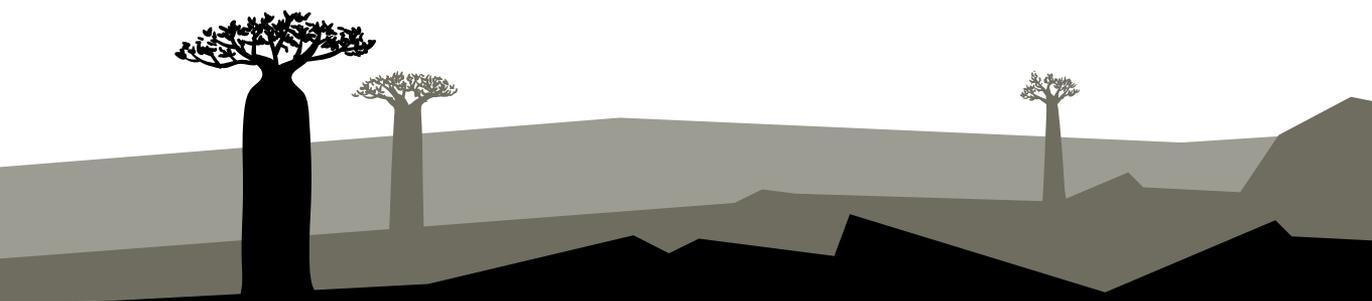


AFRO CINE

mayo / 18 - 31 / 2020

<http://afrocine.org/>



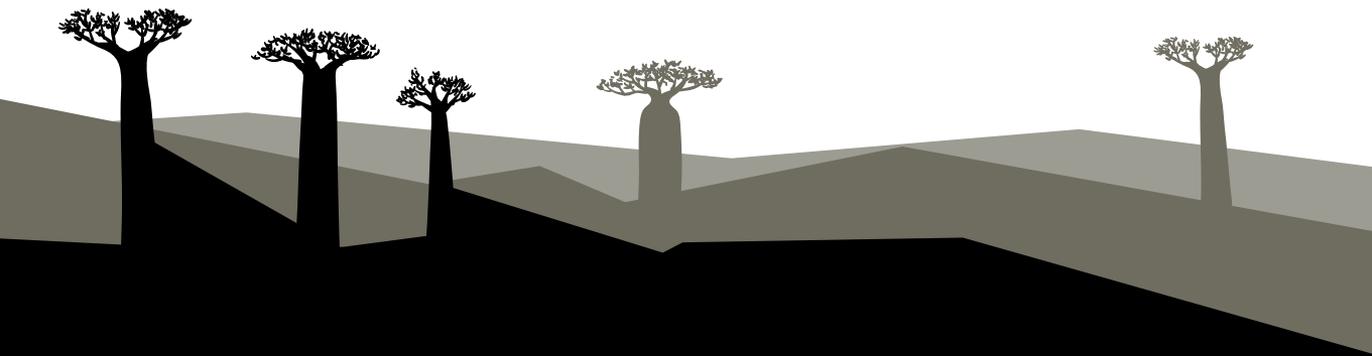
Bienvenidos a la Muestra Internacional de Cine Afro del Cauca que se realizará entre el 18 y el 31 de mayo de 2020 y como todos los meses de mayo en Popayán y el Cauca para recordar la herencia afro que corre por nuestras venas, nuestras calles y carreteras, por nuestros ríos y nuestra historia.

Películas que revelen el espíritu afro, venidas de todos los rincones del mundo, donde los afros tenemos presencia y nos expresamos cinematográficamente.

Este año y ante la situación de salud global que enfrentamos, realizaremos la muestra de forma virtual. Estamos buscando aún el mejor mecanismo para realizarlo, pues la presencialidad, el encuentro y el abrazo son necesarios, sin embargo en este momento de la historia de la humanidad obligan a que actuemos de otras formas y utilicemos las herramientas que tenemos al alcance.

<http://afrocine.org/>

Por esta página transmitiremos AFROCINE. Muestra Internacional de Cine Afro del Cauca.



Lunes 18 de mayo de 2020

6:30 pm

Presentación de la muestra Afrocine

6:45 pm

Asunto casting – Beatriz Mbula / 4 min / España

Atónita ante la descripción de "multicultural" en la citación para un casting, decide acudir para ver de qué trataba...

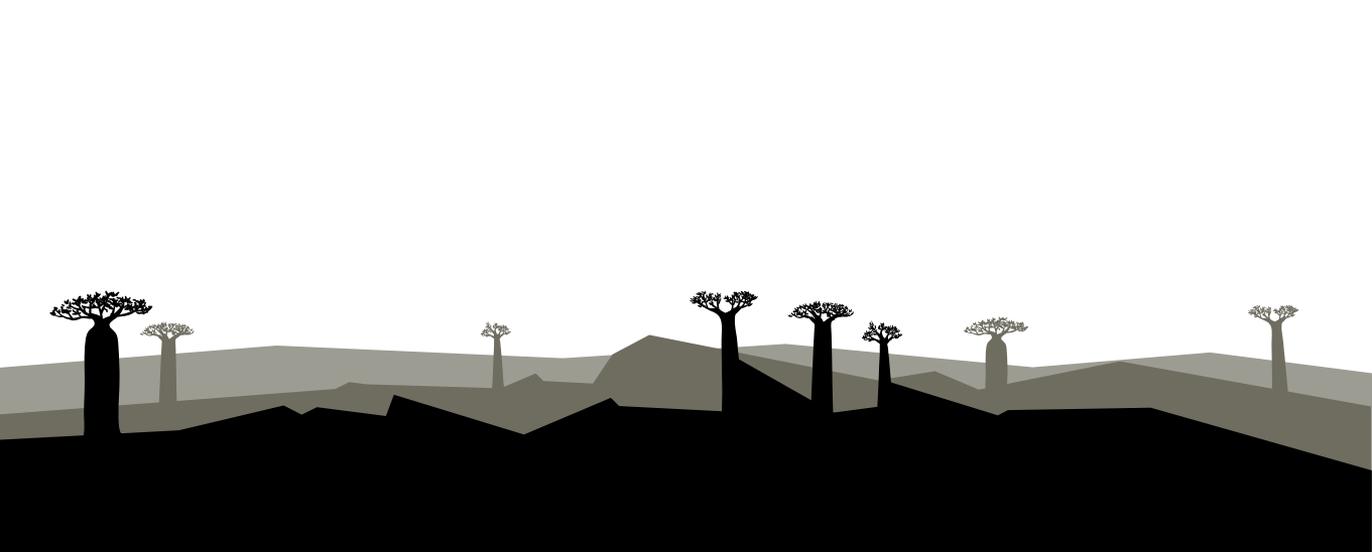
Y no, no iba mal encaminada.

6:50 pm

Sankara no está muerto – Lucie Viver / 100 min / Francia

Después del levantamiento popular de Burkina Faso en 2014, el joven poeta Bi-kontine decide ir a reunirse con sus conciudadanos a lo largo de la única línea de ferrocarril del país.

lucieviver@gmail.com



Martes 19 de mayo de 2020

6:30 pm

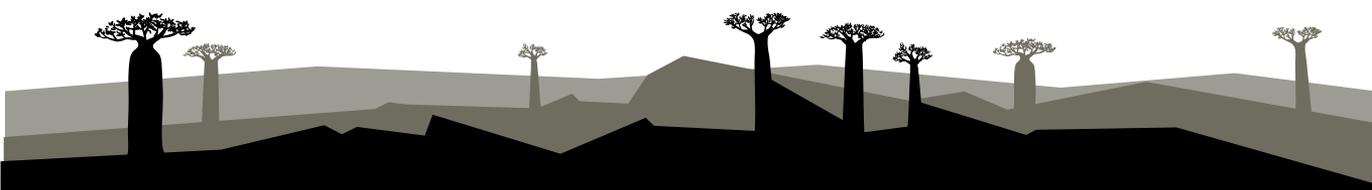
Tres espadas – Matthieu MAUNIER-ROSSI / 30 min / France
Haiti, hoy en día. Un día en la vida de una familia de tres: tres hombres, solos con sus sueños y frustraciones. Tres generaciones bajo el sol ardiente. Un día como cualquier otro día... Y entre ellos, en todas partes, en cada mano, hay cuchillas: machetes. Entonces, cuando finalmente llegue la noche...

7:00 pm

Asunto casting – Beatriz Mbula / 4 min / España
Atónita ante la descripción de "multicultural" en la citación para un casting, decide acudir para ver de qué trataba...
Y no, no iba mal encaminada.

7:05 pm

Diga Mi Nombre – Juliana Chagas Gouveia / 79 min / Brasil
La historia de dos mujeres trans brasileñas en la lucha por el derecho a tener el nombre y el género con el que se identifican en todos los documentos oficiales, una búsqueda del respeto de la sociedad. Selem, de 45 años, es una travesti; Diana, 22 años, mujer transexual.
digameunomefilm@gmail.com



Miércoles 20 de mayo de 2020

6:30 pm

Tobo. Cuatro muchachas Wodaabe en Niamey – Francesco Sincich / 27 min / Italia

Cuatro chicas Wodaabe viajan del monte a Niamey. Después de 13 horas en autobús llegan a un hotel de la capital: una experiencia totalmente nueva. Bromean, aprenden y filman. Tobo, la más joven, se impone y se convierte en la star.

francesco.sincich@gmail.com

7:00 pm

Asunto casting – Beatriz Mbula / 4 min / España

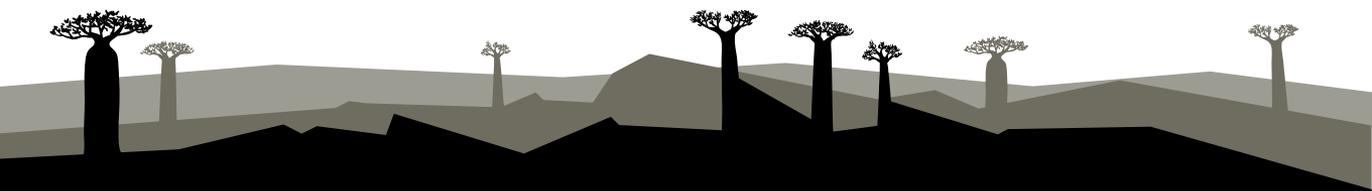
Atónita ante la descripción de "multicultural" en la citación para un casting, decide acudir para ver de qué trataba...

Y no, no iba mal encaminada.

7:05 pm

Peces dorados, peces africanos – Thomas Grand, Moussa Diop / 60 min / Senegal

La región de Casamance en el sur de Senegal es una de las últimas áreas de pesca tradicional en África occidental. Ante la creciente amenaza de las empresas pesqueras industriales y la superación de las condiciones de trabajo muy duras, los pescadores de Casamance contribuyen al suministro de alimentos (nuestra seguridad alimentaria) en muchos países africanos. ¿Pero, por cuánto tiempo?



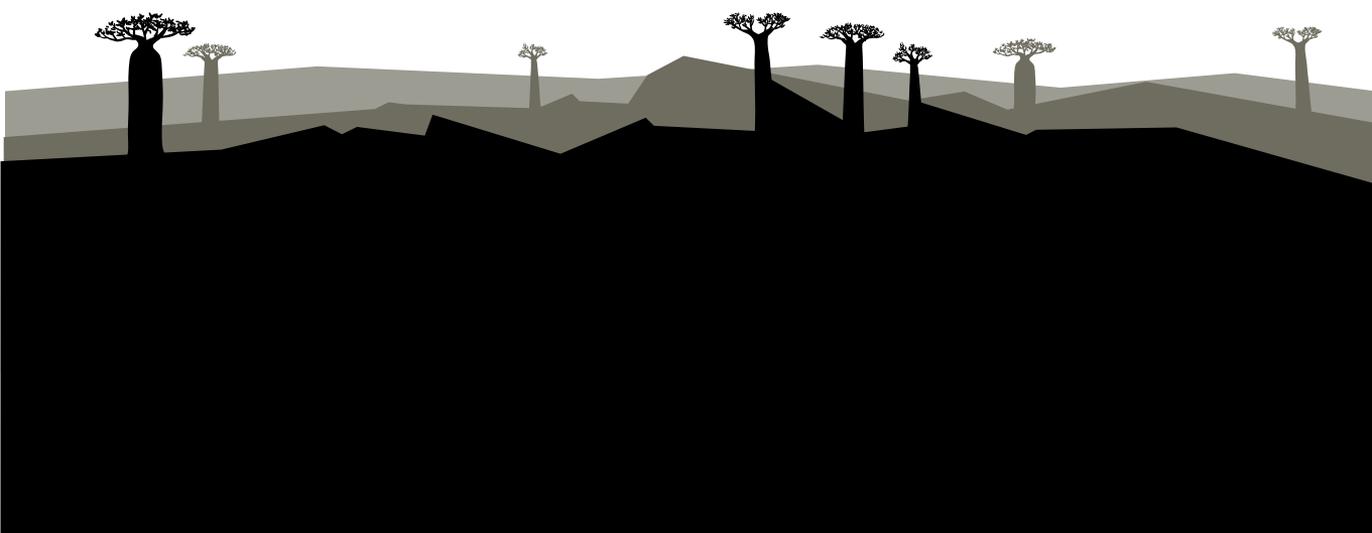
Jueves 21 de mayo de 2020

6:30 pm

Cantadoras. Memorias de vida y muerte en Colombia – María
Fernanda Carrillo Sánchez / 70 min / México, Colombia 2016.

7:50 pm

Conversatorio con la directora María Fernanda Carrillo Sánchez.



Viernes 22 de mayo de 2020

7:00 pm

Tita, tejedora de raíces – Mónica Morales García / 20 min / México

Tita, quien pertenece a la comunidad afromexicana de Chacahua, en la Costa Chica de Oaxaca, sostiene a su familia por medio de la pesca. Es una mujer fuerte que busca oportunidades para superarse personalmente.

ama@ambulante.org

7:20 pm

Asunto casting – Beatriz Mbula / 4 min / España

Atónita ante la descripción de "multicultural" en la citación para un casting, decide acudir para ver de qué trataba... Y no, no iba mal encaminada.

7:25 pm

El eco del silencio – Daniela Gamboa Arias / 16 min / Colombia

Lejos del bullicio de la ciudad de Cali, en el corregimiento del Tiple vive Rubiela (42) una mujer cabeza de hogar que día tras día vela por el bienestar de su amada hija Laura (16) quien padece de retraso psicomotor.

danigamboa5@gmail.com

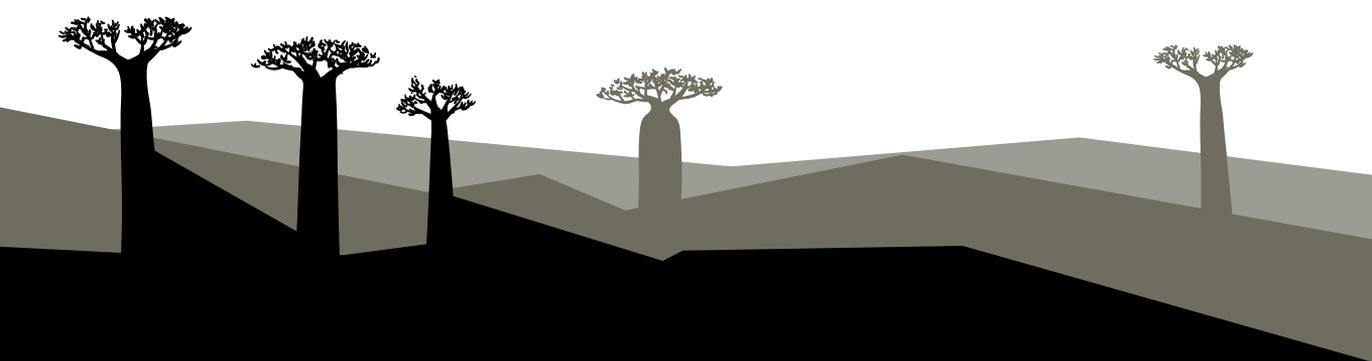
7:40 pm

Dictadura púrpura – Matheus Moura / 23 min / Brasil

Yeda, una mujer verde, vende pan casero y galletas para mantener el hogar donde vive con su esposo enfermo. A través del contexto de las personas verdes, conocemos la realidad de aquellos que viven al borde de una sociedad púrpura.

matheusaomoura@gmail.com





Lunes 25 de mayo de 2020

6:30 pm

(F)Our seasons – Miguel Gabaldón / 14 min / España

Las diferentes etapas de una relación de pareja toman cuerpo en un amplio espectro de personas que viven en distintas ciudades. Y es que todos pasamos por lo mismo, no importa quienes somos o de dónde venimos.

gabal.miguel@gmail.com

6:45 pm

Besop@ – Isabel Lola / 5 min / España

El marido de Bisila se llamaba Francisco Besopa, el padre de Gema Francisco Besopa, y en el tanatorio no saben a quién corresponde cada urna. ¿Qué hacer con las cenizas?

isa.waiso@gmail.com

6:50 pm

Buena Gente – Sebastian Buffa / 17min / Colombia

Los dos lados de Cartagena, Colombia, a través de los ojos de cuatro amigos que siguen sus sueños en la música, pero también tienen que sobrevivir.

buffa.sebastian@gmail.com

7:10 pm

Caricia – David Montes Bernal / 20 min / México

Caricia es una estilista transgénero que, tras superar varios cambios de identidad y la relación con un hombre violento que la marcó de por vida, decide volver a su lugar de origen en Cuajinicuilapa, Guerrero, para emprender su propio negocio.

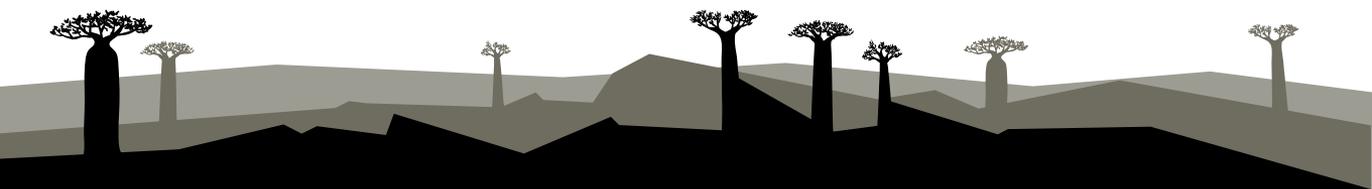
masalla@ambulante.com.mx

7:30 pm

Cortocircuito – Emmanuel Vidal Cogollo / 5 min / Colombia

Randy, un joven de escasos recursos de la ciudad de Cartagena, cuya pasión siempre ha sido el motocross, se ve influenciado por Pato, su amigo de infancia, quien aprovecha su destreza en las motos para delinquir.

vidalcartoons@gmail.com



Martes 26 de mayo de 2020

6:30 pm

De Etiopía a China – Arantza Ibarra Basañez / 20 min / España

La cineasta se introduce de pleno, en el núcleo familiar de Tigist con su nuevo hermano en China.

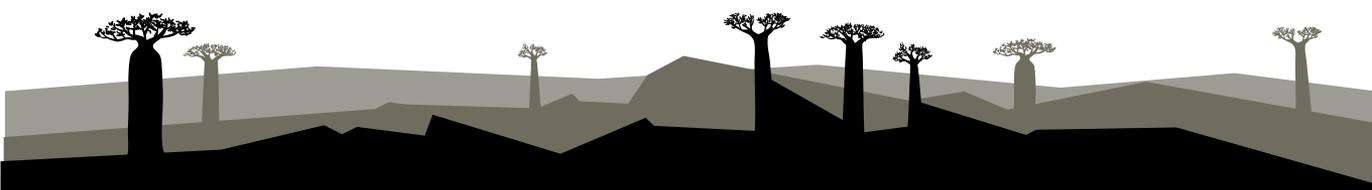
a_ibarrabasanez@yahoo.es

6:50 pm

Dorivando Saravá, O Preto Que Virou Mar – Henrique Dantas / 88 min / Brasil

"Dorivando Saravá, el negro que se convirtió en mar" es un largo documental experimental que propone la creación del verbo "Dorivar", como filosofía de vida, basada en la poética encontrada en la obra de Caymmi.

riso25@hotmail.com



Miércoles 27 de mayo de 2020

6:30 pm

El sonar de las olas – Vanesa Ishel Ortega Castillo / 14 min / México

Elida es una entusiasta adolescente que le gusta tocar el violín y convivir con sus amigos en las playas de Bonfil, Acapulco, Gro. Conocida como "Candy Surf" se adentra en las olas y comienza a practicar surf.

ama@ambulante.org

6:45 pm

Gniele Baila – Ana Izarzugaza / 13 min / España

Un relato sobre mujeres, migraciones y pueblos abandonados, sostenidos por una tenaz bailarina.

anaizarzugaza@gmail.com

7:00 pm

La Habana espera – Franz Antonio Quiñonez Zumaeta / 13 min / Cuba

Douglas y Gustavo, sentados al borde de su isla, esperan a quien desee cruzarse en su camino. Acompañados del calor de una botella de ron, los deseos, anhelos y afectaciones de un sector de la sociedad cubana toman voz en el malecón de La Habana.

fquinonez83@gmail.com

7:15 pm

Mines de rien espagnol – Omar Kahouadji / 11 min / Francia

Ali vive en un pueblo donde los niños están lisiados porque caminaron sobre una mina. Es el único niño normal con dos piernas en un pueblo donde es normal estar discapacitado. Es rechazado por otros niños porque es diferente.

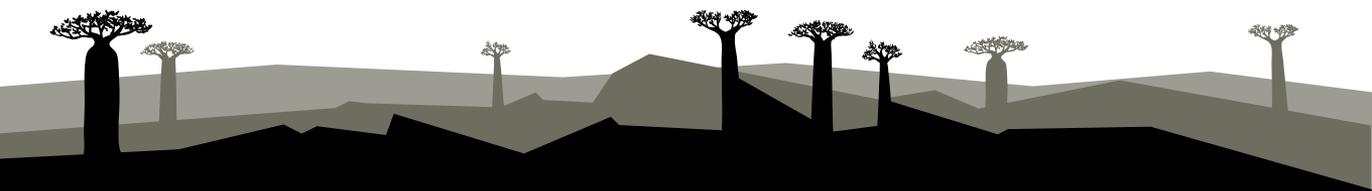
okafilms92@gmail.com

7:30 pm

Receita de Caranguejo – Issis Valenzuela / 19 min / Brasil

Después de la muerte de su padre, Lari y su madre pasarán unos días en la playa. Deciden cocinar cangrejos. Y los animales, poco a poco, se convierten en seres luminosos.

issis@tabuleirofilmes.com.br



Jueves 28 de mayo de 2020

6:30 pm

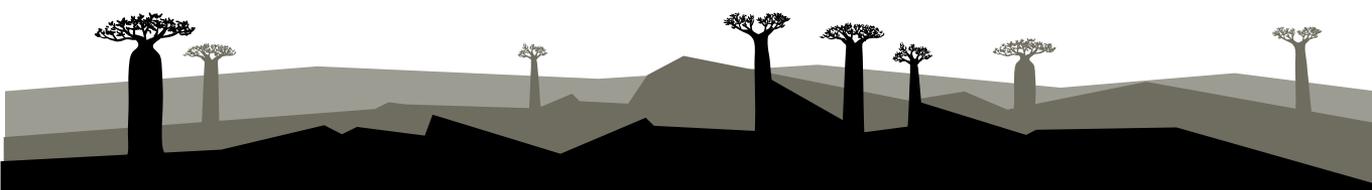
Flamenco Terapia – Emmanuel Vidal / 3 min / Colombia

¿Qué hubiera pasado si en una pequeña ciudad de Colombia llamada Cartagena de Indias nunca hubiera llegado la independencia?

7:50 pm

María Salvaje – Liliana Sayuri Matsuyama Hoyos / 78 min / Colombia

María es una niña Amorúa; un grupo indígena que recorría como nómada las sabanas de la Orinoquía.



Viernes 29 de mayo de 2020

7:00 pm

Rayado por la memoria – Alex Vidigal / 20 min / Brasil

El propietario de una tienda de discos, en medio de una compra de discos de segunda mano, se enfrenta a algo que va mucho más allá de una adquisición trivial.
riscadospelamemoriafilme@gmail.com

7:20 pm

Sueños Baldíos – Juan Manuel Almario Peña / 17 / Colombia

Ana, una mujer afro de 42 años, esperando recuperar su tierra, que perdió por el conflicto armado 10 años atrás, es obligada nuevamente a abandonar su territorio debido a la situación que vive su hijo Carlos, envuelto en la violencia de su barrio.
juanmanuelalmario@gmail.com

7:40 pm

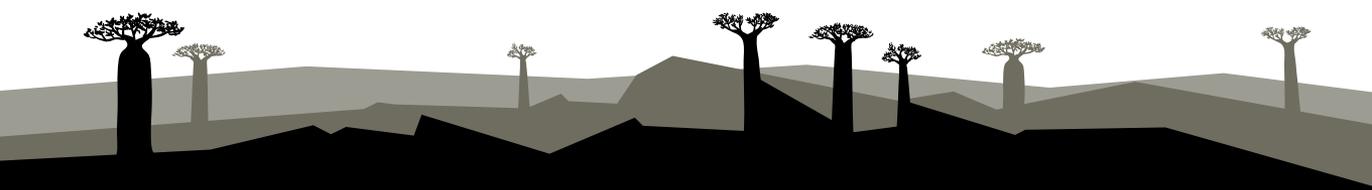
Un día antes – Carmen Hingosa de la Torre, Berta Fernández López / 25 min / España

Una mirada íntima a la vida de Herminia, una chica marroquí que vive en Sevilla. Anécdotas cotidianas en torno a la música, la precariedad, la homosexualidad y la juventud.
carmenhingosadelatorre@gmail.com – bertaf189@gmail.com

8:05 pm

Weck: la palabra es mi voz – Aldo Arellanes Antonio / 23 min / México

Weck es un artista urbano que decide organizar Rap Conciencia, un evento para reivindicar el hip hop en Pinotepa Nacional, Oax. Weck se enfrenta a varios retos para llevar a cabo su sueño, incluyendo una ciudad indiferente a su necesidad de expresarse.
ama@ambulante.org



AFRO CINE

mayo / 18 - 31 / 2020

corporación
**cine
corto**



Creo en
POPAYÁN

