

Proyecto Educativo del Programa
PEP
Licenciatura en Español e Inglés

Tabla de contenido

1. ¡Error! Marcador no definido.	
1.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA	4
1.2 PRINCIPIOS Y FINES DE LA INSTITUCIÓN	5
1.2.1 MISIÓN	5
1.2.2 VISIÓN	5
1.2.3 POLÍTICAS INSTITUCIONALES	6
1.2.4 POLÍTICA DE CALIDAD	6
1.2.5 VALORES	6
2. DISPOSICIONES LEGALES VIGENTES PARA LAS LICENCIATURAS EN LENGUAS	7
3. JUSTIFICACIÓN	10
4. CONTENIDOS CURRICULARES	13
4.1 Fundamentación teórica del programa	13
4.1.1 Fundamentación Teórica en la Formación de Docentes en Español e Inglés	16
4.1.2 Lineamientos pedagógicos y didácticos	20
4.2 ASPECTOS METODOLÓGICOS	22
4.2.1 El componente de interdisciplinariedad del programa	22
4.2.2 LAS ESTRATEGIAS DE FLEXIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA	24
4.5 OBJETIVOS DEL PROGRAMA (GENERAL Y ESPECÍFICOS)	30
4.7 PERFILES DEFINIDOS DEL PROGRAMA	35

4.8 ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA	36
MICROCURRÍCULOS EN EL ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA	42
JUSTIFICACIÓN	43
OBJETIVOS	44
CONTENIDO SINTÉTICO	44
EVALUACIÓN	45
INFORMACIÓN REFERENCIAL	46
JUSTIFICACIÓN	46
OBJETIVOS	47
CONTENIDO SINTÉTICO	47
6. 55	
EVALUACIÓN	55
PRESENTACIÓN DEL COMPONENTE DE MÓDULO	56
INFORMACIÓN REFERENCIAL	56
JUSTIFICACIÓN	57
OBJETIVOS	58
CONTENIDO SINTÉTICO	59
CONTENIDO TEMÁTICO:	61
EVALUACIÓN	67
INFORMACIÓN REFERENCIAL	67
JUSTIFICACIÓN	68
OBJETIVOS	68
CONTENIDO SINTÉTICO	69
EVALUACIÓN	71
INFORMACIÓN REFERENCIAL	72
PRESENTACIÓN DEL COMPONENTE DE MODULO	72
JUSTIFICACIÓN:	72
OBJETIVOS	73
CONTENIDO TEMÁTICO:	73
EVALUACIONES DEL PERIODO ACADÉMICO:	74
MICROCURRÍCULOS EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTOS BÁSICOS	78
JUSTIFICACIÓN	80
OBJETIVOS	80
CONTENIDO SINTÉTICO	81
	2

EVALUACIÓN	85
INFORMACIÓN REFERENCIAL	86
OBJETIVOS	88
CONTENIDO SINTÉTICO	89
CONTENIDO TEMÁTICO	90
EVALUACIÓN	94
INFORMACIÓN REFERENCIAL	94
JUSTIFICACIÓN:	95
OBJETIVOS	95
CONTENIDO SINTÉTICO:	96
CONTENIDO TEMÁTICO:	96
EVALUACIÓN	99
BIBLIOGRAFÍA ÁREA CONOCIMIENTOS BÁSICOS	100
CAMPO DISCIPLINAR	101
MICROCURRÍCULOS EN EL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA	103
JUSTIFICATION	103
3. COMPETENCES	104
4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT	104
5. OBJECTIVES	105
6. CONTENTS	106
7. EVALUATION	107
1. REFERENCIAL INFORMATION	108
2. JUSTIFICATION	108
3. COMPETENCES	109
3.1 Unit Competences	109
5. OBJECTIVES	110
6. CONTENTS	111
7. EVALUATION	112
1. REFERENCIAL INFORMATION	113

2. JUSTIFICATION	113
3. COMPETENCES	114
4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT	115
5. OBJECTIVES	116
7. EVALUATION	117
1. REFERENCIAL INFORMATION	118
2. JUSTIFICATION	119
3. COMPETENCES	119
4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT	120
5. OBJECTIVES	121
6. CONTENTS	121
7. EVALUATION	122
<i>1. REFERENCIAL INFORMATION</i>	<i>123</i>
2. JUSTIFICATION	123
3. COMPETENCES	124
4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT	125
5. OBJECTIVES	126
6. CONTENTS	126
7. EVALUATION	127
<i>1. REFERENCIAL INFORMATION</i>	<i>128</i>
2. JUSTIFICATION	129
3. COMPETENCES	129
4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT	130
5. OBJECTIVES	131
6. CONTENTS	132
7. EVALUATION	133
<i>1. REFERENCIAL INFORMATION</i>	<i>134</i>
2. JUSTIFICATION	135

3. COMPETENCES	135
4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT	136
5. OBJECTIVES	137
6. CONTENTS	137
7. EVALUATION	138
1. REFERENCIAL INFORMATION	139
2. JUSTIFICATION	140
3. COMPETENCES	140
4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT	141
5. OBJECTIVES	142
6. CONTENTS	142
7. EVALUATION	143
1. REFERENCIAL INFORMATION	144
2. JUSTIFICATION	145
3. COMPETENCES	145
4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT	146
5. OBJECTIVES	147
6. CONTENTS	147
7. EVALUATION	148
BIBLIOGRAFÍA ÁREA LENGUA EXTRANJERA	149
MICROCURRÍCULOS EN EL ÁREA CIENTÍFICO-DISCIPLINAR	150
JUSTIFICACIÓN	150
OBJETIVOS	151
CONTENIDO SINTÉTICO	151
EVALUACIÓN	152
Información Referencial.	153
JUSTIFICACION	153
OBJETIVOS	154

5. CONTENIDO SINTÉTICO.	154
6. CONTENIDO TEMÁTICO	155
7. EVALUACION	160
Presentación del Componente de Módulo.	160
<i>Información Referencial.</i>	160
JUSTIFICACION	161
OBJETIVOS	161
7. EVALUACION	166
<i>INFORMACION REFERENCIAL</i>	167
JUSTIFICACIÓN	167
OBJETIVOS	168
CONTENIDO SINTÉTICO	168
EVALUACIÓN	169
<i>INFORMACION REFERENCIAL</i>	169
JUSTIFICACIÓN	170
OBJETIVOS	171
CONTENIDO SINTÉTICO	171
EVALUACIÓN	172
<i>INFORMACION REFERENCIAL</i>	172
JUSTIFICACIÓN	173
OBJETIVOS	173
CONTENIDO SINTÉTICO	174
EVALUACIÓN	174
<i>INFORMACION REFERENCIAL</i>	175
JUSTIFICACIÓN	176
OBJETIVOS	176
CONTENIDO SINTÉTICO	177
EVALUACIÓN	178

INFORMACION REFERENCIAL	179
JUSTIFICACIÓN	180
OBJETIVOS	181
CONTENIDO SINTÉTICO	181
EVALUACIÓN	182
INFORMACION REFERENCIAL	182
JUSTIFICACIÓN	184
OBJETIVOS	185
CONTENIDO SINTÉTICO	185
EVALUACIÓN	186
INFORMACION REFERENCIAL	187
JUSTIFICACIÓN	188
OBJETIVOS	189
CONTENIDO SINTÉTICO	190
EVALUACIÓN	191
INFORMACION REFERENCIAL	192
JUSTIFICACIÓN	193
OBJETIVOS	193
CONTENIDO SINTÉTICO	193
BIBLIOGRAFIA AREA CIENTIFICO DISCIPLINAR	195
CAMPO PROFESIONAL-PEDAGÓGICO	209
MICROCURRÍCULOS EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN	211
JUSTIFICACIÓN	212
OBJETIVOS	213
CONTENIDO SINTÉTICO	213
EVALUACIÓN	214
INFORMACION REFERENCIAL	215
JUSTIFICACIÓN	216

OBJETIVOS	216
CONTENIDO SINTÉTICO	217
EVALUACIÓN	217
INFORMACION REFERENCIAL	218
JUSTIFICACIÓN	219
OBJETIVOS	219
CONTENIDO SINTÉTICO	220
EVALUACIÓN	220
<i>INFORMACION REFERENCIAL</i>	221
JUSTIFICACIÓN	221
OBJETIVOS	222
CONTENIDO SINTÉTICO	222
EVALUACIÓN	223
<i>INFORMACION REFERENCIAL</i>	223
JUSTIFICACIÓN	224
OBJETIVOS	224
CONTENIDO SINTÉTICO	225
EVALUACIÓN	227
INFORMACION REFERENCIAL	227
JUSTIFICACIÓN	228
OBJETIVOS	228
CONTENIDO SINTÉTICO	229
EVALUACIÓN	230
<i>INFORMACION REFERENCIAL</i>	231
JUSTIFICACIÓN	231
OBJETIVOS	232
CONTENIDO SINTÉTICO	232
EVALUACIÓN	234

INFORMACION REFERENCIAL	234
JUSTIFICACIÓN	235
OBJETIVOS	235
CONTENIDO SINTÉTICO	236
EVALUACIÓN	238
BIBLIOGRAFIA AREA DE INVESTIGACIÓN	238
<i>INFORMACION REFERENCIAL</i>	<i>241</i>
JUSTIFICACIÓN	241
OBJETIVOS	242
CONTENIDO SINTÉTICO	242
EVALUACIÓN	245
INFORMACION REFERENCIAL	245
JUSTIFICACIÓN	246
OBJETIVOS	246
CONTENIDO SINTÉTICO	247
EVALUACIÓN	247
<i>INFORMACION REFERENCIAL</i>	<i>248</i>
JUSTIFICACIÓN	249
OBJETIVOS	250
CONTENIDO SINTÉTICO	250
EVALUACIÓN	252
<i>INFORMACION REFERENCIAL</i>	<i>253</i>
JUSTIFICACIÓN	254
OBJETIVOS	255
<i>CONTENIDO SINTÉTICO</i>	<i>256</i>
EVALUACIÓN	259
<i>INFORMACION REFERENCIAL</i>	<i>259</i>
JUSTIFICACIÓN	260

OBJETIVOS	261
CONTENIDO SINTÉTICO	261
EVALUACIÓN	262
INFORMACION REFERENCIAL	263
OBJETIVOS	264
CONTENIDO SINTÉTICO	264
EVALUACIÓN	266
INFORMACION REFERENCIAL	266
JUSTIFICACIÓN	267
OBJETIVOS	268
CONTENIDO SINTÉTICO	268
EVALUACIÓN	269
INFORMACION REFERENCIA	270
JUSTIFICACIÓN	271
OBJETIVOS	271
8.2 RECURSOS DE APOYO	426
9.1.1 Consejo Directivo.	440
9.1.2 Consejo Académico	440
9.1.3 Rectoría	441
9.1.4 Vicerrectoría Académica	441
9.1.5 Facultades	442
9.1.6 Secretaría General.	443
9.1.7 Órganos de asesoría y coordinación	443
9.1.7.1 Comité de Investigaciones:	443
9.1.7.2 Comité de Proyección Social:	444
9.1.7.3 Comité De Personal Docente.	444
9.1.8 ¡Error! Marcador no definido.	
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	445



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ESPAÑOL E INGLÉS

1. NOMBRE, DOMICILIO Y NATURALEZA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La Institución Universitaria Colegio Mayor Del Cauca, es un Establecimiento Público del orden departamental, creado mediante la Ley 48 de 1945, adscrito al Despacho del Gobernador del Departamento del Cauca, con personería jurídica, autonomía administrativa, patrimonio independiente. La Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca inició su actividad académica el 13 de noviembre de 1967, con el programa Delineantes de Arquitectura y el curso de extensión en Cerámica.

Por medio de la Resolución 5858 del 3 de septiembre de 2008 expedida por el Ministerio de Educación, se otorga el cambio de carácter académico a Institución Universitaria.

Según la Ley 30 de 1992, las instituciones universitarias son instituciones facultadas para adelantar programas de formación en ocupaciones, programas de formación académica en profesiones o disciplinas y programas de especialización.

Con domicilio en la ciudad de Popayán y las siguientes sedes: Claustro de la Encarnación en la carrera 5 No 4-40; Edificio Bicentenario carrera 7 No 2-41; Casa Obando en la calle 3 No 6-52; Sede Norte carrera 6 No 46 N-44 y la sede Administrativa carrera 7 No 3-60, de la ciudad de Popayán.

1.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Nombre del Programa	LICENCIATURA EN ESPAÑOL E INGLÉS
Título que otorga	LICENCIADO (A) EN ESPAÑOL E INGLÉS
Ubicación del programa	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA
Área de Formación	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Núcleo Básico de Conocimiento	EDUCACIÓN
Nivel del Programa	PROFESIONAL
Modalidad	PRESENCIAL
Resolución de MEN	001724 DEL 4 DE FEBRERO DE 2021

Código SNIES	109903
Duración del Programa	10 SEMESTRES
Periodicidad de la Admisión	SEMESTRAL
Número de Créditos Académicos	162
El Programa está Adscrito a la	FACULTAD DE EDUCACIÓN

El programa de Licenciatura en Español e Inglés de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, emerge frente a la necesidad social y local de promover profesionales docentes con un alto énfasis en pedagogía y en didáctica de las lenguas, con competencias en la enseñanza del español como lengua materna, español para hablantes de otras lenguas e inglés como lengua extranjera y en conocimientos en la ciencia del lenguaje.

Los nuevos licenciados del programa no solamente serán agentes poseedores y facilitadores de conocimiento, sino profesionales con habilidades de generar y ampliar nuevo conocimiento a través de la investigación, así como de transformar las realidades de aprendizaje en los diferentes contextos en los que se pueda interrelacionar.

1.2 PRINCIPIOS Y FINES DE LA INSTITUCIÓN

1.2.1 MISIÓN

Somos una Institución Universitaria Pública, comprometida con el desarrollo regional, a través de la formación integral de personas, donde el ser, saber y el hacer se fundamentan en los principios de libertad, convivencia, respeto a la vida, a la diversidad y el medio ambiente.

1.2.2 VISIÓN

En el 2024 el Colegio Mayor del Cauca será reconocido como una Institución de Educación Superior Pública, en camino a la Acreditación Institucional, posicionada por la pertinencia y el impacto social de sus programas de Alta Calidad, en el ámbito territorial y nacional.

1.2.3 POLÍTICAS INSTITUCIONALES

La Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca ha establecido en su proyecto educativo institucional políticas en las siguientes dimensiones:

- Educación
- Investigación
- Internacionalización
- Extensión y proyección social
- Gestión administrativa
- Aseguramiento Integral de la Calidad

1.2.4 POLÍTICA DE CALIDAD

El Colegio Mayor del Cauca, Institución Universitaria, tiene el compromiso de contribuir con transparencia en la transformación social de región, el mejoramiento continuo de los procesos, formando en competencias integrales, fortaleciendo la calidad de vida universitaria y fomentando la generación del conocimiento e innovación, apoyados en la gestión eficiente del talento humano, la infraestructura tecnológica y financiera.

1.2.5 VALORES

Las cualidades deseables que orientan el comportamiento de los miembros de la comunidad del Colegio Mayor del Cauca son:

- **TRABAJO EN EQUIPO**

Construcción interdisciplinaria del saber, en donde todos somos mutuamente responsables por los procesos y sus resultados.

- **EQUIDAD**

Disponibilidad de los bienes de la institución y del servicio educativo que ofrecemos, sin exclusión ni desmejoramiento de la calidad u oportunidad, para que unos y otros accedan sin discriminación.

- **SERVICIO**

Reconocimiento de los derechos del ciudadano y la consideración en el actuar frente a la comunidad con actitud de cooperación y colaboración por convicción.

- **TRANSPARENCIA**

Actuación de manera abierta, visible, permitiendo al público interno y externo acceder a información, documentación, requisitos, y términos de referencia.

- **LEALTAD**

Respeto propio y por los demás, manifiesto en el comportamiento, actuación y ejecución de su trabajo con rectitud, honradez, dignidad, eficiencia y veracidad.

- **COMPROMISO**

Disposición personal para asumir como propios los objetivos de la institución, la toma de decisiones como resultado de información confiable y la oferta de programas académicos con calidad y pertinencia regional.

2. DISPOSICIONES LEGALES VIGENTES PARA LAS LICENCIATURAS EN LENGUAS

El programa de la licenciatura está enmarcado en las siguientes disposiciones legales:

Ley 30 de 1992

En sus principios se establece: “la educación superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral [...] tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional” y en artículo dos agrega “Es un servicio público cultural, inherente a la finalidad social del Estado”; más adelante afirma que “ La educación superior, sin perjuicio de los fines específicos de cada campo del saber, despertará en los educandos un espíritu reflexivo, orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales existentes en el país. Por ello, la Educación Superior se desarrollará en un marco de libertades de enseñanza, aprendizaje, de investigación y de cátedra.

Ley 1188 de 2008

Ley que regula los registros calificados de los programas de educación superior en Colombia. Esta ley obliga a este tipo de instituciones a obtener este registro calificado en calidad. A su vez este es el instrumento del Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior. Es de anotar que la Licenciatura en Español e Inglés obtuvo registro calificado por 7 años mediante la Resolución No 001724 de 4 de febrero de 2021.

Decreto 5012 de 2009

Este decreto complementa la ley 1188 y dicta otras disposiciones y tiene entre sus objetivos “establecer las políticas y los lineamientos para dotar al sector educativo de un servicio de calidad con acceso equitativo y con permanencia en el sistema”. Con respecto a la educación superior establece lo siguiente: “Orientar la educación superior en el marco de la autonomía universitaria, garantizando el acceso con equidad a los ciudadanos colombianos, fomentando la calidad académica, la operación del sistema de aseguramiento de la calidad, la pertinencia de los programas, la evaluación permanente y sistemática, la eficiencia y transparencia de la gestión para facilitar la modernización de las Instituciones de Educación Superior e

implementar un modelo administrativo por resultados y la asignación de recursos con racionalidad de los mismos”.

Resolución No 6663 del 2 de agosto de 2010 del Ministerio de Educación Nacional

Tiene como propósito principal facultar al Ministerio de Educación Nacional y “Delegar en el Viceministro de Educación Superior, la expedición y firma de los actos administrativos relacionados con el registro calificado de los programas académicos de Educación Superior, y con las reformas estatutarias distintas a las de cambio de carácter académico, creación de seccionales, redefinición y reconocimiento como universidad, que las instituciones de educación superior sometan a ratificación del Ministerio de Educación Nacional”.

Decreto 1075 de 2015

Tiene como fin principal reglamentar la ley 1740 de 2014, adicionando y modificando varios artículos de la misma.

Lineamientos de Calidad para las Licenciaturas en Educación, mayo 5 de 2014 del Ministerio de Educación Nacional

Que tiene entre sus propósitos “ crear y fortalecer las instancias que orientan, evalúan y ejercen las funciones de inspección y vigilancia [...] y la formulación de requerimientos con mayores exigencias para la creación y renovación de los programas de formación inicial de maestros”.

Resolución 18583 de 2017 del Ministerio de Educación Nacional

“Por el cual se ajustan las características específicas de calidad de los programas de Licenciatura para la obtención, renovación o modificación del registro calificado”

Resolución No 001724 del 4 de febrero de 2021 del Ministerio de Educación nacional

Mediante la cual se aprueba la LICENCIATURA DE ESPAÑOL E INGLÉS, y en la cual se señala: “Otorgar el registro calificado por el término de siete (7) años, al siguiente programa: Institución: Colegio Mayor del Cauca; Denominación del programa: Licenciatura en Español e Inglés; Título a otorgar: Licenciado (a) en Español e Inglés; Lugar de ofrecimiento: Popayán (Cauca); Modalidad: Presencial; Número de créditos académicos: 162” (p. 1)

La denominación del programa obedece a las definiciones de las características específicas de calidad establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, para los programas de licenciatura mediante resolución 18583 de 2017. Además, se tiene en cuenta el Decreto 1075 de 2015, el cual establece las condiciones de calidad para la obtención del Registro Calificado de un programa académico. En este sentido, la denominación del programa es:

LICENCIATURA EN ESPAÑOL E INGLÉS y se desarrolla en el nivel profesional universitario como programa de pregrado.

Según el MEN, las siguientes son características específicas de calidad de los programas de licenciaturas son las siguientes:

Tabla 1. Campos de conocimiento y componentes de formación

CAMPO	COMPONENTES
CAMPO BÁSICO	Componente de fundamentos generales: abarca elementos necesarios para asumir los conocimientos específicos del programa, tales como: comprensión lectora, escritura, habilidades básicas matemáticas, formación ciudadana, identidad profesional docente, y uso de las TIC.
CAMPO DISCIPLINAR	Saberes científicos y disciplinares: se involucra la consolidación de fundamentos conceptuales y disciplinares actualizados sobre la adquisición de la lengua materna y extranjera, teniendo en cuenta la trayectoria histórica de los fundamentos epistemológicos del lenguaje.
CAMPO PROFESIONAL-PEDAGÓGICO	Pedagogía y Ciencias de la Educación: Es el abordaje de teorías, tradiciones y tendencias pedagógicas y didácticas del proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua materna (español) y extranjera (español e inglés) a través de la historia. En este campo, también se promueven las habilidades para el conocimiento y la creación de ambientes para la formación, evaluación y aprendizaje idóneo, bajo el análisis de los contextos socioculturales de los estudiantes y de sus necesidades de aprendizaje. Didáctica de las disciplinas: es la articulación de la pedagogía y la didáctica como base de la labor docente. A su vez es la capacidad de apropiación de contenidos disciplinares y convertirlos en objeto de enseñanza, con un enfoque dirigido que permita enseñarlos mejor. Este componente también involucra conocer cómo evaluar los aprendizajes desarrollados, la creación de estrategias dirigidas a estudiantes que presenten dificultades, y comprender las exigencias en los procesos de aprendizaje de las personas, teniendo en cuenta las características socioculturales de la población a enseñar.

Fuente: Resolución No. 18583 de 2017. Características específicas de calidad programas de Licenciaturas

Junto a la coyuntura que surge entre la pedagogía–didáctica, y la búsqueda constante del mejoramiento de las técnicas de enseñanza, se une la investigación, aspecto que se encuentra implícito en el proceso de formación docente. En la organización de las actividades académicas de la Licenciatura en Español e Inglés, se resalta la formación en investigación, la cual permite el cuestionamiento constante sobre los problemas teóricos del lenguaje, su pedagogía, la aplicación de herramientas didácticas y su uso en las interacciones educativas en contextos socioculturales determinados.

3. JUSTIFICACIÓN

El programa de Licenciatura en Español e Inglés, de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, nace como iniciativa y necesidad de generar un espacio académico cuyo contenido curricular ofrezca un plan dirigido a la formación de docentes, con bases pedagógicas, investigativas y disciplinarias en el campo del lenguaje, la enseñanza del español como lengua materna, español para hablantes de otras lenguas e inglés como lengua extranjera.

Así mismo, el programa reconoce y promueve el intercambio de conocimientos, la diversidad cultural y social, principios necesarios para el desarrollo humano en concordancia con la Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN)¹ presente y activa en el Departamento del Cauca.

En Colombia, el Programa Nacional de Bilingüismo (2015-2025)² promueve el desarrollo de competencias comunicativas en el idioma inglés, el mejoramiento y actualización de conocimientos de profesionales en este campo, con el objeto de alcanzar estándares aceptables y comparables a nivel nacional e internacional. En este sentido, se han establecido varias estrategias dirigidas al desarrollo profesional, con planes de capacitación a los profesores de idiomas, buscando fortalecer las habilidades de enseñanza y aprendizaje. Pese

¹ GOBIERNO DE COLOMBIA. Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN) [En línea] <http://www.reincorporacion.gov.co/es> [citado el 1 de marzo 2018]

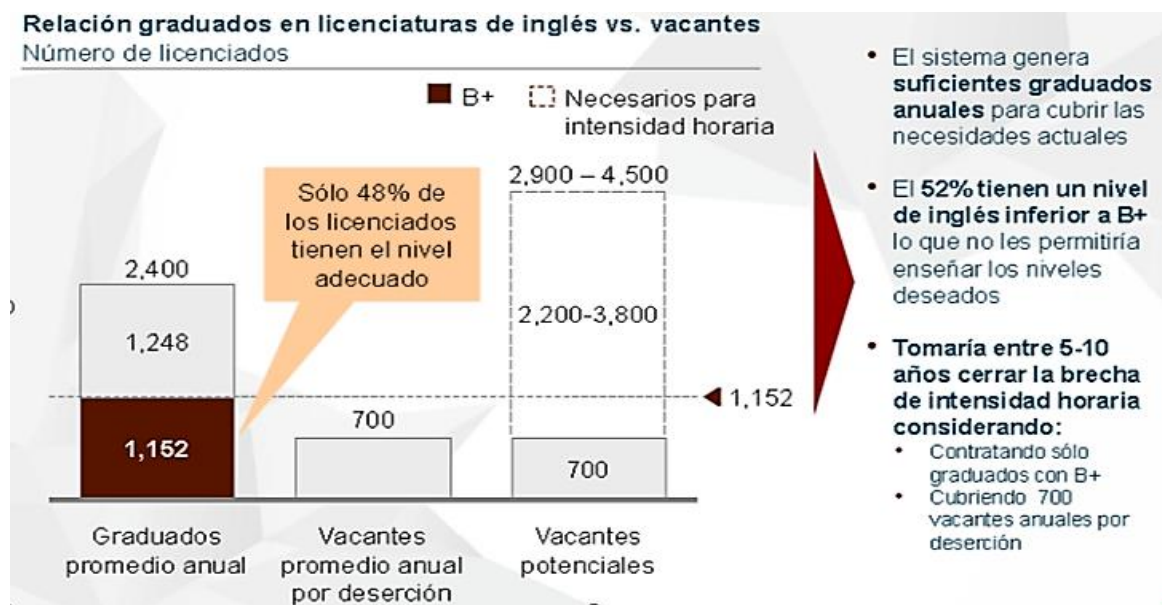
² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Programa Nacional de inglés “Colombia Very Well” (2015-2025) [En línea] https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf [citado el 1 de marzo 2018]

a estos esfuerzos, para el año 2015 se evidenció la necesidad de aumentar el número de profesionales docentes de inglés requerido específicamente para primaria y bachillerato.

Según cifras del Ministerio de Educación Nacional (MEN) año 2015³, se requieren entre 2200 y 3800 docentes adicionales de inglés para secundaria, que cuenten con nivel B2 de suficiencia según el Marco Común Europeo (MCER). Lo anterior, resulta de las brechas identificadas en las secretarías de educación del país; además, el mismo documento evidencia que 3.200 docentes que actualmente enseñan inglés no están nombrados para hacerlo y tienen un nivel de suficiencia inferior a B1.

Actualmente de 2.400 docentes que se gradúan al año, solo 1.152 alcanza un nivel B2 de suficiencia según el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER) lo cual representa un 48%⁴; así las cosas, para graduar los 3800 docentes que se necesitan para cerrar esta brecha tomaría entre uno y dos lustros, tal como se muestra en la imagen 1.

Imagen 1 Relación de graduados de licenciatura Vs vacantes



Fuente: Ministerio de Educación Nacional 2015

Dentro de la misión de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, está el compromiso con el desarrollo regional a través de la formación integral de personas como contribución al desarrollo social a través de todos sus programas. La Licenciatura en Español

³ Ibíd.

⁴ Ibíd.

e Inglés comparte plenamente esta misión, evidenciándose en el contenido curricular del programa, que tiene como propósito la formación de seres integrales, sensibles, respetuosos de la vida y dignidad humana como bandera de su compromiso con la sociedad, teniendo las ciencias del lenguaje, la pedagogía y la didáctica como base de sus conocimientos, apoyados en un manejo adecuado de nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como herramientas para su labor en el aula.

El programa de Licenciatura en Español e Inglés, se proyecta para fomentar y fortalecer el intercambio socio-cultural, educativo, económico y laboral de la región caucana y del país, respaldando significativamente el Programa Nacional de Inglés “Colombia Very Well 2015-2025”, de acuerdo a los requerimientos de cubrimiento y estándares de calidad, así como los planes de desarrollo del Departamento del Cauca⁵ y Colombia⁶.

El plan de desarrollo departamental, pese a que no describe específicamente un apartado que haga énfasis en el fortalecimiento del sector educativo de la región, hace una referencia importante en promover la gobernabilidad, fortalecimiento de lo público, el buen gobierno y la participación.

Por su parte, el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2020 “Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad” propone los siguientes enunciados para la educación:

- Educación de Calidad para un futuro con oportunidades para todos.
- Equidad en la Diversidad.
- Apuesta para impulsar una educación superior incluyente (poblaciones vulnerables) y de calidad.
- Pacto por la transformación digital de Colombia: Gobierno, empresas, universidades y hogares conectados con la Era del conocimiento.
- Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura.
- Pacto por la equidad de oportunidades para grupos indígenas, negros, afros, raizales, palenqueros y Rrom.
- Pacto por la inclusión de todas las personas con discapacidad.
- Región Pacífico: Diversidad para la equidad, la convivencia y el desarrollo sostenible.

⁵ DEPARTAMENTO DEL CAUCA. Plan departamental de desarrollo (2016-2019) [En línea]
<http://www.siipe.co/wp-content/uploads/2014/08/Plan-de-desarrollo-Cauca.pdf> [citado el 15 de marzo 2018]

⁶ DNP, DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACIÓN. Plan Nacional de Desarrollo -Pacto por Colombia-Pacto por la Equidad 2018 – 2022 [citado el 20 de mayo 2019]

4. CONTENIDOS CURRICULARES

4.1 Fundamentación teórica del programa

Las tendencias pedagógicas en la formación de profesores, se han venido desarrollando desde los años 60⁷ hasta nuestros días, las cuales han sido modificadas, y adaptadas según el contexto y necesidad de apropiación del conocimiento. Realizando una pesquisa bibliográfica por los diferentes modelos teóricos de formación docentes se definen los siguientes⁸:

1. El modelo práctico-artesanal concibe a la enseñanza como una actividad artesanal, un oficio que se aprende en el taller. El conocimiento profesional se transmite de generación en generación y es el producto de un largo proceso de adaptación a la escuela y a su función de socialización. A nivel de formación, se trata de generar buenos reproductores de los modelos socialmente consagrados.

2. El modelo academicista, especifica que lo esencial de un docente es su sólido conocimiento de la disciplina que enseña. La formación así llamada “pedagógica” pasa a un segundo plano y suele considerarse superficial y hasta innecesaria. Plantea una brecha entre el proceso de producción y reproducción del saber, en tanto considera que los contenidos a enseñar son objetos a transmitir en función de las decisiones de la comunidad de expertos.

3. El modelo tecnicista eficientista, apunta a tecnificar la enseñanza sobre la base de esta racionalidad, con economía de esfuerzos y eficiencia en el proceso y los productos. El profesor es esencialmente un técnico: su labor consiste en bajar a la práctica, de manera simplificada, el currículo prescrito por expertos externos en torno a objetivos de conducta y medición de rendimientos. El docente no necesita dominar la lógica del conocimiento científico, sino las técnicas de transmisión. está subordinado, no solo al científico de la disciplina, sino también al pedagogo y al psicólogo.

4. El modelo hermenéutico-reflexivo muestra la enseñanza como una actividad construida en un ecosistema inestable, sobredeterminada por el contexto –espacio-temporal y sociopolítico—y cargada de conflictos de valor que requieren opciones éticas y políticas.⁹ En este modelo el docente debe enfrentar, con sabiduría y creatividad, situaciones prácticas imprevisibles que exigen a menudo

⁷ ESPINAR, S. Rodríguez. Nuevos retos y enfoques en la formación del profesorado universitario. Revista de educación, 2003, vol. 331, p. 67 citation_lastpage= 99.

⁸ CASTILLO, Emilia; MONTES, Mariel. Enfoques y modelos de la a formación de profesorado en la Sociedad del Conocimiento. Red de investigación educativa en Sonora, 2012, vol. 4, no 11, p. 48-61

⁹ GÓMEZ, Ángel I. Pérez. Autonomía profesional del docente y control democrático de la práctica educativa. En Volver a pensar la educación:(Congreso Internacional de Didáctica). Fundación Paideia, 1995. p. 339-353.

resoluciones inmediatas para las que no sirven reglas técnicas ni recetas de la cultura escolar. Se vincula lo emocional con la indagación teórica que intenta reflexionar y comprender con herramientas conceptuales y vuelve a la práctica para modificarla. Se tienen en cuenta el contexto para generar sin desmeritar, los eventuales riesgos, dilemas e incertidumbre que conlleva la producción de un conocimiento práctico

Este modelo pretende formar un docente comprometido con sólidos valores y con competencias¹⁰ tales como:

- Partir de la práctica como eje estructurante
- Problematizar, explicitar y debatir desde la biografía escolar, los proyectos, así como los contenidos, los métodos y las técnicas de su práctica.
- Compartir la reflexión personal crítica en ámbitos grupales contenedores, con coordinación operativa, para posibilitar cambios actitudinales.
- Propiciar espacios de investigación cualitativa.
- Lograr cierta distancia óptima de análisis de la problemática social y cultural del aula.

Teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades que cada modelo tenga, el programa de Licenciatura en español e inglés, adopta fundamentos teóricos del modelo Hermenéutico-reflexivo, sin limitarse exclusivamente a lo que éste indica, puesto que la formación docente es un ejercicio flexible, reflexivo, crítico y cambiante a las circunstancias sociales y culturales de los contextos característicos de los aprendices; de tal suerte que, además se integren a este modelo, los conocimientos sobre los procesos de aprendizaje del lenguaje y de los idiomas, preparación de clases, clase-investigación, didáctica crítica, y sentido ético que conlleve hacia la responsabilidad social.

En complemento, la formación docente debe ir más allá de seguir un modelo, en palabras de Pérez-Esclarín ¹¹ la formación docente “debe orientar a hacer del docente un educador, un instigador del hambre de aprender de sus alumnos, y un agente democratizador. Formarlo como persona, como profesional de la enseñanza y como ciudadano y promotor de ciudadanía. Formarlo para que enseñe a ser, enseñe a aprender y enseñe a convivir” teniendo en cuenta los siguientes fundamentos¹²:

1.-Formar docentes que enseñen a ser: consiste en construir la identidad del educador, edificando su ser persona y como educador, que asuman la educación como un proceso de formación de seres humanos, construcción de voluntades, enseñanza y vivencia de valores; para que vivan a plenitud una profesión que implica vocación de servicio y apertura a la dignificación propia y permanente.

¹⁰ DAVINI, María Cristina. La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Paidós., 1995.

¹¹ ESCLARÍN, Antonio Pérez. Educación para globalizar la esperanza y la solidaridad. Estudio, 2002.

¹² PÉREZ ESCLARÍN, Antonio. Calidad de la educación popular. Educere, 2007, vol. 11, no 37, p. 201-208.

2.-Formar docentes que enseñen a aprender y aprendan al enseñar: el docente debe ser capaz de despertar en sus alumnos la inquietud por el aprendizaje, por el descubrir, por el estar en permanente búsqueda del conocimiento. Enseñar debe ser característica de creación y descubrimiento.

3.-Formar docentes que enseñen a convivir y convivan al enseñar: los educadores deben ser los abanderados de una democracia integral, sólo posible en el marco de la justicia social, pues el primer requisito de la democracia tiene que ser asegurar la vida y el bienestar de todos en su contexto.

Bajo estos criterios, los futuros licenciados en Español e Inglés de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, fundamentan su formación académica en los conocimientos adquiridos desde los componentes de módulo que estructuran el plan de estudios del programa, así como desde la práctica directa en el aula de clases.

Teniendo en cuenta que el presente programa tiene la finalidad de formar docentes con habilidades comunicativas en inglés, cuenta con componentes de módulo desde 1 semestre a 9 denominados Competencia Comunicativa en Inglés. Así mismo el aprendizaje de esta lengua se complementa con los componentes de Literatura, fonética, entre otras.

La práctica en el aula empieza desde las Prácticas Pedagógicas, (inician en 5to semestre) finalizando con la práctica directa docente en 10mo. Estas prácticas se fortalecen con los conocimientos adquiridos en los componentes de módulo referentes a las didácticas de las lenguas y a la producción de recursos didácticos impresos y apoyados en las TIC.

Estas actividades que buscan promover en los estudiantes las competencias laborales y académicas exigidas en los diferentes contextos educativos a los que se enfrente, articulando el proceso de formación con el análisis de situaciones reales desde un punto de vista académico, pedagógico y didáctico que propenda por la solución a dificultades propias del que hacer en el aula.

Nuestro programa de Licenciatura asegura promover en los futuros docentes un conocimiento disciplinar y pedagógico, que permita la formación adecuada para adelantar procesos de enseñanza-aprendizaje, investigación, solución pacífica de conflictos, apropiación y uso pedagógico de nuevas tecnologías, interculturalidad, y la consciencia por el entorno con un sentido crítico y analítico de los sucesos presentados en él.

La propuesta curricular del Programa de Licenciatura en Español e Inglés propende por la generación de profesionales que comprendan que su práctica es transformadora a nivel social y en su acción educadora. Una práctica fortalecida con la investigación, la innovación y el uso de herramientas didácticas y pedagógicas adaptables a las necesidades de los diferentes contextos sociales y culturales de la región, del país y del mundo.

4.1.1 Fundamentación Teórica en la Formación de Docentes en Español e Inglés

Siguiendo los lineamientos de la resolución 18583 de 2017 respecto a los componentes pedagógicos y didácticos, la formación de docentes en Inglés y Español, es un asunto de importante interés en la comunidad académica, debido a que en este proceso se moldean las habilidades pedagógicas, disciplinares, didácticas y sociales de los nuevos responsables de la enseñanza de idiomas. Es un proceso que tiene como objetivo central la apropiación de saberes que posibiliten en el futuro egresado un desempeño bajo parámetros de integridad, flexibilidad e interdisciplinariedad.

Teniendo en cuenta que la edad de la población objeto para el programa de Licenciatura en Español e Inglés es adulta, el proceso de formación de los futuros docentes contempla principios generales de la Andragogía.¹³ Pont y otros¹⁴ proponen que para que el aprendizaje en adultos sea efectivo y exitoso debe:

- Ser motivante y con objetivos precisos
- Tener objetivos realizables siempre y cuando representen un reto
- Potenciar los conocimientos adquiridos previamente, promoviéndolos en la vida diaria
- Conducirlo a un logro final y ayudarlo a plantear cómo alcanzar los objetivos propuestos inicialmente

Como complemento al proceso de formación de los futuros licenciados, es importante tener en cuenta otros postulados pedagógicos que sin lugar a dudas aportan en la dinámica para la elaboración de un currículo integral a saber:

Kumaravadivelu¹⁵ define como objetivo de la enseñanza “el crear las condiciones óptimas para que el aprendizaje deseable pueda tener lugar en el menor tiempo posible” (traducción por Cárdenas¹⁶). Desde su concepción, la plataforma de la educación se basa en la idea de que la enseñanza realmente influye en el aprendizaje, a pesar de que no todo acto de enseñanza genera un acto de aprendizaje y de que existe un aprendizaje que no es el fruto de la enseñanza¹⁷.

Kumaravadivelu¹⁸ resume el rol del docente en la enseñanza con base en tres criterios: técnico pasivo, practicante reflexivo e intelectual-trasformador. En el primer papel, el docente es un

¹³ KNOWLES, Malcolm S. Applications in continuing education for the health professions: Chapter five of Andragogy in action. Möbius: A Journal for Continuing Education Professionals in Health Sciences, 1985, vol. 5, no 2, p. 80-100.

¹⁴ PONT, Beatriz, et al. Beyond Rhetoric: Adult learning policies and practices. OECD Publishing, 2003. [en línea] <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.2307/3587506> [citado 20 de junio 2018]

¹⁵ KUMARAVADIVELU, Bala. TESOL methods: Changing tracks, challenging trends. Tesol Quarterly, 2006, vol. 40, no 1, p. 59-81.” [en línea] <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.2307/40264511> [Citado 19 junio 2018]

¹⁶ CÁRDENAS, Melba Libia; GONZÁLEZ, Adriana; ÁLVAREZ, José Aldemar. El desarrollo profesional de los docentes de inglés en ejercicio: algunas consideraciones conceptuales para Colombia. Folios, 2010, no 31, p. 49.67-49.67.

¹⁷ Ibid. P. 52

¹⁸ KUMARAVADIVELU, Bala. Beyond methods: Macrostrategies for language teaching. Yale University Press, 2003.

consumidor pasivo de conocimiento, producido por expertos y que lleva a cabo una serie de actividades determinadas para lograr los resultados del aprendizaje; debido a que su labor es disciplinar, la formación que promueve es muy puntual. El docente practicante reflexivo, además del conocimiento disciplinar, su valor agregado es la posibilidad de hacer investigación en el aula. El tercer rol, el cual reúne las dos características anteriores, fortalece su desarrollo con una visión holística y socio-política de su labor en el aula, ubicando su trabajo como un elemento importante en la sociedad y no exclusivamente en la escuela.

Entretanto, Freeman define aprender a enseñar¹⁹ como el resultado de cuatro componentes: 1) ‘el conocimiento’, que incluye la disciplina que se enseña, a quién se enseña y dónde se enseña. 2) ‘las habilidades’, que incluyen los procedimientos de instrucción, manejo de clase y decisiones curriculares. 3) ‘la actitud’, que es la forma como el docente se concibe y concibe la enseñanza y la relación con los estudiantes. Y finalmente, 4) ‘la conciencia’, considerada como la capacidad de reconocer aspectos o hechos importantes del aprendizaje que motivan la toma de decisiones. Los dos primeros componentes los llama: “conocimiento de base del docente”, y se instauran como los pilares de la mayor parte de los programas de formación.

Johnson²⁰ complementa a Freeman argumentando que: “Lo que sabemos del aprendizaje de los docentes cambia si se mira desde una perspectiva socio-cultural”. Este proceso socio cultural es parte de la estructura de formación de los docentes el cual debe ayudar a comprender que “el desarrollo cognitivo no es un simple asunto de enculturación o de apropiación de los recursos y prácticas socio-culturales, sino la reconstrucción y transformación de dichos recursos y prácticas de manera que respondan a las necesidades individuales y locales”.

Para Freeman la formación tiene dos macro estrategias: el entrenamiento y el desarrollo. Estas aplican a la educación formal del docente en la universidad (pre-service) y en el momento del ejercicio de la labor dentro de su quehacer (in-service).

En la primera macro estrategia, la relación entre el formador o guía con el aprendiz docente se relaciona directamente sobre la manera como el egresado desarrollará su labor. El postulado de esta estrategia está soportado en la ejecución de una secuencia de pasos (conocimientos, habilidades), a través de los cuales se puede “entrenar” a los estudiantes en formación, permitiendo entonces, que la enseñanza se evalúe por medio de criterios observables (habilidades y comportamientos) en un tiempo determinado.

¹⁹ FREEMAN, Donald. Teacher training, development, and decision making: A model of teaching and related strategies for language teacher education. *Tesol Quarterly*, 1989, vol. 23, no 1, p. 27-45. [en línea] <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.2307/3587506> [citado 20 de junio 2018]

²⁰ JOHNSON, Karen E. *Second language teacher education: A sociocultural perspective*. Routledge, 2009.

Aparicio y otros²¹ afirman que esta macro estrategia “se refiere a las actividades directamente enfocadas a las responsabilidades del docente y usualmente tiene objetivos a corto plazo y metas inmediatas” Además, según los autores, “el entrenamiento involucra el entendimiento de conceptos básicos y principios, y la adquisición de habilidades instruccionales que son prerrequisitos para el desempeño en el salón de clase”. En este proceso, también se involucra la elaboración de formatos o documentos estandarizados sobre la labor pedagógica en los que se determinan las actividades y roles; es decir, el accionar pedagógico.

La segunda macro estrategia, el desarrollo, hace referencia a las habilidades para la enseñanza, en otras palabras, la metodología, la disciplina en clase, los materiales, las instrucciones, los procedimientos y las técnicas. No obstante, en ella se ignoran aspectos tales como la continuidad del proceso, la reflexión y la conexión entre los contextos de los docentes, sus construcciones pedagógicas y la teoría que se promulga en los cursos.

Cárdenas y otros,²² en palabras de Freeman, definen el desarrollo como una estrategia indirecta que tiene una mayor permanencia en el tiempo, ya que su propósito es generar cambio a través del aumento o la modificación de la atención que prestamos de manera consciente a asuntos determinados. Esta estrategia se concentra más en la actitud y la conciencia del docente y se lleva a cabo con la ayuda de un colaborador, tutor o formador de docentes; explicando así, que el desarrollo depende altamente del docente en formación como individuo, del papel del colaborador o docente guía y de la interacción entre ellos.

La formación de docentes debe enfocarse a la reflexión abierta y constante sobre los procesos que se llevan a cabo dentro de la praxis. El desarrollo como macro estrategia se encamina a buscar opciones didácticas y pedagógicas para la transformación y construcción del quehacer. Es una actividad permanente y abierta que no se limita a una tarea o situación específica, puesto que sugiere proponer metas a largo y mediano plazo, establecer fechas y estrategias con el fin de adquirir autonomía y flexibilidad pedagógica.

La reflexión pedagógica²³ debe articularse entonces con el concepto de desarrollo, lo cual “permite posicionar al sujeto como centro, superando la visión del entrenamiento en la cual el objeto, el conocimiento estático de la materia o área de conocimiento, se superpone opacando los procesos de análisis crítico, la construcción de teorías y reflexión desde la experiencia por parte del individuo”.

²¹ Aparicio, B., Benavides, J., Cárdenas, M., Ochoa, J., Ospina, C., y Zuluaga, O. Learning to Teach. Teaching to Learn. COFE Project Working Document 5. London: Thames Valley University, pp. 3-100 (1995).

²² Op. Cit. Cárdenas p.54

²³ WALLACE, Michael J.; BAU, Tzong-Ho. Training foreign language teachers: A reflective approach. Cambridge University Press, 1991.

Por su parte, Díaz-Magali²⁴ complementa el término desarrollo, cambiándolo a desarrollo profesional y lo define como un “proceso evolutivo de auto revelación, reflexión y crecimiento que arroja los mejores resultados cuando se sostiene en el tiempo en comunidades de práctica y se centra en las responsabilidades relacionadas con el trabajo”, y en palabras de Richards y otros²⁵ “es la comprensión de la enseñanza y de ellos mismos como docentes, la cual incluye el análisis de diferentes dimensiones de la práctica docente como base para una revisión reflexiva y puede ser por lo tanto iniciada desde la base”.

Díaz-Magali, señala también que el desarrollo profesional de los docentes en ejercicio se hace necesario por razones tales como las reformas educativas y los nuevos retos que éstas imponen a los docentes, la relación entre la forma como enseñan los docentes y el éxito de los estudiantes, la necesidad de que los objetivos de la enseñanza se ajusten a las necesidades de los estudiantes, y en el caso de los docentes de lenguas extranjeras, que los docentes sean capaces de ayudar a sus estudiantes a desarrollar la competencias lingüísticas, comunicativas y culturales en la lengua extranjera que aprenden.

No obstante, es importante reconocer que los docentes de inglés como lengua extranjera en Colombia, enfrentan una importante necesidad en el nivel de suficiencia de este idioma (explicado en el capítulo de justificación), el cual se ve afectado por la falta de prácticas significativas, generalmente en los docentes de instituciones educativas públicas.²⁶

Desimone, Smith & Ueno²⁷ concluyen, luego de una revisión de experiencias sobre desarrollo profesional de docentes en ejercicio, que las mejores prácticas de docentes de idiomas se caracterizan por: tener mayor contacto entre los formadores y los docentes; desarrollar actividades en períodos más largos de tiempo; incluir docentes del mismo contexto educativo; dar variadas oportunidades para el aprendizaje activo; ser coherentes con las reformas educativas y centrarse en el desarrollo del saber específico.

Los autores dicen que, en particular, “el desarrollo profesional que es sostenible en el tiempo y que se centra en contenido académico ha surgido tal vez como la forma más importante de formación para los docentes en ejercicio”. Entretanto, Crookes²⁸ insiste en la necesidad de que los valores, creencias y filosofías personales y colectivas de los docentes sean tenidos en cuenta no sólo como

²⁴ DIAZ-MAGGIOLI, Gabriel. Professional development for language teachers. Eric Digest, 2003, p. 03-03.

²⁵ RICHARDS, Jack C.; FARRELL, Thomas Sylvester Charles. Professional development for language teachers: Strategies for teacher learning. Ernst Klett Sprachen, 2005.

²⁶ GONZÁLEZ MONCADA, Adriana; QUINCHÍA ORTIZ, B.; ISABEL, Diana. Tomorrow's EFL teacher educators. Colombian Applied Linguistics Journal, 2003, no 5, p. 86-104. [en línea] <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ikala/article/view/3208/2972> [Citado el 21 de junio de 2018]

²⁷ DESIMONE, Laura M.; SMITH, Thomas M.; UENO, Koji. Are teachers who need sustained, content-focused professional development getting it? An administrator's dilemma. Educational administration quarterly, 2006, vol. 42, no 2, p. 179-215. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0013161X04273848> [citado el 21 de junio de 2018]

²⁸ CROOKES, Graham. Values, philosophies, and beliefs in TESOL: Making a statement. Cambridge University Press, 2009.

fuentes de datos en investigaciones, sino como parte fundamental de la construcción de la profesión docente en cualquier programa de formación.

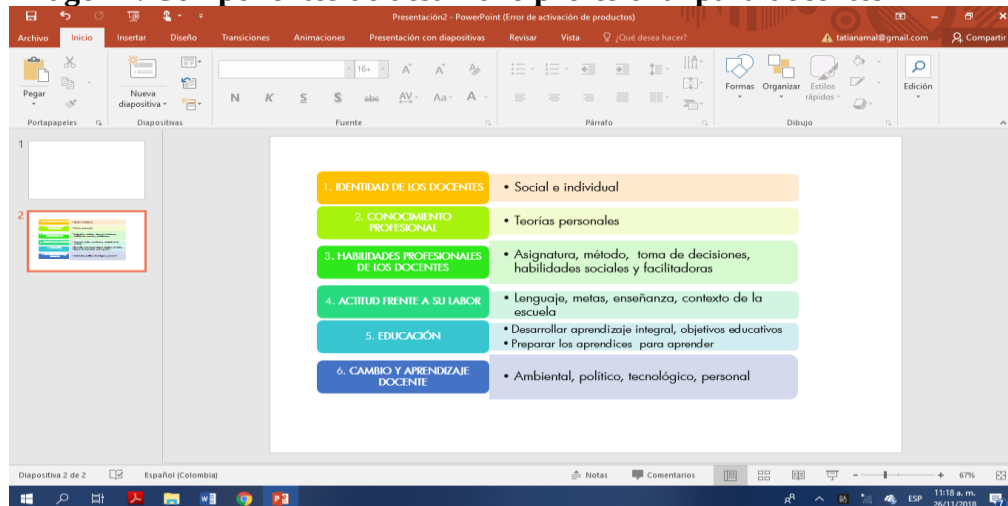
Con base en las referencias de los autores anteriormente descritos, los lineamientos del Ministerio y los lineamientos pedagógicos y didácticos institucionales, se concluye que todo proceso de formación docente debe orientarse hacia la reflexión y cambios de paradigmas, reconociendo los valores propios de la comunidad en la que se está trabajando, las necesidades sociales y cognitivas de esta, así como las bases éticas, experiencia, y pre-saberes personales del docente en formación.

Además, el rol del docente guía cumple un trabajo relevante puesto que debe tener estrategias para motivar la conciencia y comprensión del docente en formación sobre una situación determinada, es decir, realizar un trabajo de reflexión y cuestionamiento acerca de quién es, lo que se hace y por qué. Las propuestas de soluciones frente a problemáticas suscitadas, las debe generar el docente en formación con o sin la ayuda del colaborador, pues es él quien debe tomar las decisiones finales frente a cualquier circunstancia que se presente en su quehacer.

4.1.2 Lineamientos pedagógicos y didácticos

Siguiendo los planteamientos de James²⁹ (cuya teoría es de las más recientes y más completa) presenta una propuesta pedagógica compuesta de seis componentes que buscan desarrollar de forma holística en los docentes, un conocimiento profesional, habilidades y actitudes, tal como se muestra en la imagen 3.

Imagen 2. Componentes de desarrollo profesional para docentes



Fuente: El desarrollo profesional según James (2001). Adaptado a partir de Cárdenas (2010)

El autor centra este proceso en seis componentes explicados así:

²⁹ JAMES, Peter. Teachers in Action.: Tasks for in-service language teacher education and development. Ernst Klett Sprachen, 2001.

1. Identidad de los docentes: explica el hecho de que el maestro –como un ser social– establezca unas relaciones interactivas en el aula: el maestro, los estudiantes y el currículo. No obstante, estas relaciones se ven impactadas por otros contextos no previsibles dentro de los límites del salón de clase como la comunidad local, padres, otros docentes, superiores etc.
2. Conocimiento profesional de los docentes: son todas aquellas teorías personales definidas como las creencias, valores, entendimientos que un docente y se materializan en su práctica pedagógica, según lo mencionado previamente por Crookes³⁰. Todo lo anterior permite constituir las formas en que los docentes encuentran sentido a su experiencia profesional.
3. Las habilidades profesionales del docente: se define como todas las habilidades que le permiten de manera práctica realizar la labor docente. En el conocimiento de la asignatura, se incluye además la pregunta por lo didáctico, su capacidad reflexiva para tomar decisiones y habilidades sociales. Estas son herramientas que facilitan la comunicación y cooperación en el contexto escolar no sólo con sus estudiantes, sino además con sus colegas, padres de familia u otros participantes de la comunidad académica. Aquí también se hace hincapié en las habilidades de lectura profesional, de presentación, de investigación y de teorización para mejorar su práctica.
4. Actitudes y sentimientos acerca de la labor docente: hacen referencia a las formas de pensar y a las inclinaciones para actuar de cierta manera con respecto a la visión del lenguaje, la forma en que se aceptan las metas y propósitos educativos, y, cómo se entiende y concibe la estructura de la escuela. Usualmente, los docentes construyen y demuestran actitudes y sentimientos hacia estas dimensiones con base en sus propias experiencias y la naturaleza cambiante de los procesos sociales.
5. Educación: bajo la pregunta “¿Qué es la educación?”, los docentes encuentran explicaciones que deben llevarlos a enfatizar en sus procesos los siguientes aspectos: el desarrollo de un aprendizaje integral en términos de su conocimiento, sus habilidades y actitudes; la aplicación de los objetivos generales y específicos que expresa el currículo en toda la escuela y la preparación para aprender para la vida.
6. Cambio y aprendizaje docente: se centra en el cambio y aprendizaje del docente, quien en el marco de una sociedad en constante transformación debe estar preparado y ser susceptible a cuestionar, a retar los modelos establecidos y a buscar el cambio. Estos procesos de cambio se presentan en las distintas situaciones de la vida tales como en lo político, lo tecnológico, lo ambiental y, por supuesto, lo personal. Estos cambios también se generan en los currículos que él mismo como educador materializa a diario.³¹

Luego de esta pesquisa bibliográfica, Cárdenas y autores³² concluyen que algunos aspectos importantes a considerar en el desarrollo profesional para docentes de Inglés deberían ser:

- Tener como marco general la perspectiva del desarrollo y no la del entrenamiento.
- Combinar los ámbitos de trabajo individual del docente y de grupos de docentes en el contexto institucional, incluyendo las perspectivas socioculturales de la enseñanza y del aprendizaje.

³⁰ Op. Cit Crookes p.76

³¹ Op Cit. Cárdenas p. 60

³² Op. Cit. Cárdenas p. 66

- Posibilitar la búsqueda de alternativas a cada contexto particular de enseñanza.
- Promover la reflexión y la investigación en los contextos escolares y sociales viendo al docente como un constructor de conocimiento.
- Promover la práctica significativa y el aprendizaje del inglés asociados a la adquisición y construcción de nuevos conocimientos.

Todas las teorías previamente explicadas son referentes importantes en el desarrollo metodológico de la formación docente que se promoverá dentro del programa de Licenciatura en Español e Inglés, sin olvidar las políticas educativas que han venido generando los entes nacionales y regionales del país en los últimos años, los cuales plantean grandes retos a las instituciones universitarias que ofrecen programas de lenguas extranjeras, puesto que en ellas está la responsabilidad de responder a los urgentes requerimientos y planes de acción que la nación se ha planteado para garantizar la cobertura de la enseñanza del inglés en la educación preescolar, primaria y secundaria, y garantizar su calidad.

Estos desafíos conllevan un gran reto para toda la comunidad académica, y en especial, para los formadores de docentes. Es así como el Colegio Mayor del Cauca, reconoce la relación entre dichas concepciones y las prácticas pedagógicas que deben caracterizar el programa en Lenguas Modernas español-inglés y la manera como éstas incidirán en los contextos escolares locales y nacionales.

Nuestro programa propende por motivar nuevas posibilidades de investigación desde la formación, que afecten la mejora en nuestros contextos educativos, y que conlleven a motivar el desarrollo profesional integral de los docentes en formación.

4.2 ASPECTOS METODOLÓGICOS

4.2.1 El componente de interdisciplinariedad del programa

La interdisciplinariedad es vista como una estrategia pedagógica que implica la interacción de diferentes disciplinas, dicha interacción se entiende como el diálogo y colaboración entre ellas para generar nuevo conocimiento. Sotologo y Delgado³³ la definen como “el esfuerzo indagatorio y convergente entre varias disciplinas las cuales persiguen el objetivo de obtener ‘cuotas de saber’ acerca de un objeto de estudio nuevo, diferente a los previamente delimitados por la disciplina en sí”.

La interdisciplinariedad promueve currículos integrados abiertos a nuevos contenidos, para que el estudiante reconozca la importancia de las demás disciplinas en su quehacer y genere una reflexión exhaustiva y crítica para generar espacios de inter y multidisciplinarios dentro de su disciplina base.

33. CARVAJAL ESCOBAR, Yesid. Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación. *Revista Luna Azul*, 2010, no 31.

El programa de Licenciatura en Español e Inglés aborda a lo largo de su estructura el intercambio de disciplinas gracias a la multiplicidad de las temáticas contenidas en los diferentes programas académicos ofertados por el Colegio Mayor del Cauca.

El programa de licenciatura presenta los siguientes componentes de interdisciplinariedad:

- **Cursos comunes**

El currículo de la Licenciatura en Español e Inglés reconoce y promueve el conocimiento interdisciplinar entendiéndolo como aquello que supera el pensamiento disciplinario y estimula a los estudiantes a la interacción con compañeros de otros programas a través de asignaturas comunes. La Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca provee el desarrollo de cursos institucionales como: Formación del Ser y Formación Ciudadana, asignaturas que permiten abordar diferentes temáticas sociales desde distintas ópticas, construyendo espacios de reflexión e interacción interdisciplinar.

- **Cursos Electivos**

Los cursos electivos son asignaturas ofertadas por los demás programas académicos, cuyas temáticas se relacionan al perfil profesional en formación del Licenciado en español e inglés. Por ejemplo: Gestión del talento humano, herramientas digitales, fotografía, inglés para turismo, entre otras. Este tipo de espacios son compartidos con estudiantes de otras facultades, lo cual permite desarrollar los ejes temáticos desde diferentes puntos de vista lo cual permite un ejercicio crítico y complementario de diferentes áreas laborales.

- **Prácticas pedagógicas y docentes**

Las prácticas pedagógicas y docentes son espacios de observación de clases, identificación de problemas de enseñanza-aprendizaje, cuyo objetivo es proponer posibles soluciones a las problemáticas encontradas, teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera profesional tales como: psicología, pedagogía, ciencias del lenguaje, entre otra.

- **Investigación**

El desarrollo del trabajo de investigación formativa, elaborado por los estudiantes del programa de licenciatura, buscan solucionar problemas del entorno, en conjunto con las instituciones de educación primaria, básica y media del estado colombiano (pública y privada). Permitiendo a nuestros futuros docentes identificarse como agentes de cambio y de solución en las diversas problemáticas de enseñanza-aprendizaje, propias del quehacer docente.

4.2.2 LAS ESTRATEGIAS DE FLEXIBILIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA

Es uno de los principios importantes sobre el cual se basa la estructura curricular de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, este rasgo permite tener el currículo actualizado, optimiza el tránsito de estudiantes dentro del programa y la institución, además, permite concretar el proyecto de formación en los componentes: generales, saberes científicos y disciplinares, pedagogía y didáctica.

4.2.2.1 Flexibilidad Curricular

“La oposición entre obligatorio y electivo es clave para establecer grados de flexibilidad”³⁴, de tal forma que, la flexibilidad curricular dentro del Programa de Licenciatura de Español e Inglés se evidencia en los siguientes aspectos:

- A partir de tercer semestre hasta el sexto, el estudiante tiene dentro de su potestad la oportunidad de escoger 3 componentes de módulo de un banco de 11 electivas relacionadas con el proyecto de formación docente, las cuales son ofertadas por las facultades de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, en tabla 21 se relacionan los componentes de módulo electivos:

Tabla 2 Componentes de modulo electivos

Componente de Módulo	Facultad que Oferta	Programa que Oferta
Gestión Talento Humano (Prerrequisito)	Fac. Ciencias Sociales y de la Admón.	Tec. Gestión Empresarial
Gerencia Talento Humano	Fac. Ciencias Sociales y de la Admón	Admón. De Empresas
Formulación de Proyectos (Prerrequisito)	Fac. Ciencias Sociales y de la Admón	Admón. De Empresas
Gerencia de Proyectos	Fac. Ciencias Sociales y de la Admón.	Admón. De Empresas
Fotografía	Fac de Arte	Diseño Visual
Técnicas de Expresión Manual	Fac de Arte	Tec. Delineantes

³⁴ VILLA, Mario Díaz. *Flexibilidad y educación superior en Colombia*. Icfes, 2002.

Aplicación de técnicas de expresión manual_color	Fac de Arte	Tec. Delineantes
Herramientas Digitales (Prerrequisito)	Fac de Arte	Diseño Visual
Ilustración Digital y Multimedia	Fac de Arte	Diseño Visual
Francés 1	Fac de Educación	Lic. Lenguas Modernas
Francés 2	Fac de Educación	Lic. Lenguas Modernas
Inglés Para Turismo	Fac. de Educación	Lic. Lenguas Modernas

Fuente: Programas de Pregrado IUCMC

Los estudiantes, en segundo y octavo semestre comparten los componentes de módulo (Formación del ser y formación ciudadana) con otros estudiantes de los programas de la institución lo cual le posibilita la movilidad a cualquiera de las facultades del Colegio Mayor del Cauca.

Lo anterior viabiliza la formación integral, profesional y actualizada a los cambios en los respectivos campos de conocimiento propios del programa de licenciatura además de las necesidades nacionales y vocaciones individuales.

Además de lo anterior, y en la medida en que el plan de estudios le ofrezca al estudiante la posibilidad de aprender de acuerdo a sus necesidades e intereses particulares, el estudiante puede:

- Matricular el número de créditos que desee cursar (máximo 18) por semestre cumpliendo con los prerrequisitos y requisitos del plan de estudios
- Escoger las asignaturas que desee como electivas de formación complementaria
- Validar algunas asignaturas del plan de estudios en las que el estudiante considera tener conocimientos y habilidades previas para aprobarla
- Escoger el tema de su trabajo de grado
- Matricular los cursos socio-humanísticos en otros programas ofrecidos por el Colegio Mayor del Cauca
- Presentar homologación de materias cursadas en otras instituciones de educación superior teniendo el “crédito académico” como la medida para determinar el trabajo estudiantil

4.2.2.2 Flexibilidad Metodológica y curricular

El programa está diseñado para trabajar y crear múltiples alternativas de aprendizaje entre ellas, algunas estrategias pedagógicas utilizadas en el programa son:

- Utilizar las plataformas libres Learning Management System (LMS) MOODLE y EDMODO, para apoyar la virtualidad en el desarrollo de contenidos programáticos de las asignaturas y mantener contacto entre docentes y estudiantes en las horas de trabajo independiente.
- Puesta en práctica de las estrategias metodológicas y didácticas propias de la enseñanza del inglés como lengua extranjera tales como: communicative approach, Task based approach, pair assessment, flipped learning, entre otras.
- Cursos de comprensión lectora y producción escrita en los dos primeros semestres, con el fin de nivelarlos en estas habilidades comunicativas.
- Prácticas pedagógicas y didácticas en diferentes colegios públicos de la región caucana con el objetivo que los estudiantes tengan un reconocimiento del ambiente laboral en donde el docente se desempeña.

La flexibilidad curricular facilita la actualización permanente de los contenidos programáticos, la actualización de estrategias pedagógicas, aproximaciones a nuevas orientaciones en los temas propios de los campos del saber, la incorporación de la investigación formativa y diversas estrategias didácticas. Así mismo, el diseño del programa en créditos académicos, con horas de trabajo presencial con el docente, tiempo independiente del estudiante, proporciona libertad de aprendizaje.

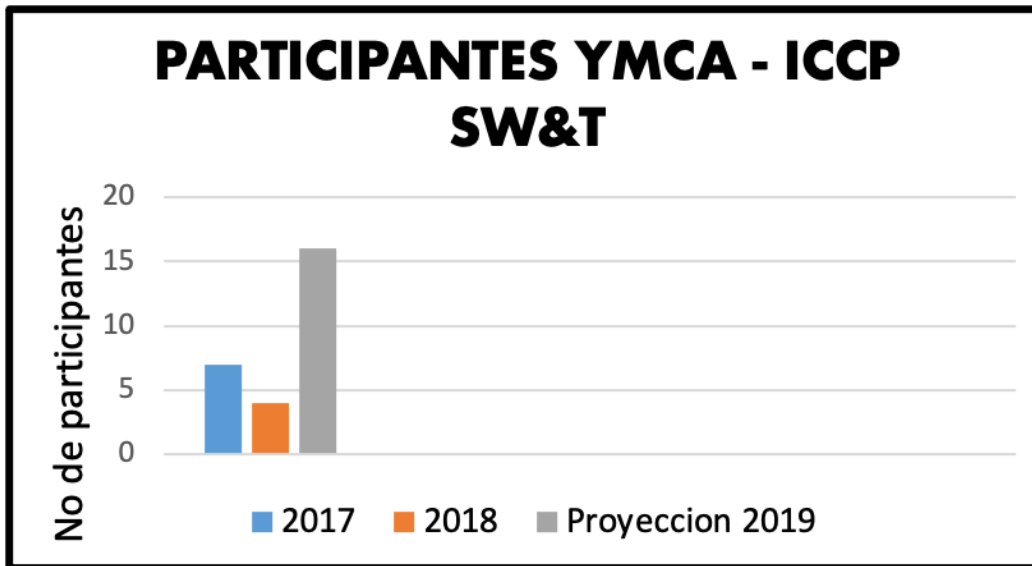
Es importante aclarar que debido a la naturaleza teórico-práctica de la formación, no se tiene contemplado la realización de cursos vacacionales para la mayoría de las asignaturas específicas del programa.

4.2.2.3 “International Camp Counselor Program” de Ymca

Otro factor importante a considerar en la flexibilidad curricular, es la facilidad de la movilidad internacional de los estudiantes en el programa “INTERNATIONAL CAMP COUNSELOR PROGRAM” de YMCA, lo cual permite proveer a los estudiantes la posibilidad de mejorar sus competencias comunicativas en inglés, así como sus habilidades sociales y laborales.

Este tipo de movilizaciones se han venido haciendo directamente desde el Programa de Inglés de la Institución. A continuación, en la figura 3 se relacionan los datos de movilidad dentro del programa de Inglés (anexo 7):

Imagen 3. Participante en YMCA - ICCSW&T 2017-2019



Fuente: Propia

El número de participantes en el programa International Camp Counselor Program de YMCA, ha venido en significativo aumento, además YMCA se ha convertido en un importante aliado para la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, dado que los participantes que retornan evidencian un importante avance en su nivel comunicativo en inglés, así como de sus habilidades interpersonales y laborales.

4.3 ATRIBUTOS O FACTORES QUE CONSTITUYEN LOS RASGOS DISTINTIVOS DEL PROGRAMA

El programa de Licenciatura en Español e Inglés, responde a las necesidades de la región y del país, enfatizando en crear una cultura regional por el bilingüismo y la transformación pedagógica y cultural desde los idiomas.

De igual manera, se concibe desde la misión institucional, la formación integral del talento humano como Licenciados en Español e Inglés de articular el inglés y el español con la pedagogía, didáctica e investigación. En ese orden de ideas los rasgos distintivos del programa son:

En el Componente de fundamentos generales, se diferencia de los demás programas nacionales debido a el refuerzo que se dará a los estudiantes en las habilidades básicas comunicativas en español y inglés, así como un trabajo reflexivo sobre la ética docente, ética laboral y humana, en tanto que los docentes son elementos importantes en el desarrollo académico y de principios de los jóvenes estudiantes.

El programa responde a la demanda estudiantil de la zona de influencia de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, y a los requerimientos en la formación de profesionales docentes en Español e Inglés.

En cuanto a los saberes científicos y disciplinares, pretendemos abordar las áreas científicas del lenguaje contrastadas en inglés y español, junto con aspectos literarios y culturales de estas lenguas.

En el componente de pedagogía y ciencias de la educación, nuestro programa se caracteriza por una formación sólida en pedagogía y didáctica de las lenguas, dado que, una vez trabajadas las teorías pedagógicas, se procederá a generar espacios de observación de clases y prácticas diferenciando la población infantil, adolescente y adulta, debido a los contrastes metodológicos y didácticos que estos grupos poblacionales poseen.

En las didácticas de las disciplinas se hace una especial separación entre la enseñanza del español lengua materna, enseñanza del español a hablantes de otras lenguas e inglés lengua extranjera, debido a la particularidad de cada uno y a las necesidades comunicativas que demandan los contextos de uso de estos.

La propuesta curricular tiene dos (2) profundizaciones disciplinares que les permiten a los estudiantes progresar en el campo de la pedagogía en la enseñanza del inglés o del español, reforzando teorías, estrategias y creación de material y herramientas web para la enseñanza de ellas.

Se proponen doce (12) componentes de módulo como electivas, las cuales hacen parte de las asignaturas ofertadas por los demás programas profesionales de la Institución y aportan elementos de artes, administración y emprendimiento al programa de Licenciatura.

Los laboratorios de idiomas de la Institución permiten el desarrollo y refuerzo de habilidades como la escucha, lectura y escritura del inglés, fortaleciendo en los futuros docentes sus habilidades comunicativas en este idioma. A su vez, también se propende el uso de herramientas virtuales y tecnológicas para tal fin.

El programa de licenciatura ofrece formación para que los futuros estudiantes realicen inclusión escolar a personas afectadas por el conflicto y reinsertados, en acción y en concordancia con el proceso de post-conflicto por el que la nación está atravesando.

La licenciatura también se centra en la formación de un docente consciente de la necesidad social de incluir en el aula diversas poblaciones a través de los idiomas, como está planteado en la misión institucional. El egresado cuenta con formación idónea para su desempeño en sectores tanto públicos como privados a partir de su papel en la estructuración de contenidos comunicativos.

El programa maximiza su papel en la formación de sujetos, que, en constante actualización, sean capaces de comprender su rol como mediadores entre la escuela y la comunidad.

El programa es un generador de oportunidades para los postulantes que ven en los idiomas una profesión y una herramienta de sensibilización humana, capaz de utilizar las manifestaciones

comunicativas en actividades pedagógicas que impulsan el pensamiento crítico y el reconocimiento de la diversidad cultural que hay en el aprendizaje de idiomas.

La formación de docentes capacitados para la enseñanza del español a hablantes de otras lenguas, responde a la demanda regional creciente de formación en español como segunda lengua a integrantes de comunidades indígenas y a personal extranjero visitante de nuestro país cuyo objetivo es fortalecer competencias comunicativas en español. Es importante resaltar que la propuesta curricular está diseñada para que los estudiantes reconozcan la multiculturalidad propia de la región y la importancia de generar espacios de aprendizaje de lenguas internacionales como lo son el español y el inglés. Lo anterior se evidencia en asignaturas que forman los componentes pedagógico, investigativo y humanístico, así como la inclusión de prácticas pedagógicas desde V semestre que permiten el trabajo en el aula, observación de clases y la experiencia de formación en diversos contextos educativos, con promoción de componentes de desarrollo flexible a los intereses de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, la Licenciatura en Español e Inglés, ofrece al estudiante una visión amplia de lo pedagógico, lingüístico e investigativo desde las didácticas disciplinares (enseñanza del español para hablantes de otras lenguas, enseñanza del inglés como lengua extranjera) e interdisciplinares (gestión del talento humano, gerencia del talento humano, gerencia de proyectos, fotografía, técnicas de expresión manual, herramientas digitales, ilustración digital y multimedia, francés I-II)

Regidos bajo principios, valores y políticas de calidad propias de la institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, establecidos en el plan de desarrollo Institucional 2016-2020³⁵ y PEI³⁶, el programa de Licenciatura en Español e Inglés, propende por la fundamentación de una relación entre universidad y comunidad, “contribuyendo a la transformación social de la región, formando en competencias, promoviendo la generación de conocimientos e innovación así como la calidad de la vida universitaria (...)”³⁷

4.4 PROPÓSITOS DEL PROGRAMA

La Licenciatura en Español e Inglés de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, trabaja para formar profesionales en la enseñanza del español como lengua materna, español para hablantes de otras lenguas e inglés como lengua extranjera para todos los niveles del sistema educativo colombiano, según la normatividad vigente³⁸, con base en los siguientes propósitos:

³⁵ Plan de desarrollo Institucional 2016-2020

³⁶ ANEXO 2. Proyecto Educativo Institucional PEI Unimayor 2019

³⁷ ANEXO 3. Plan de Desarrollo Institucional UNIMAYOR 2016-2020 (p.9)

³⁸ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 de 1994. “Ley General de Educación” [En línea] 1994https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf [citado 28 de junio de 2018]

- Contribuir a la preparación de profesionales que comprendan y apliquen las estructuras y funciones del lenguaje para mejorar el dominio de su lengua materna y el de la lengua extranjera, convirtiéndose en un usuario y analista de ellas a partir del desarrollo de las dimensiones comunicativas, pragmáticas y discursivas.
- Capacitar profesionales con alto nivel de suficiencia en inglés, comprometidos con el aprehender y con la apropiación del contenido disciplinar, como objeto de estudio y objeto de enseñanza.
- Formar licenciados en español e inglés, creativos, críticos, reflexivos, con curiosidad investigativa; que fomenten y faciliten el diseño e implementación de metodologías orientadas a la enseñanza del español e inglés.
- Preparar profesionales capaces de integrar la pedagogía en escenarios académicos, en diversos contextos educativos de manera innovadora y eficaz; comprendiendo las exigencias pedagógicas y didácticas propias del área de desempeño.
- Motivar a los futuros licenciados en el conocimiento de su contexto socio-cultural, para que incentiven el desarrollo de procesos lingüísticos y pedagógicos en los diferentes ámbitos educativos de la región y el país.
- Preparar docentes capaces de detectar, afrontar y resolver problemas educativos y dificultades en el aprendizaje de lenguas extranjeras, a través de la práctica pedagógica, generando cambios educativos según el contexto social.
- Facilitar espacios adecuados para que el docente de español e inglés, elabore las estrategias pedagógicas y didácticas pertinentes al contexto educativo dado, así como la creación de material didáctico impreso y virtual como herramientas de apoyo en su quehacer laboral.
- Capacitar al futuro docente en habilidades grupales, así como en autonomía, e independencia para desempeñarse con profesionalismo y científicidad en el proceso de enseñanza del español y del inglés.
- Generar estrategias para relacionar al futuro docente con la realidad social actual y trabajar sobre las problemáticas de dicha realidad, con el fin de contribuir a su transformación, tomando en cuenta la docencia como una labor de servicio y apoyo a la comunidad.

4.5 OBJETIVOS DEL PROGRAMA (GENERAL Y ESPECÍFICOS)

Objetivo del Programa

Formar profesionales con competencias comunicativas y pedagógicas para desempeñarse como docentes de español como lengua materna, docentes de español para hablantes de otras lenguas y de inglés como lengua extranjera, contextualizados con las realidades socio-culturales de su entorno, contando con habilidades investigativas, auto evaluativas y reflexivas de su quehacer.

Objetivos Específicos

- Fortalecer una formación pedagógica que posibilite la construcción de fundamentos para el desarrollo de procesos competentes de enseñanza y aprendizaje de una lengua, cumpliendo las expectativas sociales, culturales y económicas de las comunidades aprendices.
- Fomentar la comprensión, profundización y análisis disciplinar de los diversos fundamentos teóricos y prácticos de los fenómenos del lenguaje, cognición y desarrollo en las diferentes etapas de la vida.
- Estimular en los estudiantes una formación interdisciplinar en donde se relacionen los saberes específicos de las ciencias del lenguaje, estudios culturales, teoría literaria, aplicada a la enseñanza de una lengua.
- Promover espacios de investigación y práctica que permitan analizar y profundizar los problemas teóricos, pedagógicos y didácticos del lenguaje, y su aplicación a contextos educativos determinados.
- Estimular en el docente el espíritu de trabajo comunitario, generando las iniciativas que lo conduzcan a la creación y promoción de estrategias pedagógicas y didácticas de acuerdo a las necesidades comunicativas, sociales y culturales a las cuales se enfrente en su quehacer.
- Impulsar el manejo de las TIC para la generación de producción de material para la enseñanza y promoción del ejercicio docente, así como potenciar el talento y la creatividad en el aula de clase.

4.6 COMPETENCIAS

El documento de discusión “Educación: Visión 2019”³⁹ del Ministerio de Educación Nacional, define una competencia como: “un saber-hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, o también como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones diferentes de aquellas en las que se aprendieron. Implica la comprensión del sentido de cada actividad, así como de sus implicaciones éticas, sociales, económicas, y políticas.”

Las competencias son el producto del dominio de conceptos, destrezas y actitudes. Ser competente expresa que la persona tiene conocimiento declarativo, es decir, sabe lo que hace, por qué lo hace, y conoce el objeto sobre el que él actúa⁴⁰. El MEN enlista las competencias en: Ser (valores), Saber

³⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Educación: Visión 2019 [En línea] [citado 28 de junio de 2018] https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-110603_archivo_pdf.pdf

⁴⁰ VILLARINI, Ángel R. El currículo orientado al desarrollo humano integral. Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento, 1996. P.98

(conocimientos científicos y específicos), Hacer (generar nuevo conocimiento con los previamente adquiridos) y Saber Hacer.

Con base en esta citación, la competencia de saber-hacer dentro del contexto de formación hace mención a las capacidades que posee la persona para dar solución a problemas cotidianos dentro de su contexto de desempeño⁴¹, teniendo en cuenta aspectos del ser, hacer y saber.

4.6.1 Competencias Genéricas

Según el ICFES, las competencias genéricas de los docentes se definen como “la capacidad compleja que integra conocimientos, potencialidades, habilidades, destrezas, prácticas y acciones que se manifiestan en el desempeño en situaciones concretas, en contextos específicos (saber hacer en forma pertinente)⁴².

Las competencias genéricas promovidas desde la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca vienen desde los componentes de módulo institucionales y obligatorios para todos los estudiantes, las cuales son: Formación del Ser y Formación ciudadana. Estos componentes de módulo suscitan desarrollar en los estudiantes el ser capaz de identificar aspectos sociales y culturales de impacto recíproco entre la organización y su medio ambiente, así como ser capaz de actuar en la toma de decisiones que permitan mantener el orden social, respeto hacia sus semejantes y hacia el medio que lo rodea en pro de un desarrollo social y económicamente sostenible (formación ciudadana, constitución, desarrollo sostenible, derechos humanos), respectivamente.

Para la formación de los estudiantes de Licenciatura en Español e Inglés, también se proponen promover competencias genéricas para que el estudiante comprenda y genere textos en español, y realice análisis básicos matemáticos desde los componentes de módulo comprensión y producción escrita y fundamentos básicos en Matemáticas. Aspectos que a su vez le dan un rasgo distintivo al programa.

En complemento, las competencias genéricas propuestas por el MEN⁴³ y el ICFES son transversales y se vinculan directamente con el currículo que integra la formación profesional de los docentes. Estas competencias docentes se vinculan desde los componentes teóricos y prácticos en los dominios de: formar (función de educabilidad), enseñar (función de enseñabilidad) y evaluar (valorar y resaltar la necesidad de generar procesos de mejoramiento) así:

- **Formar:** Competencia para reconfigurar y utilizar los diferentes tipos de conocimientos para favorecer el desarrollo de ciudadanos críticos, sensibles al momento socio histórico vigente,

⁴¹ Op. Cit, Visión 2019

⁴² MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos de Calidad para las Licenciaturas en Educación 2014 [En línea] http://mineducacion.gov.co/1621/articles-344483_archivo_pdf.pdf [citado el 1 de julio de 2018]

⁴³ ibid

preparados y comprometidos con sus comunidades. Forman parte de esta competencia los siguientes elementos:

- Re conceptualizar y utilizar conocimientos pedagógicos y disciplinares que permitan crear ambientes educativos para el desarrollo de los estudiantes, del profesor y de la comunidad.
- Comprender las características físicas, intelectuales, sociales y culturales de los estudiantes.
- Comprender los procesos propios de desarrollo profesional y buscar mejoramiento continuo.
- Vincular las prácticas educativas con el reconocimiento de la institución educativa como centro de desarrollo social y cultural

● **Enseñar:** Competencia para comprender la naturaleza de la disciplina, formular y usar los aportes investigativos de la didáctica de su campo de conocimiento con el propósito de favorecer los aprendizajes de los estudiantes. Esta competencia involucra:

- Comprender el uso de la didáctica de las disciplinas en la enseñanza
- Diseñar proyectos curriculares, planes de estudio y unidades de aprendizaje
- Promover actividades de enseñanza y aprendizaje que favorezcan el desarrollo conceptual, actitudinal y procedimental de los estudiantes.

● **Evaluar:** Competencia para reflexionar, hacer seguimiento y tomar decisiones sobre los procesos de formación, con el propósito de favorecer la autorregulación y plantear acciones de mejora en la enseñanza, en el aprendizaje, en el currículo, y en general, en todos los procesos que cobijan el quehacer educativo. Esta competencia implica:

- Conocer diversas alternativas para evaluar
- Comprender el impacto de la evaluación en el mejoramiento de los procesos educativos
- Comprender la relevancia de la autorregulación en los sujetos de la educación.

Estas competencias genéricas están directamente relacionadas entre sí para garantizar el aprendizaje de los docentes en formación, su formación integral y la práctica del docente. Es importante resaltar que la profesionalización del docente no se reduce solamente al estudio de la pedagogía, de las disciplinas, la investigación y la didáctica por separado, es precisamente a través de la articulación de estos componentes que se logra concretar el aprendizaje de los estudiantes, siempre adaptándose a la diversidad de ambientes educativos que tiene tanto la región caucana como el país.

4.6.2 Competencias específicas

Los valores y conocimientos de la formación del educador deben comprender además, los componentes establecidos por el Ministerio de Educación Nacional⁴⁴ los cuales son: fundamentos

⁴⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL “Por el cual se ajustan las características específicas de calidad de los programas de Licenciatura para la obtención, renovación o modificación del registro calificado” resolución 18583 de 2017

generales, saberes específicos y disciplinares, y pedagogía y didáctica de las disciplinas. Por tal razón, las competencias específicas de nuestro programa de Licenciatura en Español e Inglés del Colegio Mayor del Cauca, están generadas teniendo en cuenta estos componentes, así como las competencias genéricas presentadas por el ICFES y los componentes del MEN, así: (ver tabla 10).

Tabla 3. Tabla de competencias genéricas

Componentes		Competencias Genéricas
SER	Fundamentos generales	● Reconoce la responsabilidad y el compromiso con las comunidades educativas donde desarrolla su labor docente, contemplándolas como un instrumento de transformación social, civil y de paz ● Actúa con ética profesional y responsabilidad social, comprometido con el reconocimiento a la igualdad, contribuyendo a mejorar la comunicación e integración entre individuos, y fomentando el desarrollo humano integral. ● Comprende los cambios de concepción del mundo y del ser humano a través de fundamentos del lenguaje y las matemáticas.
SABER	Saberes específicos y disciplinares	● Entiende y aplica estructuras y funciones del lenguaje que le permiten dominio de su lengua materna y del inglés como lengua extranjera ● Analiza la lengua materna y la lengua extranjera a partir de las dimensiones comunicativa, discursiva y pragmática. ● Posee un nivel comunicativo competente en inglés
HACER	Pedagogía	● Elige y adapta modelos pedagógicos como resultado de procesos investigativos contextualizados, que le permitan desarrollar la enseñanza de las lenguas en un contexto educativo. ● Resuelve dificultades en un contexto determinado, con base en el análisis de desafíos y temáticas de formación pedagógica y didáctica, desde una perspectiva científica. ● Desarrolla ambientes de formación disciplinar (literatura, cultura y ciencias del lenguaje) y las competencias del lenguaje en su lengua materna como en inglés.
		● Diseña, desarrolla y aplica herramientas y estrategias didácticas para facilitar y dar solución a problemáticas relacionadas con el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de las lenguas de forma creativa.

SABER HACER	Didáctica de las disciplinas	● Implementa y desarrolla las didácticas propias para la enseñanza del español a hablantes de otras lenguas ● Elige y adapta los saberes de otras áreas del conocimiento para desarrollar una acertada labor docente, apoyándose en herramientas artísticas, tecnológicas y administrativas.

Las competencias previamente mencionadas son resultado de un análisis pragmático, académico y social, sobre la necesidad del profesional docente que requiere la región y el país. Así mismo, elementos diferenciadores tales como: enseñanza del español para hablantes de otras lenguas, compromiso social, creación y adaptación de herramientas pedagógicas y didácticas adecuadas a diferentes entornos educativos, son características que se conciben dentro de la malla curricular del programa de Licenciatura.

4.7 PERFILES DEFINIDOS DEL PROGRAMA

4.7.1 Perfil del Aspirante

Para ingresar al programa de Licenciatura en Español e Inglés del Colegio Mayor del Cauca, de acuerdo al reglamento estudiantil (Acuerdo No 004 de abril de 2019 y acuerdo No 17 de agosto de 2020)⁴⁵ el aspirante debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Presentar el certificado de registro de diploma de Bachiller, en cualquiera de las modalidades aprobadas por el gobierno nacional.
- Presentar certificado que acredite, haber presentado el Examen de Estado de la Educación Media SABER 11 o ICFES.
- El ÚNICO MECANISMO de selección será por medio del cálculo del puntaje ponderado. Según lo establecido en el Reglamento Estudiantil.

4.7.2 Perfil de formación profesional

El Programa de Licenciatura en Español e Inglés de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, será reconocido por formar un profesional íntegro, comprometido con los procesos educativos y pedagógicos que requieren la enseñanza de los idiomas, y proactivo en la adopción de roles específicos como docente e investigador. Con un alto nivel comunicativo en inglés, capaz de adoptar roles específicos en la transformación de un contexto educativo; investigando, planteando y generando propuestas pedagógicas y didácticas, aplicadas a la enseñanza de español como lengua materna, español para hablantes de otras lenguas e inglés como lengua extranjera.

⁴⁵ ANEXO 4. Reglamento Estudiantil Colegio Mayor del Cauca 2019 y 2020.

Adicionalmente, nuestro egresado será un profesional con alto compromiso social, respetuoso de las diferencias individuales, étnicas, culturales y de aprendizaje, contribuyendo a mejorar los procesos educativos a nivel regional, nacional e internacional.

4.7.3 Perfil ocupacional

El licenciado en Español e Inglés puede desempeñarse como:

- Docente de español como lengua materna, español para hablantes de otras lenguas e inglés como lengua extranjera. El licenciado puede trabajar en colegios públicos y privados ya sean bilingües y no bilingües, programas formales y no formales y todos los niveles del sistema educativo colombiano, así como en el extranjero.
- Ejecutante de las actividades relacionadas a su labor tales como: impartir clases, elaborar programas, evaluar procesos, seleccionar y diseñar materiales, realizar proyectos pedagógicos, didácticos y de innovación educativa.
- Asesor para crear, implementar y evaluar currículos, diseñar materiales, generar espacios educativos apropiados, de acuerdo a las necesidades y características de la comunidad educativa a atender.
- Realizador y asesor de procesos investigativos en el campo de la pedagogía, así como en el campo disciplinar de la lingüística aplicada y de la educación.
- Coordinador académico de colegios, colegios bilingües, oficiales, institutos, y de departamentos de lenguas.

4.8 ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA

4.8.1 ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

4.8.1.1 Modelo Curricular de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca

El currículo para el Colegio Mayor del Cauca, es entendido como una experiencia de formación, que tiene como centro de su argumento la ética, a partir de la cual, se articulan sinérgicamente los saberes de la ciencia, la sociedad y la subjetividad. Esto es, un currículo con una sólida formación en la ciencia, (disciplina, técnica, tecnología), orientado hacia la sociedad (trabajo, ocupación, ciudadanía, comunidad y los otros) y hacia su vida interior (conocimiento de sí, ética, moral, cuidados, prácticas de sí y estéticas de existencia). Un currículo que pone en tensión la forma tradicional de transitar por el saber y que posibilita una mayor interacción entre el conocimiento y la sociedad; entre la ciencia y la tecnología; entre la persona y el mundo de la vida; entre las profesiones y sus contextos de

actuación y, de este modo, favorece el desarrollo de competencias que demandan las más avanzadas posiciones ocupacionales.

El currículo debe ser pensado como una red de relaciones entre saberes, espacios y rutas de formación. Significa pensar en el currículo como una red de caminos, escalones y múltiples experiencias formativas, que posibilita el tránsito entre diversos programas y niveles de formación. Programa de formación para el trabajo y el desarrollo humano; programas de formación profesional (tecnológicos y profesionales) y postgrados. Un estudiante en el Colegio Mayor del Cauca podrá recorrer la ruta formativa o malla curricular que traza el programa, tomando componentes de módulo o cursos, en otros programas de otras Facultades, ya sean de pregrado o de postgrado, o bien para complementar su formación o para profundizar en un campo de conocimiento que derive en su ingreso y/o homologación en un pregrado o un postgrado. Así, un estudiante de pregrado podrá tomar cursos en un postgrado para profundizar en ciertos campos disciplinares. De igual forma, un estudiante de postgrado podrá tomar cursos de pregrado, para nivelar y complementar su formación en un campo específico⁴⁶.

Son el currículo y el plan de estudios, las maneras como la formación en el Colegio Mayor del Cauca, se articulan con las problemáticas de la comunidad local, regional, nacional e internacional, y los sectores social y productivo a los que los estudiantes y futuros egresados graduados, atenderán. Se trata de promover una formación de un pensamiento crítico, que integre las problemáticas culturales y sociales de la región. Las estrategias a partir de las cuales se vincula el currículo con la investigación (generación de nuevo conocimiento, desarrollo tecnológico) y la proyección social, generan las condiciones de posibilidad para que el profesional sea capaz de pensar y actuar con responsabilidad social y compromiso ético⁴⁷.

En tal sentido, la organización curricular en el Colegio Mayor del Cauca, se realiza alrededor de los propósitos de formación y por los Proyectos Educativos de los Programas Académicos (PEP). Son las intencionalidades de formación las que posibilitan la organización de diferentes, rutas, caminos o trayectos de formación⁴⁸.

El diseño curricular fundamentado como una red de relaciones entre saberes, espacios y rutas de formación, presenta la siguiente estructura:

1. Se identifican los campos de formación, núcleos o niveles educativos o de competencia que nos define el objeto de formación con una complejidad creciente.
2. Componentes de formación: Se consideran como conjuntos de conocimientos disciplinares, interdisciplinares o profesionales que contribuyen de manera interrelacionada a la formación profesional. Comprenden un conjunto de temas, objetos y problemas que se vierten a la formación

⁴⁶ PEI Institucional 2019 p. 49

⁴⁷ PEI Institucional 2019 p 50

⁴⁸ PEI Institucional 2019 p 50.

profesional. Puede estar conformado por Componentes institucionales, Componentes Disciplinarios y componente flexible

- a. Componentes Institucionales. Se proponen para formar profesionales capaces de responder a las exigencias y retos que plantea la sociedad del conocimiento y para posibilitar nexos y aproximaciones interdisciplinarias a los problemas del entorno nacional, regional y local.
- b. Componente Disciplinar. Se considera como el conjunto de conocimientos, saberes interdisciplinarios, prácticas y técnicas en un campo de formación. De conformidad con la singularidad de cada programa académico se establecen los componentes de formación disciplinar pertinentes y necesarios.
- c. Componente Flexible. Se refiere al conjunto de conocimientos científicos - técnicos, éticos y estéticos que contribuyen a la formación profesional. El componente flexible se expresa a través de cursos electivos complementarios o de profundización.

3. El conjunto de Unidades de Competencias definen los conocimientos y capacidades esperadas en relación al programa y constituyen un referencial de formación. Esas unidades de competencia agrupan las funciones que tienen como referente el objetivo de formación y significan la realización concreta de funciones en un proceso de formación.

4. Cada Área, Componente o Unidad de Competencia se ha dividido en Módulos o Unidades de Formación, para adquirir los conocimientos y capacidades esperadas y que se convierten en un elemento distintivo de la formación y cada módulo se ha subdividido en Componentes de Módulo o cursos que se conciben como las unidades estructurales de la formación, que articulan conocimientos y prácticas, especialmente organizados para el proceso de formación académica.

Para el diseño curricular del programa de Licenciatura en Español e Inglés se hizo necesario revisar la reglamentación vigente para la creación de programas de licenciaturas⁴⁹ y los lineamientos de calidad para los programas de licenciatura⁵⁰, entre otros documentos oficiales, los cuales demandan a las instituciones de educación superior hacer explícitos los fundamentos teóricos así como los pedagógicos y didácticos del programa que posibiliten cumplir con parámetros de integralidad, flexibilidad e interdisciplinariedad. Asegurando también, un conocimiento disciplinar y pedagógico que permita la formación adecuada en procesos de enseñanza aprendizaje, promover la investigación, ciencia, resolución de conflictos, interculturalidad y apropiación y uso pedagógico de nuevas tecnologías.

La reglamentación también sugiere que los valores, conocimientos, espacios académicos y formativos deben desarrollarse dentro de cuatro componentes: i) fundamentos generales, ii) saberes específicos y disciplinarios, iii) pedagogía y iv) didáctica de las disciplinas. De igual manera, se

⁴⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL “Por el cual se ajustan las características específicas de calidad de los programas de Licenciatura para la obtención, renovación o modificación del registro calificado” resolución 18583 de 2017

⁵⁰ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos de Calidad para las Licenciaturas en Educación 2014 [En línea] http://mineducacion.gov.co/1621/articles-344483_archivo_pdf.pdf [citado el 1 de julio de 2018]

exige que el número de créditos correspondientes a la práctica pedagógica y docente debe ser 40 créditos en total estipulados dentro del plan curricular. A continuación, se evidenciará el programa curricular del programa de licenciatura.

4.8.1.2 Estructura Curricular de la Licenciatura en Español e Inglés

La estructura curricular del programa de Licenciatura en Español e Inglés, se basa en un estudio analítico, pedagógico y social de las necesidades actuales en la formación docente, por tal motivo, y teniendo en cuenta la legislación y normatividad vigente para la construcción de este tipo de programas de pregrado, a continuación se relaciona la estructura curricular por campos de conocimiento, componentes, áreas de formación, unidad de competencia, módulo y componente de módulo.

A continuación se presenta la estructura curricular de la Licenciatura en Español e Inglés

CAMPO BÁSICO

Componente de fundamentos generales

Incluye los conocimientos referentes a la comprensión lectora, capacidades matemáticas, formación ciudadana, ética profesional y demás conocimientos que conduzcan al estudiante hacia la identificación de las acciones propias del campo profesional docente, la responsabilidad social y el compromiso ético, de manera comprensiva y crítica (ver tabla 4).

Tabla 4 Contenido curricular Campo Básico

		ÁRE A DE	UNIDAD COMPETENCIA	DE	MÓDU LO	COMPONENTES DE MÓDULO	SEME STRE

CAMP O	COMP ONEN TE	FOR MAC ION				
CAMP O BÁ SI CO	Fundamento s Gener ales	Soci o- hum aníst ico	Reconoce la responsabilidad y el compromiso con las comunidades educativas donde desarrolla su labor docente, contemplándola como un instrumento de transformación social, civil y de paz Actúa con ética profesional y responsabilidad social, comprometido con el reconocimiento a la igualdad, y contribuyendo a mejorar la comunicación e integración entre individuos, así como el fomento del desarrollo humano integral.	Ético- político	Identidad profesional docente	I
					Formación del ser	II
					Formación Ciudadana	VII
					Currículo y legislación educativa	V
					Ética	X
	Con ocim iento s básic os		Lectura	Comprensión lectora y producción escrita 1	I	
				Comprensión lectora y producción escrita 2	II	
			Matemá ticas	Fundamentos en y matemáticas estadística	IX	

Fuente: Elaboración propia

MICROCURRÍCULOS EN EL ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

1. INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	BÁSICO
COMPONENTE	FUNDAMENTOS GENERALES
ÁREA DE FORMACIÓN	SOCIO-HUMANA
COMPONENTE DE MÓDULO	IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE
PRE-REQUISITO	NA
SEMESTRE	1
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	3 H PRESENCIALES 3H TRABAJO AUTÓNOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA DEL ÁREA	El estudiante descubre, crea y potencia las habilidades que posee para establecer una pedagogía propia, a partir de las herramientas que aportan las experiencias dentro y fuera del aula.
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO: IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	A partir de su participación en el componente de módulo, el estudiante estará en la capacidad de reconocer sus recursos subjetivos en relación a la condición que implica el rol docente; de igual manera se permite la confrontación de esta práctica con la realidad que afronta el sistema educativo actual y las posibilidades que cada licenciado en formación puede aportar como sujeto hacia la transformación social.

JUSTIFICACIÓN

La sociedad actual está enmarcada en una serie de transformaciones desde los diferentes contextos, entre ellos la educación. Ésta al considerarse un pilar para el desarrollo social, requiere de la articulación de los diferentes actores que hacen parte de este proceso formativo (instituciones educativas, familia, estudiantes y comunidad en general).

Pensar específicamente el papel que juega el docente en la tarea de educar implica develar sus gustos, expectativas, anhelos, necesidades y limitaciones tanto individuales como sociales; con el fin de posibilitar una práctica transformadora es fundamental que el educador sea consciente no solo desde el momento en que empieza su ejercicio profesional, sino desde el instante en el cual se piensa a futuro en este rol; esto va de la mano con la construcción de su trayectoria vocacional, que entendiendo los vacíos que las instituciones educativas desde la formación básica y media presentan frente al tema de orientación, traen como consecuencia jóvenes que llegan a la educación superior en muchas ocasiones sin elementos sólidos que los conecten emocional y simbólicamente con lo que la docencia demanda.

Por tanto, es de suma importancia pensar un escenario que invite a los estudiantes de licenciatura en lenguas modernas a reflexionar frente al rol docente y su implicación en éste, en cuyo espacio, los jóvenes se logren posicionar y fortalecer lo que ha sido su elección; de esta manera logren crear para sí una identidad profesional docente, la cual para Gysling (1992) constituye el mecanismo mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros como miembros de una determinada categoría social. Desde la lengua materna y el inglés como énfasis de la carrera, permitirá crear competencias comunicativas, interpersonales, sociales y culturales en los educados y en la población que una vez profesionales intervendrán.

Siendo coherentes con lo anteriormente planteado, el rol del docente que orienta el módulo está encaminado a propiciar espacios reflexivos y constructivos que posibiliten en el estudiante la emergencia de recursos subjetivos que los posicione como futuros profesionales en la educación; en este sentido, el estudiante, tendrá un rol activo dentro de la clase, entendido como actor principal en tanto constructor de su trayectoria académica y profesional. Desde la perspectiva subjetiva de González Rey (2002) el sujeto es una categoría teórica que posibilita significar y diferenciar ciertos posicionamientos subjetivos de ciertas personas caracterizadas por su acción crítica, reflexiva y generadora de transformaciones tanto para sí como para el espacio social en el que participan (Patiño, et al, 2016)

De esta manera, los conocimientos que se abordarán en el módulo están centrados en el reconocimiento del estudiante como sujeto activo y transformador, no solo como profesional sino como ser social; asimismo en la trama del ejercicio académico entra en juego la educación desde lo histórico hasta la actualidad, atravesado por las creencias, conceptos y expectativas que los educandos presentan de estos momentos y la confrontación de los mismos.

OBJETIVOS

1.1 Objetivo General

Implicar al estudiante en la dinámica docente, partiendo de las demandas que la sociedad y el sistema educativo actual establecen.

1.2 **Objetivos específicos**

- Generar espacios de descubrimiento y/o reconocimiento de recursos personales que potencien la formación docente.
- Conocer la evolución del sistema educativo hasta llegar al momento actual en el que se encuentra y a su vez los distintos modelos educativos vigentes.
- Contrastar el sistema educativo actual con las necesidades reales que presentan los educandos a nivel formativo
- Propiciar experiencias transformadoras que inviten al estudiante a repensar su rol como futuro docente.
- Encontrar en los idiomas la posibilidad de intercambiar saberes entendiendo el español como lengua materna y el inglés como idioma universal.

CONTENIDO SINTÉTICO

TEMATICA	SUBTEMATICA
IDENTIFICACIÓN DEL SER EN EL HACER	1. Trayectoria vocacional 2. Camino hacia la docencia (indagando creencias, conceptos, expectativas) 3. Significación y proyección al futuro como profesional docente.
CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	1. Abordaje teórico de la Identidad profesional docente (IPD) 2. Vertientes y dimensiones de la IPD 3. Modelos de configuración de la identidad docente 4. Formación del profesorado

LA ESCUELA DE AYER Y DE HOY	1. Recorrido histórico del sistema educativo en Colombia. 2. Transformaciones y retos del sistema educativo actual 3. Actores implicados en la dinámica de la escuela: Vínculo educativo.
ROL DOCENTE TRANSFORMADOR	1. Rol docente-estudiante = sujeto-sujeto, una postura bidireccional 2. Reconocimiento de saberes y actitudes en la práctica docente 3. Realidad social del alumnado: necesidades, deseos y posibilidades en la escuela.

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá como objetivo que el estudiante a través de un proceso reflexivo logre implicarse en la dinámica que como futuro profesional docente desempeñará, de esta manera es necesaria la realización de talleres formativos (comunicación interpersonal y arte-terapia) que posibiliten la emergencia de subjetividades en relación al quehacer docente, de esta manera la evaluación respecto a este proceso será participativa; aunado a ello, se convocará al grupo a conversatorios y mesas de trabajo que posibiliten espacios de escucha, confrontación y reflexión frente a las diferentes posturas y/o experiencias que permitan la construcción de su identidad docente.

Cada unidad tendrá un parcial, que permitirá dar cuenta del proceso individual de los estudiantes en tanto los contenidos teóricos que el módulo abarca y su relación con la práctica docente; asimismo, los estudiantes serán evaluados a través de exposiciones, participación activa y constructiva durante cada sesión.

Para finalizar, desde el inicio del módulo los estudiantes realizarán una bitácora que en el transcurso del semestre permita evidenciar las transformaciones que van logrando a partir de los elementos que el curso aporta, entrelazado con los elementos contextuales y singulares de cada sujeto.

INFORMACIÓN REFERENCIAL

COMPONENTE DE MÓDULO	DEL SERf FORMACIÓN DEL SER
SEMESTRE	I
JORNADA	Diurna
INTENSIDAD HORARIA	3h/semanales- 48h/semestre
CRÉDITOS	3
NÚCLEO	Profesional
ÁREA	Socio humanística
MÓDULO	Desarrollo Social
COMPETENCIA DEL MÓDULO	Tener la capacidad de comprender factores inherentes a su desempeño profesional aspectos emocionales, sociales, económicos y culturales igualmente desarrolla en el estudiante competencias para el trabajo autónomo y colaborativo en ambientes interdisciplinarios.
COMPETENCIAS COMPONENTE DE MÓDULO	DEL DE Ser capaz de identificar aspectos sociales y culturales de impacto reciproco entre la organización y su medio ambiente.

JUSTIFICACIÓN

La existencia del componente del módulo está justificada en razón de que la formación del ser humano debe ser integral es decir su estructura comprende el cuerpo el alma y el espíritu. En ese sentido, la formación no puede ser solamente sobre el componente académico del conocimiento científico, sino también, y con suma relevancia, sobre la formación en valores que requieren del ser. Las competencias laborales exigidas hoy en día por la sociedad, se dimensionan a partir de la competitividad del ser ya que se necesita de un profesional que, aparte de su conocimiento, se le pueda exigir comportamientos éticos, basados en valores humanos que integran la esfera biopsicosocial del futuro profesional.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

Otorgar al estudiante herramientas que le permitan reflexionar sobre la formación del ser biopsicosocial, como premisa básica para la estructuración de su conocimiento académico y profesional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Integrar el saber disciplinar del estudiante con enfoques éticos que le permitan integrar sus percepciones con los requerimientos, en materia de valores, requiere el entorno social.
- Analizar mediante un estudio de casos las necesidades más apremiantes de la del ser ya que se necesitan.
- Sensibilizar en la población estudiantil, los valores humanos como instrumento que propendan una mejor calidad de vida.

CONTENIDO SINTÉTICO

VALORES HUMANOS

1. concepto de valores humanos
2. valores subjetivos
3. valores objetivos
4. clasificación de los valores
5. crisis de los valores

VALOR RELIGIOSO

1. Existencia de Dios
2. Mandamientos
3. bienaventuranzas

VALOR ESTETICO

1. Concepto general de Imagen, Esquema y Estima
2. Tipos de estima
3. De qué depende nuestra estima
4. La importancia del estimaEl concepto de sí mismo como destino.

VALOR FAMILIAR (NEOFAMILIAS)

1. Concepto general de Familia
2. Concepto general de Neofamilias
3. Tipos de Neofamilias
4. Funciones de las Neofamilias
5. Como detectar problemas en las neofamilias
6. Como hacer para crecer las neofamilias
7. Como mejorar la comunicación

VALOR VITAL

1. Concepto general de actividad física
2. Beneficios de la actividad física
3. Concepto general de primeros auxilios

VALOR TERMINAL (amor de pareja)

1. Concepto general de Emoción
2. Concepto general de Amor
3. Tipos de Amor
4. Donde está el amor
5. Es difícil amar, porque.

ÉTICA INSTITUCIONAL

1. Visión
2. Misión.
3. Objetivos.
4. Símbolos
5. Historia
6. Sedes
7. Política de calidad

VALOR MORAL Y SOCIAL

1. Concepto de Dignidad humana
2. Concepto de Dignidad Empresarial
3. Nivel Espiritual
4. Derechos y deberes
5. Calidad de vida.

6. CONTENIDO TEMÁTICO:

Sesión No.	Duración T.P.	Tema	Objetivo	Actividades presenciales	Actividades no presenciales	Metodología Estrategias pedagógicas y didácticas

1	3	Presentación del contenido temático	Conocer las necesidades del estudiante para realizar un diagnóstico más preciso de sus expectativas Biopsicosocial	TALLER Mapa conceptual	Lectura del libro Ética Escobar	Explicativo Demostrativa: Contenido Programático Aplicativa: Debate
2	3	Valores Humanos (Axiología)	Conocer, identificar y aplicar los valores humanos en nuestra vida cotidiana.	Lectura: Ética y Axiología Mapa conceptual	Lectura: Valores Humanos	Explicativo Demostrativo conceptos de Valores humanos. Taller Personal Aplicativo: Ejercicio Neurobico Debate Orientación Personal
3	3	Valores Humanos (Axiología)	Conocer, identificar y aplicar los valores humanos en nuestra vida cotidiana.	Socialización del tema axiológico	Lectura: Valores Humanos	Explicativo Demostrativo conceptos de Valores humanos. Taller Personal Aplicativo: Ejercicio Neurobico

						Debate Orientación
4	3	Valor Religioso	Identificar, conocer y comprender la Relación con Dios.	Socialización lectura y presentación de película	Lectura: la existencia de Dios	Aplicativo: Película: Dios no está muerto Lectura Grupal Orientación Personal
5	3	Valor Religioso	Identificar, conocer y comprender la Relación con Dios.	Socialización de película con la lectura. Dinámica: sopa de letras	Lectura: Mandamientos, Bienaventuranzas	Explicativo Demostrativo de conceptos de Teísmo y Ateísmo Aplicativo: Ejercicios Neurobico Lectura individual y taller Grupal Orientación Personal
6	3	Valor Estima	Conocer, identificar y aplicar el valor de la estima en nuestra vida.	Socialización lectura y presentación de película	Lectura: Autoestima clave Para el éxito personal	Aplicativo: Película: toy story, desafiando gigantes Lectura Grupal

						Orientación Personal
7	3	Valor Estima	Conocer, identificar y aplicar el valor de la estima en nuestra vida.	TALLER Autoestima y Mapa conceptual	Lectura del libro Autoestima para quererse más y relacionarse mejor	Explicativo Demostrativo conceptos de Valores estético (estima) Aplicativo: Taller Neurobico (etapas del niño) Taller Personal
8		Valor estima	Conocer, identificar y aplicar el valor de la estima en nuestra vida.	TALLER autoestima y Mapa conceptual	Lectura del libro Autoestima para quererse más y relacionarse mejor	Explicativo Demostrativo conceptos de Valores estético (estima) Aplicativo: Taller Neurobico (etapas del niño) Taller Personal

9	3	Valor Familiar	Identificar y manejar los valores dentro de la familia y sociedad.	Película	Lectura básica: escriba el preconcepto de los siguientes términos: Familia, comunicación, neofamilia. Seleccione a 5 compañeros e investigue sobre los conceptos que ellos tienen acerca de los anteriores términos	Aplicativo: Película: Imposible, Anita. Lectura Grupal Orientación Personal
10	3	Valor Familiar	Identificar y manejar los valores dentro de la familia y sociedad.	Lectura: la casa socialización del tema y dinámica (valores familiares)	Lectura: comunicación intrafamilia	Explicativo: valores en la familia. Taller Grupal Orientación Personal
11	3	Valor Vital	Identificar las condiciones saludables de la vida.	Exposición grupal socialización del tema y dinámica (arte escénico).	Lectura: guía básica para actuar ante una emergencia.	Explicativo: concepto de Primeros auxilios. Demostrativo y aplicativo taller de primeros auxilios básicos) Lectura individual y taller Grupal

						Orientación Personal
12	3	Valor Vital	Identificar las condiciones saludables de la vida.	Exposición, socialización del tema y ejercicios aeróbicos	Lectura: actividad física y salud	Explicativo: concepto de Beneficios Actividad Física Demostrativo: visita pedagógica (deportivo) Lectura Individual y Taller Grupal Orientación Personal
13	3	Valor del amor de pareja	Identificar los tipos de amor.	Exposición grupal, socialización del tema y dinámica (gincana)	Lectura del libro desojando margaritas y en un párrafo no mayor a 10 renglones establezca qué relación encuentra entre estos conceptos y sus expectativas emocionales.	Explicativo: Conceptos de valores terminales (amor, amistad). Aplicativo: Neurobico Lectura Grupal Orientación Personal

14	3	Valor Institucional	conocer y valorar la institución	Exposición y Ejercicio lluvia de ideas. Dinámica (hoja)	Lectura Institucional	Explicativo Demostrativo: conceptos generales de institucional. Taller Individual y grupal Aplicativo: debate, ejercicios de auto identificación con la institución.
15	3	Valor Moral y Social	Construir ideas claras en relación a la calidad de vida, deberes y derechos del individuo. Sensibilizar y Mantener las relaciones humanas con la sociedad.	Película Socialización del tema y dinámica (gincana)	Lectura: Dignidad Humana	Explicativo: conceptos Calidad de vida, deberes y derechos del individuo. Aplicativo: Gincana pedagógica. Taller Grupal Orientación Personal

16	3	Valor Moral y Social	Construir ideas claras en relación a la calidad de vida, deberes y derechos del Individuo. Sensibilizar y Mantener las relaciones humanas con la sociedad.	Socialización en fotografía relacionadas con la dignidad humana	Lectura: Calidad de Vida, Deberes y Derechos	Explicativo: conceptos Calidad de vida, deberes y derechos del individuo. Aplicativo: Análisis de fotografía Taller Grupal Orientación Personal

EVALUACION

PRODUCTOS – RESULTADOS DEL EJERCICIO ACADEMICO (SI APLICA)

- El estudiante adquirirá los conocimientos fundamentales a través de tutoriales Explicativos, demostrativos y aplicativos a través de debates, investigación, terapias guiados por el profesor.
- Se requiere lectura previa del material por parte de los participantes.
- Se realizará una excelente presentación personal y académica de los temas, esto requiere la participación de los estudiantes.
- Se desarrollará un proyecto de campo en grupo en el cual se aplicarán los conocimientos adquiridos.

- El participante tendrá un alto compromiso con su aprendizaje.
- Se respetan los porcentajes señalados por la Institución: 1(30%) – 2 (35%) – 3 (35%).

PRESENTACIÓN DEL COMPONENTE DE MÓDULO

Uno de los puntos de referencia de las más recientes discusiones de la filosofía política, frente a la concepción de la filosofía liberal es entender la ciudadanía como un estatus constitucional, es decir se es ciudadano por el solo hecho de estar asociado a un Estado social de Derecho.

Pero esta praxis ciudadana no es una cosa que esté dada por si sola, a ser ciudadano se aprende como se aprenden otras prácticas en la vida, es por esto que el componente Formación Ciudadana se enfoca en la divulgación y apropiación de los conceptos básicos que debe tener presentes todo ciudadano en su diario interactuar con la familia, la sociedad y el estado. Para ello es vital apropiarse el esquema de competencias ciudadanas y el conocimiento constitucional que como guías orientadoras sustenten en cada estudiante una posición de autocrítica y de pensamiento político, asumiendo la ciudadanía como oficio y adquiriendo capacidades que les permitan interactuar con su contexto en la transformación positiva del liderazgo político, cívico y empresarial; sustentando así su formación integral.

INFORMACIÓN REFERENCIAL

COMPONENTE DE MÓDULO	FORMACIÓN CIUDADANA
SEMESTRE	6°
JORNADA	Diurna / Nocturna
INTENSIDAD HORARIA	3 horas semanales. 48 h/s
CRÉDITOS	2
NÚCLEO	
ÁREA	
MÓDULO	DESARROLLO SOCIAL

COMPETENCIA DEL MÓDULO	Ser capaz de comprender los factores inherentes a su desempeño profesional: aspectos éticos, sociales, económicos y culturales.
COMPETENCIAS DEL COMPONENTE DE MÓDULO	Ser capaz de actuar en la toma de decisiones que permitan mantener el orden social, respeto hacia sus semejantes y hacia el medio que lo rodea en pro de un desarrollo social y económicamente sostenible (formación ciudadana, constitución, desarrollo sostenible, derechos humanos).

JUSTIFICACIÓN

Dentro del proceso de formación integral no se puede dejar de lado la importancia de la ética en la construcción de los procesos sociales y el fortalecimiento del tejido social de las diferentes comunidades, la formación ética y en valores permite el desarrollo armónico de la vida social y el entendimiento entre los ciudadanos que la construyen. Por tanto, se plantea una aproximación a la ética individual para plantear la discusión sobre la ética pública y sus implicaciones en las relaciones sociales y propias de las comunidades y la ciudadanía en general, En aras de aportar soluciones al Proceso de Paz y al conflicto de violencia y transformación que vive Colombia.

La existencia del componente de módulo está justificada desde el plano constitucional del ordenamiento jurídico colombiano, ya que el artículo 41 de la carta fundamental nacional determina que en todas las instituciones de educación, oficiales o privadas serán obligatorios el estudio de la Constitución Política y la Instrucción Cívica, en conjunto con las prácticas democráticas que permitan el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Brindar elementos teóricos y prácticos a estudiantes de las diferentes tecnologías, en los temas de liderazgo, Valores Cívicos y Democráticos comunes y aceptados por todos, Control Social, Planeación, Participación Ciudadana, Gobernabilidad, Gestión Pública, Negociación y Resolución Pacífica de Conflictos y Derechos Humanos y D.I.H. Para que ejerzan su ejercicio ciudadano con responsabilidad y conocimiento de la situación del país, y fomentar de esta manera

capacidades y estándares básicos de competencias ciudadanas, que le permitan cumplir con el compromiso de construir un futuro mejor de acuerdo a la realidad de su contexto y al cumplimiento de la Constitución Política de Colombia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Brindar elementos teóricos y prácticos en temas de construcción del sujeto social y político. Es decir, el fortalecimiento y reconocimiento del Individuo.
- Exponer las bases teóricas y prácticas del fortalecimiento social y ciudadano. Es decir, lograr la identificación y entendimiento de lo Colectivo.
- Propiciar espacios de análisis y discusión que fortalezcan conceptualmente a los estudiantes en el tema de ciudadanía y les permitan apropiarse de los escenarios locales de participación en la construcción de lo público.
- Entender la importancia de las normas en ejercicio de la profesión y sus implicaciones personales y profesionales al transgredirlas, así como la comprensión de las consecuencias jurídicas derivadas de las actuaciones contrarias al régimen legal colombiano.
- Analizar mediante un estudio de casos las problemáticas más notorias en el entorno local y concurrir a su indagación, estudio y análisis para su comprensión y proceder a la formulación de posibles soluciones desde el debate grupal.

CONTENIDO SINTÉTICO

EMPRENDIMIENTO SOCIAL.	● Concepto ● Experiencias de emprendimiento social
LIDERAZGO.	● Concepto, Características. Cualidades, Habilidades. ● Tipos de Liderazgo. ● Ciudadanía y liderazgo. ● Humanismo y liderazgo.

	● Axiología en el liderazgo. ● Liderazgo empresarial.
DERECHOS FUNDAMENTALES	
ÉTICA Y VALORES	● Ética Política. ● Ética Pública.
CIUDADANÍA	● Construcción de lo público. ● Reconocimiento del Institucionalismo cívico.
GOBERNABILIDAD Y GOBERNANZA	● Contexto y Concepto. ● La sociedad civil y las políticas públicas.
LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	● Derecho fundamental. ● Un deber y un derecho. ● Contexto general de la participación ciudadana en Colombia. ● El ciudadano y su responsabilidad social. ● Participación y Gobernanza. ● El Capital Social ● Mecanismos de Participación Ciudadana.
ÉTICA Y DESARROLLO SOSTENIBLE	● Ética, medio ambiente y las generaciones futuras. ● Arquitectura eco- social.
ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS	● Importancia y principios. ● Elementos del concepto. ● Tipos y formas de organización social. ● Diagnostico Organizacional.

LA PLANEACIÓN	• Que es la planeación participativa • La planificación del desarrollo local. • Los planes de desarrollo una herramienta para la planificación territorial. • Espacios de participación.
PODER PÚBLICO Y ORGANIZACIÓN TERRITORIAL	• Funciones. • Organización del Poder Público y Organización Territorial. • El municipio como célula básica. • El municipio como unidad de gestión • Actores del proceso de gestión. • Competencias municipales. • Estructura administrativa.
DERECHOS HUMANOS	
NEGOCIACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	

CONTENIDO TEMÁTICO:

Sesión No.	Duración T.P.	Tema	Objetivo	Actividades presenciales	Actividades no presenciales	Metodología Estrategias pedagógicas y didácticas
1	1	La importancia de la Formación ciudadana en la Universidad.	Introducción y ambientación del tema y objetivos.			Clase magistral, exposiciones del profesor.
	1	Introducción al Micro currículo, socialización de contenidos y normas de convivencia. EMPRENDIMIENTO SOCIAL.	Reconocer e identificar la importancia del ejercicio del EMPRENDIMIENTO SOCIAL. como instrumento de la transformación social y la búsqueda del bien común.			
2	1	Liderazgo. Concepto, Características. Cualidades, Habilidades.	Reconocer e identificar la importancia del ejercicio del liderazgo como determinante de la transformación		Tareas productivas: Realizar una composición escrita, ensayo, sobre el tema visto en clase.	
	1	Tipos de Liderazgo. Ciudadanía y liderazgo.				

		Humanismo y liderazgo. Axiología en el liderazgo.	social, haciendo hincapié en los conceptos de líder y liderazgo como parte del reconocimiento integral del ser humano y ciudadano.			Clase magistral, exposiciones del profesor. Intervención de los alumnos buscando aportar conocimientos, experiencias, y/o hacer preguntas ó exponer inquietudes, despertando en el estudiante un interés
3	1	El concepto de liderazgo para la transformación ciudadana y democrática.		Actividad asimilativa: Lectura de documento.	Actividad asimilativa: Lectura de documento.	
	1	El liderazgo como cualidad personal y como función dentro de la Organización. Liderazgo empresarial.				
4	1	Derechos Fundamentales estructura de la Constitución.	Reconocer, asimilar e interiorizar los derechos fundamentales.		Tareas productivas: Elabora una presentación PowerPoint sobre el tema.	
	1					
5	1	Ética y Valores cívicos. Ética Política, Ética Pública.	Brindar herramientas que permitan al estudiante conocer y apropiarse de los mecanismos e instancias a través de los		Actividades de gestión de información : Buscar información del tema en fuentes recomendadas.	
	1					

			cuales pueden y deben involucrarse en lo público, de tal forma que comprendan los alcances de la ciudadanía en el proceso de fortalecimiento de la gobernabilidad local y nacional.			crítico y analítico.
6	1	Ciudadanía y construcción de lo público, reconocimiento del Institucionalismo cívico.		Actividad asimilativa: Lectura de documento.	Actividad asimilativa: Lectura de documento.	
	1					
7	1	Contexto y Concepto de la Gobernabilidad . Gobernanza. La sociedad civil y las políticas públicas.			Tareas productivas: Realizar una composición escrita, ensayo, sobre el tema visto en clase.	
	1					
8	1	La Participación como derecho fundamental. La participación: un deber y un derecho, Contexto general de la participación ciudadana en Colombia.			Tareas productivas: Realizar una composición escrita, ensayo, sobre el tema visto en clase.	
	1					

9	1	El ciudadano y su responsabilidad social. Participación y Gobernanza. El Capital Social	Reconocer, asimilar e interiorizar los conceptos de responsabilidad social, participación y de capital social que se ejercitan desde el rol del ser humano como ciudadano.		Actividades de gestión de información : Buscar información del tema en fuentes recomendadas.	
	1					
10	1	Mecanismos de Participación Ciudadana.	Analizar y estudiar los mecanismos de participación a la luz de la Democracia participativa.	Actividad asimilativa: Lectura de documento	Actividad asimilativa: Lectura de documento.	
	1					
11	1	Ética y desarrollo sostenible - Ética, medio ambiente y las generaciones futuras. Arquitectura eco- social.	Estudiar y reflexionar sobre la responsabilidad ambiental y el manejo de los recursos frente a las generaciones futuras.		Actividades de gestión de información : Buscar información del tema en fuentes recomendadas.	
	1					
12	1	Importancia y principios de	Reflexionar y entender la importancia de		Tareas productivas:	

	1	las Organizaciones sociales y comunitarias, elementos del concepto, tipos y formas de organización social y el Diagnostico Organizacional .	las organizaciones sociales y comunitarias.		Realizar una composición escrita, ensayo, sobre el tema visto en clase.	
13	1	La planeación, Que es la planeación participativa, la planificación del desarrollo local, los planes de desarrollo una herramienta para la planificación territorial, espacios en los cuales podemos participar de manera organizada.	Analizar y estudiar los conceptos y elementos de la planeación participativa, la planificación del desarrollo local.		Actividades de gestión de información : Buscar información del tema en fuentes recomendadas.	
	1					
14	1	Funciones. Organización del Poder Público y Organización Territorial. El municipio como célula básica de la estructura del	Estudiar, Reconocer, y asimilar la organización del poder público y su influjo en el municipio como célula básica de la		Actividades de gestión de información : Buscar información del tema en fuentes	
	1					

		estado; el municipio como unidad de gestión, los actores del proceso de gestión, competencias municipales, estructura administrativa. Control social a la gestión pública.	estructura del Estado.		recomendadas.		
15	1	Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario.	Reflexionar y entender la importancia de los derechos humanos y la resolución de conflictos.	Actividad asimilativa: Lectura de documento.	Actividad asimilativa: Lectura de documento.		
	1						
16	1	Negociación y Resolución de Conflictos y Construcción de Consensos Ciudadanos.					Tareas productivas: Elabora una presentación PowerPoint sobre el tema.
	1						

EVALUACION

La evaluación implica análisis interpretativos del entorno y del material aportado a la clase, por medio de evaluaciones, talleres individuales y grupales, conversatorios y exposiciones. Se aplicarán instrumentos de medición lectora y competencia oral que permitan hacer evidente el desarrollo de competencias y su contribución en la formación integral. Se respetan los porcentajes señalados por la Institución: 1(30%) – 2 (35%) – 3 (35%) y la conformación de cada porcentaje para la obtención de notas será: para el primer parcial un examen compuesto por un componente estilo Ecaes y otro práctico de elaboración específica o de desarrollo, para evaluar interpretación, argumentación y proposición, para el segundo parcial un examen oral que tendrá un valor del 70% de la nota evaluando igualmente las tres competencias y un taller grupal con exposición con un valor del 30% y para el examen final un taller grupal con exposición. Se deja en claro que tendrán valor diferencial para cada estudiante y en cada evaluación, su asistencia y la participación en clase para señalar la nota definitiva.

PRODUCTOS – RESULTADOS DEL EJERCICIO ACADEMICO (SI APLICA)

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	BÁSICO
COMPONENTE	FUNDAMENTOS GENERALES
ÁREA DE FORMACIÓN	SOCIO-HUMANA
COMPONENTE DE MÓDULO	Currículo y Legislación Educativa
SEMESTRE	5
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD SEMANAL HORARIA	3H DIARIAS 3 H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2

COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO : Currículo y Legislación Educativa	Ser capaz de construir un dialogo permanente entre estudiantes y el maestro permitiendo la creación de posturas sobre elementos relevantes en Educación. Ser capaz de crear y respetar visiones de mundo sobre aspectos importantes de la legislación colombiana en términos educativos.

JUSTIFICACIÓN

Como lo expresa Bazante (2006) existe diferentes concepciones de legislación educativa y especialmente de currículo. La historia ha ligado a los planes de estudio y labor docente al marco curricular; sin embargo hoy la connotación ha cambiado, se ha transformado y ha dado lugar a grandes reflexiones y enormes debates sobre su verdadero significado. Por su parte La ley general de educación (Ley 115 de 1994), la asume como “el conjunto de criterios, principios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la identidad cultural nacional, regional, local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo” y es quizá esa aseveración la que inquieta e invita a repensarla. Desde ese punto de vista se piensa la estructura de este módulo. Se rige bajo la historia de la educación en Colombia, resaltando la relación currículo, legislación educativa y formación de maestros; Se muestra también la concepción precaria que liga al currículo sólo con el plan de estudios olvidando algunas intencionalidades de un proceso de globalización del que hacemos parte.

Se busca crear en los docentes en formación, una perspectiva critica del modelo educativo colombiano, especialmente en lo referente a la legislación educativa y curricular. Finalmente se hace una invitación y llamado a los docentes para que construyan su propia historia y rescaten el papel que les corresponde en la sociedad y en la cultura.

OBJETIVOS

Objetivo General

Comprender los aspectos centrales de la legislación educativa y su contribución a la formación del currículo en Colombia.

Objetivos específicos

- Analizar la influencia que tienen las políticas públicas en la articulación de la legislación educativa
- Conocer la historia del currículo y su impacto en la formación de maestros en Colombia

- Reflexionar sobre las diferentes connotaciones que tiene el currículo y el desafío que presentan las instituciones educativas
- Reconocer el marco legal mediante el cual el currículo tuvo su fundamento
- Comprender las diferencias entre pedagogía, didáctica y metodología dentro del marco curricular
- Conocer la historia del currículum en la investigación histórico educativa actual y su impacto en la práctica docente
- Comprender la estructura y generalidades de la ley General de Educación 115 de 1994

CONTENIDO SINTÉTICO

TEMÁTICAS	SUBTEMÁTICAS
Políticas públicas y su impacto en el sistema educativo: una mirada desde los planes de desarrollo en Colombia	- La ilusión del desarrollo - Deuda externa y educación - Mercantilización educativa y Estado neoliberal - El papel de los intelectuales en las políticas públicas en educación
Epistemología, currículo y evaluación	- La evaluación en el campo de la pedagogía - Currículo y evaluación - Concepción integral de la evaluación - Pedagogía y currículo
Currículo y formación docente	- Historia de la Educación en Colombia - Historia del currículo en Colombia - Formación ideológica de la educación en la Colombia del siglo XIX y XX - El currículo como plan de estudios
	- Entorno sociocultural donde se desarrolla en currículo

Un acercamiento al currículo: conceptos y desafíos de las instituciones educativas	- El currículo históricamente definido - Tipos de currículos: formal, real y oculto - Marco normativo del currículo en Colombia
Los planes de estudio en el contexto educativo	- Currículo, PEI y plan de estudios - Pedagogía, didáctica y metodología - Componentes del plan de estudios
La Historia del currículo en la investigación	- Relación enseñanza –aprendizaje - Qué, cómo y porqué del currículo - Epistemología del currículo
El currículo escolar: invención de la modernidad	- Sociedad moderna - Perspectivas de la modernidad - Reformas y su influencia en la construcción del currículo
Currículo, educación para la democracia en la modernidad	- Aspectos conceptuales del currículo y su relación con la educación para la Democracia -Tendencias actuales en el currículo - Currículo, competitividad y modernidad - Diseño curricular problematizador - Educación para la democracia: una propuesta curricular
Ley 115 de 1994 Educación Nacional Estructura del servicio educativo	- Educación Formal: preescolar, básica, media - Educación no formal e informal

Atención educativa a poblaciones:	- Personas con limitaciones o capacidades excepcionales - Educación para adultos - Educación para grupos étnicos - Educación campesina y rural - Educación para la rehabilitación social
Currículo y plan de estudios	- Evaluación - Organización Administrativa del servicio
Educandos, Educadores y Directivos docentes	- Formación y capacitación - Carrera docente - Escalafón docente - Estímulos

EVALUACIÓN

El primer corte (30%) corresponde a la participación activa de los estudiantes a través de retroalimentación de las lecturas dejadas previamente.

El segundo corte (35%) corresponde al trabajo particular con las lecturas. De la bibliografía sugerida deben presentar en cada clase un RAE⁵¹ que sintetice la temática abordada, aunado a la preparación de una exposición sobre la temática asignada por la docente.

El tercer corte (35%) corresponde al trabajo correspondiente al estudio de la ley 115 de Educación Nacional. Por grupos se divide por capítulos de tal forma que se muestre sus especificidades. De esta manera se abarca la totalidad de los contenidos planeados y se evalúa teniendo en cuenta el trabajo en equipo, la responsabilidad y participación continua.

⁵¹ El RAE es un Resumen Analítico Especializado. Procura condensar la información contenida en documentos y estudios en materia educativa de tal manera que facilite la aprehensión, comprensión y análisis del material en cuestión. Se redacta con lenguaje claro, sencillo y preciso, guardando la mayor fidelidad posible con el texto

INFORMACION REFERENCIAL

COMPONENTE DE MODULO:	ETICA
SEMESTRE:	
JORNADA:	Diurna
INTENSIDAD HORARIA:	HS: 96/ Semestre
CREDITOS:	2
NÚCLEO:	FORMACIÓN PROFESIONAL
ÁREA:	SOCIAL HUMANISTICO
MÓDULO:	DESARROLLO PERSONAL

PRESENTACIÓN DEL COMPONENTE DE MODULO

La universidad tiene que contribuir a la construcción de una buena sociedad desde la defensa de unos valores universales. Y lo hace mediante el desempeño de sus actividades de formación, investigación, transferencia de conocimiento y relaciones con la sociedad en general.

UNIDAD COMPETENCIA: Tener la capacidad de comprender los factores inherentes a su desempeño profesional: aspectos éticos, sociales, económicos y culturales. Igualmente desarrolla en el estudiante competencias para el trabajo autónomo y colaborativo en ambientes interdisciplinarios.

COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO

Ser capaz de actuar en la toma de decisiones que permitan mantener el orden social, respeto hacia sus semejantes y hacia el medio que lo rodea en pro de un desarrollo social y económicamente sostenible (formación ciudadana, constitución, desarrollo sostenible, derechos humanos).

JUSTIFICACIÓN:

La formación en ética y concretamente de una Ética axiológica, una ética sustentada en valores, es la mejor alternativa como contribución a la sociedad a la cual se insertara el futuro profesional.

Se dice que la Ética impregna, in-forma, forma y trans-forma la Humanidad. Por tanto el apuntar a una ética integral- holística y sinérgica emerge como una necesidad de acción formadora en la prevención. Nuestro propósito es pues, lograr una armonía ética del ser humano, del alumno, del profesional en su vida privada, familiar, educativa, social, laboral, económica, política, etc.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Conocer, comprender y reflexionar sobre el significado de la ética en la vida personal y profesional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer un léxico fundamental relativo a la ética asociado a su quehacer personal, social y profesional.
- Estudiar y Reflexionar sobre la dimensión ética del ser humano y sus implicaciones sociales de cara al ejercicio profesional.
- Apropiarse de los principios morales y éticos como proyección, desarrollo y ejercicio de la profesión.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- Fundamentación filosófica de la ética.
- La ética como disciplina filosófica -Concepto de ética -Relaciones y diferencias entre ética y moral.
- Ética axiológica: noción de valor, definición de valor(es), construcción de una escala y/o jerarquía valórica (taxonomía), y la praxis y/o cultivo de valores.
- Ética integral y humanismo.
- Arquitectura ética, consiente y más humana.
- Sentido personal, familiar y social de la profesión.
- La competencia profesional. - La solidaridad profesional.
- Aspectos deontológicos del universitario.
- Actitudes éticas en el desarrollo profesional.
- Versiones de la ética.
- Economicismo limitado - Dualidad racionalista - Dilemas éticos -Realismo moderado
- Ética y derechos humanos - Ética y convivencia social.
- Responsabilidades profesionales y éticas. -Ética Aplicada en la Arquitectura.
- Ética y desarrollo sostenible - Arquitectura eco social.

- Deontología y ética profesional.
- Código ético.

EVALUACIONES DEL PERIODO ACADEMICO:

Se obtendrán tres notas las cuales tienen los siguientes valores:

Primera nota: 30%

Segunda nota: 35%

Tercera nota: 35%

PRODUCTOS: Resultados del ejercicio académico que se visualizan a continuación.

ÉTICA			
Diseño visual - Colegio Mayor del Cauca - Patricia Quintero			
Fecha	Tema	Lectura	Ejercicio
02-ago	Presentación del curso	Programa de asignatura	
09-ago	Bien común	Bien común. Sergio de Zubiría	Análisis escrito
16-ago	Comunidad e individualidad	Individualidad. Zygmunt Bauman	Análisis escrito
23-ago	Enrique Dussel Ética	Enrique Dussel Clase de Ética. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=dDZxRtOgpk&t=3315s	Análisis escrito
30-ago	Mirada occidental	Controversia de Valladolid. https://eticografica.wordpress.com/2015/05/01/la-controversia-de-valladolid-un-acercamiento-a-la-consideracion-de-la-alteridad/	Análisis escrito
06-sep	Repaso de los temas vistos		1 parcial
13-sep	Amor al prójimo	Sobre la dificultad de amar al prójimo. Zygmunt Bauman.	
20-sep	Análisis de la ética en la sociedad colombiana.	"Necesitamos una sociedad que delibere y debata, no que se limite a votar cada cuatro años". El Tiempo. 24/06/2018. http://www.eltiempo.com/vida/educacion/entrevista-a-adel-cortina-sobre-la-etica-234786	Ejemplo
27-sep		"El barco turco". Alfredo Molano (fotocopiadora)	Borrador de la propuesta
04-oct		Causas económicas de las guerras civiles y sus implicaciones para el diseño de políticas. Paul Collier.	Análisis escrito
11-oct	Cultura mafiosa	Investigación libre	Propuesta
18-oct	Repaso de los temas vistos		2 parcial
25-oct	Responsabilidad ética con la política	La responsabilidad política en Hannah Arendt. Cristina Sánchez Muñoz. Universidad Autónoma de Madrid. https://www.raco.cat/index.php/Taula/article/viewFile/270092/357659	Análisis escrito
01-nov	Responsabilidad ética con la naturaleza	Investigación libre	
08-nov	Cultura del privilegio y de la trampa	Cultura del privilegio y de la trampa (Fotocopiadora)	
15-nov	Ética en Diseño	Investigación libre	Borrador del ensayo
22-nov	Repaso de los temas vistos		3 parcial
29-nov			Ensayo final

BIBLIOGRAFÍA ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

Identidad profesional docente

- Construcción de la identidad profesional docente: ¿posibilidad o utopía? Aristizábal y García (2012)
- Subjetividad y trabajo profesional docente. Acuña (2014)
- La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente. Prieto (2004)
- El vínculo educativo. Violeta Núñez (2003)
- Conferencia: La educación en tiempos de incertidumbre: Infancias, adolescencias y educación. Una aproximación posible desde la Pedagogía Social. Violeta Núñez (2007)
- Des-armando escuelas. Duschatzky y Aguirre
- Aprendizaje creativo: desafíos para la práctica pedagógica. Mitjans (2013)
- Algunas vivencias del malestar adolescente en la escuela. Barila (2004)
- La subjetividad social y su expresión en la enseñanza. González Rey (1997)

Formación del ser

- Autoestima para quererse más y relacionarse, Beauregard, Louise - Anne.
- Constitución Política de la Republica de Colombia
- De Regreso a Casa, Walter Riso.
- Desojando Margaritas, Walter Riso
- El libro de los Valores, Villapalos , G. & I.López Quintás
- Ética Escobar, Gustavo Escobar Navarro
- El valor de elegir, Savater Fernando.
- Infinitud Humana, Miguel Ángel Cornejo
- La persona y el mundo de la Experiencia, Herrera Restrepo, Daniel
- La empresa como sistema humano, Jorge Yarce
- Los latidos de la ciudad, Villacañas José Luis
- Manual de primeros auxilios, cruz roja colombiana
- Periódicos Asociados, En Familia, Caminos Para Una Vida Mejor.
- Relaciones Humanas. Dalton Marie.
- Siempre a un paso de Ser Profundamente Humano, Juliao Vargas Carlos
- Actividad física y salud. Marquez Sara.

Formación ciudadana

- Constitución política de Colombia. Edición 33 – 2015

Currículo y Legislación Educativa

- Herrera, M., & Infante Acevedo, R. (2004). Las políticas públicas y su impacto en el sistema educativo colombiano. Una mirada desde los planes de desarrollo 1970-2002. *Nómaditas* (Col), (20), 76-84.
- Bazante C. Gerardo. Breve historia del currículo y la formación de maestros en Colombia. *Revista Praxis Pedagógica*. NO. 7 - enero/diciembre de 2006
- Buitrón. M. Nachyelly. (2012) El currículum: un acercamiento profundo al término y los desafíos que presenta en las instituciones educativas. *Razón y palabra*, Revista electrónica especializada en Comunicación, No. 26, abril y mayo. Recuperada de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n26/nbuitron.html>
- Santiago. A.; Castro J. (2006) Los planes de estudio en el contexto educativo. *Revista Praxis Pedagógica*. No. 7 - enero/diciembre p. 30-41
- Mariño. M^a Xosé F. La historia del currículum en la investigación histórico educativa actual. Citado en Goodson, I. (1995): *Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares*, Barcelona, Pomares-Corredor. *Ensayos Pedagógicos*. p 63-74
- Magendzo. Abraham. Currículo, educación para la democracia en la modernidad. Programa interdisciplinario de investigación en educación. Chile. P 17-233
- Ministerio de Educación Nacional. Ley 115 de Educación Nacional. Bogotá 1994
- Aguirre L. María Esther. (2001). El currículum escolar, invención de la modernidad., *Calidoscopios comenianos. Acercamientos a una hermenéutica de la cultura*, vol. 2, México: CESU, UNAM-Plaza y Valdés, México. P 3-13
- Tamayo Valencia, A. (2010). Epistemología, currículo y evaluación (Una relación por reconstruir). *Praxis & Saber*, 1 (1), 103-116.
- Torres Carrillo, Alfonso. Aprender a investigar en Comunidad. Bogotá, D. C. UNAD. 1996.

Ética

- Bauman, Zygmunt. (2009). *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Argentina: Editorial Fondo de Cultura Económica. Cap. 3. Sobre la dificultad de amar al prójimo. Pp. 105-154.
- Bourdieu, Pierre. (1997). *Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Editorial Anagrama. Cap. 1. Espacio social y espacio simbólico. Cap. 2. El nuevo capital. Pp. 11-51
- Collier, Paul. Causas económicas de las guerras civiles y sus implicaciones para el diseño de políticas.
- Controversia de Valladolid. <https://eticografica.wordpress.com/2015/05/01/la-controversia-de-valladolid-un-acercamiento-a-la-consideracion-de-la-alteridad/>

- Dussel, Enrique. Clase de Ética. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=dDZxrRtOqpk&t=3315s>
- Molano, Alfredo. (2008). Desterrados. Crónicas del desarraigo. Bogotá: Nomos Impresores. Cap. 1. Desde el exilio. Pp. 13- 26
- "Necesitamos una sociedad que delibere y debata, no que se limite a votar cada cuatro años". El Tiempo. 24/06/2018. <http://www.eltiempo.com/vida/educacion/entrevista-a-adela-cortina-sobre-la-etica-234786>
- Protestas no violentas en contextos violentos. En, Ciudadanías en escena. Performance y derechos culturales en Colombia. Cátedra de Sede Manuel Ancízar. Paolo Vignolo (Ed.). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Pp. 420-465.
- Sánchez Muñoz, Cristina. La responsabilidad política en Hannah Arendt. Universidad Autónoma de Madrid. <https://www.raco.cat/index.php/Taula/article/viewFile/270092/357659>
- Zubiría, Sergio. Bien común

MICROCURRÍCULOS EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTOS BÁSICOS

1. INFORMACIÓN REFERENCIAL

CAMPO	BÁSICO
COMPONENTE	FUNDAMENTOS GENERALES
ÁREA DE FORMACIÓN	LECTURA
COMPONENTE DE MÓDULO	COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN ESCRITA 1
PRE-REQUISITO	NA
SEMESTRE	1
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA	2 H PRESENCIALES 2H TRABAJO AUTÓNOMO
CRÉDITOS	2
	Ser capaz de identificar con claridad los elementos textuales más relevantes dentro de cualquier tipo

COMPETENCIA DEL ÁREA	de documento y poder usar los mismos como base para la construcción de documentos escritos.
COMPETENCIAS DEL COMPONENTE DE MÓDULO	Ser capaz de comprender la estructura de los textos y la manera adecuada de construirlos a partir respetando los aspectos estilísticos y de redacción.

La cultura educativa constituye en sí misma la construcción e interpretación de múltiples datos e información, proceso a través del cual se adquieren y producen nuevos conocimientos. De esta manera, el estudiante debe ser capaz de proyectar, estructurar y construir textos adecuados, además de comprender con agilidad aquellos de los cuales extrae información. En este sentido, este componente de módulo integra el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la capacidad de producir y comprender las dinámicas textuales a partir de la aplicación de conceptos teóricos y dinámicas prácticas.

Este proceso implica una reflexión permanente y hace parte de aquellas áreas transversales en la formación universitaria, por lo cual es preciso considerar las características específicas del texto que se lee o aquel que espera construirse, pues dependiendo del área del conocimiento deberán tenerse en cuenta diversos aspectos, con el fin de cumplir con el objetivo propuesto y adquirir experiencias productivas durante su proyección y estructuración.

Así, debe entenderse que la comprensión y producción son dos acciones íntimamente relacionadas, pues ambas crean una mixtura a través de la cual los estudiantes son capaces de adquirir saberes que después despliegan en sus textos. De esta manera, no solo debe buscarse el que los estudiantes identifiquen las ideas centrales de un texto y puedan redactar correctamente las palabras o frases de sus escritos, sino especialmente que puedan analizar y contextualizar aquella nueva información que obtienen, fomentando una actitud crítica y coherente al momento de escribir y presentar sus ideas de manera textual.

Así, la escritura y lectura deben ser pensadas más allá de simples procesos mecánicos, considerándolas dinámicas que permiten al estudiante generar un pensamiento activo, desde el cual se logre fomentar un aprendizaje significativo, que rompa las barreras temporales y quede incluido en el desarrollo de sus actividades cotidianas como personas y profesionales.

JUSTIFICACIÓN

La importancia de este componente radica en las falencias que presentan los estudiantes al ingresar al mundo universitario, las cuales están relacionadas directamente con la falta de vocabulario, capacidad de análisis y habilidades para redactar textos con los mínimos estándares

de calidad, coherencia y extensión. De esta manera, se hace preciso fortalecer este tipo de capacidades, con el fin de que puedan enfrentar adecuadamente la formación académica de nivel superior.

En este contexto, la transversalidad de los procesos de comprensión y producción textual, hace necesario identificar aquellas debilidades de los colectivos educativos y crear estrategias que aporten acertadamente a su solución, teniendo como base que todos los grupos tienen determinadas particularidades y necesidades que deben satisfacerse, ante lo cual se debe vislumbrar un proceso heterogéneo de aprendizaje.

De este modo, a pesar de que los estudiantes dominan la identificación de caracteres y la visualización de contenidos (frases y párrafos) no tienen un adecuado nivel de comprensión inferencial, crítica e intertextual, lo que lleva a que tenga una visión básica y superficial de aquello que leen, desconociendo elementos que todo universitario debiera conocer acerca de la escritura y lectura especializada y que aportan a su capacidad de aprendizaje.

Dichas debilidades implican un fortalecimiento frente a competencias específicas, todo ello a partir de la gestión de conocimientos teóricos y la aplicación de los mismos en el campo práctico, teniendo como base las características del área de formación al que pertenecen los educandos y las exigencias académicas y profesionales que éste exige.

OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Fortalecer las competencias de comprensión lectora y producción textual a partir de la aplicación de didácticas que aporten a los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

3.2 Objetivos Específicos

- Realizar lecturas dirigidas que permitan al estudiante identificar los elementos textuales más relevantes al momento de abordar un texto.
- Identificar los elementos necesarios para dar una adecuada estructura a los documentos, considerando para ello aspectos relacionados con la organización, redacción, puntuación y ortografía.
- Desarrollar ejercicios de lectura como base para la construcción de textos relacionados con el área de formación de los estudiantes.

CONTENIDO SINTÉTICO

LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- Requisitos básicos de la producción textual
- Uso de los tiempos verbales

- Los conectores y su importancia en la relación textual
- La importancia de los signos de puntuación

CARACTERIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS TEXTOS

- Tipos de textos
- Estructura textual
- Gestión de contenidos

CONTENIDO TEMÁTICO

Sesión No.	Duración T.P.	Tema	Objetivo	Actividades presenciales	Actividades no presenciales	Metodología Estrategias pedagógicas y didácticas
1	3 horas	Presentación del microcurrículo Exposición del programa (Recepción de comentarios, sugerencias).	Conocer y discutir el programa a desarrollar y los métodos de evaluación.	Compartir las diferentes temáticas considerando las necesidades de formación de los educandos.	Reflexión sobre el programa de trabajo, registrar comentarios y plantearlos al docente.	Clase magistral y trabajo en grupo.
2	3 horas	Conceptualización de la comprensión lectora	Determinar los elementos conceptuales y teóricos que enmarcan la comprensión lectora	Discusión grupal acerca de la temática	Lectura de textos para complementar el tema tratado	Clase magistral y trabajo participativo

3	3 horas	Las dificultades y barreras en el proceso de comprensión	Identificar los elementos, situaciones y escenarios que pueden afectar el desarrollo de una adecuada comprensión	Discusión grupal acerca de la temática	Lectura de textos para complementar el tema tratado	Clase magistral y trabajo participativo
4	3 horas	Los elementos textuales y gráficos	Identificar los elementos que hacen parte de la estructura del texto y su jerarquía dentro del mismo.		Lectura de textos para complementar el tema tratado	Clase magistral y trabajo participativo
5	3 horas	Estrategias para establecer adecuados niveles de comprensión	Determinar acciones que permitan fortalecer las habilidades de comprensión de los estudiantes	Desarrollo de ejercicios prácticos y actividades de discusión grupal	Lectura de textos para complementar el tema tratado	Clase magistral y trabajo participativo
6	3 horas	El abordaje de los textos	Establecer la forma correcta de abordar los textos considerando su extensión, temática y actividad a realizar frente al mismo	Desarrollo de ejercicios prácticos y actividades de discusión grupal	Lectura de textos para complementar el tema tratado	Foro de discusión y desarrollo de ejercicios prácticos

7	3 horas	Primera evaluación	Evaluar los conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes frente a los temas trabajados.	Revisión y evaluación de los conceptos básicos frente a los elementos temáticos tratados	Revisión y repaso de conceptos y temáticas.	Evaluación escrita a través de preguntas análisis y selección múltiple
8	3 horas	Requisitos básicos de la producción textual	Identificar los elementos esenciales para iniciar la redacción de un texto	Revisión de ejemplos prácticas y desarrollo de ejercicios escriturales	Análisis de textos y redacción de informe	Clase magistral y trabajo participativo
9	3 horas	Uso de los tiempos verbales	Caracterizar el conjunto de formas verbales que se presentan dentro del proceso escritural (pasado, presente o futuro).	Revisión de ejemplos prácticas y desarrollo de ejercicios escriturales	Análisis de textos y redacción de informe	Clase magistral y trabajo participativo
10	3 horas	Los conectores y su importancia en la relación textual	Incentivar el uso adecuado de los conectores de acuerdo con el tipo de texto y temática a desarrollar	Revisión de ejemplos prácticas y desarrollo de ejercicios escriturales	Análisis de textos y redacción de informe	Clase magistral y trabajo participativo

11	3 horas	La importancia de los signos de puntuación	Establecer el uso adecuado de los signos de puntuación y su importancia al momento de redactar textos	Revisión de ejemplos prácticos y desarrollo de ejercicios escriturales	Análisis de textos y redacción de informe	Clase magistral y trabajo participativo
12	3 horas	Segunda evaluación	Evaluar los conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes frente a los temas trabajados y no evaluados	Revisión y evaluación de los conceptos básicos frente a los elementos temáticos tratados	Revisión y repaso de conceptos y temáticas.	Evaluación escrita a través de preguntas de análisis y selección múltiple
13	3 horas	Tipos de textos	Identificar los diferentes tipos de texto que existen y sus particularidades	Revisión de ejemplos prácticos y desarrollo de ejercicios escriturales	Análisis de textos y redacción de informe	
14	3 horas	Estructura textual	Determinar los apartados necesarios para la producción del texto	Revisión de ejemplos prácticos y desarrollo de ejercicios escriturales	Análisis de textos y redacción de informe	Clase magistral y desarrollo de ejercicios prácticos

15	3 horas	Gestión de contenidos	Gestionar los datos e información necesaria para sustentar la construcción de los textos	Revisión de ejemplos prácticos y desarrollo de ejercicios escriturales	Análisis de textos y redacción de informe	Clase magistral y revisión de ejercicios prácticos
16	3 horas	Tercera evaluación	Evaluar los conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes frente a los temas trabajados y no evaluados	Revisión y evaluación de los conceptos básicos frente a los elementos temáticos tratados	Revisión y repaso de conceptos y temáticas.	Evaluación escrita a través de preguntas análisis y selección múltiple

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de tres cortes parciales, cada uno de los cuales tendrá un porcentaje específico de calificación así: 30%,35% y 35%, los cuales se establecerán a partir de actividades teórico-prácticas, entre las cuales se destacan las siguientes:

- Desarrollo de ejercicios escritos relacionados con diversas temáticas educativas (Mínimo dos por periodo de evaluación)
- Revisión de lecturas programadas para el desarrollo de debates
- Actividades de oratoria, participación y argumentación
- Quiz de control de lectura (Máximo 4 por semestre)

INFORMACIÓN REFERENCIAL

CAMPO	BÁSICO
COMPONENTE	FUNDAMENTOS GENERALES

ÁREA DE FORMACIÓN	CONOCIMIENTOS BÁSICOS
COMPONENTE DE MÓDULO	COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN ESCRITA 2
PRE-REQUISITO	COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN ESCRITA 1
SEMESTRE	2
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA	3 H PRESENCIALES 3H TRABAJO AUTÓNOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA DEL ÁREA	Ser capaz de identificar con claridad los elementos textuales más relevantes dentro de cualquier tipo de documento y poder usar los mismos como base para la construcción de documentos escritos.
COMPETENCIAS DEL COMPONENTE DE MÓDULO	Ser capaz de comprender la estructura de los textos y la manera adecuada de construirlos a partir respetando los aspectos estilísticos y de redacción.

La comprensión y producción textual implica el conocimiento de diferentes elementos conceptuales y reglas, pero su desarrollo y perfeccionamiento solo puede lograrse a través de la práctica. En este sentido, no es suficiente que los estudiantes conozcan en detalle las normas ortográficas, las reglas de estilo o las estrategias para abordar la lectura de documentos, entre otras destrezas, sino además que éstas sean aplicadas en el desarrollo de sus actividades académicas y personales, lo cual les dará la posibilidad de mejorar realmente sus competencias en este campo.

Así, el desarrollo de ejercicios relacionados con la producción textual y la lectura comprensiva permite a los estudiantes enfrentarse a diferentes temáticas y obtener información frente a múltiples escenarios del saber de manera individual y colectiva, pues tienen la oportunidad de intercambiar saberes y experiencias a nivel académico y social. De igual modo, se establece un

mayor nivel de eficiencia y eficacia al momento de abordar un texto o escribirlo, dando lugar a un cumplimiento más efectivo de sus responsabilidades formativas.

De esta manera, el presente componente de módulo busca hacer una aplicación práctica de todos los conocimientos teóricos adquiridos acerca de la lectura y escritura durante su versión número uno, a partir de la gestión de dinámicas relacionadas con la revisión de textos académicos, técnicos y literarios, además de la producción de textos argumentativos, descriptivos, explicativos y narrativos, entre otros, con el fin de que ambas acciones se complementen y aporten a su aprendizaje significativo.

conceptuales y reglas, pero su desarrollo y perfeccionamiento solo puede lograrse a través de la práctica. En este sentido, no es suficiente que los estudiantes conozcan en detalle las normas ortográficas, las reglas de estilo o las estrategias para abordar la lectura de documentos, entre otras destrezas, sino además que éstas sean aplicadas en el desarrollo de sus actividades académicas y personales, lo cual les dará la posibilidad de mejorar realmente sus competencias en este campo.

Así, el desarrollo de ejercicios relacionados con la producción textual y la lectura comprensiva permite a los estudiantes enfrentarse a diferentes temáticas y obtener información frente a múltiples escenarios del saber de manera individual y colectiva, pues tienen la oportunidad de intercambiar saberes y experiencias a nivel académico y social. De igual modo, se establece un mayor nivel de eficiencia y eficacia al momento de abordar un texto o escribirlo, dando lugar a un cumplimiento más efectivo de sus responsabilidades formativas.

De esta manera, el presente componente de módulo busca hacer una aplicación práctica de todos los conocimientos teóricos adquiridos acerca de la lectura y escritura durante su versión número uno, a partir de la gestión de dinámicas relacionadas con la revisión de textos académicos, técnicos y literarios, además de la producción de textos argumentativos, descriptivos, explicativos y narrativos, entre otros, con el fin de que ambas acciones se complementen y aporten a su aprendizaje significativo.

2. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de dinámicas de escritura y comprensión de textos permite a los educandos colocar a prueba sus habilidades a partir de experiencias prácticas, con el fin de que fortalezcan cada vez más sus destrezas frente a la identificación de los aspectos esenciales para comprender un texto y para producirlo, aplicando elementos gramaticales, ortográficos, de referencia y organización, los cuales no solo les permiten adquirir conocimientos sino especialmente fomentar una mirada crítica y constructiva acerca de los temas que revisan o de los cuales escriben.

De este modo, la práctica no solo permite mejorar al estudiante sino verificar al docente su avance en cuanto a la construcción de textos y análisis de temáticas, pues cabe resaltar que el dominio

teórico de determinados conceptos no implica que los mismos sean aplicados correctamente al momento de abordar un documento; razón por la cual este componente está centrado especialmente en la aplicación de conocimientos y destrezas.

De igual modo, el componente de módulo permitirá verificar cuáles son aquellas habilidades prácticas que ha fortalecido el estudiante en cuanto al análisis de textos y la escritura de los mismos y aquellas que debe mejorar considerando su desempeño escritural y comprensivo.

OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Aplicar los conocimientos relacionados con los procesos de comprensión y producción de textos académicos.

3.2 Objetivos Específicos

- Abordar de manera crítica la lectura de textos con el fin de establecer una posición frente a su enfoque y/o perspectiva.
- Producir textos de carácter argumentativo, explicativo, descriptivo y narrativo
- Evaluar la capacidad de reflexión frente al abordaje de lecturas y el uso adecuado de elementos textuales para la estructuración de documentos.

CONTENIDO SINTÉTICO

PREPARACION Y DIAGNÓSTICO

- Comprensión de textos

PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

- Reconocimiento textual
- Identificación de tipos de textos
- Definición de ideas y perspectivas
- Abordaje crítico
- Discusión colectiva

LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- Definición y selección adecuada de temáticas
- Diseño de estructuras textuales
- Redacción de textos
- Revisión textual
- Corrección textual

- Evaluación de la producción escrita

CONTENIDO TEMÁTICO

Sesión No.	Duración T.P.	Tema	Objetivo	Actividades presenciales	Actividades no presenciales	Metodología Estrategias pedagógicas y didácticas
1	2 horas	Presentación del syllabus y exposición del programa (Recepción de comentarios, sugerencias).	Conocer y discutir el programa a desarrollar y los métodos de evaluación.	Compartir las diferentes temáticas considerando las necesidades de formación de los educandos.	Reflexión sobre el programa de trabajo, registrar comentarios y plantearlos al docente.	Clase magistral
2	2 horas	Conceptualización de las categorías de lo explícito e implícito.	Aplicar las categorías de lo implícito y explícito en textos	Revisión, selección y análisis de textos para la discusión grupal acerca de la temática	Lectura de textos para complementar el tema tratado	Clase magistral y trabajo participativo
3	3 horas	Identificación de tipos de textos	Demostrar la capacidad para reconocer los tipos de textos que se abordan y sus respectivas particularidades	Lectura de diversos tipos de textos y análisis de los mismos	Lectura de textos para complementar el tema tratado	Clase magistral y trabajo participativo

4	3 horas	Definición de ideas y perspectivas	Identificar las ideas principales del texto y la posición de su autor o autores	Revisión de textos y generación de preguntas	Lectura de textos para complementar el tema tratado	Clase magistral y trabajo participativo
5	3 horas	Abordaje crítico	Generar una posición clara acerca del contenido de los textos	Desarrollo de foros de discusión y debates	Lectura de textos para complementar el tema tratado	Clase magistral y trabajo participativo
6	3 horas	Discusión colectiva	Generar espacios de debate para establecer puntos de vista acerca de los temas leídos	Establecimiento de grupos de discusión en pro y contra de una temática específica	Lectura de textos para complementar el tema tratado	Foro de discusión y desarrollo de ejercicios prácticos
7	3 horas	Primera evaluación	Evaluar de forma práctica las habilidades adquiridas por parte de los estudiantes frente a los temas trabajados.	Revisión y evaluación de ejercicios prácticos relacionados con la comprensión de lectura	Revisión de lo aprendido en el aula de clase	Evaluación escrita a través de preguntas de análisis y selección múltiple

8	3 horas	Definición y selección adecuada de temáticas	Determinar las temáticas más adecuadas a desarrollar de acuerdo con el proceso de formación	Selección de temáticas actuales y de interés para desarrollar textualmente	Búsqueda de temas de interés para desarrollar textualmente	Trabajo participativo
9	3 horas	Diseño de estructuras textuales	Determinar la estructura más adecuada para el texto de acuerdo a la temática abordada	Organización de contenidos de acuerdo a las características del tema tratado	Consideración de estructuras construidas en clase	Trabajo participativo
10	3 horas	Redacción de textos	Redactar diversos tipos de textos de acuerdo con una estructura base	Selección del tema a trabajar y gestión del proceso de escritura	Llevar a cabo el complemento de los textos construidos en clase	Trabajo participativo
11	3 horas	Redacción de textos	Redactar diversos tipos de textos de acuerdo con una estructura base	Selección del tema a trabajar y gestión del proceso de escritura	Llevar a cabo el complemento de los textos construidos en clase	Trabajo participativo
12	3 horas	Segunda evaluación	Evaluar de forma práctica las habilidades adquiridas por parte de los estudiantes	Revisión y evaluación de ejercicios prácticos relacionados con la producción de textos	Revisión de lo aprendido en el aula de clase	Evaluación escrita a través de la redacción de diferentes tipos de texto

			frente a los temas trabajados.			
13	3 horas	Corrección textual	Revisar el cumplimiento de las normas de escritura y estilo de los documentos producidos	Revisión de los textos trabajados en el aula de clase	Preparación de informe acerca del proceso de corrección de un texto argumentativo	Trabajo participativo
14	3 horas	Corrección textual	Revisar el cumplimiento de las normas de escritura y estilo de los documentos producidos	Revisión de los textos trabajados en el aula de clase	Preparación de informe acerca del proceso de corrección de un texto argumentativo	Trabajo participativo
15	3 horas	Evaluación de la producción escrita	Determinar la manera correcta de evaluar un texto de acuerdo a los criterios de redacción y estilo	Revisión de ejemplos prácticos y desarrollo de ejercicios de evaluación	Análisis de textos y redacción de informe	Trabajo participativo

16	3 horas	Tercera evaluación	Evaluar de forma práctica las habilidades adquiridas por parte de los estudiantes frente a los temas trabajados.	Revisión y evaluación de ejercicios prácticos relacionados con la corrección y evaluación de textos	Revisión de lo aprendido en el aula de clase	Evaluación escrita a través de la revisión de diferentes tipos de texto

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de tres cortes parciales, cada uno de los cuales tendrá un porcentaje específico de calificación así: 30%,35% y 35%, los cuales se establecerán a partir de actividades prácticas, entre las cuales se destacan las siguientes:

- Lectura y análisis de textos
- Desarrollo de foros de discusión y debates
- Actividades de oratoria, participación y argumentación
- Quiz de control de lectura (Máximo 4 por semestre)

INFORMACIÓN REFERENCIAL

CAMPO	BASICO
COMPONENTE	FUNDAMENTOS GENERALES
ÁREA DE FORMACIÓN	CONOCIMIENTOS BÁSICOS
COMPONENTE DE MÓDULO	FUNDAMENTOS EN MATEMATICA Y ESTADISTICA
PRE-REQUISITO	NO APLICA
SEMESTRE	9

JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD SEMANAL	HORARIA 3H PRESENCIALES 3H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2

JUSTIFICACIÓN:

Las Matemáticas ocupan un lugar de privilegio en los propósitos de casi todas las escuelas del mundo, inducida por la facultad para desarrollar la capacidad del pensamiento y por su utilidad en la vida diaria como para el aprendizaje de otras disciplinas, además de ser una ciencia de lenguaje universal.

Se justifica estudiar matemática no solamente por la importancia para la vida sino porque favorece el desarrollo del razonamiento y el pensamiento analítico.

En la actualidad las empresas requieren egresados con conocimientos, competencias, habilidades, destrezas y valores desarrollados en las diferentes áreas funcionales de una organización. Este programa se soporta en competencias básicas, profesionales y específicas, a través del cual el egresado podrá incorporarse al mercado laboral con herramientas que le permitan competir y progresar.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Dar a conocer la naturaleza de las **Matemáticas**, desarrollando la capacidad metódica y de análisis, la intuición, el pensamiento lógico y riguroso, que se adquiere de manera privilegiada con el estudio de las matemáticas.

La estadística tiene por objetivo reunir una información para facilitar al hombre el estudio de datos masivos de individuos, grupos, series de hechos, etc. y deducir de ello gracias al análisis de estos datos unos significados precisos o unas previsiones para el futuro.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Comprender y utilizar el lenguaje matemático. Adquirir la capacidad de enunciar proposiciones en distintos campos de las **Matemáticas**, para construir demostraciones y para transmitir los conocimientos matemáticos adquiridos.
- Resolver problemas matemáticos, planificando su resolución en función de las herramientas disponibles y de las restricciones de tiempo y recursos.

- Proponer, analizar, validar e interpretar modelos de situaciones reales sencillas, utilizando las herramientas matemáticas más adecuadas a los fines que se persigan.
- Utilizar aplicaciones informáticas de análisis estadístico, cálculo numérico y simbólico, visualización gráfica, optimización u otras para experimentar en matemáticas y resolver problemas.
- Desarrollar programas informáticos que resuelvan problemas matemáticos, utilizando para cada caso el entorno computacional adecuado.
- Aplicar apropiadamente los métodos estadísticos en la recolección de información y procesos matemáticos básicos en cálculos estadísticos.
- Adquirir los conocimientos y habilidades sobre el tema, ser capaz de reconocer los elementos habituales de la estadística

CONTENIDO SINTÉTICO:

- Introducción a las matemáticas
- Nociones sobre conjuntos
- Propiedades de los números reales
- Exponentes y radicales
- Expresiones algebraicas
- Productos notables
- Expresiones racionales
- Introducción a la estadística
- Medidas de tendencia central
- Gráficos estadísticos

CONTENIDO TEMÁTICO:

Sesión No.	Duración T.P.	Tema	Objetivo	Actividades presenciales	Actividades no presenciales	Metodología Estrategias pedagógicas y didácticas

1	3	Conjunto, elemento, conjunto vacío, finito e infinito. Operaciones entre conjuntos. Intersección, unión, complemento, deferencia	Introducción a las matemáticas, conocimiento de los conjuntos	Clase magistral con ejemplos y ejercicios en clase	Lectura sobre el tema, parte teórica y su aplicación	Ejemplos, talleres, lecturas.
2	3	Propiedades de los números reales. Operaciones con fracciones La recta numérica Propiedades valor absoluto y distancia	Introducción a los números reales. Manejo de las fracciones. Determinación del valor absoluto y la distancia	Clase magistral con ejemplos y ejercicios	Lectura sobre el tema, control de la lectura	Ejemplos y taller
3	3	Exponentes y radicales. Exponentes de números enteros Leyes de los exponentes Radicales Exponentes racionales Racionalización del denominador	Estudiar la potenciación en el conjunto de números enteros.	Clase magistral con ejercicios en clase y ejemplos resueltos por los estudiantes.	Taller en casa	Lectura con ejercicios prácticos
4	3	Primer parcial				

5-6	3	Expresiones algebraicas Polinomios Operaciones entre polinomios División de polinomios División sintética	Efectuar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de polinomios.	Clase con ejercicios prácticos, resueltos en el tablero	Taller en casa	Lectura con ejercicios prácticos
7.8	3	Productos notables. Factorización	Adquirir habilidad en el manejo de los diferentes casos de factorización. · Identificar la factorización.	Clase con ejercicios prácticos en clase	Taller en la casa	Comprensión de taller.
9-10	3	Expresiones racionales. Simplificación, multiplicación, división, sustracción, adición, fracciones compuestas, racionalización.	Definir la expresión algebraica racional. Encontrar la expresión racional equivalente	Clase con ejercicios prácticos en clase	Ejercicios varios	Lectura sobre expresiones racionales
11	3	Segundo parcial				

12-13	3	Estadística descriptiva. Tablas de frecuencia Construcción y características de las tablas tipo A y B	Saber interpretar una tabla de frecuencia. Un diagrama de barras y algunos índices descriptivos.	Clase magistral con ejemplos prácticos.	Ejercicios sobre el tema	Lectura sobre la aplicación de la estadística.
14	3	Medidas de tendencia central. La media aritmética, la mediana, la moda, desviación, varianza, percentiles.	Medidas estadísticas que pretenden resumir en un solo valor a un conjunto de valores.	Clase con ejercicios prácticos en clase, taller sobre el mismo tema	ejercicios	Lectura sobre la aplicación del tema
16	3	Gráficos estadísticos. Gráficos de sectores, de columnas, histograma.	Representación de datos estadísticos, promedio de figuras estadísticas (puntos, líneas, rectángulos, etc.)	Clase con ejemplos gráficos en el tablero	Ejercicios prácticos	Aplicación de los gráficos.
16		EXAMEN FINAL				

EVALUACION

En el transcurso del módulo se realizarán tres evaluaciones escritas las cuales tendrán los porcentajes mínimos exigidos por la **Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca (30% 35% y 35%)**. Adicionalmente se evaluará por medio de ejercicios escritos cortos los temas

tratados. Estas apreciaciones contribuirán al mejoramiento de las notas parcial y final, ya que se computaran para obtener la definitiva de cada corte.

BIBLIOGRAFÍA ÁREA CONOCIMIENTOS BÁSICOS

Comprensión lectora y producción escrita 1

- Adam, J.M. (1996). (Proto)Tipos: la estructura de composición en los textos. Barcelona: Graó.
- Agencia EFE. (1995). Manual de español urgente. Madrid: Cátedra.
- Álvarez, G. (1996). Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto. Chile: Universidad Concepción.
- Austin, J. (1982) Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona: Paidós
- Cassanny, D. (1995). La concina de la escritura. Barcelona: Anagrama
- De Gregorio Ma. (1998). Cuando de argumentar se trata. Argentina: Ed. Fundación Ross
- Nogueira, S. (2003). Manual de lectura y escritura universitarias. Argentina: Biblos
- Padilla, C. (2007). Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción textos expositivos. Ed. Comunicarte, Córdoba.
- Padilla.C.; Douglas, S. y Lopez, E. (2011). Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos. Córdoba: Ed. Comunicarte
- Prieto Castillo, D. (1999). El juego del discurso. Manual de análisis de estrategias discursivas. Buenos Aires: Lumen

Comprensión lectora y producción escrita 2

- Adam, J.M. (1996). (Proto)Tipos: la estructura de composición en los textos. Barcelona: Graó.
- Agencia EFE. (1995). Manual de español urgente. Madrid: Cátedra.
- Álvarez, G. (1996). Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto. Chile: Universidad Concepción.
- Austin, J. (1982) Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona: Paidós
- Cassanny, D. (1995). La concina de la escritura. Barcelona: Anagrama

- De Gregorio Ma. (1998). Cuando de argumentar se trata. Argentina: Ed. Fundación Ross
- Nogueira, S. (2003). Manual de lectura y escritura universitarias. Argentina: Biblos
- Padilla, C. (2007). Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción textos expositivos. Ed. Comunicarte, Córdoba.
- Padilla.C.; Douglas, S. y Lopez, E. (2011). Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos. Córdoba: Ed. Comunicarte
- Prieto Castillo, D. (1999). El juego del discurso. Manual de análisis de estrategias discursivas. Buenos Aires: Lumen

Matemáticas

- Matemáticas aplicadas, Frederick Brunik

CAMPO DISCIPLINAR

Componente de saberes específicos y disciplinares

Comprende aquellos saberes y prácticas que complementan la formación integral del docente de lenguas modernas, con la consolidación de los fundamentos conceptuales y conocimientos disciplinares del área de las lenguas tal como lo muestra la tabla 12.

Tabla 12. Contenido curricular Campo Disciplinar

CAMPO	COMPONENTE	ÁREA DE FORMACIÓN	UNIDAD DE COMPETENCIA	MÓDULO	COMPONENTES DE MÓDULO	SEMESTRE
CAMPO DISCIPLINAR	Saberes Específicos y Disciplinarios	Lengua Extranjera	Entiende y aplica estructuras y funciones del lenguaje que le permiten el dominio de su lengua materna y del inglés como lengua extranjera	Inglés	Competencia Comunicativa en Inglés 1	I
					Competencia Comunicativa en Inglés 2	II
					Competencia Comunicativa en Inglés 3	III
					Competencia Comunicativa en Inglés 4	IV

N A R			Analiza la lengua materna y la lengua extranjera a partir de las dimensiones comunicativa, discursiva y pragmática. Posee un nivel comunicativo competente en inglés		Competencia Comunicativa en Inglés 5	V
					Competencia Comunicativa en Inglés 6	VI
					Competencia Comunicativa en Inglés 7	VII
					Competencia Comunicativa en Inglés 8	VIII
					Taller de Inglés	IX
		Cien tífic o- Disc iplin ar		Ci en cia s de l Le ng ua je	Lingüística General	I
					Fonética y Fonología	II
					Morfología y Sintaxis	III
					Semiótica	III
					Análisis del Discurso	IV
					Teoría de la Argumentación	V
					Psicolingüística	VI
					Sociolingüística	VII
				Lit er at ur a	Cultura y literatura colombiana	II
					Cultura y literatura latinoamericana	III
					Cultura y literatura angloparlante	IV

MICROCURRÍCULOS EN EL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

1. REFERENCIAL INFORMATION

CAMPO	DISCIPLINAR

COMPONENTE	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	LENGUA EXTRANJERA
MÓDULO	INGLÉS
COMPONENTE DE MÓDULO	COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS 1
PRE-REQUISITO	NA
CÓDIGO	
SEMESTRE	I
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	9H PRESENCIALES 6H TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	5
COMPETENCIA DEL MÓDULO	To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language

JUSTIFICATION

To induce learners with their learning process, they need to develop the basic skills required to this level (A1-Beginner). Students active interaction is essential to grow the relationship with their peers, and the teacher who in turn motivates them to perform the language skills. At the end of this module, the completion of the A1 level will be the basis for the A1+ level. Reinforcing and practicing the skills (listening, speaking, writing, reading and interaction) are necessary to continue to A1+.

3. COMPETENCES

Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type. Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and

things he/she has. Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.

3.1 Unit Competences

- Can use some very basic words to identify and name things from immediate surroundings.
- Can greet people using a few basic fixed expressions.
- Can recognize familiar names, words and very basic phrases on simple notices.
- Can read and understand simple sentences.
- Can understand very basic common classroom instructions.
- Can understand simple language and basic questions about personal details if addressed slowly and clearly.
- Can write consistently words and phrases related to personal details.
- Can copy familiar words and short phrases about everyday objects and set phrases.

4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT

The module component Communicative Competence in English 1 is for bachelor's undergraduate students. It aims to enable learners to achieve goals in the A1 and it depends on following scales of the CEFR.

RECEPTION		PRODUCTION		INTERACTION	
Reading	Listening	Spoken	Written	Spoken	Written
I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can write simple isolated phrases and sentences.	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate	I can write a short, simple postcard, for examples sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my

				what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	name, nationality and address on a hotel registration form.

5. OBJETIVES

General Objective

- To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language

Specifics Objectives

- To involve the students in an active English learning process through listening, speaking, reading, and writing activities.
- To promote self-study learning in students using the extra material and ICT resources.
- To develop student interaction skills, the autonomous, individual and group work.
- To develop critical thinking, negotiation and shared responsibility.
- To assess progressively students' interaction, expression, and information comprehension, reflecting on the learning and teaching processes.
- To value the socio cultural and intercultural identity, taking a close look to the cultural diversity knowledge.

6. CONTENTS

Describe the grammar, communicative and vocabulary content that a student should study in this course.

TOPIC	GRAMMAR	VOCABULARY	COMMUNICATIVE COMPETENCE
My classroom	Articles	School supplies	Can use some very basic words to identify and name things from immediate surroundings.
Saying hello	Greetings	Formal and informal greetings	Can greet people using a few basic fixed expressions.
Knowing my school	Demonstrative pronouns	School places	Can recognize familiar names, words and very basic phrases on simple notices.
I am happy today	Verb BE affirmative and negative (simple present)	Emotions	Can read and understand simple sentences.
What's in your bag?	Imperative	Personal objects	Can understand very basic common classroom instructions.
Jobs and occupations	Verb BE interrogative and short answers (simple present)	Professions	Can understand simple language and basic questions about personal details if addressed slowly and clearly.
What's your ID?	Tittles and names	ID cards and memberships.	Can write consistently words and phrases related to personal details.
My favorite day	Time expressions	Days of the week	Can copy familiar words and short

			phrases about everyday objects and set phrases

7. EVALUATION

For the current academic semester, there are three marks representing 30%, 35% and 35%. Marking has been established from 0.0 to 5.0. The minimum mark for the student to be promoted to the next level is 3.0 or above.

Written Assessment: This quiz usually incorporates listening, reading and writing skills. It also assesses grammar, listening, vocabulary and conversation strategies. The student will be evaluated individually, on the topics studied in the previous classes. Marking goes from 0 to 5.0 points for the whole assessment. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Oral Assessment: The teacher decides whether or not to administer the oral assessment based on their goals, students' interests, and available class time. This oral assessment examines the student's ability to communicate orally using the language presented in the class. It covers any of the language components and always asks students to use a conversation strategy. A feedback is given about the student's performance in communication, grammar, vocabulary, conversation strategy and fluency. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Participation/collaborative work/Interaction: Interaction, participation and/or collaborative work are marked. It is up to the teacher to give a percentage.

Homework: Homework marking covers different assignments made out of class. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Workshops: These will cover the grammar topics and language components and will have the same percentage as the assessment criteria.

1. REFERENCIAL INFORMATION

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES

ÁREA DE FORMACIÓN	LENGUA EXTRANJERA
MÓDULO	INGLÉS
COMPONENTE DE MÓDULO	COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS 2
PRE-REQUISITO	Competencia Comunicativa en Inglés 1
CÓDIGO	
SEMESTRE	II
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	9H PRESENCIALES 6H TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	5
COMPETENCIA DEL MÓDULO	To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language

2. JUSTIFICATION

To continue with their learning process, learners need to keep developing the basic skills required to this level (A1+-Beginner). Students active interaction is essential to grow the relationship with their peers and their teacher who in turn motivates them to perform the language skills. At the end of this module, the completion of the A1+ level will be the basis for the A2 level. Reinforcing and practicing the skills (listening, speaking, writing, reading and interaction) are necessary to continue to A2.

3. COMPETENCES

Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type. Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has. Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.

3.1 Unit Competences

- Can greet people, ask how they are and react to news.
- Can follow short and simple written directions (e.g. to go from X to Y).
- Can recognize cardinal numbers from 1-100.
- Can understand simple spoken commands in interactive contexts.
- Can follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses.
- Can use basic punctuation (e.g. commas, full stops, question marks).
- Can write simple sentences about them and other people.

4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT

The module component Communicative Competence in English 2 is for bachelor's undergraduate students. It aims to enable learners to achieve goals in the A1+ and it depends on following scales of the CEFR.

RECEPTION		PRODUCTION		INTERACTION	
Reading	Listening	Spoken	Written	Spoken	Written
I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can write simple isolated phrases and sentences.	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple	I can write a short, simple postcard, for examples sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.

				questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	

5. OBJETIVES

General Objective

- To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language

Specifics Objectives

- To involve the students in an active English learning process through listening, speaking, reading, and writing activities.
- To promote self-study learning in students using the extra material and ICT resources.
- To develop student interaction skills, the autonomous, individual and group work.
- To develop critical thinking, negotiation and shared responsibility.
- To assess progressively students' interaction, expression, and information comprehension, reflecting on the learning and teaching processes.
- To value the socio cultural and intercultural identity, taking a close look to the cultural diversity knowledge.

6. CONTENTS

Describe the grammar, communicative and vocabulary content that a student should study in this course.

TOPIC	GRAMMAR	VOCABULARY	COMMUNICATIVE COMPETENCE

Say Hello and Good-bye	Greetings and Farewells	Formal and Informal Greetings and Farewells.	Can greet people, ask how they are and react to news
My city and my classroom	Prepositions of place	Places of the city and classroom items.	Can follow short, simple written directions (e.g. to go from X to Y).
Math operations	Cardinal numbers	Fruits and vegetables.	Can recognize cardinal numbers from 1-100.
One day at work	Common expressions for the everyday dialogues.	School supplies and work places.	Can understand simple spoken commands in interactive contexts.
Introducing myself	Self-introduction	Personal information words	Can follow speech which is very slow and carefully articulated, with long pauses.
My first journal	Punctuation	Punctuation marks	Can use basic punctuation (e.g. commas, full stops, question marks).
I am from ...	Personal Pronoun - Clause With 'be'	Nationalities and countries	Can write simple sentences about them and other people.

7. EVALUATION

For the current academic semester, there are three marks representing 30%, 35% and 35%. Marking has been established from 0.0 to 5.0. The minimum mark for the student to be promoted to the next level is 3.0 or above.

Written Assessment: This quiz usually incorporates listening, reading and writing skills. It also assesses grammar, listening, vocabulary and conversation strategies. The student will be

evaluated individually according to the topics studied in the previous classes. Marking goes from 0 to 5.0 points for the whole assessment. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Oral Assessment: The teacher decides whether or not to administer the oral assessment based on their goals, students' interests, and available class time. This oral assessment examines the student's ability to communicate orally using the language presented in the class. It covers any of the language components and always asks students to use a conversation strategy. A feedback is given about the student's performance in communication, grammar, vocabulary, conversation strategy and fluency. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Participation/collaborative work/Interaction: Interaction, participation and/or collaborative work are marked. It is up to the teacher to give a percentage.

Homework: Homework marking covers different assignments made out of class. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Workshops: These will cover the grammar topics and language components and will have the same percentage as the assessment criteria.

1. REFERENCIAL INFORMATION

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	LENGUA EXTRANJERA
COMPONENTE DE MÓDULO	COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS 3
PRE-REQUISITO	Competencia Comunicativa en inglés 2
CÓDIGO	
SEMESTRE	III
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	9H PRESENCIALES

	6H TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	5
COMPETENCIA DEL MÓDULO	To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language

2. JUSTIFICATION

In this module the teachers and students will use different strategies and methodologies. In this way, it is important to continue strengthening basic skills and improving the competences in English as a second language, as well as keeping on with the learning process to reach the proposed objectives in this semester. To learn, improve and grow as learners in a foreign language, it is indispensable the feedback between teachers and students to develop and reinforce the listening, writing, speaking, reading and interaction skills through teacher guidelines and continuous assessments tasks which allow an integral development to the learning process in order to successfully fulfill A2 level and advance to A2+.

3. COMPETENCES

The students can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance like very basic personal and family information, shopping, local geography, employment. Also, they can read short, simple texts and find specific predictable information in simple every day material such as advertisement, prospectuses, menus and timetables. Additionally, can communicate in a simple way about routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and everyday matters; at the same time, they can use series of phrases and describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate needs.

Finally, they must write short, simple notes, message and personal letters thanking to someone for something.

3.1. Unit Competences

Can communicate limited information in simple everyday situations using some simple structures correctly.

Can make requests related to immediate needs.

Can make him/herself understood in very short utterances, even though pauses, false starts and reformulations are very evident.

Can ask to borrow things, also end a simple phone call to family or friends using basic informal fixed expressions, and describe a person's hobbies and activities using simple language.

Can read a simple text and extract factual details, understand short, simple personal emails and letters, identify specific information in simple letters, brochures and short articles.

Can understand simple descriptions of people's physical appearance.

Can find specific, predictable information in everyday materials (e.g. menus, timetables, posters or in catalogues)

Can write basic instructions with a simple list of points, a simple story or description of an event using basic time expressions.

Can write descriptions of everyday personal experiences or impressions expressing through a basic email/letter accepting or declining an invitation, and to write a brief summary of their own personal details, e.g. for a business card.

Can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment).

Can recognize when speakers disagree in a conversation conducted slowly and clearly understanding enough to respond to direct requests expressed if it is necessary. In different situations.

Can find predictable information, short articles, brochures, simple factual text, in everyday material in such way that can read, understand and express some information in a good way briefly.

4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT

The module component first semester is for bachelor's undergraduate students. It aims to enable learners to achieve goals in the **A2** following scales of the CEFR.

RECEPTION		PRODUCTION		INTERACTION	
Reading	Listening	Spoken	Written	Spoken	Written
I can read very short simple texts. I can find specific predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses and I can understand short simple personal letters.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance as basic personal and family information, shopping, local geography, and employment. I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job	I can write a series of simple phrases and sentences linked with simple connectors like „and“, „but“ and „because“.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.

5. OBJECTIVES

General Objective

- To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language.

Specific Objectives

- To use basic English structures when communicating
- To permit the students to use the language throughout interaction
- To improve students' oral fluency and competence
- To give the students the possibility of discussing in English settings

6. CONTENTS

Describe the grammar, communicative and vocabulary content that a student should study in this course.

TOPIC	GRAMMAR	VOCABULARY	COMMUNICATIVE COMPETENCE
Talk about clothes	Outfits	What people normally wear according to the seasons	Can express what people wear and identify the different garment of people.
Comparatives	More – less – fewer	Ways of communicating	Can use English to compare different things and situations
Manage phone conversations	Cellphones and new gadgets	Phone expressions	Can interrupt and restart phone conversations
Write an article	Present tense to state ideas using comparatives	Articles, prepositions, helping verbs, conjunctions	Can write a short article about advantages and disadvantages
Describe people's appearance	Have and have got	Adjectives and expressions for describing	Can describe how people look
Make predictions and discuss future plans	Future with will, may and might	Work, study and life plans	Can make offers and promises with I'll and I won't

Time clauses	Simple present and if	Present tense verbs	Can talk about the present tense while using time clauses

7. EVALUATION

For the current academic semester, there are three marks representing 30%, 35% and 35%. Marking has been established from 0.0 to 5.0. The minimum mark for the student to be promoted to the next level is 3.0 or above.

Written assessment: This quiz usually incorporates listening, reading and writing skills. It also assesses grammar, listening, vocabulary and conversation strategies. The student will be evaluated individually, on the topics studied in the previous or immediate class. Marking goes from 0 to 50 points for the whole quiz. The teacher will change this scale to a scale from 0.0 to 5.0. Students are allowed 30 minutes approximately for this quiz. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Oral assessment: Teachers examine the student's ability to communicate orally using the language presented in the topics studied in class. Teachers could evaluate oral production through assessing rubrics for the student's performance in communication, grammar, vocabulary, conversation strategy and fluency. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Participation/collaborative work: Marking participation and/or Collaborative work is optional. It is up to the teacher to give a percentage or not.

Homework: Homework marking covers different assignments made out of class, which serve to complement or allow students to practice their communicative skills. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

1. REFERENCIAL INFORMATION

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	LENGUA EXTRANJERA

MÓDULO	INGLÉS
COMPONENTE DE MÓDULO	COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS 4
PRE-REQUISITO	Competencia Comunicativa en Ingles 3
CÓDIGO	
SEMESTRE	IV
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA SEMESTRAL	9H PRESENCIALES 6H TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	5
COMPETENCIA DEL MÓDULO	To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language

2. JUSTIFICATION

In this module the teachers and students will use different strategies and methodologies. In this way, it is important to continue strengthening basic skills and improving the competences in English as a second language, as well as keeping on with the learning process to reach the proposed objectives in this semester. To learn, improve and grow as learners in a foreign language, it is indispensable the feedback between teachers and students to develop and reinforce the listening, writing, speaking, reading and interaction skills through teacher guidelines and continuous assessments tasks which allow an integral development to the learning process in order to successfully fulfill A2+ level and advance to B1.

3. COMPETENCES

Can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance like personal and family information, shopping, local geography, employment. Also, they can read short, simple texts and find specific predictable information in simple every day material such as advertisement, menus and timetables. Additionally, they can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and

routine activities. Can describe in simple terms aspects of life background, immediate environment and matters in areas of immediate need.

3.1. Unit Competences

3. Can ask and talk about very basic symptoms and ailments (e.g. cold, flu).
4. Can recognize when speakers disagree in a conversation conducted slowly and clearly.
5. Can communicate in routine tasks requiring simple direct exchanges of information.
6. Can discuss what to do and where to go, and make arrangements to meet.
7. Can ask for personal details in written form in a limited way.
8. Can write short texts describing favorite objects, possessions or household pets.
9. Can compare their own and others' possessions using simple language.
10. Can understand enough to respond to direct requests expressed slowly and clearly.

4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT

The module component first semester is for bachelor's undergraduate students. It aims to enable learners to achieve goals in the **A2+** following scales of the CEFR.

RECEPTION		PRODUCTION		INTERACTION	
Reading	Listening	Spoken	Written	Spoken	Written
I can read very short simple texts. I can find specific predictable information in simple everyday material such as advertisement	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance as very basic personal and family information, shopping, local geography,	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people,	I can write a series of simple phrases and sentences linked with simple connectors like „and“, „but“ and „because“.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very

s, prospectuses and I can understand short simple personal letters.	employment. I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	living conditions , my educational background and my present or most recent job		social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself	simple personal letter, for example thanking someone for something

5. OBJECTIVES

General Objective

- To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language.

Specific Objectives

- To use basic English structures when communicating
- To permit the students to use the language throughout interaction
- To better students' oral fluency and competence
- To give the students the possibility of discussing in English settings

6. CONTENTS

Describe the grammar, communicative and vocabulary content that a student should study in this course.

TOPIC	GRAMMAR	VOCABULARY	COMMUNICATIVE COMPETENCE
Talk about people behavior	Adjectives and manner adverbs	Behavior and personality	Can talk about people's personality and behavior

Describe people's using adverbs	Adverbs before adjectives	Simply – really – totally	Can describe what people wear
Use at least to point out the positive side of a situation	Use of the superlatives	Use of at least	Can get the good part of bad moments
Ask about unusual experiences using present perfect	Present perfect statements	Have + past participles	Can ask about weird memories and past situations
Tag questions	English tenses	Do you? Have you?	Can reinforce information with a tag question
Superlatives	The + est – most	The best – the worst – the most	Can use superlatives to emphasize opinions and feelings
Describe natural features	Questions with how + adjectives	How big is the building? How long is the river?	Can identify the use of how + adjectives in different questions
Write a factual article about your country	Using descriptions when writing	Mountains, plateaus, coral reefs, mountain range, lakes	Can write a page about an interesting local place

7. EVALUATION

For the current academic semester, there are three marks representing 30%, 35% and 35%. Marking has been established from 0.0 to 5.0. The minimum mark for the student to be promoted to the next level is 3.0 or above

Written assessment: This quiz usually incorporates listening, reading and writing skills. It also assesses grammar, listening, vocabulary and conversation strategies. The student will be evaluated individually, on the topics studied in the previous or immediate class. Marking goes from 0 to 50 points for the whole quiz. The teacher will change this scale to a scale from 0.0 to 5.0. Students are allowed 30 minutes approximately for this quiz. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Oral assessment: Teachers examine the student's ability to communicate orally using the language presented in the topics studied in class. Teachers could evaluate oral production through assessing rubrics for the student's performance in communication, grammar, vocabulary, conversation strategy and fluency. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Participation/collaborative work: Marking participation and/or Collaborative work is optional. It is up to the teacher to give a percentage or not.

Homework: Homework marking covers different assignments made out of class, which serve to complement or allow students to practice their communicative skills. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

1. REFERENCIAL INFORMATION

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	LENGUA EXTRANJERA
COMPONENTE DE MÓDULO	COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS 5:
PRE-REQUISITO	Competencia Comunicativa en Ingles 4
CÓDIGO	
SEMESTRE	V
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	9H PRESENCIALES 6H TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	5
COMPETENCIA DEL MÓDULO	To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language

2. JUSTIFICATION

For the learners, it is essential to strengthen language skills in order to acquire their intermediate competences in English B1 level. To be able to advance with the next level of their English learning process (Intermediate B1+) it is necessary for the learners to continue practicing listening, speaking, reading and writing skills throughout a meaningful educational environment. At this stage, the teacher's role is essential to provide students the resources to develop self learning strategies. This module intends to give students linguistic knowledge to be used in different contexts.

3. COMPETENCES

B1- independent user

Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. Can produce simple connected text on topics which are familiar, or of personal interest. Can describe experiences and events, dreams, hopes & ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

3.1 Unit Competences

- Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. This means that students will be able to express orally and written the general ideas of a text or a conversation on topics related to different life situations.
- Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. Students can interact in second language effectively with native speakers of the target language in a problematic situation or in a state of need.
- Can produce simple connected text on topics, which are familiar, or of personal interest. This indicates that learners will have the ability write texts taking into account composition and editing rules to give sense to their production.
- Can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans. This means that students will be able to report

past and upcoming events they are familiarized with. Also they will be able to give points of view and thoughts about the topics previously named.

- Can identify a simple chronological sequence in a recorded narrative or dialogue about a historical event or festivity. Students will have the capacity to understand time expressions and tenses when listening to dialogues and lectures. Also they will be able to describe sequences of time according to the given task.
- Can ask for, follow and give detailed directions of specific places. At this stage, students will count with the grammatical knowledge and vocabulary to describe and understand locations and directions.
- Can make inferences, predictions and critics about text content from headings, titles or headlines. From the analysis of texts students will be able to interpret, deduce and conclude ideas from the authors' and own perspective.

4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT

The module component intermediate is for bachelor's undergraduate students. It aims to enable learners to achieve goals in the **B1** level following scales of the CEFR.

RECEPTION		PRODUCTION		INTERACTION	
Reading	Listening	Spoken	Written	Spoken	Written

I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.	I can write straightforward connected text on topics, which are familiar, or of personal Interest. I can write a basic description of experiences, feelings and reactions, given a model.	I can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).	I can write personal letters describing experiences and impressions. I can write an everyday connected text using a set of short elements or facts and building them into a sequence.

5. OBJECTIVES

General Objective

. To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language.

Specifics Objectives

- To develop the ability to maintain interaction in a range of contexts.
- To increase students' vocabulary to express him/herself on familiar topics.
- To use grammar in a relatively high degree of control.
- To produce and understand connected texts on familiar or personal interest topics.
- To comprehend the main points of clear standard speech on familiar matters.

6. CONTENTS

Describe the grammar, communicative and vocabulary content that a student should study in this course.

TOPIC	GRAMMAR	VOCABULARY	COMMUNICATIVE COMPETENCE
In Town	Modal Verbs	Directions and location vocabulary. Town-Related words	Can use Modal Verbs to express requests, offers, wishes, intentions and permission in different contexts.
Famous Events and Festivals	Past Simple	Sequence and linking words. festivals and special occasions verbs.	Can describe events in the past using simple linking words (e.g. 'then', 'next')
What is going on in the world?	Past Continuous	Nature related vocabulary. Technology words.	Can describe basic activities or events that are happening at the time of speaking.
We've found time.	Present Perfect (adverbial clauses)	Adverbs of time. History related vocabulary.	Can use a range of common connectors to show chronological sequence.
Have you ever...?/ When did you...?	Present Perfect vs Past Simple	Traveling. Time expressions.	Can elaborately describe past events,

			activities, or personal experiences.
Managing life.	Future Simple	Expressing future plans and schedules.	Can express future plans and schedules using the future simple tense.
Dreaming awake.	Future “Be Going To”	Expressing wishes, wants, and desires	Can describe future plans, predictions and intentions in detail, giving degrees of probability.
Fame	First Conditional	Celebrities and being famous related vocabulary. Vocabulary related to occupations and jobs.	Can express views clearly and evaluate hypothetical proposals in informal contexts.

7. EVALUATION

To assess students’ development during the semester the methodology that will be implemented is hetero evaluation. In this methodology, each student is assessed by the educator according a result pattern considering students’ performance in different learning contexts. For the semester, there are three marks representing 30%, 35% and 35%, to be reported. Marking has been established from 0.0 to 5.0. The minimum mark for the student to be promoted is 3.0.

The declarative knowledge will be evaluated from each students’ understanding of the topics studied in the class. The procedural knowledge will be tested from students’ ability to communicate the grammar and vocabulary taught during the academic period.

Students marks will be taken from the following testing strategies:

Written Quiz: This quiz usually incorporates listening, reading and writing skills. It assesses grammar, listening, vocabulary and conversation strategies. The student will be evaluated individually on the topics studied in the previous classes. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Oral Quiz: This oral quiz examines the student's ability to communicate orally using the language presented in the units studied in class. It covers any of the language in a unit, and always asks students to use a conversation strategy presented in the unit. There is an oral quiz marking sheet assessing the student's performance in communication, grammar, vocabulary, conversation strategy and fluency. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider appropriate.

Participation/collaborative work: This includes students' participation and use of the knowledge in class activities. students are expected to actively participate and show abilities to communicate orally and written, and additionally understand texts, speeches and conversation in the foreign language.

Homework: Homework grading covers different assignments made out of class and students independent work. For this component, teachers are given autonomy to designate a percentage.

1. REFERENCIAL INFORMATION

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	LENGUA EXTRANJERA
MÓDULO	INGLÉS
COMPONENTE DE MÓDULO	COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS 6
PRE-REQUISITO	Competencia Comunicativa en Inglés 5
CÓDIGO	
SEMESTRE	6
JORNADA	DIURNO

INTENSIDAD SEMANAL	HORARIA	9H PRESENCIALES 6H TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	5	
COMPETENCIA DEL MÓDULO	To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language	

2. JUSTIFICATION

At this stage of the learning process, it is essential for learners to have the ability to communicate in English at a high level as well as acquire teaching strategies. To continue to intermediate B2, it is necessary for learners to have a good performance in the four language skills (listening, speaking, reading and writing). At this stage, the teacher's role is essential to provide students the resources to develop self-learning strategies. Additionally, this module intends to give students linguistic knowledge to be used in different contexts.

3. COMPETENCES

B1+ Independent user

Can effectively exchange concrete information, give reasons to explain daily life situations as well as academic inquiries. Can summarize and give opinions about informative texts. Can understand main ideas and details from speeches and conversations. Can express feelings and interests fluently with a high degree of spontaneity. Can produce detailed texts on a wide range of topics.

3.1 Unit Competences

- Can effectively exchange concrete information and give reasons to explain daily life situations as well as academic inquiries. this means the student knows how to give detailed information using the right verbal tenses in past, present and future.
- Can summarize and give opinions about informative texts. The student is able to give brief statements of main points of a text.
- Can understand main ideas and details from speeches and conversations. The student is able to identify the principal points of a discourse delivered to an audience or any type of dialogues.

- Can express feelings and interests fluently and with a high degree of spontaneity. It relates to the ability to communicate emotional states and reactions with spontaneity.
- Can produce detailed texts on a wide range of topics. The student counts with the knowledge to create organized texts with a high degree of coherence and cohesion.
- Can express and report opinions, possible solutions, reasons and explanations. The student can manifest and address what others think in a specific situation.
- Can infer meanings based on information from texts and articles, student has the proficiency to deduce the implicit meaning of written production.

4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT

The module component intermediate **B1+** is for bachelor's undergraduate students. It aims to enable learners to achieve goals in the **B2** level following scales of the CEFR.

RECEPTION		PRODUCTION		INTERACTION	
Reading	Listening	Spoken	Written	Spoken	Written

I can generally understand details of events, feelings and wishes in letters, emails and online postings. Can identify the main conclusions in a text that presents and contrasts arguments in a clearly signalled way	I can recognise misunderstandings and jokes without explicit prompting. Can identify the main reasons for and against an argument or idea in a discussion delivered in clear Standard speech	I can express opinions as regards possible solutions, giving brief reasons and explanations. Can express and respond to feelings (e.g. surprise, happiness, interest, indifference).	I can use limited discourse devices to link sentences smoothly into connected discourse. Can write structured essays, organizing basic ideas.	I can infer speakers' opinions in conversations on familiar everyday topics. Can use a basic repertoire of conversation strategies to maintain a discussion.	I can take messages, communicate enquiries and explain problems. Can respond to and comment on other people's personal updates on a social media website or forum.

5. OBJETIVES

General Objective

- To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language.

Specifics Objectives

- To develop the ability to maintain interaction in a variety of contexts.
- To use grammar with a high degree of control.
- To produce and understand connected texts on a wide scale of topics.
- To comprehend points and details of speeches and conversations.
- To understand implicit and explicit content of texts.

6. CONTENTS

Describe the grammar, communicative and vocabulary content that a student should study in this course.

TOPIC	GRAMMAR	VOCABULARY	COMMUNICATIVE COMPETENCE
If I had a million dollars.	Second Conditional	Use of could, would, might.	Can describe dreams, hopes and ambitions.
Being a Tourist Guide	Relative Clauses	Who, which, whose and that usage in specific contexts.	Can give information about people or things.
Natural Disasters.	Past Simple Passive Voice	Natural Disasters vocabulary. Extreme weather related words.	Can use the passive voice to describe weather and natural disasters.
Putting up with life.	Phrasal Verbs	Talk about relationships using phrasal verbs.	Can express daily life situations in an informal way using phrasal verbs
I've been...yesterday and today.	Present Perfect Continuous	Time adverbs (already, since and yet). Personal life related vocabulary.	Can communicate ongoing personal events.
Catching up!	Present Perfect Continuous vs Present Perfect	Extreme Sports related vocabulary.	Can express ongoing or repeated activities as well as how many times it has happened.

What's new?	Reported Speech	News and advertisement related vocabulary.	Can report the words and opinions of others in a discussion or conversation in some detail.

7. EVALUATION

To assess students' development during the semester, the methodology that will be implemented is hetero evaluation. In this methodology, each student is assessed by the educator according to a result pattern considering his/her performance in different learning contexts. For the semester, there are three marks representing 30%, 35% and 35%, to be reported. Marking has been established from 0.0 to 5.0. The minimum mark for the student to be promoted is 3.0.

The declarative knowledge will be evaluated from each students' understanding of the topics studied in the class. The procedural knowledge will be tested from students' ability to communicate the grammar and vocabulary taught during the academic period.

Students marks will be taken from the following testing strategies:

Written Quiz: This quiz usually incorporates listening, reading and writing skills. It assesses grammar, listening, vocabulary and conversation strategies. The student will be evaluated individually on the topics studied in the previous classes. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Oral Quiz: This oral quiz examines the student's ability to communicate orally using the language presented in the units studied in class. It covers any of the language in a unit, and always asks students to use a conversation strategy presented in the unit. There is an oral quiz marking sheet assessing the student's performance in communication, grammar, vocabulary, conversation strategy and fluency. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider appropriate.

Participation/collaborative work: This includes students participation and use of the knowledge in class activities. Students' are expected to actively participate and show abilities to communicate orally and written, and additionally understand texts, speeches and conversation in the foreign language.

Homework: Homework grading covers different assignments made out of class and students independent work. For this component, teachers are given autonomy to designate a percentage.

1. REFERENCIAL INFORMATION

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	LENGUA EXTRANJERA
MÓDULO	INGLÉS
COMPONENTE DE MÓDULO	COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS 7
PRE-REQUISITO	Competencia Comunicativa en Inglés 6
CÓDIGO	
SEMESTRE	VII
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	9H PRESENCIALES 6H TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	5

COMPETENCIA DEL MÓDULO	To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language

2. JUSTIFICATION

In order to continue with their learning process, learners need to apply a strong foundation and master skills in the intention to acquire their competences in English from the previous levels. This course is the end for the completion of the B2 level and the very foundation to start the B2+ level. It is necessary for the learners to reinforce and practice the listening, speaking, reading and writing skills as well as to interact actively with their classmates. The teacher's role is always vital to have a connection with the students and motivate them to participate and apply all the 4 skills to carry on with the next stage to fully complete the level.

3. COMPETENCES

Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialization. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.

3.1 Unit Competences

- Can pass on a detailed piece of information reliably.
- Can clearly signal cause and effect relationships in a structured text.
- Can give the advantages and disadvantages of various options on a topical issue.
- Can recognize that a speaker is expressing concerns in a formal discussion.
- Can understand most of a radio program about a familiar topic.
- Can distinguish between relevant and irrelevant content in extended informal and formal speech.
- Can construct a chain of reasoned argument.

4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT

This program also pretends approach students to the English language and culture. The components aim to enable students to achieve goals in the **B2** English language learning following scales of the CEFR through real and interactive practices.

RECEPTION		PRODUCTION		INTERACTION	
Reading	Listening	Spoken	Written	Spoken	Written
I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular stances or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.	I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.	I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view	I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.	I can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.

5. OBJETIVES

General Objective

- To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language

Specific Objectives

- Reinforce the linguistic and communicative skills of the students.
- Write different types of essays making good use of linguistic and grammar structures.
- Allow students to identify and overcome common mistakes during the writing and speaking process.
- Understand different linguistics sources and show the point of view.
- Encourage students' autonomous learning.

6. CONTENTS

Describe the grammar, communicative and vocabulary content that a student should study in this course.

TOPIC	GRAMMAR	VOCABULARY	COMMUNICATIVE COMPETENCE
Employers	Modals with Passive Infinitives	Language related to banking	The student has enough linguistic elements and enough vocabulary to develop and express by his/herself with some doubts and periphrases on topics such as family, hobbies and interests, work, travel and facts.
Military Groups	Relative Clauses	Tax and accountancy	
Expressing anger and bad moods.	Passive Clause	Holidays, travel, and transportation	
Expressing disagreement	Certainty and probability using certain/likely/ due to	COLLOCATIONS: the armed forces	
Prohibiting	Coordinating Clause	Sports, hobbies and interests	The student has enough linguistic

Change in physical condition	Orders and requests by using verbs like through, wondered, etc.	Ways of expressing feelings, wishes, attitudes, and opinions	elements to describe unpredictable situations, to explain the points of an idea or a problem with reasonable precision to express thoughts on abstract themes or political and cultural topics.
Environmental Issues	Past plans and intentions using '(not) meant/supposed to' + infinitive.	Natural world and environment	
Housework and cleaning	Future perfect passive	House, home, and daily life	

7. EVALUATION

For the current academic period, there are three marks representing 1 (30%) - 2 (35%) - 3 (35%), to be reported to the English secretary's office according to the calendar.

Written Quiz: This quiz usually incorporates listening, reading and writing skills. It also assesses grammar, reading, listening, vocabulary and conversation strategies. The student will be evaluated individually, on the topics studied in the previous classes.

Oral Quiz: Students will be evaluated through speeches and presentations about topics such pedagogy, literature etc.

This oral quiz examines the student's ability to communicate orally using the language. It covers any of the language in a unit, and always asks students to use a conversation strategy presented in the unit. There is an oral quiz marking sheet assessing the student's performance in communication, grammar, vocabulary, conversation strategy and fluency. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Participation/collaborative work: Marking participation and/or Collaborative work is optional. It is up to the teacher to give a percentage or not.

Homework: Homework marking covers different assignments made out of class. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

1. REFERENCIAL INFORMATION

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	LENGUA EXTRANJERA
MÓDULO	INGLÉS
COMPONENTE DE MÓDULO	COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS 8
PRE-REQUISITO	Competencia Comunicativa en Ingles 7
CÓDIGO	
SEMESTRE	VIII
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	9H PRESENCIALES 6H TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	5
COMPETENCIA DEL MÓDULO	To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language

2. JUSTIFICATION

In order to continue with their learning process, learners need to apply a strong foundation and master skills in the intention to acquire their competences in English from the previous levels. This course is the end for the completion of the B2+. It is necessary for the learners to reinforce and practice the listening, speaking, reading and writing skills as well as to interact actively with their classmates. The teacher's role is always vital to have a connection with the students and motivate them to participate and apply all the 4 skills to carry on with the next stage to fully complete the level.

3. COMPETENCES

Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialization. They can interact with a degree, fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.

3.1 Unit Competences

- Can control grammar, occasional ‘slips’ or non-systematic errors and minor flaws in sentence structure may still occur, but they are rare and can often be corrected in retrospect.
- Can express him or herself confidently, clearly and politely in a formal or informal register, appropriate to the situation and person(s) concerned and has acquired a clear, natural, pronunciation and intonation.
- Can communicate spontaneously, often showing remarkable fluency and ease of expression in even longer complex stretches of speech.
- Can vary formulation to avoid frequent repetition, has a good range of vocabulary for matters connected to his/her field and most general topics.
- Can express him/herself clearly and without much sign of having to restrict what he/she wants to say.
- Can produce clearly intelligible continuous writing which follows standard layout and paragraphing conventions with reasonably accurate spelling and punctuation.
- Can adjust what he/she says and the means of expressing it to the situation and the recipient and adopt a level of formality appropriate to the circumstance.

4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT

The module component English 8 is for bachelor’s undergraduate students. It aims to enable learners to achieve goals in the **B2+** following scales of the CEFR.

RECEPTION		PRODUCTION		INTERACTION	
Reading	Listening	Spoken	Written	Spoken	Written
I can use a variety of strategies to achieve comprehension for main points; checking comprehension by using contextual clues. I can obtain information, ideas and opinions from highly specialised sources within his/her field.	I can understand standard spoken language, live or broadcast, on both familiar and unfamiliar topics normally encountered in personal, social, academic or vocational life. Only extreme background noise, inadequate discourse structure and/or idiomatic usage influences the ability to understand.	I can give clear, systematically developed descriptions and presentations, with appropriate highlighting of significant points, and relevant supporting detail.	I can write clear, detailed descriptions of real or imaginary events and experiences, marking the relationship between ideas in clear connected text, and following established conventions of the genre concerned.	I can use the language fluently, accurately and effectively on a wide range of general, academic, vocational or leisure topics, marking clearly the relationships between ideas. Can communicate spontaneously with good grammatical control without much sign of having to restrict what he/she wants to say, adopting a level of formality appropriate to the	I can express news and views effectively in writing, and relate to those of others.

				circumstances	

5. OBJECTIVES

General Objective

- To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language

Specific Objectives

- To write essays using correct linguistic and writing skills.
- To foster the oral and writing skills to stimulate communicative competence.
- Understand different linguistics sources and show the point of view.
- Encourage students' autonomous learning

6. CONTENTS

Describe the grammar, communicative and vocabulary content that a student should study in this course.

TOPIC	GRAMMAR	VOCABULARY	COMMUNICATIVE COMPETENCE
Language related to books The news and news reporting. Change in physical condition Physical phenomena Scientific processes and states.	Clause Result/cause Conjunction-cause and result. Clause-Clefting and fronting. Clause Conditional Verb Tags and question forms. Adverb Time	Media, arts, literature, and entertainment Types of books or writing (formal and informal language) Natural world and environment Natural physical processes	The student expresses himself clearly to limit what he wants to say with enough linguistic elements to make clear descriptions, express points of view and develop arguments, using some complex sentences and without being noticed or using conversation

Alcohol and illegal drugs Drugs and alcohol Habits. Types of book or writing Learning and behaviour problems People and groups in education Personal traits and types of people Meetings and conferences.	Phrase With gerund (-ing).	People, relationships, and family Personality, abilities, and traits Body and health Educational issues and problems Symposium, seminar, speech, talk. Congress.	strategies that he is looking for the words he needs. Take advantage of a broad and reliable domain of a complete repertoire of linguistic elements to formulate his/her thoughts.

7. EVALUATION

For the current academic period, there are three marks representing 1 (30%) - 2 (35%) - 3 (35%), to be reported to the English secretary's office according to the calendar.

Written Quiz: This quiz usually incorporates listening, reading and writing skills. It also assesses grammar, reading, listening, vocabulary and conversation strategies. The student will be evaluated individually, on the topics studied in the previous classes.

Oral Quiz: Students will be evaluated through speeches and presentations about topics such pedagogy, literature etc.

This oral quiz examines the student's ability to communicate orally using the language. It covers any of the language in a unit, and always asks students to use a conversation strategy presented in the unit. There is an oral quiz marking sheet assessing the student's performance in communication, grammar, vocabulary, conversation strategy and fluency. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Participation/collaborative work: Marking participation and/or Collaborative work is optional. It is up to the teacher to give a percentage or not.

Homework: Homework marking covers different assignments made out of class. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

1. REFERENCIAL INFORMATION

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	LENGUA EXTRANJERA
MÓDULO	INGLÉS
COMPONENTE DE MÓDULO	TALLER DE INGLÉS
PRE-REQUISITO	Competencia Comunicativa en Inglés 8
CÓDIGO	
SEMESTRE	IX
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	9H PRESENCIALES 6H TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	5
COMPETENCIA DEL MÓDULO	To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language

2. JUSTIFICATION

During previous semesters, students reached the necessary competences in English as grammar, syntax, lexicon among others. By the end of the major program, students are expected to reach a C1 English level according to the CEFR.

In order to meet the objectives of this module, students will use that competence to interact. Thus, this module is aimed at improving communicative skills of students in last semesters, chiefly, speaking competence and performance. Additionally, during this module, students will be trained for an international English test TOEFL or IELTS.

3. COMPETENCES

Can understand a wide range of demanding, longer texts, and recognize implicit meaning. Can express him/herself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. Can use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes. Can produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices.

3.1 Unit Competences

- Can contribute to group discussions even when speech is fast and colloquial.
- Can identify a speaker's point of view in a linguistically complex presentation or lecture in their field of specialization.
- Can follow a group discussion on complex, unfamiliar topics.
- Can make jokes in writing using words with similar spelling but different meanings.
- Can infer the author's attitude in a linguistically complex academic text.
- Can describe conclusions they have drawn from a linguistically complex presentation or lecture.
- Can identify logical flaws in a presentation or lecture.
- Can understand the use of paraphrasing in a linguistically complex academic text.

4. INTRODUCTION MODULE COMPONENT

The module component Taller Expresion Oral is for bachelor's undergraduate students. It aims to enable learners to achieve goals in the C1 level, following scales of the CEFR

RECEPTION		PRODUCTION		INTERACTION	
Reading	Listening	Spoken	Written	Spoken	Written
I can understand long and complex factual and literary texts, appreciating distinctions of style. I can understand specialised articles and longer technical instructions, even when they do not relate to my field.	I can understand extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signaled explicitly. I can understand television programmes and films without too much effort.	I can present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion	I can express myself in clear, well-structured text, expressing points of view at some length. I can write detailed expositions of complex subjects in an essay or a report, underlining what I consider to be the salient issues. I can write different kinds of texts in a style appropriate to the reader in mind.	I can express myself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. I can use language flexibly and effectively for social and professional purposes. I can formulate ideas and opinions with precision and relate my contribution skilfully to those of other speakers	I can express myself with clarity and precision, relating to the addressee flexibly and effectively in an assured, personal, style.

5. OBJECTIVES

General Objective

- To introduce solid foundations for developing communicative competences in the English language

Specific Objectives

- To improve students oral competence in English
- To allow students to practice the language through interaction
- To give students appropriate tools and training for presenting the APTIS English test
- To use complex English structures at the time of communicating

6. CONTENTS

Describe the grammar, communicative and vocabulary content that a student should study in this course.

TOPIC	GRAMMAR	VOCABULARY	COMMUNICATIVE COMPETENCE
● Consonant and vowel phonemes in English ● Standard and vernacular greeting expressions. ● Imperative and commands ● The second conditional and use-used to ● Learning styles ● International English writing publication standards e.g. APA, EPS etc. ● IELTS or TOELF English test training	● The use of the verb get + adjective ● the use of the conjunctions although, despite of, in spite of, notwithstanding and so forth ● Possessive adjectives acting as nouns ● The use of still vs. yet ● Who, which, whom and whose ● The use of let, permit and allow. ● The use of active voice. ● How to express self likes through the	● Vocabulary about science state of the art creations, intellectual currents and college life. ● Phrasal verbs more commonly used in English dialects around the world. ● Lexicon involving ICTs and current social and environmental changes. ● Foreign expressions proper of English commonly use in academic and informal English, ● Vocabulary about seasons, weather, natural disasters, environmental problems and so forth.	● To interact with mates and others through simple and complex English sentences. ● Idiomatic expressions in standard and vernacular English of the different dialects. ● To manage ESP (English for specific purposes) expressions e.g. Abroad trips, Overseas communications etc. ● To know slang and cultural linguistic trends. ● To deal with globalization through communicative tools such as blogs, wikis, social networking among others.

sessions: Speaking, Reading, Writing, And Listening.	expression like + infinitive		

7. EVALUATION

To assess students' development during the semester, the methodology to be implemented is hetero evaluation. In this methodology, each student is assessed by the educator according a result pattern considering his/her performance in different learning contexts. For the semester, there are three marks representing 30%, 35% and 35%, to be reported. Marking has been established from 0.0 to 5.0. The minimum mark for the student to be promoted is 3.0.

Written assessment: This quiz usually incorporates listening, reading and writing skills. It also assesses grammar, listening, vocabulary and conversation strategies. The student will be evaluated individually, on the topics studied in the previous or immediate class. Marking goes from 0.0 to 5.0 points for the whole quiz. The teacher will change this scale to a scale from 0.0 to 5.0. Students are allowed 30 minutes approximately for this quiz. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Oral assessment: Teachers examine the student's ability to communicate orally using the language presented in the topics studied in class. Teachers could evaluate oral production through assessing rubrics for the student's performance in communication, grammar, vocabulary, conversation strategy and fluency. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

Participation/collaborative work: Marking participation and/or Collaborative work is optional. It is up to the teacher to give a percentage or not.

Homework: Homework marking covers different assignments made out of class, which serve to complement or allow students to practice their communicative skills. For this component, teachers are allowed to give the percentage they consider necessary.

BIBLIOGRAFÍA AREA LENGUA EXTRANJERA

Competencia comunicativa en inglés 1-8, Taller de inglés

- Cambridge, E. S. O. L. (2011). Using the CEFR: Principles of good practice. Cambridge ESOL, 1-48.
- Verhelst, N., Van Avermaet, P., Takala, S., Figueras, N., & North, B. (2009). Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment. Cambridge University Press.
- CERF competences. Retrieved March 27, 2018, from <https://www.english.com/gse/teacher-toolkit/user/lo>

MICROCURRÍCULOS EN EL ÁREA CIENTÍFICO-DISCIPLINAR

1. INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES ESPECÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	CIENTIFICO DISCIPLINAR
COMPONENTE DE MÓDULO	LINGÜÍSTICA GENERAL
PRE-REQUISITO	NA
CÓDIGO	
SEMESTRE	1
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA	3 H PRESENCIALES 6H TRABAJO AUTÓNOMO
CRÉDITOS	3
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO: Lingüística General	El estudiante comprenderá las bases sobre las que se sustenta la Lingüística General, su historia, corrientes, representantes, temas y teorías, como un preámbulo al área de formación

JUSTIFICACIÓN

Para los estudiantes de la Licenciatura de Español e inglés, sin lugar a dudas, la Lingüística es uno de los ejes fundamentales de su formación; no solo para comprender la lengua materna, sino también para estudiar aspectos de otras -en este caso el inglés. La lingüística se encarga del estudio en profundidad de las lenguas, desde su función pasando por el léxico, gramática, fonética, etc., por lo tanto es indispensable para la formación de un futuro profesional licenciado en la lengua de este país. Un estudiante de Español tendría una formación incompleta y sería un docente poco competente, sin un este componente. Este curso, por lo tanto, es el inicio de una línea que va a permitir una mejor cualificación de los estudiantes y unos mejores profesionales. Por ser un curso introductorio, va a mirar de manera panorámica todos los aspectos que incluyen una disciplina como está; en temas como: definición, historia, teorías y componentes.

OBJETIVOS

1.1 Objetivo General

Introducir a los estudiantes sobre el amplio panorama de la disciplina de la Lingüística

1.2 Objetivos específicos

- 1.2.1 Estudiar la definición de Lingüística, sus características y relaciones con las lenguas
- 1.2.2 Tener una visión general de la historia de la Lingüística
- 1.2.3 Analizar las principales corrientes de la Lingüística actual
- 1.2.4 Conocer los principales campos del análisis lingüístico
- 1.2.5 Ubicará las principales teorías de la Lingüística

CONTENIDO SINTÉTICO

- 1. Que es la lingüística, definición, características, fundamentos epistemológicos
- 2. Lenguaje, lengua y habla
- 3. Surgimiento del lenguaje
- 4. Historia de la Lingüística: desde los primitivos hasta la edad moderna
- 5. Principales paradigmas de la Lingüística
 - 5.1 Lingüística general, siglos XVIII y XIX
 - 5.2 Estructuralismo - Ferdinand Saussure
 - 5.3 Lingüística Formal
 - 5.3.1 Gramática generativa, Noam Chomsky
 - 5.3.2 Lingüística Computacional
 - 5.4 Lingüística funcionalista
 - 5.4.1 En Círculo Lingüístico de Praga
 - 5.4.2 Lingüística sistémica funcional, Michael Halliday
 - 5.5 Lingüística Cognitiva

- 5.5.1 Lakoff, Jackendoff, Langacker, entre otros
- 6. Teorías de la Lingüística
 - 6.1 Paradigmas actuales de la Lingüística
 - 6.2 Análisis del discurso y análisis crítico del discurso
 - 6.3 Semiótica
 - 6.4 Sociolingüística
 - 6.5 Psicolingüística
 - 6.6 Filosofía del Lenguaje
 - 6.7 Lingüística aplicada
- 7 Ramas y componentes del análisis Lingüístico
 - 7.1 Gramática normativa y gramática descriptiva
 - 7.2 Fonología y fonética
 - 7.3 Morfología y sintaxis
 - 7.4 Lexicografía y lexicología
 - 7.5 Semántica y pragmática
 - 7.6 Ortografía

EVALUACIÓN

Puntualizar cómo se evaluará el contenido. Describa cada metodología: cuestionarios orales. Pruebas escritas, participación, tareas, presentaciones, etc.

Se respetan los porcentajes indicados por la Institución: 1 corte (30%) – 2 corte (35%) - 3 corte (35%).

Se va a utilizar varias estrategias: la comprobación de las lecturas con preguntas directas sobre el texto, trabajos de consulta extracurricular sobre los diferentes temas, talleres en cada una de las unidades que lo ameriten, trabajos de campo, exposiciones.

El primer corte abarca desde la unidad 1 hasta la 5; esta es eminentemente teórica, su evaluación se hace mediante comprobaciones de lectura, investigaciones sobre historia de la lingüística, ejercicios prácticos con cada uno de los paradigmas.

El segundo corte, corresponde a las teorías de la Lingüística, esta se evalúa, con comprobaciones de lectura y ejercicio prácticos con cada una de las teorías mencionadas. El tercer corte implica trabajo de campo sobre temas como fonética y fonología, semántica, etc., por lo tanto la evaluación implica informes de campo, ejercicios investigativos, revisiones bibliográficas.

1. Presentación del Componente de Módulo.

El curso presenta conceptos básicos y generales de fonética y fonología, practica y desarrollo de los temas, diferenciar los dos campos y sus usos. Consta del estudio de aspectos de la lengua considerado a través del tiempo. Lo primordial de la asignatura es adquirir un conocimiento científico de algunos aspectos que, a lo largo de los siglos, han determinado el estado actual de la lengua, singular y específicamente en lo referente a su componente fónico o pronunciación y a la conformación del sistema fonológico actual y su representación gráfica.

Información Referencial.

CAMPO		DISCIPLINAR
COMPONENTE	:	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	:	CIENTÍFICO DISCIPLINAR
MÓDULO	:	FONÉTICA Y FONOLOGÍA
COMPONENTE DE MÓDULO	:	LINGÜÍSTICA BASICA
PRE-REQUISITO	:	No aplica
CÓDIGO	:	
SEMESTRE	:	2
JORNADA	:	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	:	48H PRESENCIALES 48H TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	:	2
COMPETENCIA DEL MÓDULO	:	Conocimiento y manejo de términos, interpretación de símbolos y producción e identificación de sonidos en español e inglés.

JUSTIFICACION

La importancia de este módulo se basa en la introducción de aspectos generales y básicos de la fonética y la fonología para que los estudiantes formen sus bases y diferencien el campo fonético del campo fonológico. En este espacio conocerán fundamentos fisiológicos y físicos que sirven para producir sonidos, la comprensión e interpretación de la estructura fonológica y de símbolos. Se emplearán estrategias de estudio autónomo, didáctico y de investigación. El profesor estará acompañando al estudiante para fundar bases en estos dos campos lingüísticos, en cuanto al estudiante será un sujeto activo y edificador de su aprendizaje.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Establecer bases generales sólidas en conceptualización, conocimiento y uso en fonética y fonología.

Objetivos Específicos

- Aprender la terminología usual y propia de la asignatura para su oportuna aplicación.
- Diferenciar entre fonética y fonología y sus aplicaciones.
- Interpretar los símbolos fonéticos.
- Identificar los cambios que se producen en las lenguas y comprenderlos a través del estudio diacrónico, en este caso entre inglés y español.
- Reconocer las estructuras de sonido propias del idioma inglés y español.
- Reproducir sonidos en español e inglés.
- Identificar los puntos de articulación en español e inglés.

5. CONTENIDO SINTÉTICO.

Introducción y Reseña histórica

Conceptualización

Fonética y fonología.

Sistema fonatorio, sus partes y ubicación

Percepción, identificación y producción de sonidos

Sistemas de representación IPA

Homófonos

Fonemas Consonánticos. Puntos de articulación contraste inglés-español, producción de sonidos, percepción de las consonantes inglesas

Oclusión. Fricativas, africadas, nasales, laterales, aproximativas

Fonemas Vocálicos

Transcripción

Inflexiones. • Pasado /t/, /d/, /ɪd/ /əd/ • Plural /s/, /z/, /ɪz/ /əz/ •

3ra persona del singular del presente simple /s/, /z/, /ɪz/ /əz/ • Caso posesivo /s/, /z/, /ɪz/ /əz/ •

Comparativo /ə/ • Superlativo /ɪst/ /əst/

6. CONTENIDO TEMÁTICO

Sesión No.	Duración T.P.	Tema	Objetivo	Actividades presenciales	Actividades no presenciales	Metodología Estrategias pedagógicas y didácticas
1	2	Introducción y breve reseña histórica. Conceptualización y diferenciación entre fonética y fonología	Conocer aspectos históricos, conceptuales y generales sobre la fonética y la fonología Conocer algunos de los términos empleados en las dos áreas Diferenciar la fonética de la fonología y sus usos	Clase con lecturas, teoría y videos	Lectura sobre el tema y parte teórica, video	Ejemplos, lecturas. Aprendizaje y práctica activa
2	2	El sistema fonatorio Producción de sonidos Sistemas de representación IPA	Identificar las partes del cuerpo involucradas en la producción de sonidos del habla Conocer sistemas estandarizados	Clase con ejemplos, conceptos y teoría, lecturas, gráficas y videos mostrando los nombres	Lectura, imágenes y video sobre el tema, control de la lectura	Ejemplos, taller y práctica Aprendizaje y práctica activa

			de representación de sonidos y su uso	y partes del sistema fonatorio, uso adecuado del diccionario		
3	2	Fonemas consonánticos. Puntos de articulación en contraste inglés- español: Bilabial, Labiodental	Identificar y ubicar los primeros puntos de articulación Producir los sonidos pertinentes Aprender y pronunciar gran cantidad de vocabulario	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video	Imágenes, talleres, videos, práctica Aprender nuevo vocabulario	Lectura, identificación y actividades con ejercicios prácticos Vocabulario extenso Aprendizaje y práctica activa
4	2	Primer parcial				
5	2	Fonemas consonánticos Puntos de Articulación en contraste inglés- español: Interdental y alveolar	Identificar y ubicar los puntos de articulación Producir los sonidos pertinentes Aprender y pronunciar gran cantidad de vocabulario	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video	Imágenes, video, taller, práctica Aprender nuevo vocabulario	Lectura, identificación y actividades con ejercicios prácticos Vocabulario extenso Aprendizaje y práctica activa

6	2	Fonemas consonánticos Puntos de Articulación en contraste inglés-español: Palato-alveolar, palatal y velar	Identificar y ubicar los puntos de articulación Producir los sonidos pertinentes Aprender y pronunciar gran cantidad de vocabulario	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video	Imágenes, video, taller, práctica Aprender nuevo vocabulario	Lectura, identificación y actividades con ejercicios prácticos Vocabulario extenso Aprendizaje y práctica activa
7	2	Fonemas consonánticos Puntos de Articulación en contraste inglés-español	Identificar los puntos de articulación Producir, interpretar, pronunciar gran cantidad de vocabulario	Taller y practica guiado por los estudiantes		Vocabulario extenso Práctica activa
8	2	Segundo parcial				
9	2	Oclusión: Fricativas, africadas, nasales, laterales, aproximativas	Conocer las maneras como fluye o se interrumpe el flujo de aire para la producción de sonidos consonánticos	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video	Repaso, lectura y práctica	Ejemplos, taller y práctica Aprendizaje y práctica activa

10	2	Características de las vocales Fonemas vocálicos. Vocales largas: Pronunciar / i: /, / u: / , / ɔ: /	Conocer las características de las vocales Producir sonidos de vocales cortas	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video	Repaso y práctica prolongada Aprender nuevo vocabulario	Ejemplos, taller y práctica Vocabulario extenso Aprendizaje y práctica activa
11		Características de las vocales Fonemas vocálicos. Vocales largas: Pronunciar / a: / / 3: / spelt-er	Producir sonidos de vocales cortas	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video. Practica y repaso de las vocales largas	Repaso y práctica prolongada Aprender nuevo vocabulario	Ejemplos, taller y práctica Vocabulario extenso Aprendizaje y práctica activa
12	2	Características de las vocales Fonemas vocálicos. Vocales cortas: Pronunciar / I /, / e / , / æ / diagraph	Producir sonidos de vocales largas	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video.	Repaso y práctica prolongada Aprender nuevo vocabulario	Ejemplos, taller y práctica Vocabulario extenso Aprendizaje y práctica activa

13	2	Características de las vocales Fonemas vocálicos. Vocales cortas: Pronunciar / ʊ /, / ʊ Ω /, / Λ / wedge, / ə / schwa	Producir sonidos vocales cortas	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video. Práctica y repaso de las vocales largas	Repaso y práctica prolongada Aprender nuevo vocabulario	Ejemplos, taller y práctica Vocabulario extenso Aprendizaje y práctica activa
14	2	Inflexiones: Pasado /t/, /d/, /ɪd/ /əɪd/ Plural /s/, /z/, /ɪz/, /əz/	Producir sonidos para diferenciar verbos regulares en pasado Producir sonidos para diferenciar los plurales	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video. Práctica y repaso de las vocales largas	Repaso y práctica prolongada Aprender nuevo vocabulario	Ejemplos, taller y práctica Vocabulario extenso Aprendizaje y práctica activa
15		Inflexiones: 3ra persona del singular del presente simple /s/, /z/, /ɪz/ /əz/ Caso posesivo /s/, /z/, /ɪz/ /əz/ Comparativo /ə/ Superlativo /ɪst/ /əst/		Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video. Práctica y repaso de las vocales largas	Repaso y práctica prolongada Aprender nuevo vocabulario	Ejemplos, taller y práctica Vocabulario extenso Aprendizaje y práctica activa

16	2	Examen Final				

7. EVALUACION

- Tareas, ejercicios y talleres serán basados en cada habilidad lingüística.
- Participación en clase y a través de plataformas o páginas de redes sociales como EDMODO y similares.
- Los porcentajes serán los indicados por la institución en cada semestre el cual está dividido en tres: 1(30%) – 2(35%) – 3(35%).

Presentación del Componente de Módulo.

El curso presenta conceptos básicos y generales de Morfología y Sintaxis, práctica y desarrollo de los temas, diferenciar los dos campos y sus usos. Consta del estudio de aspectos gramaticales de la lengua considerado a través del tiempo. Lo primordial de la asignatura es adquirir un conocimiento científico de algunos aspectos del estado actual de la lengua, singular y específicamente en lo referente a su componente de forma y la agrupación de las palabras en una oración.

Información Referencial.

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	CIENTÍFICO DISCIPLINAR
COMPONENTE DE MÓDULO	MORFOLOGÍA Y SINTAXIS
PRE-REQUISITO	Fonética y Fonología
CÓDIGO	
SEMESTRE	3

JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	3H PRESENCIALES 3H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA DEL MÓDULO	Conocimiento y manejo de términos, fortalecimiento de la gramática en comparación español e inglés.

JUSTIFICACION

La importancia de este módulo se basa en la introducción y manejo de aspectos generales y básicos de la morfología y sintaxis para que los estudiantes formen sus bases y diferencien el campo morfológico del campo sintáctico. En este espacio conocerán fundamentos de forma y estructura que sirven para producir oraciones, la comprensión e interpretación de la estructura gramatical. Se emplearán estrategias de estudio autónomo, didáctico y de investigación. El profesor estará acompañando al estudiante para fundar bases en estos dos campos lingüísticos, en cuanto al estudiante será un sujeto activo y edificador de su aprendizaje.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Establecer bases generales sólidas en conceptualización, conocimiento y uso en morfología y sintaxis.

Objetivos Específicos

- Aprender la terminología usual y propia de la asignatura para su oportuna aplicación.
- Diferenciar entre morfología y sintaxis y sus aplicaciones.
- Identificar los cambios que se producen en las lenguas y comprenderlos a través del estudio diacrónico, en este caso entre inglés y español.
- Reconocer las estructuras de forma y orden propias del idioma inglés y español.
- Identificar las partes de la oración y sus reglas.
- Construcción de oraciones en español e inglés.

5. CONTENIDO SINTÉTICO.

Introducción y Reseña histórica
Conceptualización
Morfología y Sintaxis.
Morfemas, clases y combinaciones.
La oración.
Clasificación de las oraciones.
Partes de la oración.
Orden y organización de las palabras.
Función de las partes de la oración.
El sintagma.

6. CONTENIDO TEMÁTICO

Sesión No.	Duración T.P.	Tema	Objetivo	Actividades presenciales	Actividades no presenciales	Metodología Estrategias pedagógicas y didácticas
1	2	Introducción y breve reseña histórica. Conceptualización y definición de morfología y sintaxis.	Conocer aspectos históricos, conceptuales y generales sobre morfología y sintaxis. Conocer algunos de los términos empleados en las dos áreas Diferenciar la morfología de la sintaxis y sus usos.	Clase con lecturas, teoría y videos	Lectura sobre el tema y parte teórica, video	Ejemplos, lecturas. Aprendizaje y práctica activa

2	2	Morfología. Morfemas y combinaciones.	Definir que es morfología. Conocer el morfema y sus clases. Diferenciar morfema de sílaba.	Clase con ejemplos, conceptos y teoría, lecturas, gráficas y videos.	Lectura, imágenes y video sobre el tema, control de la lectura	Ejemplos, taller y práctica Aprendizaje y práctica activa
3	2	Morfología. La palabra como unidad morfológica.	Conceptualizar la palabra en relaciones paradigmáticas y sintagmáticas. Dar el criterio morfológico. Entender que son sufijos y prefijos.	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video	Imágenes, talleres, videos, práctica	Lectura, identificación y actividades con ejercicios prácticos Aprendizaje y práctica activa
4	2	Primer parcial				
5	2	Morfología. El género y el número. La flexión verbal.	Definir género y número. Conocer la flexión verbal.	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video	Imágenes, talleres, videos, práctica	Lectura, identificación y actividades con ejercicios prácticos Aprendizaje y práctica activa

6	2	Morfología. La derivación y la composición.	Conocer los tipos de derivación y sus usos en general.	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video	Imágenes, talleres, videos, práctica	Lectura, identificación y actividades con ejercicios prácticos Aprendizaje y práctica activa
7	2	Sintaxis. La oración y la proposición. Estructura profunda y superficial. El sintagma.	Diferenciar oración de proposición. Conocer una estructura profunda de una superficial. Entender que es sintagma.	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video	Imágenes, video, taller, práctica	Lectura, identificación y actividades con ejercicios prácticos Aprendizaje y práctica activa
8	2	Sintaxis. Tipos de sintagma. Las oraciones nucleares y sus reglas de escritura.	Conocer los diferentes tipos de sintagma. Conocer las reglas de escritura.	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video	Imágenes, video, taller, práctica	Lectura, identificación y actividades con ejercicios prácticos Aprendizaje y práctica activa
9	2	Sintaxis. Clasificación de las oraciones.	Conocer la clasificación de las oraciones.	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video	Imágenes, video, taller, práctica	Ejemplos, taller y práctica

10	2	Segundo parcial				
11	2	Sintaxis. La oración compuesta: la coordinación y la subordinación. La yuxtaposición.	Identificar las oraciones compuestas y la yuxtaposición.	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video	Repaso, lectura y práctica	Ejemplos, taller y práctica Aprendizaje y práctica activa
12	2	Sintaxis. Proposiciones coordinadas y subordinadas.	Conocer las clases de proposiciones.	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video	Repaso y práctica prolongada	Ejemplos, taller y práctica Vocabulario extenso Aprendizaje y práctica activa
13	2	Sintaxis. Estructuras sintácticas simples.	Conocer las estructuras simples Construir estructuras simples..	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video.	Repaso y práctica prolongada	Ejemplos, taller y práctica Vocabulario extenso Aprendizaje y práctica activa

14	2	Sintaxis. Estructuras sintácticas complejas.	Conocer las estructuras complejas Construir estructuras complejas	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video.	Repaso y práctica prolongada	Ejemplos, taller y práctica Vocabulario extenso Aprendizaje y práctica activa
15	2	Sintaxis. Clases de palabras y sus grupos sintácticos.	Identificar los tipos de palabras y a que grupo pertenecen.	Clase con ejemplos, práctica, imágenes y video.	Repaso y práctica prolongada	Ejemplos, taller y práctica Vocabulario extenso Aprendizaje y práctica activa
16	2	Examen final				

7. EVALUACION

- Tareas, ejercicios y talleres serán basados en cada habilidad lingüística.
- Participación en clase y a través de plataformas o páginas de redes sociales como EDMODO y similares.
- Los porcentajes serán los indicados por la institución en cada semestre el cual está dividido en tres: 1(30%) – 2(35%) – 3(35%).

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	CIENTÍFICO DISCIPLINAR
COMPONENTE DE MÓDULO	SEMIÓTICA
PRE-REQUISITO	FONETICA Y FONOLOGIA
CÓDIGO	
SEMESTRE	TERCERO
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	3 H PRESENCIALES 3 H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO	Ser capaz de comprender las situaciones comunicativas cuando dos culturas entran en contacto Ser capaz de aplicar los conceptos de la semiótica para comprender las prácticas significativas entre hablantes de diferentes culturas.

JUSTIFICACIÓN

El diseño del módulo de Semiótica está pensado con el ánimo de comprender las prácticas significativas entre diferentes culturas, y los distintos sistemas de signos que hacen posible la interacción comunicativa. Además de ello, el módulo busca entender la construcción de sentido que los seres humanos realizamos a partir de nuestra cultura, saberes, creencias, sentimientos y formas de ver el mundo a través de los signos. La relevancia del módulo radica en la necesidad de reflexionar sobre los alcances de la semiótica en el campo de las lenguas-culturas dentro y fuera de los espacios educativos particulares donde se produce la significación. Además, para el licenciado en lenguas, es importante reconocer aquellas implicaciones de la semántica, la

sintáctica y la pragmática en las relaciones discursivas entre hablantes de la misma o de diferente cultura.

Asimismo, la comprensión de esta disciplina permite, al estudiante de lenguas, analizar las asociaciones del signo y el significado que se da entre culturas a través del texto escrito y hablado. Es a partir de la comprensión de la realidad social, donde se puede interpretar los significados que el ser humano asigna a su cotidianidad y las diferentes formas en que los percibe.

Respecto al rol de los actores inherentes en este proceso, este curso plantea un acompañamiento por parte del docente, con el fin de generar inquietudes investigativas en sus estudiantes respecto a la construcción de significados y las dificultades de comunicación entre culturas. Por su parte, el estudiante explora y reflexiona, a partir de autores actuales y contemporáneos, planteamientos teóricos, el uso del lenguaje en su cotidianidad y posibles dificultades de comunicación.

OBJETIVOS

1.1 Objetivo General

1.2 Comprender las implicaciones de la semiótica en situaciones comunicativas reales entre hablantes de diferentes lenguas-culturas.

1.3 Objetivos específicos

- Identificar diferentes significados lingüísticos que se dan a los signos en la cultura.
- Analizar diferentes discursos urbanos de la cotidianidad y sus connotaciones.
- Reconocer problemas comunicativos en contextos sociales presentes en diferentes culturas.
- Comprender el funcionamiento y uso de distintos sistemas de signos en diferentes expresiones culturales.

CONTENIDO SINTÉTICO

Tema	Subtema
Proceso Comunicativo	Componentes del proceso comunicativo.
Semiótica/Semiología	Semántica, sintáctica, pragmática, semiósis, signos y sus tipos, símbolos, señales, connotación y denotación.
Discurso	Géneros discursivos, discursos urbanos (grafiti-caricatura), discursos comunicativos, metáfora, metonimia.
Análisis semiótico	semiótica de la imagen, prácticas culturales, intertextualidad.

EVALUACIÓN

La evaluación provista para el curso de semiótica se centra en una perspectiva interactiva/participativa, en la cual se desarrollarán conversatorios, discusiones, talleres, análisis semiótico y discursivo y su significado en la cultura. Los estudiantes realizarán presentaciones visuales a partir de las ideas/teorías estudiadas en clase, una memoria narrativa de clase, tomarán exámenes escritos y presentarán un proyecto final donde se analice una realidad sociocultural del sistema educativo, luego de ver la película “Entre les Murs”

1er Corte 30%		2do Corte 35%		3er Corte 35%	
Actividad	Asignación	Actividad	Asignación	Actividad	Asignación
Talleres e Informe de Lecturas	15%	Talleres e Informe de Lecturas	15%	Entrega de proyecto final sobre realidad sociocultural	35%
Exámenes escritos	10%	Exámenes escritos	15%		
Exposiciones, y participación en charlas y debates	5%	Exposiciones, y participación en charlas y debates	5%		

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES ESPECIFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	CIENTIFICO DISCIPLINAR
COMPONENTE DE MÓDULO	Análisis del discurso
PRE-REQUISITO	SEMIOTICA
CÓDIGO	

SEMESTRE	4
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA	3H PRESENCIALES 3H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO: Análisis del discurso	El estudiante estará en la capacidad de entender el discurso hablado y escrito, dentro de los diferentes contextos de la lengua, ya sean cognitivos, sociales, culturales etc.; como una de las formas en que los seres humanos se comunican e interactúan; identificará diferentes teorías, metodologías y técnicas discursivas

JUSTIFICACIÓN

Uno de los componentes fundamentales de la Lingüística actual es el Análisis del Discurso, aparecido entre los años 60 y 70 se constituye dentro de los más prometedores campos de la lingüística, aunque sus raíces se remontan a l pensador ruso Bajtín. El trabajo con esta propuesta posibilita una mejor manera de asumir los textos, una mejor comprensión de los mismos, al igual que mejores formas de llegar a la escritura y también mejorar en la argumentación.

En esta propuesta se tendrán en cuenta: géneros, modos de organización textual, situación de enunciación, micro, macro y superestructura; aplicada a diferentes tipos de documentos: cuentos, resúmenes, ensayos, artículos, diferentes tipos de mensajes, etc.

El objetivo principal del curso es en primer lugar aproximarse a las teorías del discurso y, en segundo lugar, aportar herramientas para mejorar las competencias lectoras, comprensión de documentos y la producción de los mismos.

OBJETIVOS

1. **Objetivo General**

Introducir a los estudiantes dentro de las teorías metodologías y técnicas del Análisis del discurso

2. **Objetivos específicos**

- Identificar lo que son los géneros discursivos y su importancia
- Diferenciar entre una situación de comunicación y una situación de enunciación

- Estudiar los diferentes componentes del discurso: enunciador, enunciatario, referido, tonalidades, polifonía
- Analizar la cognición y metacognición, como estrategias discursivas
- Conocer la propuesta sobre la alfabetización académica
- Hacer una aproximación al campo de las Nuevas Culturas Académicas (literacidades)
- Aproximarse al análisis crítico del discurso

CONTENIDO SINTÉTICO

- Que es el Análisis del Discurso y su relación con la Lingüística
- Semántica cognoscitiva (van Dijk, Kintch)
- Los géneros discursivos (Bajtin)
- Que se entiende por situación de comunicación y situación de enunciación
- Que es un enunciado, oral o escrito
- Componentes de una situación de enunciación: enunciador, enunciatario, referido, tonalidades, polifonía
- Micro, macro y superestructura
- Microestructura: relaciones léxicas, relaciones referenciales, continuidad temática
- Macroestructura: Macroreglas de selección y de omisión; generalización o globalización; de integración
- Superestructura: introducción cuerpo del trabajo, conclusión
- Modos de organización del discurso: narración descripción, argumentación, explicación
- Metacognición
- Modos de organización del discurso: narración descripción, argumentación, explicación
- El modelo de la alfabetización académica (Carlino)
- La propuesta sobre la nueva cultura académica (literacidades)
- La pragmática
- Análisis crítico del discurso (van Dijk)

EVALUACIÓN

Dentro de las estrategias de evaluación se tienen las siguientes: la comprobación de las lecturas con preguntas directas sobre el texto, trabajos de consulta extracurricular sobre los diferentes temas, talleres en cada una de las unidades que lo ameriten, como análisis discursivo de diferentes tipos de textos; trabajos de campo, consistentes en análisis de algunas prácticas discursivas, exposiciones.

El primer corte abarca desde la unidad 1 hasta la 4; la evaluación se hace mediante comprobaciones de lectura y diferentes talleres.

El segundo corte, va desde el concepto de enunciado hasta la metacognición, se evalúa la parte teórica, pero sobre todo de manera práctica ejercicios con cada uno de los temas relacionadas. El tercer corte implica un trabajo sobre dimensiones cercanas al análisis del discurso; se hacen exposiciones, evaluaciones sobre las teorías, revisiones bibliográficas.

Se respetan los porcentajes indicados por la Institución: 1 corte (30%) – 2 corte (35%) - 3 corte (35%).

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES ESPECÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	CIENTIFICO DISCIPLINAR
COMPONENTE DE MÓDULO	TEORIA DE LA ARGUMENTACIÓN
PRE-REQUISITO	ANÁLISIS DEL DISCURSO
CÓDIGO	
SEMESTRE	5
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	3H PRESENCIALES 3 HORAS TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO: Teoría de la argumentación	El estudiante estará en la capacidad de reconocer la importancia fundamental de la argumentación, tanto como estudiante, futuro profesional, ser humano y ciudadano; igualmente, podrá identificar diferentes teorías, metodologías y técnicas sobre la misma

JUSTIFICACIÓN

Martínez (2002) escribe lo siguiente: “La falta de desarrollo de la competencia en la producción de secuencias argumentativas validas durante la escolaridad, puede hacer que en situaciones de conflicto, se generen sentimientos de frustración que generalmente se resuelven con hechos violentos, con componendas, con manipulación, sin que la mediación simbólica razonada y justa haya podido ser utilizada para evitarlos” (165), por lo tanto tenemos dos asuntos, primero la argumentación no es asumida como debe ser en el contexto escolar y segundo el no hacerlo puede tener consecuencias funestas para los estudiantes y en general para la sociedad, que, a falta de estrategias argumentativas, resuelve sus conflicto a través de la fuerza, de la imposición o del abuso del poder.

Martínez continúa: “Es importante entonces asumir el reto de enseñar estrategias discursivas dirigidas a convencer y a persuadir de manera clara y franca para aprovechar la posibilidad de ofrecer recursos que permitan resolver problemas, negociar conflictos e incluso canalizar actitudes a través de la palabra” (165); la argumentación, por lo tanto, se convierta en una herramienta fundamental para la convivencia y bien estar de la sociedad. Por ende, para las estudiantes, futuras profesionales y ciudadanas de este país, se convierte en un imperativo asumirla, tanto como estudiantes y como trabajadoras del campo educativo.

OBJETIVOS

3. Objetivo General

Introducir a los y las estudiantes en el campo de la argumentación, conocer las principales teorías, metodologías y técnicas de los diferentes modelos.

4. Objetivos específicos (de 5-7 objetivos) habilidades cognitivas, académicas etc. que el estudiante adquirirá en esta materia

- Ubicar el campo de la argumentación desde las diferentes corrientes: filosóficas, lingüísticas, lógicas, jurídicas.
- Hacer un recorrido por la historia de la argumentación
- Estudiar las principales teorías de la argumentación en la actualidad
- Establecer la relación entre el análisis del discurso y la argumentación
- Hacer ejercicios con los modelos argumentativos, para mejorar las capacidades argumentativas de los estudiantes

CONTENIDO SINTÉTICO

En este apartado se describen las temáticas y subtemáticas que se abordaran en este componente de modulo durante las 16 semanas de trabajo académico del semestre. Se puede relacionar en un cuadro o en columnas

- Definición y características de la argumentación
- Historia de la argumentación
- En el pensamiento griego
- En el pensamiento medieval
- En la modernidad
- La argumentación en la filosofía del lenguaje
- Los aforismos de Wittgenstein
- Los actos de habla
- El problema de la verdad
- La argumentación en la lógica
- modelo inductivo
- modelo deductivo
- La demostración
- Las falacias
- Teorías de la argumentación
- La nueva retórica de Perelman
- El modelo argumentativo de Toulmin
- La pragmadialéctica
- La argumentación en el análisis del discurso

EVALUACIÓN

Dentro de las estrategias de evaluación se tienen las siguientes: la comprobación de las lecturas con preguntas directas sobre el texto, trabajos de consulta extracurricular sobre los diferentes temas, talleres en cada una de las unidades que lo ameriten, como análisis argumentativo de diferentes tipos de textos; trabajos de campo, consistentes en análisis de algunas prácticas argumentativas, exposiciones.

El primer corte abarca la definición, la historia y la argumentación en la filosofía del lenguaje; el segundo corte, la argumentación en la lógica; el último corte, teoría de la argumentación. La evaluación se hace mediante comprobaciones de lectura y diferentes talleres.

Se respetan los porcentajes indicados por la Institución: 1 corte (30%) – 2 corte (35%) - 3 corte (35%).

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	CIENTÍFICO DISCIPLINAR
COMPONENTE DE MÓDULO	PSICOLINGÜÍSTICA
PRE-REQUISITO	LINGÜÍSTICA GENERAL Y PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO
CÓDIGO	
SEMESTRE	6
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	3 HORAS PRESENCIALES 3 HORAS TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA DEL GENERAL	Ser capaz de analizar los factores que afectan el proceso de adquisición de la lengua materna y aprendizaje de las lenguas extrajeras
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO : Psicolingüística	Ser capaz de incorporar los aportes de la psicolingüística a la creación de ambientes de aprendizaje de las lenguas

JUSTIFICACIÓN

La lengua como uno de los rasgos más identitarios de la especie humana inscribe en ésta su humanidad. Desde el regocijo que da el sentido asignado al sonido aleatorio que produce un bebé en sus primeras palabras, al discurso que fluye de una fuente inagotable de expresión, el devenir de la lengua parece tener un cauce, un desarrollo que pasa desapercibido y es dado por hecho hasta que se interrumpe o no emerge. Los mecanismos de la comprensión y producción del lenguaje permiten la comunicación, permiten la humanidad y su complejidad. La psicolingüística aborda el desarrollo del lenguaje planteándose preguntas sobre el cómo de la comprensión, producción y pérdida del lenguaje. Desde la dimensión biológica del lenguaje en el cerebro hasta

su representación simbólica, la psicolingüística es interdisciplinar y convoca los aportes de las neurociencias, lingüística, y psicología entre otras.

La reflexión y ulterior investigación sobre la adquisición y el aprendizaje de las lenguas, constituyen uno de los fundamentos de la formación de licenciados en la educación en lenguas. Así, la psicolingüística proporciona unas formas de aproximarse a la investigación del desarrollo del lenguaje y un marco conceptual de reflexión teórica, constructos esenciales para un profesor en formación llamado a comprender su propio proceso de aprendizaje de las lenguas y a diseñar ambientes de aprendizaje para el desarrollo de las mismas.

Con lo anterior presente, el curso de psicolingüística encuentra en la experiencia de aprendizaje de las lenguas de los estudiantes o profesores en formación pretextos para la reflexión, relación y aplicación de conceptos. Allí donde el desarrollo queda en suspenso, donde se advierte la dificultad, donde la palabra es esquivada, donde surge el mutismo o donde invade la ansiedad, el estudiante también podrá interrogarse con los aportes de la psicolingüística y poner en tensión conceptos tales como adquisición-aprendizaje de las lenguas y nivel de lengua. En el desarrollo del curso se propone el uso de la lengua extranjera inglés en un enfoque content-based instruction. Así mismo, a nivel de pregrado, el curso plantea el desarrollo del conocimiento declarativo, procedimental y estratégico de los contenidos de la psicolingüística descritos a continuación. En términos de transposición didáctica y dado que se trata de un curso de lenguaje especializado se espera que el estudiante elabore su registro o discurso científico sobre su proceso de aprendizaje del inglés.

OBJETIVOS

5. Objetivo General

- Identificar los aportes de la Psicolingüística para la comprensión de los procesos de aprendizaje de las lenguas extranjeras y la articulación de ambientes de aprendizaje.

6. Objetivos específicos

- Relacionar conceptos vinculados a la comprensión, producción y pérdida del lenguaje.
- Reflexionar sobre el rol de la oralidad y la escritura en el desarrollo del lenguaje.
- Articular argumentos para el abordaje de la heterogeneidad en el desarrollo de las habilidades de una lengua extranjera.
- Establecer el papel de los estilos y estrategias de aprendizaje de las lenguas en el desarrollo de las habilidades.
- Identificar los factores que afectan el desarrollo de la lengua materna y extranjeras.
- Identificar problemas en los procesos de aprendizaje de las lenguas en contextos escolares.

- Familiarizarse con el tipo textual reporte de investigación de las investigaciones en psicolingüística.

CONTENIDO SINTÉTICO

Semana	Tema	Subtema
1	Elementos de la psicolingüística	La noción científica de lenguaje. Adquisición y aprendizaje. La producción oral y escrita.
2	La naturaleza de la competencia lingüística. Señal del habla.	Microgénesis y macrogenesis del lenguaje. Invariabilidad perceptiva. El desarrollo de los factores suprasegmentales. Top down processing. Componentes morfológico, fonológico y sintáctico.
3	Producción escrita.	La conciencia metalingüística y la realidad psicológica. Sistemas de escritura. La influencia del sistema de escritura en la cognición. El lexicon.
4	Oralidad y escritura	Discusión entre la oralidad y la escritura, culturas ágrafas.
5	Los fundamentos biológicos del lenguaje.	Supuestos sobre la organización del lenguaje en el cerebro. Relaciones neuroanatómicas del procesamiento del lenguaje. Fenómenos en el lenguaje especializado: sintagmas nominales especializados.
6	Afasias, dislexia, agrafia	Tipos de afasia y su abordaje.
7	Afasias, dislexia, agrafia	Dislexia y agrafia en el contexto escolar.
8	Lenguaje y memoria	La memoria y la palabra.
9	El procesamiento estructural	Realidad psicológica y estructura sintáctica. La construcción de la estructura. El procesamiento del discurso y la conversación

10	Teorías de la adquisición del lenguaje	Teorías del aprendizaje y desarrollo de las lenguas. La investigación en el desarrollo de L1. El tipo textual informe de investigación.
11	Teorías de la adquisición del lenguaje	El lenguaje en la psicosis, el lenguaje en el autismo.
12	El desarrollo de L2	Factores que influyen en el desarrollo de L2. Factores de la personalidad y L2,
13	El desarrollo de L2	Factores que influyen en el desarrollo de L2. Transferencia e interferencia.
14	L2 y las estrategias de aprendizaje.	Estilos y estrategias de aprendizaje en L2.
15	El lexicón mental.	Teoría separatista e integracionista del lexicón mental.
16	Desarrollo de la lengua, bilingüismo e investigación.	La investigación sobre la mente bilingüe, métodos de investigación en psicolingüística.

EVALUACIÓN

Dado el carácter esencial del curso de psicolingüística para la formación de educadores en lenguas, su discurso especializado y su orientación aplicada, el curso ha de ser coherente con una forma de evaluación para el aprendizaje, en la cual se dé cuenta de los logros a nivel conceptual-declarativo, procedimental y estratégico. En este sentido, la evaluación comprende la asimilación y relación de conceptos, su aplicación y el abordaje de problemas o casos. Así mismo, el desarrollo de un registro discursivo que le permita al estudiante abordar su historia como aprendiz de lenguas. Por otro lado, al final del curso se espera que el estudiante construya un ensayo bilingüe sobre los aportes de la psicolingüística a su formación como educador en lenguas. Con base en la reglamentación de la institución, las anteriores dimensiones evaluativas se verían reflejadas en la siguiente distribución:

1er Corte 30%		2do Corte 35%		3er Corte 35%	
Actividad	Asignación	Actividad	Asignación	Actividad	Asignación
Talleres	5%	Talleres	5%	Ensayo Final	35%

Evaluación conceptual	12%	Evaluación conceptual	10%
Evaluación discursiva en L2	13%	Análisis de Casos	20%

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	CIENTÍFICO DISCIPLINAR
COMPONENTE DE MÓDULO	SOCIOLINGÜÍSTICA
PRE-REQUISITO	PSICOLINGÜÍSTICA
CÓDIGO	
SEMESTRE	7
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	3 H PRESENCIALES 3 H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaz de comprender los factores sociolingüísticos en el aprendizaje de una lengua.
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO	Ser capaz de aplicar los aportes de la sociolingüística en la creación de ambientes de aprendizaje de las lenguas y en los estudios del lenguaje.

JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que la sociolingüística implica conocer el uso del lenguaje en sociedad, es relevante que el educando reconozca aquellos aspectos lingüísticos desarrollados por una sociedad de hablantes para comunicar y construir significado. Las formas discursivas y la manera en la que una sociedad interactúa a través del lenguaje, ha sido un constante estudio abordado por diferentes disciplinas que buscan comprender el comportamiento del lenguaje en el compartir de una sociedad. Es la relación lenguaje-cultura lo que convoca al docente de lenguas a la construcción de ambientes de aprendizaje; que permitan visibilizar y reconocer los diferentes usos de la lengua. Son los mecanismos de comprensión y reconocimiento de diferentes formas de ver el mundo, lo que permite la interacción humana a través de formas de comunicación. Es al abrigo de estos espacios de interacción la sociolingüística intenta entender las formas lingüísticas que permiten transmitir mensajes/pensamientos/formas de vida/creencias y normas de una comunidad, formas que el educador de lenguas debe conocer y reconocer en su contexto escolar; con el fin de gestar procesos investigativos frente al desarrollo del lenguaje en la enseñanza de las lenguas.

Teniendo en cuenta lo anterior, el curso de sociolingüística, plantea la reflexión frente al uso de la lengua en contextos reales, por parte de educadores y maestros en formación; y la posterior puesta en práctica de las temáticas abordadas en sus aulas de clase en contextos multiculturales.

OBJETIVOS

7. Objetivo General

- Identificar los conceptos fundamentales de la sociolingüística y sus implicaciones en el aprendizaje y enseñanza de las lenguas en ambientes escolares.

8. Objetivos específicos

- Reconocer tipos de comunidades lingüísticas y comunidades de habla y sus variedades lingüísticas.
- Identificar la relación entre lengua y sociedad & lengua y cultura.
- Conocer la diversidad lingüística de Colombia, así como las políticas lingüísticas que la protegen.
- Identificar factores sociales en la adquisición y el uso de las lenguas que influyen el estatus de las mismas.
- Reconocer los procesos lingüísticos en la muerte de las lenguas y sus implicaciones en la enseñanza de las lenguas.

CONTENIDO SINTÉTICO

Tema	Subtema

Conceptos fundamentales	Multilingüismo, bilingüismo, diglosia y conflicto, registro, Comunidad lingüística y comunidad de habla, competencia lingüística y competencia comunicativa.
Lengua, sociedad y cultura	Lengua y dialecto. Lengua y clase social. Lengua y edad. Lengua y género. Lengua y estilo/registro. Lengua e ideología
Generación de Lenguas	Pidgins y lenguas criollas, Koiné y koinización. Identificación de áreas lingüísticas
Variación de las lenguas	La variable lingüística y la variable social. Variación y significado, morfología, léxico y sintaxis
Nacimiento y muerte de las lenguas.	Factores causantes de la extinción de lenguas. Procesos lingüísticos en la desaparición de una lengua: reducción léxica, pérdida de marcas fonológicas o sintácticas, y monoestilismo. Procesos de revitalización de lenguas.
Planificación lingüística	Políticas lingüísticas y planificación lingüística (corpus), leyes y normas que protegen la diversidad cultural en Colombia

EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta que la evaluación es un proceso dinámico, que permite al docente identificar los procesos de aplicación de saberes por parte del educando frente a aquello compartido en el aula y por fuera de esta, se espera que el estudiante socialice de manera escrita y oral **reportes de lectura** frente a temas de esta asignatura. Para ello, realizará un **portafolio** y presentará a manera de **exposición** su comprensión del tema, y expondrá ejemplos de contextos reales. Además de ello, el docente asignará **proyectos a completar por medio de diferentes tareas** en cada sesión de clase. La **participación** será un factor determinante, toda vez que ello implica un proceso de lectura, análisis y cotejo de nuevos aprendizajes con saberes previos. Asimismo, se realizarán **talleres** en grupo y **evaluaciones conceptuales y de análisis** de problemáticas sociolingüísticas. El examen final constará de una **exposición argumentativa** de un tema visto asociado a la enseñanza/aprendizaje de las lenguas.

1er Corte 30%			2do Corte 35%		3er Corte 35%	
	Actividad	Asignación	Actividad	Asignación	Actividad	Asignación
	Talleres/tareas	5%	Talleres/tareas	5%		35%

Participación	Evaluación conceptual/análisis	12%	Evaluación conceptual/análisis	10%	Exposición Argumentativa	
	Reporte de Lectura	13%	Análisis de Casos	20%		

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	CAMPO DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES CIENTIFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	CIENTÍFICO DISCIPLINAR
COMPONENTE DE MÓDULO	CULTURA Y LITERATURA COLOMBIANA
PRE-REQUISITO	NO APLICA
CÓDIGO	
SEMESTRE	2
JORNADA	
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	3 HORAS PRESENCIALES 3 HORAS TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2

COMPETENCIA DEL COMPONENTE DEL MÓDULO

Ser un estudiante propositivo y reflexivo en cada una de las actividades programadas por el curso, y lograr que exista una participación crítica desde cada uno de saberes compartidos dentro del aula.

Participara activamente de los proceso de construcción de saberes desde dinámicas que construyan procesos académicos que dinamicen un conocimiento en contextos de lo local nacional e internacional.

Ser capaz de lograr un desempeño que convoque los saberes desde una perspectiva sociocultural, en el sentido que somos sujetos dinámicos, históricos.

Ser capaz de fortalecer la participación en la construcción de nuestro proceso de formación, y a su vez ser sujetos empoderados en la acción de ser futuros maestros formadores de procesos de vida.

El modulo se plantea desde las teorías críticas de la educación; en el sentido que percibe la escuela como un espacio de construir un saber cómo cuerpo dinámico de los sujetos actuantes dentro del proceso educativo vivido dentro y fuera de la escuela.

Por lo anterior se plantea:

Los estudiantes serán capaces de construir dentro de su proceso de formación el ser conscientes del otro como sujetos actuantes de su formación.

Ser capaz de observar como sujetos trasformadores de la sociedad procesos de formación que deben llevar a construir reflexiones hacia la trasformación de los entornos sociales que nos rodean.

JUSTIFICACIÓN

El presente curso literatura y cultura colombiana, busca hacer una revisión panorámica de los principales hitos culturales y literarios de Colombia; el curso se plantea desde una mirada crítica de nuestra realidad como proceso cultural de los pueblos autóctonos de la américa prehispánica, y a su vez como producto de intervención europea 1492.

El curso explora los antecedentes culturales de América como territorio con autonomías culturales; se platea el problema vigente de los discursos sobre autonomía territorial de América antes de que se instalara el mundo europeo en América, y afronta las discusiones del desarrollo cultural de los pueblos de América como manifestación de un amalgama cultural que busca construir una mirada del mundo que habitamos.

El curso de Cultura y literatura colombiana afrontara las discusiones propias de literatura como campo específico de un saber sobre los géneros literarios, esto implica una relación crítica con la obra literaria como producto estético y a su vez como testigo de la realidad humana.

El estudiante en este curso construirá una mirada global de los diferentes periodos de la cultura y literatura colombiana desde el momento prehispánico hasta nuestra situación actual de la cultura y literatura colombiana.

Los estudiantes de este módulo mantendrán un rol de construir saberes desde la realidad, en un ejercicio de generar preguntas y adentrarse en los procesos históricos culturales y literarios para develar las posibles respuestas a estos interrogantes.

El modulo se plantea como reto al maestro en formación, en el sentido que le permite construir una mirada panorámica para el futuro diálogo con los diferentes discursos culturales que entran en el campo de dominio de su formación como maestros del idioma español e inglés.

OBJETIVOS

9. Objetivo General

Revisar panorámicamente los principales hitos culturales y literarios de Colombia; desde una mirada crítica de nuestra realidad como proceso cultural de los pueblos autóctonos de la América prehispánica y como producto cultural y literario de occidente.

10. Objetivos específicos

1. Construir una mirada panorámica de la literatura y cultura, desde los principales hitos culturales y literarios de Colombia.
2. Revisar panorámicamente los principales hitos culturales y literarios de Colombia; fortaleciendo una mirada crítica de nuestra realidad como proceso cultural de los pueblos autóctonos de la América prehispánica y como producto cultural y literario de occidente
3. Afrontar las discusiones propias de literatura como campo específico de un saber desde los géneros literarios.
4. Desarrollar un rol integral de construir saberes desde la realidad, en un ejercicio de generarse interrogantes desde procesos históricos culturales y literarios.

CONTENIDO SINTÉTICO

Saber	Contenidos

Literatura Colombina prehispánica	Mitos y leyendas Lo que entendemos por mitos y leyendas La leyenda del Yurupari.
Literatura de la conquista y la colonia	La crónica Cronistas de Colombia. El carnero
Literatura de la independencia	Literatura de la emancipación. Contextos culturales de la expedición botánica. Caldas el hombre del saber integral.
El romanticismo en Colombia	María de Jorge Isaacs
El modernismo en Colombia	La vorágine de José Eustasio Rivera Ritos de Guillermo Valencia.
Los movimientos del siglo XX	Generación de Los Nuevos, entre los que sobresale León de Greiff. Piedracielistas, con Arturo Camacho Ramírez y Jorge Rojas. Mito, Rafel Maya. Nadaísmo, Gonzalo Arango. Golpe de dados Raúl Gómez Jattin, María Mercedes Carranza y Piedad Bonnet, El grupo de Barranquilla, constituido, entre otros, por José Félix Fuenmayor, Álvaro Cepeda Samudio y el Nobel Gabriel García Márquez.

Cultura y Literatura el Cauca	Las artes plásticas del Cauca, desde lo prehispánico, la colonia hasta nuestros días. La literatura del Cauca en el contexto regional y nacional.

EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación como proceso donde cada estudiante va encontrando una caminata particular, proceso en el que se asumen unas responsabilidades frente a un conocimiento, lo cual implica una mirada constructora de responsabilidades consigo mismo y con el grupo de trabajo. El curso plantea desde la idea de generar una comunidad de aprendizaje con autonomía crítica frente a la realidad del conocimiento abordado.

Los escenarios pedagógicos planteados serán las de construir un saber desde el desarrollo de las competencias en el campo del lenguaje; la evaluación es entendida como proceso inherente a cada actividad que se desarrolla dentro del curso.

La evaluación está dividida en 1 corte 30%, segundo corte 35% y tercer corte 35 %

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES ESPECIFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	CIENTIFICO DISCIPLINAR
COMPONENTE DE MÓDULO	CULTURA Y LITERATURA HISPANOAMERICANA
PRE-REQUISITO	CULTURA Y LITERATURA COLOMBIANA
CÓDIGO	
SEMESTRE	3
JORNADA	DIURNA

INTENSIDAD SEMANAL	HORARIA	3 H PRESENCIALES 3H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS		2
COMPETENCIA DEL COMPONENTE MÓDULO Ser un estudiante propositivo desde cada una de las actividades programadas por el curso, y lograr que exista una participación critica desde cada uno de saberes compartidos dentro del aula. Participara activamente de los proceso de construcción de saberes desde dinámicas que construyan procesos académicos que dinamicen un conocimiento en contextos de lo local nacional e internacional. Ser capaz de lograr un desempeño que convoque los saberes desde una perspectiva sociocultural, en el sentido que somos sujetos dinámicos, históricos, Ser capaz de participar en la construcción de nuestro proceso de formación, y a su vez busquemos ser sujetos empoderados en la acción de ser futuros maestros formadores de procesos de vida. El modulo se plantea desde las teorías críticas de la educación; en el sentido que percibe la escuela como un espacio de construir un saber cómo cuerpo dinámico de los sujetos actuantes dentro del proceso educativo vivido dentro y fuera de la escuela. Por lo anterior se plantea: Los estudiantes serán capaces de construir dentro de su proceso de formación el ser conscientes del otro como sujetos actuantes de su formación. Ser capaz de observar como sujetos trasformadores de la sociedad procesos de formación que deben llevar a construir reflexiones hacia la trasformación de los entornos sociales que nos rodean.		

JUSTIFICACIÓN

El presente curso Cultura y literatura hispanoamericana, busca hacer una revisión panorámica de los principales hitos culturales y literarios de América; entendemos la Cultura y literatura hispanoamericana como el proceso cultural que se da con la llegada del mundo europeo a América, esto implica un reconocimiento como punto de partida de la discusión de los valores culturales de la América, la presencia del mundo precolombino y la posterior imposición de lo europeo en América.

El curso recoge la mira de Enrique Dussel (1934), en el sentido que la presencia de lo europeo en América llega como imposición y no se construye un dialogo con el otro, se da el fenómeno de la “tabula Rasa”, pero es a partir de esta acción violenta que emerge para la historia unas formas culturales particulares para las regiones de América; por lo que el curso busca entrar en dialogo con ese pasado y a su vez plantearse la discusiones del asunto de la modernidad en América latina con proceso cultural que se platea el problema vigente de los discursos sobre las autonomías territoriales de América.

El curso de Cultura y literatura hispanoamericana se plantea las discusiones críticas sobre cómo es la construcción de lo propio en América, como el fenómeno del mestizaje cultural es en sí un fenómeno de análisis y que constituye la base del entendimiento de nuestra realidad actual, como producto estético y a su vez como testigo de la realidad humana.

El estudiante en este curso construirá una mirada global de las diferentes etapas de la cultura y literatura americana, desde el momento prehispánico hasta la situación actual de la cultura y literatura de la América de habla castellana.

Los estudiantes de este módulo mantendrán un rol de construir saberes desde la realidad, en un ejercicio de generar preguntas y adentrarse en los procesos históricos culturales y literarios para develar las posibles respuestas a estos interrogantes.

El modulo se plantea como reto al maestro en formación en el sentido que le permite construir una mirada panorámica para el futuro diálogo con los diferentes discursos culturales que entran en el campo de dominio de su formación como maestros empoderados del sistema educativo crítico que exige el presente.

OBJETIVOS

11. Objetivo General

Reflexionar críticamente los principales hitos de la Cultura y literatura hispanoamericana, como proceso cultural que se da con la llegada del mundo europeo a América, y las implicaciones que esto tiene en el desarrollo cultural, social, económico, y en las artes y la literatura de los pueblos de América que se desarrollan a partir de este procesos histórico.

12. Objetivos específicos

5. Revisar panorámicamente los principales hitos culturales y literarios de América desde una mirada crítica de nuestra realidad como proceso cultural de los pueblos autóctonos de la América prehispánica y como producto cultural y literario de Occidente.
6. Afronta las discusiones del desarrollo cultural de los pueblos de América como manifestación de una amalgama cultural que busca construir una mirada del mundo que habitamos.
7. Construir una mirada panorámica de la literatura y cultura, desde los principales hitos culturales y literarios de América.
8. Desarrollar un rol integral de construir saberes desde la realidad, en un ejercicio de generarse interrogantes desde procesos históricos culturales y literarios propios de la cultura y la literatura.

CONTENIDO SINTÉTICO

Saber	Contenidos
Literatura prehispánica	Mitos y leyendas Lo que entendemos por mitos y leyendas El Popol Vuh
Literatura de la conquista y la colonia	La crónica Cronistas de América Lecturas: Diario de Abordo, de Cristóbal Colón. La Araucana de Alonso de Ercilla.
Literatura de la independencia	Literatura de la emancipación. .Faustino Sarmiento- Facundo o Civilización y Barbarie, 184
El romanticismo en América El Romanticismo (1830-1880)	Principales escritores del primer romanticismo: Esteban Echeverría, José Mármol, Domingo F. Sarmiento, Juan B. Alberdi, Juan M. Gutiérrez, José María

	Paz, Hilario Ascasubi, Juana Manso, Vicente Fidel López y Bartolomé Mitre. segundo romanticismo los escritores: Olegario V. Andrade, Carlos Guido y Spano, Rafael Obligado, Estanislao del Campo, Lucio V. Mansilla, Eduardo Wilde, Eduardo Gutiérrez y Miguel Cané (también se suele incluir a José Hernández en este grupo por su relación con los escritores y la cultura del segundo romanticismo, aunque este autor trasvase los límites del movimiento).
El Realismo y el Naturalismo (1880-1900) El modernismo (1900-1920)	Rubén Darío Leopoldo Lugones. Enrique Larreta, Ángel de Estrada el uruguayo Horacio Quiroga José Enrique Rodo- El Ariel.
Los movimientos del siglo XX Las vanguardias (1920-1925)	Las vanguardias en América Latina. El surrealismo El creacionismo El Ultraísmo.
Nuevas manifestaciones literarias	La conciencia de literatura de América Arguedas Literatura del Boom Gabriel García Márquez Julio Cortázar Juan Rulfo-Pedro Paramo Ernesto Sabato-El túnel Pablo Neruda

EVALUACIÓN

El curso será evaluado desde la metodología de Investigación-Creación, abarca tres competencias básicas y fundamentales (enseñar, formar y evaluar), se expresan en la interrelación de dos procesos: el del “seminario” y el del “taller de creación literaria”.

A través de la metodología de seminario, los estudiantes realizan la lectura previa de los documentos propuestos previamente a cada sesión. En ésta, se exponen, debaten, analizan, construyen y de-construyen, los conceptos y categorías en torno a los componentes intrínsecos, estéticos y poéticos de la obra de arte literaria. Para tal fin se preparan exposiciones, relatorías, informes, etc.

Complementariamente, en la metodología de “taller de creación literaria”, se aplican, de manera creativa y de acuerdo a los objetivos construidos colectiva e individualmente, los insumos teóricos.

Los escenarios pedagógicos planteados serán los de construir un saber desde el desarrollo de las competencias en el campo del lenguaje; la evaluación es entendida como proceso inherente a cada actividad que se desarrolla dentro del curso.

La evaluación está dividida en 1 corte 30%, segundo corte 35% y tercer corte 35 %

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES ESPECÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	CIENTÍFICO DISCIPLINAR
COMPONENTE DE MÓDULO	CULTURA Y LITERATURA ANGLOPARLANTE
PRE-REQUISITO	CULTURA Y LITERATURA HISPANOAMERICANA
CÓDIGO	
SEMESTRE	4
JORNADA	DIURNA

INTENSIDAD SEMANAL	HORARIA	3 H horas presenciales 3H trabajo autónomo
CRÉDITOS		4 créditos
COMPETENCIA DEL MÓDULO PEDAGOGÍA		Ser capaz de diferenciar aspectos culturales de diversos países angloparlantes, así como también reconocer las principales etapas y exponentes de la literatura de habla inglesa.
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO : Teorías de la Educación		Ser capaz de analizar en profundidad aspectos gramaticales, semánticos y socioculturales en diferentes tipos de discursos en habla inglesa como poesía, prosa, novela, cuento etc.

JUSTIFICACIÓN

La creación de este módulo nace de la necesidad de poder brindar a los estudiantes del programa de licenciatura aspectos socioculturales de las comunidades angloparlantes. Adicionalmente, a través del trabajo con los movimientos, historia y representantes de la literatura angloparlante, los estudiantes no solo podrán acceder a una parte importante en el desarrollo del idioma inglés, sino que además podrán adquirir y mejorar las competencias lingüísticas, semánticas, interpretativas y propositivas.

OBJETIVOS

1.1 Objetivo General

- Permitir a los estudiantes la construcción de sentidos y significados sobre la cultura y la literatura angloparlante

1.2 Objetivos específicos

- Brindar a los estudiantes aspectos socioculturales sobre diferentes países angloparlantes
- Brindar a los estudiantes elementos lingüísticos, semánticos y lexicales sobre la historia, etapas y principales exponentes de la literatura inglesa
- Generar y mejorar competencias analíticas e interpretativas a través del estudio de diversos discursos en lengua inglesa como poesía, prosa, novela etc.

CONTENIDO SINTÉTICO

Semana	Modulo	Tema	Subtemas	Actividades
1	1	Introducción a la literatura inglesa	- Poesía y prosa anglosajona en la edad media	- Disertación en base a lectura del Beowulf
2			- El Beowulf y el Caedmon	- Presentación: aspectos culturales de las comunidades anglosajonas en la edad media
3			- Influencias y adhesión de idiomas y costumbres nórdicas a la cultura anglosajona	
4	2	Periodo medieval e Isabelino	-Inicios de la narrativa inglesa	- Foro: moralidad en la época medieval e isabelina. ¿La censura retrasó la expansión de la literatura anglosajona? -Ensayo Argumentativo: ¿Shakespeare: Padre del inglés moderno?
5			-Influencia del Latín	
6			-Cuentos de Canterbury - La dramaturgia de Shakespeare. Drama y comedia. - Aportes de William Shakespeare a la cultura y literatura inglesa	
7	3	Época Victoriana	- Cultura y literatura en el auge del imperio británico	-Foro: la figura de Wilde y sus aportes a la literatura universal -Video presentación: La novela de aventura -Ensayo: Doctor Jekyll y el Señor Hyde
8			- Defoe y Stevenson	
9			- Censura en la era victoriana (Wilde)	
10	4			

11			- Derivación de la Novela Gótica Europea (Washington Irving)	- Foro : Paralelos de la literatura Inglesa y Estadounidense
12		Las narrativas en Estados Unidos	- Evolución del cuento y literatura fantástica de terror (Poe, Lovecraft, Blackwood) - La novela de aventura (Melville, Twain, London) - La poesía de Walt Whitman	- Ensayo argumentativo: la influencia de la literatura estadounidense de terror en la cultura pop - Foro: El llamado de lo Salvaje (El salvajismo de la naturaleza)
13			-El realismo social de Miller , Steinbeck y Hemingway	-Ensayo argumentativo: La influencia de Bradbury y Clarke en la cultura pop contemporánea
15			- Surgimiento de novela sci-fi (Bradbury y Clarke)	Disertacion: Movimientos socio-culturales y su influencia en la literatura angloparlante del siglo XXI
16	5	Sociedad y literatura contemporánea	El realismo sucio de Bukowski (Poesía y Prosa) -Minorías socioculturales en USA	-Foro: El inglés no-standard de las minorías Afroamericanas.

2. EVALUACIÓN

Como se puede apreciar en la sección 4 sobre los contenidos, cada módulo o unidad del curso de Cultura y literatura angloparlante estará compuesto por diversas actividades tales como ensayos, foros y presentaciones. Así, en cada uno de los cortes del semestre, 30%, 35% y 35% se tendrá en cuenta cada una de estas actividades a las cuales se le asignara un porcentaje dentro del corte. Los materiales y rubricas para cada actividad se podrán encontrar a través del MLS Moodle. Las notas irán desde 0 hasta 5, de acuerdo a los lineamientos curriculares del programa de licenciatura, siendo necesario un mínimo de 3.5 para aprobar una actividad y pasar el curso.

BIBLIOGRAFIA AREA CIENTIFICO DISCIPLINAR

Lingüística General

- ALATORRE Antonio. Los 1001 años de la Lengua Española. México: Fondo de Cultura Económica, 1989. 343 p.
- BAJTIN, Mijaíl. Hacia una filosofía del acto ético. De los borradores y otros escritos. Anthropos. Puerto Rico. Editorial Universidad de Puerto Rico, Estudios Culturales, 1999. 249 p.
- BAJTIN, Mijaíl. Estética de la creación verbal. El problema de los géneros discursivos. México. Siglo XXI Editores, 1982. 397 p.
- BENVENISTE, Emile. Problemas de lingüística general. Décima edición. México. Editorial Siglo XXI, 1987. 283 p.
- BLECUA, José Manuel. Revolución en la Lingüística. Barcelona: Salvat Editores, S.A., 1.975. 143 p.
- CABRE, M. Teresa y LORENTE, Mercé. Panorama de los paradigmas en lingüística. En: Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Vol. Ciencias exactas, naturales y sociales, coordinador por A. Estany. Madrid: Consejo Superior de investigaciones Científicas, p. 1-26 <https://textosenlinea.com.ar/textos/Panorama%20de%20los%20paradigmas%20en%20linguistica.pdf>
- CARDONA, Giorgio Raimondo. Antropología de la Escritura. Barcelona: Editorial Gedisa, 1999. 240 p.
- CHOMSKY, Noam. Estructuras Sintácticas. México: Editorial Siglo XXI, 2004, 8va edición. 176 p.
- CHOMSKY, Noam. Problemas Actuales en Teoría Lingüística. Temas teóricos de gramática generativa. México: Editorial Siglo XXI, 1978. 216 p.
- COURTES, Joseph. Análisis Semiótico del Discurso: Del enunciado a la enunciación. Madrid: Gredos, 1997. 442 p.
- De SAUSSURE Ferdinand. Curso de Lingüística General. Buenos Aires: Editorial Losada, S.A, vigésima edición, 1980. 378 p.
- DIAMOND, A. S. Historia y Origen de Lenguaje. Madrid: Alianza Editorial, 1982.
- ESCANDELL VIDAL, M. Victoria. Introducción a la Pragmática. Barcelona: Anthropos y Madrid: Universidad Nacional de educación a Distancia, 1993. 297 p.
- ESTRADA DUQUE, Samuel. Panorama General de la Lingüística desde Panini hasta Saussure. Cali: Grupo de Autores de la Universidad del Valle, 1988. 88 p.
- FIGUEROA, E Max. La Lingüística Europea Anterior al Siglo XIX. Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1987. 196 p.
- GREIMAS, A.J. y COURTÉS J. Semiótica. Diccionario Razonado de la Teoría del Lenguaje. Madrid. Editorial Gredos, 1990, traducción de Enrique Ballón Aguirre y Hermis Campodónico Carrión. 475 p.
- HALLIDAY, M. A. K. El lenguaje como Semiótica Social. La interpretación social del lenguaje y del significado. México: Fondo de Cultura Económica, 1982. 327 p.
- HANS, Arens. La Lingüística: sus textos su evolución desde la antigüedad hasta nuestros días. Vol. 1. Madrid: Editorial Gredos, 1975. 1097 p.
- MOUNIN Georges. Historia de la Lingüística. Desde los Orígenes al siglo XX. Madrid: Editorial Gredos, 1996. 236 p.
- SMITH, Neil y WILSON, Deirdre Que es Una Lengua. En: La Lingüística Moderna. Los Resultados de La revolución de Chomsky. Barcelona: Editorial Anagrama, 1983. 16 p.

- Van DIJK, Teun [Compilador]. El Discurso como estructura y Proceso. Estudios del discurso: Introducción multidisciplinaria. Volumen I y II. Barcelona: Editorial Gedisa, 2001.
- Van DIJK, Teun. Estructuras y Funciones del Discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso (Nueva edición aumentada). Décima edición en español. México. Siglo XXI Editores, S.A., 1996. 204 p.

Morfología y sintaxis

- ESCARPENTER, JOSÉ. (1995). La Gramática Moderna del español. 19ª versión. Santa Clara, Madrid. ISBN: 84-359-0191-2. © Editorial Playor.
- LYONS, JOHN. (1970). New Horizons in Linguistics. Great Britain. © John Lyons, 1970. Penguin Books.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2009). Nueva gramática de la lengua española. Morfología Sintaxis 1. España. ISBN volume 1: 978-84-670-3245-1. © Real Academia Española, © Asociación de Academias de la Lengua Española, © De esta edición Espasa Libros, S.L.U 2009.

Semiótica

- Bajtín, M. (1982). El problema de los géneros discursivos, en Estética de la creación verbal, Siglo XXI editores, México.
- Calsamiglia, H. & TUSÓN, A. (1999). Las cosas del decir Manual de análisis del discurso. Barcelona: Editorial Ariel S.A.
- Corral, L. (2003) La semiótica de Greimas, propuesta de análisis para el acto didáctico. Centro Virtual Cervantes. En, https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_19.pdf
- Eco, U. (1995) Semiótica y filosofía del lenguaje, Lumen, España.
- Eco, U. (1997) Apocalípticos e Integrados, Editorial Lumen, Barcelona.
- Fontanille, J. (2001) Semiótica del discurso, Fondo de Cultura Económica del Perú, Universidad de Lima.
- Halliday M.A.K (1994) El lenguaje como semiótica social, Fondo de Cultura Económica, Bogotá.
- Hodge, B & Kress, G. (1988) Social semiotics. Cambridge: polity
- Kress, G. (2010). Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication. London: Routledge.
- Lotman, I. (1993) La semiótica de la cultura y el concepto de texto. En http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/work/sites/escritos/resources/LocalContent/40/1/15-20.pdf
- Manghi, D. y Badillo, C. (2015). Modos Semióticos en el Discurso Pedagógico de Historia: Potencial Semiótico para la Mediación en el Aula Escolar. Ikala Revista de Lenguaje y Cultura, 20(2), 157-172.

- Martínez, M.C. (2001). Análisis del discurso y Práctica pedagógica. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Estrategias de lectura y escritura de textos. Homo Sapiens Ediciones, Argentina.
- Niño R. (2000) Los procesos de comunicación y del lenguaje, Eco Ediciones, Bogotá Colombia.
- Vásquez, F. (2005) Rostros y máscaras de la comunicación, Editorial Kimpres Ltda, Bogotá.
- Vásquez, F. (2008) La enseñanza literaria: Crítica y Didáctica de la Literatura, Editorial Kimpres Ltda, Bogotá.
- Vigotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: Fausto.

Análisis del discurso

- ÁLVAREZ HOYOS, Diana Isabel. Incidencia de la explicitación de las formas de organización superestructural de los textos expositivos en lengua castellana en la comprensión textual de un Grupo de Estudiantes de la Universidad del Valle. Tesis de grado magister en Lingüística y Español. Cali. Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2002. 179 p. más anexos
- BAJTIN, Mijaíl. Estética de la creación verbal. El problema de los géneros discursivos. México. Siglo XXI Editores, 1982. 397 p.
- BENVENISTE, Emile. Problemas de lingüística general. Décima edición. México. Editorial Siglo XXI, 1987. 283 p.
- BERMUDEZ, Nicolás. La cuestión de la enunciación en el marco de los estudios del discurso. Diálogos y diferencias entre la escuela francesa y la escuela de A. Culioli. En: Revista Lenguaje, No 39 (1). Santiago de Cali. Universidad del Valle, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2011, p. 253-267.
- CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Helena y TUSÓN VALLS, Amparo. Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona. Editorial Ariel, S.A., 1999. 286 p.
- CAMPS, Anna. Objeto, modalidades y ámbitos de la investigación en didáctica de la lengua. En: Revista Lenguaje, No 32, Santiago de Cali. Universidad del Valle, Escuela de Ciencias del Lenguaje, noviembre de 2004, p. 7 - 27.
- CARLINO, Paula. Escribir, Leer y Aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Segunda reimpresión. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica, 2013. 200 p.
- CASSANY, Daniel. Taller de escritura: propuesta reflexiones. En: Revista Lenguaje. Santiago de Cali. Universidad del Valle, Escuela de Ciencias del Lenguaje, mayo de 2003, p. 59-77
- CASTILLO GARZÓN, Luis Carlos. Rendimiento y modos de comprender textos expositivos y argumentativos por un grupo de estudiantes de educación media de cinco colegios oficiales de Cali: una evaluación diagnóstica. Tesis de grado magister en Lingüística y Español. Santiago de Cali. Universidad del Valle, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2002. 334 p.
- COURTES, Joseph. Análisis Semiótico del Discurso: Del enunciado a la enunciación. Madrid: Gredos, 1997. 442 p.

- De SAUSSURE Ferdinand. Curso de Lingüística General. Buenos Aires: Editorial Losada, S.A, vigésima edición, 1980. 378 p.
- DUCROT. Polifonía y Argumentación. Conferencias del seminario teoría de la argumentación y análisis del discurso. Santiago de Cali. Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 1988. 190 p.
- ESCANDELL VIDAL, M. Victoria. Introducción a la Pragmática. Barcelona: Anthropos y Madrid: Universidad Nacional de educación a Distancia, 1993. 297 p.
- GREIMAS, A.J. y COURTÉS J. Semiótica. Diccionario Razonado de la Teoría del Lenguaje. Madrid. Editorial Gredos, 1990, traducción de Enrique Ballón Aguirre y Hermis Campodónico Carrión. 475 p.
- HALLIDAY, M. A. K. El lenguaje como Semiótica Social. La interpretación social del lenguaje y del significado. México: Fondo de Cultura Económica, 1982. 327 p.
- GREYBECK DANIELS, Bárbara. La Metacognición y la Comprensión de Lectura. Estrategias para los alumnos del nivel superior. En: Revista Educar No 8, enero, marzo de 1999. {Citado en 5-01-2008} Disponible en: <http://educar.jalisco.gob.mx/08/8barbara.html>
- GUERRERO ARIAS, Beatriz Eugenia. Incidencia en la comprensión y composición de textos argumentativos orales y escritos en estudiantes universitarios a partir de una propuesta discursiva e interactiva. Tesis de grado magister en Lingüística y Español. Cali. Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2008. Cd-rom; formato PDF
- ISAZA MESA, Luz Stella Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura. En: Revista Educación y Pedagogía. Medellín: Universidad de Antioquía, Facultad de educación. Vol. XIII, No 31 (octubre-diciembre), 2001. p. 113-133 {En línea} {Citado en 1, abril de 2015} Disponible en:
 ● <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/viewFile/5907/5318>
- LÓPEZ J, Gladys Stella. Los esquemas como facilitadores de la comprensión y aprendizaje de textos. En: Revista del Lenguaje No 25. Santiago de Cali: Universidad del Valle; Escuela de Ciencias del Lenguaje, Septiembre de 1997.
- LÓPEZ J, Gladys Stella y ARCINIEGAS, Esperanza L. El Uso de Estrategias Metacognitivas en la Comprensión de Textos Escritos. Informe Final de Investigación. En: Revista Lenguaje No 31. Santiago de Cali: Universidad del Valle; Escuela de Ciencias del Lenguaje, mayo de 2003, p 118- 141.
- Metacognición, Lectura Construcción de Conocimiento. Cali. Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2004. 135 p.
- LÓPEZ J. Gladys Stella y MOLANO B., Ligni. Concepciones de profesores y estudiantes sobre la escritura académica en la Universidad Icesi. En: Revista Lenguaje No 35 (1). Santiago de Cali. Universidad del Valle; Escuela de Ciencias del Lenguaje, p. 119-146
- MARTINEZ SOLÍS, María Cristina; ÁLVAREZ, Diana Isabel; HERNÁNDEZ, Fanny; ZAPATA, Fabiola y CASTILLO, Luis Carlos. Discurso y Aprendizaje. Santiago de Cali. Universidad del Valle; Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2004. 311 p.
- MARTINEZ SOLÍS, María Cristina. Pensar la Educación desde el Discurso una Perspectiva Discursiva e Interactiva de la Significación. En: Comprensión y Producción de textos Académicos: Expositivos y Argumentativos. Santiago de Cali: Cátedra UNESCO para la

Escritura en América Latina 1.995-1.999, Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 1999. p. 31-55.

- Estrategias de Lectura y Escritura de Textos. Perspectivas teóricas y talleres. Primera reimpresión. Santiago de Cali. Cátedra: Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con Base en la Lectura y la Escritura. Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2004. 256 p.
- Análisis del Discurso y Práctica Pedagógica. Una propuesta para leer, escribir y aprender mejor. Tercera edición ampliada y mejorada. Santa Fe. Homo Sapiens Ediciones, 2001. 180 p.
- La construcción del proceso argumentativo en el discurso. Perspectivas Teóricas y trabajos prácticos. Cali. Cátedra UNESCO y Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2005. 299 p.
- MARTINEZ SOLÍS, María Cristina; SERRANO OREJUELA, Eduardo y otros. Didáctica del discurso. Cátedra UNESCO y Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2005. 176 p.
- NOGUEROL, Artur. Leer para Pensar, Pensar para Leer: La lectura como instrumento para el aprendizaje en el siglo XXI. EN Revista Lenguaje No 25. Santiago de Cali. Universidad del Valle; Escuela de Ciencias del Lenguaje, mayo de 2003.
- PERILLA Adolfo; RINCÓN, Gloria; GIL John Saúl y Salas M. Ricardo. El mejoramiento de los procesos de comprensión de textos académicos en el ámbito universitario. En: Revista Lenguaje, No 32. Santiago de Cali. Universidad del Valle Escuela de Ciencias Del Lenguaje, Noviembre 2004, p. 111-155.
- RED LATINOAMERICANA DE CENTROS Y PROGRAMAS DE ESCRITURA-RLCPE. {Consultado en 24-03-2016} disponible en: <https://sites.google.com/site/redlacpe/>
- REDLENGUAJE. {Consultado en 1-02-2016} disponible en:
- <http://www.redlenguaje.com>
- Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES), 2016. {Citado en 20-01-2016} disponible en:
- <http://ascun.org.co/red/detalle/red-de-lectura-y-escritura-en-educacion-superior-redless>
- RINCON BONILLA, Gloria; ADRIANA DE LA ROSA A. y otros. Entre Textos. La comprensión de textos escritos en la educación primaria. Santiago de Cali. Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura sede Colombia; Universidad del Valle, Facultad de Humanidades. Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2003. 290 p.
- RINCÓN BONILLA, Gloria. Las Interacciones Orales en el Aula y su Incidencia en los Procesos de Comprensión y Producción Escrita de los Alumnos. En: Revista Lenguaje, No 26, Santiago de Cali. Universidad del Valle; Escuela de Ciencias del Lenguaje, noviembre de 1998, p 59 - 75.
- ULLOA SAN MIGUEL Alejandro y CARVAJAL BERRIOS, Giovanna. La Lectura y la Escritura de los Estudiantes Universitarios: Una investigación exploratoria. En: Revista Lenguaje No 32. Cali: Universidad del Valle; Escuela de Ciencias del Lenguaje, Noviembre de 2004, p. 111-158
- UNIVERSIDAD DE LOS ANDES COLOMBIA. Programa de Escritura Centro de Español de la Universidad de los Andes Colombia. {Consultado en enero de 2016} disponible en: <http://programadeescritura.uniandes.edu.co/>

- Van DIJK, Teun [Compilador]. El Discurso como estructura y Proceso. Estudios del discurso: Introducción multidisciplinaria. Volumen I y II. Barcelona: Editorial Gedisa, 2001.
- Van DIJK, Teun. Estructuras y Funciones del Discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso (Nueva edición aumentada). Décima edición en español. México. Siglo XXI Editores, S.A., 1996. 204 p.
- VARGAS FRANCO, Alfonso. Revisión entre iguales, escritura académica e identidad en la formación docente en una universidad colombiana. Tesis doctoral. Barcelona. Universitat Pompeu Fabra, 2013. 629 p.
- VARGAS FRANCO, Alfonso. Escribir en la Universidad. Reflexiones y estrategias sobre el proceso de composición escrita de textos académicos. Cali. Universidad del Valle Programa editorial; tercera edición revisada y actualizada, 2015. 250 p.
- ZAPATA, Fabiola. Evaluación de las dificultades de acceso a los diferentes niveles del texto expositivo en estudiantes de educación básica de cinco colegios oficiales de la ciudad de Cali. Tesis de grado de maestría. Cali. Universidad del Valle, 2003.

Teoría de la argumentación

- ARIAS VÁZQUEZ, Juan Carlos. Consideraciones didácticas para la enseñanza de la lógica: una comparación entre Tomás de Mercado y Raymundo Morado; ponencia. Docente de la Universidad de Veracruz y miembro de Academia Mexicana de Lógica. Universidad Autónoma de México. {Citado en 8-08-2010} Disponible en: www.filosoficas.unam.mx/~Tdl/07-1/0426Arias.doc
- ARISTÓTELES. Tratado de lógica (El Órganon). Madrid. Gredos, 1.995. 390 p.
- BUACCAR, Natalia. Formalismos no monótonos. En: Lógicas condicionales y razonamiento de sentido común. Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y letras y Editorial Gedisa, S.A., 2004, p.75- 93.
- CAMPOS BENITEZ, Juan Manuel. La lógica medieval y la enseñanza. En: La lámpara de Diógenes, revista de filosofía. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla México. Vol. 7 números 12 y 13, enero-junio, julio-diciembre 2006, p. 207-217
- Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal [redalyc](http://redalyc.org)
- COPI, Irving M. Introducción a la lógica. Vigésimoquinta edición. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1983. 614 p.
- DUCROT. Polifonía y Argumentación. Conferencias del seminario teoría de la argumentación y análisis del discurso. Santiago de Cali. Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 1988. 190 p.
- FINGERMAN, Gregorio. Lógica y Teoría del conocimiento. 31a. edición. Buenos Aires: Editorial El Ateneo, 1984. 251 p.
- GIL ROJAS, John Saúl. Comprensión y producción de textos académicos. Una propuesta de trabajo para este componente en la Universidad del Valle. Cali. Universidad del Valle. {Citado en 05-01-2008} Disponible en: <http://ascun.org.co/eventos/lectoescritura/johngil.pdf>
- GORSKI, D.P. y TAVANTS P.V. Lógica. Segunda Edición. México. Editorial Grijalbo. S.A., 1974. 316 p.

- GUERRERO ARIAS, Beatriz Eugenia. Incidencia en la comprensión y composición de textos argumentativos orales y escritos en estudiantes universitarios a partir de una propuesta discursiva e interactiva. Tesis de grado magister en Lingüística y Español. Cali. Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2008. Cd-rom; formato PDF
- HERNÁNDEZ GAVIRIA, Fanny. Incidencia de una intervención pedagógica en la comprensión y producción de textos argumentativos polifónicos desde el discurso referido en un grupo de estudiantes en la universidad del Valle, 2002.
- LÓPEZ J, Gladys Stella. Los esquemas como facilitadores de la comprensión y aprendizaje de textos. En: Revista del Lenguaje No 25. Santiago de Cali: Universidad del Valle; Escuela de Ciencias del Lenguaje, Septiembre de 1997.
- MARAFIOTI, Roberto. Capítulo V, El modelo argumentativo de Stephen Toulmin y Capítulo VI los cinco campos argumentativos de Toulmin. En: Los patrones de la Argumentación. La argumentación en los clásicos y en siglo XX. Buenos Aires. Editorial Biblos, 2003, p. 123-213.
- MARTINEZ SOLÍS, María Cristina. Pensar la Educación desde el Discurso una Perspectiva Discursiva e Interactiva de la Significación. En: Comprensión y Producción de textos Académicos: Expositivos y Argumentativos. Santiago de Cali: Cátedra UNESCO para la Escritura en América Latina 1.995-1.999, Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 1999. p. 31-55.
- Estrategias de Lectura y Escritura de Textos. Perspectivas teóricas y talleres. Primera reimpresión. Santiago de Cali. Cátedra: Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con Base en la Lectura y la Escritura. Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2004. 256 p.
- La Argumentación en la Dinámica Enunciativa del Discurso. Santiago de Cali: Cátedra Unesco Lectura y Escritura y Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2005. 59 p.
- La construcción del proceso argumentativo en el discurso. Perspectivas Teóricas y trabajos prácticos. Cali. Cátedra UNESCO y Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2005. 299 p.
- MARTINEZ SOLÍS, María Cristina; SERRANO OREJUELA, Eduardo y otros. Didáctica del discurso. Cátedra UNESCO y Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2005. 176 p.
- PERELMAN, Chaim. El Imperio Retórico. Retórica y Argumentación. Santafé de Bogotá. Editorial Norma S.A. 2008. Traducción de Adolfo León Gómez. {En línea} {Citado en 27-03-2015} Disponible en:
http://books.google.es/books?id=MIKdVjIboZ4C&pg=PA9&hl=es&source=gbs_toc_r#v=onepage&q&f=false
- PERELMAN, Chaim. y OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. Tratado de la Argumentación. La nueva retórica. Madrid: Editorial Gredos, S.A., 1989. 855 p.
- TABAY YUNES, Fany y SALAZAR Aníbal León. La Argumentación en la Clase. En: Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela. ISSN 1316-9505. Enero-Diciembre. Nº 9, 2004. {Citado el 31-12-2007} Disponible en:

http://64.233.169.104/search?q=cache:va8ewWMNQPIJ:www.saber.ula.ve/cgi-win/be_alex.exe%3FDocumento%3DT016300001832/3%26term_termino_2%3De:/alexandr/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/TeoriaydidacticaCS/revista9_04/fany_tarabay.pdf+argumentaci%C3%B2n+universitarios&hl=es&ct=clnk&cd=18&gl=co

- Van EEMEREN, Frans H. y GROOTENDORST, Rob. Argumentación, Comunicación y Falacias. Una Perspectiva Pragmadialéctica. Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile. Capítulo I al VII, p. 7-110.

Psicolingüística

- De Zubiria, M. (2001). Tratado de pedagogía conceptual. Mentefactos I. Santafé de Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino.
- Derrida, J. (1996). El monolingüismo del otro o la prótesis de origen. Argentina: Galilée.
- Diéguez, M. y Mizón, M. (1996). Tres aportes de la Psicolingüística a la ciencia de la traducción. Onomazein, 1, 195-208.
- Fernández, E., & Smith, H. (2011). Fundamentals of Psycholinguistics. United Kingdom: Wiley-Blackwell.
- Efklides, A. (2002). The systematic nature of metacognitive experiences. Feelings, judgments and their interrelations. En Chambres, P. Izaute, M. Marescaux. Metacognition, Process, Function and Use. Massachussetts: Kluwer Academic Publisher
- Gail, E. (1990). Learning to Learn English. Cambridge: Cambridge University Press.
- Galindo, A. (2009). Bilingüismo. Habilidades metalingüísticas y lenguaje escrito. Acercamiento teórico-experimental. Armenia: Editorial Kinesis.
- Garman, M. (1996). Psycholinguistics. Cambridge: Cambridge University Press
- Hacker, D. Dunlosky, J. & Graesser, A. (2009). Handbook of metacognition in education. New York: Routledge
- Jimenez, C. (2000). Cerebro creativo y lúdico. Bogotá: Magisterio
- Kandel, E. (2001). Principles of Neural Science. Fourth edition. New York: McGraw-Hill
- Koriat, A. y Shitzer-Reichert, R. (2002). Metacognitive judgement and their accuracy, insights from the process underlying judgement of learning in children. En Chambres, P. Izaute, M. Marescaux. Metacognition, process, function and use. Massachussetts: Kluwer Academic Publisher
- Scovel, T. (2002). Psycholinguistics. New York: Oxford University Press.
- Singleton, D. (1999). Exploring second language mental lexicon. London: Cambridge University Press
- Curtiss, S., Fromkin, V., Krashen, S. The linguistic development of Geni. In. Language, Vol. 50, No. 3 (Sept., 1974), 528-554.
- Vigotsky, L. Pensamiento y Lenguaje, Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas, Buenos Aires: Ediciones Fausto.
- Journals:
- Journal of Memory and Language. Elsevier

- Journal of Neurolinguistics. Elsevier
- Journal of Verbal Learning and Verbal behavior. Elsevier
- Journal of Linguistics and education. Elsevier.

Sociolingüística

- Acuña, V. (2015). “El lenguaje y el lugar de la mujer: sociolingüística feminista y valoración social del habla femenina”.
- Blas, A. (2004). Sociolingüística del español. Grupo Amaya Comercial. Unidad temática II.
- Calvet, L. (1999) La guerre des langues et les politiques linguistiques. Hachette: Paris. 1999.
- Calvet, L. (1997). Las políticas lingüísticas, Buenos Aires: Edicial. pp.39-104.
- Casado, M. (1988) Lenguaje y Cultura. Editorial Síntesis: Madrid.
- Fontanella, B. (1991) La asimilación lingüística de los inmigrantes: mantenimiento y cambio de lengua en el sudoeste bonaerense. Depto. de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca.
- Madera, Mónica, (1999). “Identidad de grupo y funciones de la lengua en el análisis de desaparición y mantenimiento de una lengua” en Yolanda Lastra y Anita Herzfeld (Ed.), Las causas Sociales de la desaparición y el mantenimiento de las Lenguas en las Naciones de América .Universidad de Sonora, Hermosillo.
- Fourquet, J. (1976) Lengua, dialecto y patois en El lenguaje y los grupos humanos. Ediciones Nueva Visión: Buenos Aires. Págs. 7-31.
- Gumperz, J. (1968). Types of linguistic communities. The reflection of Social Processes in
- Linguistic Structures. En Reading in the sociology of language. Mouton: Paris.
- Hagège, Claude. (2002). No a la muerte de lenguas, Piados, Barcelona, España, 2da. Parte
- Halliday, M.A.K., (1982) El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado, México, Fondo de Cultura Económica.
- Halliday, M.A.K. (1968). The uses and users of language. En Reading in the sociology of
- language. Mouton: Paris.
- Henao, J. & Castañeda, L. (2001) El parlache. Editorial Universidad de Antioquia: Medellín.
- Labov, W. (1983) “Estudio del lenguaje en su contexto social” en Lenguaje y Sociedad. Centro de Traducciones Univalle: Cali. Págs. 337-378.
- Labov, W. (1968). The reflection of Social Processes in Linguistic Structures. En Reading in
- the sociology of language. Mouton: Paris.
- Lavandera, B. (1984). Variación y Significado. Hachette, Buenos Aires. Cap. 1
- Messineo y Hecht, Bilingüismo socialización e identidad en comunidades indígenas.
- Michel, L. (2014). Social dimensions of language change. En The Routledge Handbook of
- Historical Linguistics. CRS press.

- Siegel, J. (2010) "Koinés and koineization" *Language in Society*, Vol. 14, No. 3. Cambridge University Press.
- Trudgill, Peter. (1974). *Sociolinguistics. An introduction to language and society*. Penguin books London. Págs. 252-275.
- UNESCO.2003. *Language Vitality and Endangerment*.
- Wardhaugh, R. (2006). *An Introduction to Sociolinguistics*. Blackwell Publishing.
- Weinreich, U. (1976) *Unilingüismo y multilingüismo en El lenguaje y los grupos humanos*. Ediciones Nueva Visión: Buenos Aires. Págs. 81-115.

Cultura y literatura colombiana

- AYALA POVEDA, Fernando
2002 *Manual de literatura colombiana*. Bogotá, Panamericana Editorial, 2002.
- GIRALDO, Luz Mary
Ciudades escritas: literatura y ciudad en la narrativa colombiana contemporánea. Bogotá, Convenio Andrés Bello, 2001.
- 2005 *Cuentos y relatos de la literatura colombiana*. Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- HOLGUÍN, Andrés
1974 *Antología crítica de la poesía colombiana. 1874-1974*. Bogotá, Biblioteca del centenario del Banco de Colombia, 1974.
- JARAMILLO María Mercedes, OSORIO Betty, ROBLEDO Ángela Inés
2000 *Literatura y Cultura. Narrativa colombiana del siglo XX*. Bogotá, Ministerio de Cultura, 2000.
- MORENO DURÁN, R. H.
1998 *Denominación de origen. Momentos de la literatura colombiana*. Bogotá, Editorial Ariel, 1998.
- PINEDA BOTERO, Álvaro
Del mito a la posmodernidad. La novela colombiana de finales del siglo XX. Bogotá, Tercer mundo editores, 1994.
- Juicios de residencia. La novela colombiana 1934-1985. Bogotá, Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- QUINTERO HINCAPIÉ, Elvira Alejandra
● 2014 *El viaje: motivo y narración en ¡Que viva la música!* Popayán, Editorial Universidad del Cauca.
- 2006 *La noche en Aurelio Arturo*. En: *Revista Escarabeo #2*. Bogotá, 2006.

- 2007 ¡Que viva Andrés Caicedo! En: Revista Escarabeo # 3. Bogotá, 2007.
- RAYMOND L., Williams
Una década de la novela colombiana. La experiencia de los setenta. Bogotá, Plaza y Janés, 1981.
- REVELO REVELO, Juan
1909 Poesía colombiana: Nuevas voces de fin de siglo. Bogotá, Epsilon Editores de Colombia, 1999.
- VARIOS AUTORES
1988 Manual de literatura colombiana. Bogotá, Procultura y Planeta Editorial, 1988.
- 2001 Historia de la poesía colombiana. Bogotá, Fundación casa de poesía Silva y Alcaldía Mayor de Bogotá, 1991, 2001.

Cultura y literatura hispanoamericana

- ADORNO, W Theodoro, Teoría estética, Barcelona, Tauros Ediciones, S. A. 1083.
- ARRANS, Luis, Diario de a bordo, Madrid. Dastin S. A. 2000
- BARTHES, Ronal, Literatura y sociedad problema de metodología de la literatura, Barcelona. Ediciones Martinez Roca S. A. 1971
- BEGUIN Albert. El alma romántica y el sueño. Santa Fe de Bogotá. Fondo de Cultura Económica, 1994
- ELIADE, Mircea, Lo sagrado y lo profano, Madrid, Pidos. 1998.
- FUENTES, Carlos. Valiente Mundo Nuevo: épica, Utopía y Mito en la novela hispanoamericana. México: Fondo de Cultura Económica. 1994
- GALEANO, Eduardo, Las venas abiertas de América Latina. México. 2014.
- GRAVES, Robert. Los mitos griegos, Barcelona, Labor. 1991.
- RAMA, Ángel. La novela latinoamericana 1920.1980: Colcultura 1982.
- HAUSER, Arnol. Historia Social de la Literatura y el Arte. Barcelona, Guadarrama. 1982.
- ORTEGA y GASSET, José, La Deshumanización del Arte. Barcelona, Planeta Agostini. 1985.
- AYALA POVEDA, Fernando
- 2002 Manual de literatura colombiana. Bogotá, Panamericana Editorial, 2002.
- GIRALDO, Luz Mary
- Ciudades escritas: literatura y ciudad en la narrativa colombiana contemporánea. Bogotá, Convenio Andrés Bello, 2001.
- 2005 Cuentos y relatos de la literatura colombiana. Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- HOLGUÍN, Andrés

- 1974 Antología crítica de la poesía colombiana. 1874-1974. Bogotá, Biblioteca del centenario del Banco de Colombia, 1974.
- JARAMILLO María Mercedes, OSORIO Betty, ROBLEDÓ Ángela Inés
- 2000 Literatura y Cultura. Narrativa colombiana del siglo XX. Bogotá, Ministerio de Cultura, 2000.
- MORENO DURÁN, R. H.
- 1998 Denominación de origen. Momentos de la literatura colombiana. Bogotá, Editorial Ariel, 1998.
- PINEDA BOTERO, Álvaro
- Del mito a la posmodernidad. La novela colombiana de finales del siglo XX. Bogotá, Tercer mundo editores, 1994.
- Juicios de residencia. La novela colombiana 1934-1985. Bogotá, Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- QUINTERO HINCAPIÉ, Elvira Alejandra
- 2014 El viaje: motivo y narración en ¡Que viva la música! Popayán, Editorial Universidad del Cauca.
- 2006 La noche en Aurelio Arturo. En: Revista Escarabeo #2. Bogotá, 2006.
-
- 2007 ¡Que viva Andrés Caicedo! En: Revista Escarabeo # 3. Bogotá, 2007.
- RAYMOND L., Williams
- Una década de la novela colombiana. La experiencia de los setenta. Bogotá, Plaza y Janés, 1981.
- REVELO REVELO, Juan
- 1909 Poesía colombiana: Nuevas voces de fin de siglo. Bogotá, Epsilon Editores de Colombia, 1999.
- VARIOS AUTORES
- 1988 Manual de literatura colombiana. Bogotá, Procultura y Planeta Editorial, 1988.
- 2001 Historia de la poesía colombiana. Bogotá, Fundación casa de poesía Silva y Alcaldía Mayor de Bogotá, 1991, 2001.

Cultura y literatura angloparlante

- Adut, A. (2005). A theory of scandal: Victorians, homosexuality, and the fall of Oscar Wilde. *American journal of sociology*, 111(1), 213-248.
- Barbrook, A., Howe, C., Blake, N., & Robinson, P. (1998). The phylogeny of the Canterbury Tales. *Nature*, 394 (6696), 839.
- Blackwood, A. (2013). *Best Ghost Stories of Algernon Blackwood*. Courier Corporation.
- Bloom, C. (1998). *Gothic horror: a guide for students and readers*. Macmillan International Higher Education.
- Bloom, H. (2010). *Ray Bradbury*. Infobase Publishing.
- Bryson, B. (2008). *Shakespeare. The World as Stage*. New York: Harper Collins.
- Burgess, A. (1986). *English Literature*. Inglaterra, Longman Group Nova.
- Conn, P. (1998). *Literatura Norteamericana*. Cambridge University Press, Madrid, 336.
- Foley, J. (1993). *Traditional Oral Epic: The Odyssey, Beowulf, and the Serbo-Croatian Return Song*. Univ of California Press.
- Green, M. (2017). *The Robinson Crusoe Story*. In *Imperialism and juvenile literature*. Manchester University Press.
- Heiney, D. (1973). *Recent American Literature*. N.Y., Barron Edit. Series.
- High, P. (1986). *An Outline of American Literature*, N.Y., Congman Group.
- Irving, W. (1853). *The Works of Washington Irving* (5). GP Putnam.
- James, E., & Mendlesohn, F. (2003). *The Cambridge companion to science fiction*. Cambridge University Press.
- Katherine, O. (1987). Orality and the Developing Text of Caedmon's Hymn. *Speculum*, 62(1), 1-20.
- Labov, W. (1970). The logic of nonstandard English. In *Language and poverty*, 153-189.
- London, J. (2009). *The call of the wild*. Broadview Press.
- Lovecraft, H. (2008). *HP Lovecraft: The Complete Fiction*.
- Melville, H. (2009). *Great short works of Herman Melville*. Zondervan.
- Michael, G. (1985). *Concise Anthology of American Literature*. N.Y. Mc Millan Publ.Co.
- Pearsall, D. (2013). *The Canterbury Tales*. Routledge.
- Peebles, S. (2004). *The Afterlife of Edgar Allan Poe*. Boydell & Brewer.
- Ritchie, J. (2014). *Understanding naturalism*. Routledge.
- Sanders, A. (1996). *Renaissance and Reformation: Literature 1510-1620*. En Sanders, A. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon, (3), 86-185.
- Shakespeare, W., Proudfoot, R., Thompson, A., & Kastan, D. (1998). *The Arden Shakespeare Complete Works*. London: Arden.
- Stevenson, R. (2018). *Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*. In *Medicine and Literature*, (2), 105-118.
- Twain, M. (2013). *Autobiography of Mark Twain* (2). Univ of California Press.
- Wadlington, W. (2015). *The confidence game in American literature*. Princeton University Press.
- Whitman, W. (2001). *Song of myself*. Courier Corporation.
- Wilde, O. (2000). *The Complete Works of Oscar Wilde: Volume IV: Criticism: Historical Criticism, Intentions, The Soul of Man* (4). Oxford University Press.
- Wisker, G. (2005). *Horror fiction: an introduction*. A&C Black.

CAMPO PROFESIONAL-PEDAGÓGICO

Componente de pedagogía y ciencias de la educación

Abarca los conocimientos que permiten crear ambientes para la formación, la enseñanza-aprendizaje y evaluación de la lengua materna y extranjera. En este componente se tiene en cuenta los conocimientos y teorías pedagógicas, las teorías y prácticas didácticas, es decir, las herramientas conceptuales y metodológicas necesarias para la comprensión de contextos, y el análisis de las características socioculturales de la población a trabajar; para que de esta manera el docente en formación establezca lo que se debe y se puede enseñar. La práctica pedagógica, la práctica docente y los procesos de investigación, apoyan esta componente puesto que, a partir del encuentro en el aula de clase, los estudiantes en formación generan sus trabajos de investigación. (ver tabla 13)

Componente de didáctica de las disciplinas

Es la articulación de los conocimientos en pedagogía y en didáctica, los cuales son el fundamento del quehacer del docente. En este componente se pretende una aproximación transversal que posibilite trabajar en el aula con proyectos concretos de enseñanza, siempre con un enfoque determinado a definir cómo hacer de la enseñanza una mejor actividad.

De igual manera, se tiene en cuenta los componentes de módulo de los programas profesionales del Colegio Mayor, con el fin de complementar la formación docente con saberes de ciencias afines a la docencia, permitiendo generar en el estudiante espacios de reflexión y análisis interdisciplinar. (ver tabla 14)

Tabla 13 Contenido curricular Campo Profesional-Pedagógico

C A M P O	Pedag ogía y Cienci	Inves tigaci ón	Elige y adapta modelos pedagógicos como resultado de procesos investigativos	Prác tica Doc ente	Práctica docente 1	VII
					Práctica docente 2	VIII
					Práctica docente 3	IX

O P R O F E S I O N A L- P E D A G Ó G I C O	as de la Educa ción		contextualizados, que le permitan desarrollar la enseñanza de las lenguas en un contexto educativo. Resuelve dificultades en un contexto determinado, con base en el análisis de desafíos y temáticas de formación pedagógica y didáctica, desde una perspectiva científica.		Práctica docente 4	X
				Ges tión de la inve stig ación	Metodología y diseño de proyectos	VII
					Proyecto de investigación	VIII
					Trabajo de grado 1	IX
					Trabajo de grado 2	X
		Peda gogía	Desarrolla ambientes de formación disciplinar (literatura, cultura y ciencias del lenguaje) y las competencias del lenguaje en su lengua materna como en inglés.	Orige n	Epistemología e Historia de la Pedagogía y la Docencia	I
				Psic ope dag ogía	Teorías de la Educación	I
					Psicología del desarrollo	II
					Psicopedagogía	III
					Evaluación del aprendizaje	IV
				Prác tica ped agó gica	Modelos pedagógicos	IV
					Práctica pedagógica: infancia y Adolescencia	V
					Práctica pedagógica: Adultos	VI
	Didáctica de las Discip linas	Didáctica	Diseña, desarrolla y aplica herramientas y estrategias didácticas para facilitar y dar solución a problemáticas relacionadas con el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de las lenguas de forma creativa. Implementa y desarrolla las didácticas propias para la enseñanza del español a hablantes de otras lenguas.	Didáctica de las lenguas	Didáctica del español como lengua materna	IV
					Didáctica del español para hablantes de otras lenguas	V
					Didáctica del inglés como lengua extranjera	VI
					Producción de recursos didácticos impresos y apoyados en TIC	VI
					Traducción y terminología	IX

					Inglés y Español con propósitos específicos	X

MICROCURRÍCULOS EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

11. INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL Y PEDAGÓGICO
COMPONENTE	PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN	INVESTIGACIÓN
COMPONENTE DE MÓDULO	PRÁCTICA DOCENTE 1
PRE-REQUISITO	• PRACTICA PEDAGOGICA: ADULTOS • DIDACTICA DEL INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA PRODUCCION DE RECURSOS DIDÁCTICOS
CÓDIGO	
SEMESTRE	SÉPTIMO
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	9H PRESENCIALES 15H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	8
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaz de identificar problemáticas socioeducativas en contextos escolares reales, inherentes a los factores de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna.

COMPETENCIA COMPONENTE DE MÓDULO	DEL	Ser capaz de aplicar los aportes teóricos y disciplinares de la enseñanza del español, en la generación de ambientes de aprendizaje de la lengua materna.

JUSTIFICACIÓN

El diseño del Módulo Practica Docente 1 se desarrolla teniendo en cuenta que la práctica pedagógica constituye un espacio de aprendizaje para el futuro docente que le permite comprender el proceso educativo y su rol en dicho proceso. En ese entendido, la relevancia del módulo radica en que en él se plantea la posibilidad de poner en práctica teorías, reflexionar sobre los aspectos inherentes en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, explorar estrategias de enseñanza y generar propuestas investigativas desde el campo de conocimiento del estudiante.

Por otra parte, la articulación teórica-práctica permitiría al futuro educador acercarse a contextos de enseñanza del español como lengua materna, identificando problemáticas reales con el fin de proponer soluciones través de reflexiones investigativas. De ahí que la articulación con procesos investigativos se hace necesaria para abordar problemáticas desde diferentes perspectivas didácticas.

En cuanto al rol de los actores inherentes en este proceso, este curso plantea un acompañamiento por parte del docente al futuro educador en su proceso de auto reflexión de su quehacer docente en contextos educativos reales. El docente es una guía que asesora al estudiante en el diseño de sus planes de clase, observa y retroalimenta de manera continua su proceso en las aulas, escucha y atiende las necesidades del estudiante a través de relaciones dialógicas que permitan fortalecer las competencias del futuro educador.

OBJETIVOS

1. Objetivo General

2. identificar problemáticas socioeducativas en contextos escolares reales, inherentes a los factores de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna.

3. Objetivos específicos

- Generar estrategias de enseñanza del español como lengua materna en instituciones de educación de diferentes niveles académicos.
- Articular la práctica docente con procesos investigativos que respondan a la solución de problemáticas identificadas en las aulas de clase.
- Conocer las diferentes actividades, funciones, derechos y deberes de los actores involucrados en la educación.

- Elaborar de manera conjunta con las instituciones respectivas las competencias y temáticas a desarrollar en el curso de la práctica docente por cada sesión.
- Desarrollar conceptos que contribuyan a la formación de educadores sensibles, respetuosos, críticos, con calidad humana y sentido social.
- Abrir espacios de participación y discusión conjunta posteriores a la práctica en las aulas de clase.
- Registrar de manera escrita la reflexión final de la práctica docente 1.

CONTENIDO SINTÉTICO

Tema	Subtema
Recursos pedagógicos en la enseñanza del castellano	Estándares básicos de competencias en lengua castellana, derechos básicos y mallas de aprendizaje en el área de lenguaje.
Planeación de Clase	Desarrollo de objetivos para una lección, identificación de propósitos de enseñanza, aspectos de la planeación de una clase y su secuencia organizacional.
Tipos de aprendices	Características del aprendiz de lengua materna y lengua extranjera, necesidades de aprendizaje.
Estilos de aprendizaje	Características de los estilos de aprendizaje, actividades que potencia y desarrollan los diferentes estilos de aprendizaje, perfil profesional del docente de lenguas de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca.
Actividades de planeación de una lección.	Icebreakers, warmers, breaks, closers,
Estrategias didácticas	Classroom management, trabajo colaborativo, recuperación de conocimientos previos, recursos tecnológicos para el aprendizaje del español como lengua materna, desarrollo de competencias comunicativas, aprendizaje basado en proyectos.

EVALUACIÓN

Para la evaluación del proceso de la práctica docente se tendrá en cuenta la asistencia de los estudiantes a sus espacios de práctica y a los talleres/capacitaciones, la planeación y entrega del lesson plan de cada sesión, el trabajo colaborativo en el diseño de estrategias para dar respuesta al proceso educativo, la participación en los espacios de reflexión y diálogo posteriores a la práctica, la lectura de documentos provistos por el docente y por los mismos estudiantes y la entrega de una reflexión final por escrito.

1er Corte 30%		2do Corte 35%		3er Corte 35%	
Actividad	Asignación	Actividad	Asignación	Actividad	Asignación
Asistencia a espacios de práctica	15%	Asistencia a espacios de práctica	15%	Reflexión escrita de la práctica docente	35%
Planeación y entrega de lesson plan	10%	Planeación y entrega de lesson plan	15%		
Participación a espacios de reflexión y lecturas	5%	Participación a espacios de reflexión y lecturas	5%		

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL Y PEDAGÓGICO
COMPONENTE	PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN	INVESTIGACIÓN
COMPONENTE DE MÓDULO	PRÁCTICA DOCENTE 2
PRE-REQUISITO	PRÁCTICA DOCENTE 1 METODOLOGIA Y DISEÑO DE PROYECTOS
CÓDIGO	
SEMESTRE	OCTAVO
JORNADA	DIURNA

INTENSIDAD HORARIA	9H PRESENCIALES 15 H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	8
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaz de generar estrategias didácticas en la resolución de problemáticas socioeducativas en contextos escolares reales, inherentes a los factores de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna.
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO	Ser capaz de aplicar los aportes teóricos y disciplinares de la enseñanza del español, en la creación de estrategias de aprendizaje de las lengua materna.

JUSTIFICACIÓN

El diseño del Módulo Practica Docente 2 se desarrolla teniendo en cuenta que la práctica pedagógica constituye un espacio de aprendizaje para el futuro docente que le permite comprender el proceso educativo y su rol en dicho proceso. En ese entendido, la relevancia del módulo radica en que en él se plantea la posibilidad de poner en práctica teorías, reflexionar sobre los aspectos inherentes en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, explorar estrategias de enseñanza y generar propuestas investigativas desde el campo de conocimiento del estudiante.

Por otra parte, la articulación teórica-práctica permitiría al futuro educador generar estrategias de aprendizaje del español como lengua materna en contextos reales, identificando problemáticas reales con el fin de proponer soluciones través de reflexiones investigativas. De ahí que la articulación con procesos investigativos se hace necesaria para abordar problemáticas desde diferentes perspectivas didácticas.

En cuanto al rol de los actores inherentes en este proceso, este curso plantea un acompañamiento por parte del docente al futuro educador en su proceso de auto reflexión de su quehacer docente en contextos educativos reales. El docente es una guía que asesora al estudiante en el diseño de sus planes de clase, observa y retroalimenta de manera continua su proceso en las aulas, escucha y atiende las necesidades del estudiante a través de relaciones dialógicas que permitan fortalecer las competencias del futuro educador.

OBJETIVOS

4. Objetivo General

5. Generar posibles soluciones a las problemáticas socioeducativas en contextos escolares reales, inherentes a los factores de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna.

6. Objetivos específicos

- Generar estrategias de enseñanza del español como lengua materna en instituciones de educación de diferentes niveles académicos.
- Articular la práctica docente con procesos investigativos que respondan a la solución de problemáticas identificadas en las aulas de clase.
- Conocer las diferentes actividades, funciones, derechos y deberes de los actores involucrados en la educación.
- Desarrollar conceptos que contribuyan a la formación de educadores sensibles, respetuosos, críticos, con calidad humana y sentido social.
- Abrir espacios de participación y discusión conjunta posteriores a la práctica en las aulas de clase.
- Diseñar rúbricas de evaluación que permitan registrar el avance de las actividades propuestas por los estudiantes en cada sesión de clase.
- Registrar de manera escrita la reflexión final de la práctica docente 2.

CONTENIDO SINTÉTICO

Tema	Subtema
Evaluación	Rúbricas de evaluación, conceptos de evaluación sumativa, diagnóstica, formativa, logros, indicadores de logro
Tareas escolares	Concepto de tarea, trabajos manuales con diversos materiales
Dificultades escolares	Problemas de aprendizaje, trauma infantil y sus repercusiones en el salón de clase, el rol del afecto en el aprendizaje de lenguas.
Documentos ministeriales	Manual de convivencia, PEI institucional, reglamento estudiantil.

EVALUACIÓN

Para la evaluación del proceso de la práctica docente se tendrá en cuenta la asistencia de los estudiantes a sus espacios de práctica y a los talleres/capacitaciones, la planeación y entrega del lesson plan de cada sesión, el trabajo colaborativo en el diseño de estrategias para dar respuesta al proceso educativo, la participación en los espacios de reflexión y diálogo posteriores a la práctica, la lectura de documentos provistos por el docente y por los mismos estudiantes y la entrega de una reflexión final por escrito.

1er Corte 30%		2do Corte 35%		3er Corte 35%	
Actividad	Asignación	Actividad	Asignación	Actividad	Asignación
Asistencia a espacios de práctica	15%	Asistencia a espacios de práctica	15%	Reflexión escrita de la práctica docente	35%
Planeación y entrega de lesson plan	10%	Planeación y entrega de lesson plan	15%		
Participación a espacios de reflexión y lecturas	5%	Participación a espacios de reflexión y lecturas	5%		

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL-PEDAGÓGICO
COMPONENTE	PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN	INVESTIGACIÓN
MÓDULO	
COMPONENTE DE MÓDULO	PRÁCTICA DOCENTE 3
PRE-REQUISITO	PRÁCTICA DOCENTE 2 COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS 8 DIDÁCTICA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

CÓDIGO	
SEMESTRE	9
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA	9HORAS PRESENCIALES 15 HORAS TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	8
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaz de comprender los factores inherentes a su desempeño profesional: aspectos éticos, sociales, económicos y culturales en la búsqueda de una transformación y desarrollo del entorno
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO:	Ser capaz de facilitar los procesos de aprendizaje del inglés de los estudiantes, mediante una enseñanza efectiva que promueva el desarrollo de la competencia comunicativa acorde con estándares internacionalmente comparables.

JUSTIFICACIÓN

La Práctica Docente 3 es un espacio en el cual los estudiantes desarrollan en contextos reales, conocimientos adquiridos sobre la lengua inglesa y la pedagogía en una acción educativa investigativa como sujetos orientadores de ese proceso y conocer, participativamente, las diferentes actividades y funciones, derechos y deberes de los educadores y de los niños, niñas y jóvenes en una institución educativa. Este momento se constituye en una oportunidad que tienen los estudiantes educadores para fortalecer aquellas reflexiones que han realizado durante la carrera para presentar propuestas educativas que permitan transformar el proceso educativo y entender el ser profesor de inglés con conciencia social. Esta labor se realiza con el acompañamiento y asesoría de un profesor del Programa, en una Institución Educativa.

OBJETIVOS

7. Objetivo General

Contribuir a la formación de un Licenciado capaz de reflexionar acerca del Proceso Educativo desarrollado en el área de la lengua extranjera y sobre la pertinencia y pertenencia social de sus contribuciones, dando respuesta a necesidades de aprendizaje reales de acuerdo a las demandas del mundo globalizado.

3.2 Objetivos específicos

- Identificar y analizar desafíos en torno a la enseñanza y aprendizaje del inglés en contextos reales.
- Teorizar la práctica a partir de la vivencia en el contexto educativo con un alto sentido social y calidad humana.
- Elaborar materiales y planes de curso acordes a los lineamientos y políticas de la enseñanza de inglés en Colombia.
- Cualificar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera.
- Conocer las diferentes actividades funciones, derechos, deberes de los educadores y de los niños, niñas y jóvenes en una institución educativa.
- Registrar el diario de aprendizaje como instrumento de investigación participativa en el aula.
- Elaborar un portafolio con los planes de clase y materiales diseñados para tal fin.

CONTENIDO SINTÉTICO

- **Programa de curso para la práctica** (Introducción, Objetivos, Contenidos temáticos, Metodología – Enfoque, Métodos y Estrategias, Evaluación, Bibliografía).
- **Planeamiento de clase** (Encabezado: número de clase, nombre del EE, nombre de la institución, fecha y hora, grupo o curso, y número de estudiantes, Rationale, Tema, vocabulario, Objetivo de aprendizaje, Estándares: escucha, habla, lectura y escritura, - Material de apoyo, Procedimiento y acciones educativas, Evaluación, Bibliografía)
 - Reflexión de las clases
 - Revisión de los Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras
 - El Diario de aprendizaje: propósitos
 - Educación, pedagogía, didáctica en la práctica
 - Manejo de grupo en la práctica
 - La evaluación en la práctica (logros, indicadores de logros)
 - Principles of Language Learning and Teaching: Psychological Factors
 - Talleres de apoyo (Lenguaje corporal, manejo de la voz, infancia y adolescencia)
 - El portafolio: contenidos y propósitos
 - Derechos de los Niños y Jóvenes.
 - Investigación- acción- participativa- IAP

EVALUACIÓN

1 Corte 30%	2 Corte 35%	3 corte 35%

Plan de curso 10% Desarrollo de la Práctica 20%	Desarrollo de la Práctica 20% Planes de clase 15%	Portafolio 15% Propuesta IAP 20%

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL-PEDAGÓGICO
COMPONENTE	PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN	INVESTIGACION
COMPONENTE DE MÓDULO	PRÁCTICA DOCENTE 4
PRE-REQUISITO	PRÁCTICA DOCENTE 3
CÓDIGO	
SEMESTRE	X
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA	6H TRABAJO PRESENCIAL 24H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	10
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaz de comprender los factores inherentes a su desempeño profesional: aspectos éticos, sociales, económicos y culturales en la búsqueda de una transformación y desarrollo del entorno
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO:	Ser capaz de facilitar los procesos de aprendizaje del inglés de los estudiantes, mediante una enseñanza efectiva que promueva el desarrollo de la competencia comunicativa acorde con estándares internacionalmente comparables.

JUSTIFICACIÓN

La Práctica Docente 4 es un espacio en el cual los estudiantes desarrollan en contextos reales, conocimientos adquiridos sobre la lengua inglesa y la pedagogía en una acción educativa investigativa como sujetos orientadores de ese proceso y conocer, participativamente, las diferentes actividades y funciones, derechos y deberes de los educadores y de los niños, niñas y jóvenes en una institución educativa. Este momento se constituye en una oportunidad que tienen los estudiantes educadores para fortalecer aquellas reflexiones que han realizado durante la carrera para presentar propuestas educativas que permitan transformar el proceso educativo y entender el ser profesor de inglés con conciencia social. Esta labor se realiza con el acompañamiento y asesoría de un profesor del Programa, en una Institución Educativa.

OBJETIVOS

8. Objetivo General

Contribuir a la formación de un Licenciado capaz de reflexionar acerca del Proceso Educativo desarrollado en el área de la lengua extranjera y sobre la pertinencia y pertenencia social de sus contribuciones, dando respuesta a necesidades de aprendizaje reales de acuerdo a las demandas del mundo globalizado.

3.2 Objetivos específicos

- Identificar y analizar desafíos en torno a la enseñanza y aprendizaje del inglés en contextos reales.
- Teorizar la práctica a partir de la vivencia en el contexto educativo con un alto sentido social y calidad humana.
- Elaborar materiales y planes de curso acordes a los lineamientos y políticas de la enseñanza de inglés en Colombia.
- Cualificar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera.
- Conocer las diferentes actividades funciones, derechos, deberes de los educadores y de los niños, niñas y jóvenes en una institución educativa.
- Registrar el diario de aprendizaje como instrumento de investigación participativa en el aula.
- Completar el diseño del portafolio con los planes de clase y materiales diseñados para tal fin.

CONTENIDO SINTÉTICO

- **Planeamiento de clase** (Encabezado: número de clase, nombre del EE, nombre de la institución, fecha y hora, grupo o curso, y número de estudiantes, Rationale, Tema, vocabulario, Objetivo de aprendizaje, Estándares: escucha, habla, lectura y escritura, - Material de apoyo, Procedimiento y acciones educativas, Evaluación, Bibliografía)

- Reflexión de las clases
- Revisión de los Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras
- El Diario de aprendizaje: propósitos
- Educación, pedagogía, didáctica en la práctica
- Manejo de grupo en la práctica
- La evaluación en la práctica (logros, indicadores de logros, competencias)
- Talleres de apoyo (Lenguaje corporal, manejo de la voz, infancia y adolescencia)
- El portafolio: contenidos y propósitos
- Informe de resultados alrededor de una pregunta de investigación abordada durante el curso de práctica-Investigación- acción- participativa- IAP

EVALUACIÓN

1 Corte 30%	2 Corte 35%	3 corte 35%
Desarrollo de la Práctica 15% Planes de clase 15%	Desarrollo de la Práctica 25% Planes de clase 10%	Socialización Portafolio 10% Informe IAP 25%

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL –PEDAGÓGICO
COMPONENTE	PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN	INVESTIGACIÓN
COMPONENTE DE MÓDULO	Metodología y diseño de proyectos
PRE-REQUISITO	Evaluación del Aprendizaje Practica pedagógica Adultos Didáctica del Ingles como Lengua Extranjera
CÓDIGO	
SEMESTRE	7
JORNADA	DIURNA

INTENSIDAD HORARIA	3H TRABAJO PRESENCIAL 3H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaz de reconocer los aspectos fundamentales de la investigación
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO	Comprender, diferenciar y aplicar las distintas metodologías en investigación

JUSTIFICACIÓN

“La investigación en la escuela se ha convertido en todo un reto para las comunidades educativas del país, máxime si se trata de instituciones formadoras de formadores como las Normales; este reto está en sintonía con las demandas que año tras año reciben los maestros cuando se les exige que, aparte de enseñar, deben ser productores e intelectuales del conocimiento (Echeverri, 2009). Es decir, el sistema educativo requiere un maestro que además de su jornada de desempeño institucional, investigue y escriba acerca de su accionar pedagógico en el aula; esta demanda intelectual procede, en buen número de ocasiones, de docentes universitarios, administradores de políticas públicas en educación e intelectuales de disciplinas humanistas. En consecuencia, se presenta: un desfase entre lo que se pide del maestro desde ciertas esferas y lo que este tiene como responsabilidad y función dentro de la institucionalidad escolar, o dicho de otro modo, se piensa que el maestro tendría que ser y hacer otra cosa, tal vez con mayor importancia, con respecto a lo que cotidiana y normalmente es y hace en esta institucionalidad, por una parte; por la otra, parece que históricamente el maestro carga el fardo de una baja formación, vinculada a su poco reconocimiento en el ámbito profesional, la misma que se emparentaría con un precario pensamiento (Echeverri, 2009, pp. 96-97). Este desfase entre enseñanza y producción de conocimiento hace que el reto de la investigación en la escuela se torne complicado para el maestro, toda vez que implica dedicar tiempos que están fuera de su jornada laboral, así como un exigente ejercicio de lectura y escritura que esté en consonancia con el campo específico de investigación y la comunidad científica que valida o no el conocimiento producido. Por este motivo, no es gratuito que en las últimas décadas se haya visto a la institución educativa, específicamente, a las Escuelas Normales, como campos de experimentación pedagógica y lugares de encuentro en los que puede establecerse una estrecha relación entre investigación y enseñanza”. Es por este motivo que el módulo intenta crear un panorama general que permita al estudiante ahondar en las prácticas de la investigación en el aula, teniendo como principios conceptualizaciones propias de las disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas. Desde esta mirada el docente se convierte en el artífice de la metodología y el estudiante en el practicante del proceso investigativo en el aula.

OBJETIVOS

9. Comprender y aplicar los métodos de investigación existentes en el universo de la educación

10. Objetivos específicos

- ✓ Conocer los tipos de investigación existente
- ✓ Analizar la influencia que tienen las políticas públicas en las investigaciones de tipo cuantitativo
- ✓ Reflexionar sobre las diferentes connotaciones que se tiene de investigación
- ✓ Reconocer el marco teórico que permite orientar una investigación de tipo cuantitativo y cualitativo
- ✓ Comprender las diferencias entre diseño, modelo, enfoque en investigación
- ✓ Comprender la estructura y generalidades de la investigación educativa
- ✓ Reconocer los instrumentos utilizados en diferentes tipos de investigación
- ✓ Aprender a investigar desde el campo de la educación

CONTENIDO SINTÉTICO

Aspectos fundamentales en Investigación	- Conocimiento científico - La ciencia - El método científico - La investigación Educativa
Metodología cuantitativa de la investigación: el proceso de investigación	- Rasgos característicos de la metodología cuantitativa - Planteamiento del problema - Marco teórico - Hipótesis - Variables - El diseños de la investigación - Población y muestra - Recolección de datos - Análisis de datos e informe final

Metodología cualitativa	- Tipos de métodos - Métodos experimentales - Métodos cuasi experimentales - Métodos no experimentales
Instrumentos y técnicas de recogida de datos desde el enfoque cuantitativo	- Medir desde el enfoque cuantitativo - Escalas para medir actitudes - El cuestionario - La entrevista - Prueba de inventarios estandarizados - La observación
Metodología cualitativa de la investigación	-Perspectiva filosófica de la investigación - Fundamentos conceptuales de la investigación cualitativa - El rigor científico de la investigación cualitativa
El proceso de la investigación cualitativa	- Planteamientos del problema - Marco teórico - Muestra - Datos e instrumentos - Análisis de datos - Informe
Métodos cualitativos de investigación	- Método biográfico - Etnografía - Fenomenología - Etnometodología - Estudios de casos - Investigación acción

Instrumentos y recogida de datos desde el enfoque cualitativo	- Observación participante - Entrevista a profundidad - Grupos de discusión - Análisis de documentos
Reporte de la investigación	- Concepto de reporte - Tipos de reporte

EVALUACIÓN

El primer corte (30%) corresponde a la participación activa de los estudiantes a través de retroalimentación de las lecturas dejadas previamente.

El segundo corte (35%) corresponde al trabajo grupal donde la docente asigna un capítulo sobre investigación y el estudiante a través de una presentación explica los aspectos centrales del capítulo. El grupo que exponga debe entregar un resumen a la totalidad del estudiantado para el respectivo análisis y discusión.

El tercer corte (35%) corresponde a un borrador del trabajo de investigación. Deben presentar un borrador que ejemplifique los capítulos vistos sobre investigación.

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL- PEDAGÓGICO
COMPONENTE	PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN	INVESTIGACION
COMPONENTE DE MÓDULO	Proyecto de Investigación
PRE-REQUISITO	METODOLOGIA Y DISEÑO DE PROYECTOS PRACTICA DOCENTE 1
CÓDIGO	
SEMESTRE	8

JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	3H PRESENCIALES 3H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaz de elaborar un proyecto de investigación que dé cuenta de las problemáticas presentadas en la escuela
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO	Ser capaz de identificar problemas de investigación que además de aportar soluciones, enriquecen el quehacer docente.

JUSTIFICACIÓN

Fidias G. Arias expresa que la investigación científica es un proceso libre y creativo. Sin embargo, esto no significa que carezca de sistematicidad y organización. Mucho menos si se trata de la etapa de planificación, la cual se concreta en el proyecto de investigación. Bajo este objetivo se sistematizan infinidad de manuales que ayudan a la creación de un proyecto de investigación. No obstante es necesario tomar este autor como referencia dado que presenta un discurso sencillo que evidencia los conceptos básicos de investigación, las fallas que se presentan tanto en el proceso como en el producto de la labor investigativa, el desconocimiento o confusión respecto a conceptos fundamentales como lo es el de investigación. También, se aclara la diferencia entre anteproyecto, proyecto, y tesis de grado. Se describen y analizan los elementos del proyecto, conservando la estructura interna propuesta para el mismo. Para finalizar propone un sistema autor-fecha que articula la presentación de las citas, con la bibliografía o lista de referencias bibliográficas, además de ejemplos. Bajo este sentido, el módulo permitirá conocer los alcances de un proyecto de investigación, permitirá la formulación de proyectos y uso adecuado de metodologías propias de cada contexto, aunado a la adquisición de habilidades propias de la investigación.

OBJETIVOS

11. Formular proyectos de investigación
12. **Objetivos específicos**
 - ✓ Conocer los tipos de investigación existente

- ✓ Reflexionar sobre las diferentes connotaciones que se tiene de investigación
- ✓ Reconocer el marco teórico que permite orientar los proyectos de investigación
- ✓ Comprender las diferencias entre diseño, modelo, enfoque en investigación
- ✓ Comprender la diferencia entre anteproyecto, proyecto y tesis de grado
- ✓ Entender la estructura y generalidades de la investigación educativa
- ✓ Reconocer los instrumentos utilizados en diferentes tipos de investigación
- ✓ Aprender a investigar desde el campo de la educación

CONTENIDO SINTÉTICO

La Investigación	- El Anteproyecto de Investigación -El Proyecto de Investigación -Elementos Básicos del Proyecto de Investigación
Descripción y análisis de los elementos del proyecto	- Aspectos Preliminares - Portada - Introducción - El Problema - Planteamiento del Problema - Formulación del Problema - Objetivos - Justificación de la Investigación
Marco Teórico	- Antecedentes de la Investigación - Bases Teóricas - Definición de Términos Básicos - Sistema de Hipótesis - Sistema de Variables
	- Nivel de Investigación

Marco Metodológico	- Diseño de la Investigación -Población y Muestra -Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos -Técnicas de procesamiento y análisis de datos
Aspectos Administrativos	- Recursos Necesarios - Cronograma de Actividades
Sistema autor-fecha	- Orientaciones para el uso de citas textuales y de referencias - Normas para la presentación de la Bibliografía o Lista de Referencias Bibliográficas - Libros - Artículos -Trabajos de grado - Tesis y otros

EVALUACIÓN

El primer corte (30%) corresponde a la participación activa de los estudiantes a través de retroalimentación de las lecturas dejadas previamente.

El segundo corte (35%) corresponde al trabajo por equipos donde la docente asigna un capítulo sobre proyectos de investigación y el estudiante a través de una presentación explica los aspectos centrales del capítulo. El grupo que exponga debe entregar un resumen a la totalidad del estudiantado para el respectivo análisis y discusión.

El tercer corte (35%) corresponde a un borrador del anteproyecto que va a desarrollar durante la carrera.

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL-PEDAGÓGICO
COMPONENTE	PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
ÁREA DE FORMACIÓN	INVESTIGACION
COMPONENTE DE MÓDULO	Trabajo de grado I
PRE-REQUISITO	PROYECTO DE INVESTIGACION PRACTICA DOCENTE 2
CÓDIGO	
SEMESTRE	9 ^{no}
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	3H horas presenciales 3H horas trabajo Autonomo
CRÉDITOS	2 créditos
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaz de proponer un primer documento de investigación sobre un fenómeno observable que involucre al idioma inglés en contextos locales.
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO	Ser capaz de diferenciar los componentes metodológicos e investigativos de un anteproyecto de grado, incluyendo el núcleo del problema o fenómeno a observar.

JUSTIFICACIÓN

La creación del módulo proyecto de grado I, nace de la necesidad de brindar a los estudiantes bases metodológicas para realizar la primera parte de un ejercicio de investigación sobre aspectos pedagógicos, didácticos, lingüísticos, cognitivos sociales y culturales de un fenómeno observable que involucre al idioma inglés en un contexto local y plasmarlo en un primer documento entregable.

OBJETIVOS

13. Objetivo General

- Brindar a los estudiantes bases metodológicas para iniciar un ejercicio de investigación sobre un fenómeno observable que involucre el idioma inglés.

14. Objetivos específicos

- Lograr reconocer y diferenciar los componentes metodológicos y de investigación de un anteproyecto de grado,
- Conocer y aplicar estrategias meta cognitivas y de gestión de la información en la realización del anteproyecto de grado.
- Reconocer y utilizar los componentes retóricos de la redacción académica en inglés, en el documento de anteproyecto de grado.

CONTENIDO SINTÉTICO

Semana	Modulo	Tema	Subtemas	Actividades
1	1	Introducción a la investigación	● - Dar una primera mirada a las metodologías de la investigación. -Dar a conocer los componentes de un documento de anteproyecto de grado y sus implicaciones	- Revisión de material sobre metodologías de la investigación.
2				- Los estudiantes presentan en la tercera semana, un borrador que contenga la descripción del fenómeno a investigar.
3				- Análisis de la retroalimentación y correcciones
4	2	Fuentes bibliográficas	-Utilización de bases de datos EBSCOhost y Science Direct para la búsqueda de fuentes bibliográficas.	-Presentación del borrador en formato APA, de la propuesta de investigación además de una revisión de

5			- Presentar la estructura y el uso de una revisión de literatura o revisión bibliográfica. - Introducción a las normas APA: textos, citas y referencias - Herramientas digitales para recopilación de información	literatura de al menos 10 fuentes pertinentes para el desarrollo de la investigación Análisis de retroalimentación y correcciones
6				
7	3	Introducción y problema de investigación	-Retórica del inglés académico para documentos de investigación. -Cohesión y coherencia en textos académicos escritos -Estructura de la introducción y del planteamiento del problema en el documento de anteproyecto.	-Lectura de materiales auténticos en inglés (artículos, reseñas y trabajos de grado). -Primer borrador de la introducción y de planteamientos del problema Análisis de retroalimentación y correcciones
8				
9				
10	4	Justificación y objetivos	- Estructura y función de la justificación en documentos de investigación. - Taxonomía de Bloom - Redacción de objetivos de acuerdo a las necesidades de investigación	- Presentación de un borrador de la justificación y de objetivos específicos y generales sobre el fenómeno a investigar. - Análisis de retroalimentación y correcciones
11				
12				

13	5	Observación y recolección de datos- Cronograma	-Metodologías de la observación en investigación. -Metodologías de recolección de información en investigación. -Estrategias meta-cognitivas y de gestión de la información. -Planeación y organización de la observación y la recolección de datos.	-Revisión de materiales sobre metodologías de la observación y recolección de datos en investigación.
15				-Revisión de materiales sobre estrategias meta-cognitivas y de gestión de la información. -Presentación de un primer documento de anteproyecto en formato APA que contenga (título provisional, introducción, planteamiento del problema, justificación, objetivo específico, objetivos general y cronograma de actividades)
16				-Análisis de retroalimentación y correcciones

EVALUACIÓN

La evaluación del módulo proyecto de grado I, será una evaluación por proceso, es decir, se tendrán en cuenta factores como la evolución del documento de acuerdo a la retroalimentación y las competencias que el estudiante haya adquirido a lo largo del módulo. Este proceso será observado en sesiones de acompañamiento consensuadas entre el estudiante y el director del proyecto de grado, y también a través de acompañamiento virtual por chat, videoconferencia y/o el LMS Moodle o Edmodo.

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PORFESIONAL –PEDAGOGICO
COMPONENTE	DIDACTICA DE LAS DISCIPLINAS
ÁREA DE FORMACIÓN	INVESTIGACIÓN
COMPONENTE DE MÓDULO	TRABAJO DE GRADO 2
PRE-REQUISITO	TRABAJO DE GRADO 1 PRACTICA DOCENTE 3
CÓDIGO	
SEMESTRE	10^{mo}
JORNADA	Diurna
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	3 HORAS PRESENCIALES 3 HORAS TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2 créditos
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaz de proponer un documento completo de investigación sobre un fenómeno observable que involucre al idioma inglés en contextos locales.
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO	Ser capaz de diferenciar los componentes metodológicos e investigativos de un proyecto de grado, incluyendo la recolección y tratamiento de datos.

JUSTIFICACIÓN

La creación del módulo proyecto de grado II, nace de la necesidad de brindar a los estudiantes bases teóricas para completar un ejercicio de investigación sobre aspectos pedagógicos, didácticos, lingüísticos, cognitivos sociales y culturales de un fenómeno observable que involucre al idioma inglés en un contexto local, plasmarlo en un documento final y realizar la presentación y defensa oral del mismo.

OBJETIVOS

15. **Objetivo General**

Brindar a los estudiantes bases metodológicas y teóricas para completar su trabajo de investigación, iniciado el semestre anterior.

16. **Objetivos específicos**

- Lograr reconocer y diferenciar los componentes metodológicos y de investigación de un proyecto de grado,
- Conocer y aplicar metodologías de observación y tratamiento de la información en un trabajo de investigación
- Completar el documento de investigación para revisión final.

CONTENIDO SINTÉTICO

Semana	Modulo	Tema	Subtemas	Actividades
1	1	Marco teórico	● - Conocer la estructura y finalidad de un marco teórico en un trabajo de investigación ● -Herramientas virtuales de tratamiento de información bibliográfica ● - Normas APA para citación textual, parafraseo y referencias de diversas fuentes. ● -Primera etapa de observación	- Presentación de la primera versión del marco teórico de acuerdo a la revisión de literatura hecha el semestre anterior. - Análisis de la retroalimentación y correcciones del marco teórico. - Observar y recopilar datos sobre el problema a investigar.
2				
3				
4	2	Propuesta metodológica-	● - Conocer los componentes de una propuesta	- Realizar la primera versión de la propuesta

5		Análisis de la información	metodológica en un documento de investigación. ● - Conocer la estructura y elementos de una entrevista personal, un grupo focal, una observación de clase, una encuesta, una prueba para fines de recolección de datos. ● - Conocer los diferentes tipos de análisis de información en una investigación. -Segunda etapa de observación y recolección de información.	metodológica y del análisis de la información. -Análisis de la retroalimentación y correcciones de la propuesta metodológica y análisis -Observar y recopilar datos sobre el problema a investigar
6				
7	3	Resultados	● - Metodologías de tratamiento de datos cualitativos y cuantitativos. ● -Conocer la estructura y los componentes de la presentación de resultados en un documento de investigación. ● -Normas APA para figuras, cuadros y graficas estadísticas.	- Estudio de materiales sobre el tratamiento de los datos estadísticos. -Realizar la primera versión de la presentación de los resultados. -Análisis de la retroalimentación y correcciones de la presentación de los resultados.
8				
9				
10	4	Análisis de resultados y conclusiones	-Metodologías para el análisis de datos cuantitativos y cualitativos -Normas APA para figuras, cuadros y graficas estadísticas.	-Realizar la primera versión del análisis de resultados y conclusiones - Análisis de la retroalimentación y correcciones de la presentación de los resultados.
11				
12				

13	5	Revisión del documento final y presentación/defensa oral del trabajo de investigación.	-Herramientas digitales de presentación. -Herramientas digitales para detección de plagio -Normas APA para referencias bibliográficas.	- Presentación de documento de investigación completo en formato APA. -Análisis de la retroalimentación y correcciones del documento
15				-Presentación del documento final del trabajo de investigación en formato APA que contenga (título definitivo, abstracto, introducción, planteamiento del problema, justificación del objetivo específico, objetivos generales, marco teórico, propuesta metodológica, resultados, análisis de resultados, conclusiones y referencias)
16				- Presentación y defensa oral del trabajo de investigación.

EVALUACIÓN

La evaluación del módulo proyecto de grado II, será una evaluación por proceso, es decir, se tendrán en cuenta factores como la evolución del documento de acuerdo a la retroalimentación y las competencias que el estudiante haya adquirido a lo largo del módulo. Este proceso será observado en sesiones de acompañamiento consensuadas entre el estudiante y el director del proyecto de grado, y también a través de acompañamiento virtual por chat, videoconferencia y/o el LMS Moodle o Edmodo.

BIBLIOGRAFIA AREA DE INVESTIGACIÓN

Práctica docente 1

- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Tomado de https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-115174_archivo_pdf1.pdf
- Lindstromberg, S. (2004) Language Activities for teenagers. Cambridge Handbook for language Teachers. Cambridge University Press.
- Remacha, A. Belletich, O. (2015) El método de aprendizaje basado en proyectos (abp) en contextos educativos rurales y socialmente desfavorecidos de la educación infantil. Tomado de <http://www.redalyc.org/pdf/3333/333333042007.pdf>
- Spratt, M. (2005) The TKT teaching knowledge test Course. New York: Cambridge University Press.
<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/89839>

Práctica docente 2

- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Tomado de https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-115174_archivo_pdf1.pdf
- Picón, E. (2013). La rúbrica y la justicia en la evaluación. Íkala, Revista de lenguaje y cultura, 18(3), 79–94.
- Revuelta, M. A. & Massa, S. M. (2015). Evaluación del grado de adquisición de una competencia tecnológica mediante el diseño y aplicación de una rúbrica.
- Rodríguez-Miñambres, P., Rico-Martínez, A., López de Sosa, A. & Ugalde Gorostiza, A.I. (2018). Cómo evaluar una simulación de la metodología por proyectos a través del uso de rúbricas en el Grado de Educación Primaria. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 21(2), 43-63. Tomado de https://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/revistas/152404684610.pdf
- Sáiz, M. & Bol, J. (2017). Aprendizaje basado en la evaluación mediante rúbricas en educación. Revista de Psicodidáctica, Vol. 21(1), 21-35.
- Spratt, M. (2005) The TKT teaching knowledge test Course. New York: Cambridge University Press.
- <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/89839>
- www.ted.com/talks/nadine_burke_harris_how_childhood_trauma_affects_health_across_a_lifetime

Práctica docente 3 Y 4

- Proyecto Educativo del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas Español e Inglés.
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Serie Guías No. 22. Formar en Lenguas Extranjeras: Inglés, ¡el reto!
- Brown, Douglas (2005) Principles of Language Learning and Teaching

- Marco Legal (Ley 115, Programa Nacional de Bilingüismo, Estándares, Derechos del Niño, Ley de Infancia y Adolescencia, Lineamientos Curriculares)
- Nunan, D. (2010). Teaching English to Young Learners. Anaheim: Anaheim University Press
- Nation, P. ((2013) What should Every EFL Teacher Know? Compass Publishing.
- Harmer, J. (2007) How to teach English. Pearson Education Limited. Pearson and Longman. England.

Metodología y diseño de proyectos

- Albert G. María José. La investigación Educativa. McGraw Hill. España 2007 p. 3-265
- Goetz J.P. Lecompte M.D. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Ediciones Morata. Madrid 1988. P. 11-274
- Cohen L. Manion L. Métodos de Investigación Educativa. Editorial la Muralla. Madrid 2002. 11-489
- Murcia N., Jaramillo L.G. Investigación cualitativa “la complementariedad” Editorial Kinesis. Armenia 2008. P 7-223
- Bonilla E., Rodríguez P., Más allá del dilema de los métodos. Ediciones Uniandes. Facultad de Economía Universidad de los Andes. Bogotá 1995. 15-219

Proyecto de Investigación

- Bonilla E., Rodríguez P., Más allá del dilema de los métodos. Ediciones Uniandes. Facultad de Economía Universidad de los Andes. Bogotá 1995. 15-219
- Albert G. María José. La investigación Educativa. McGraw Hill. España 2007 p. 3-265
- Goetz J.P. Lecompte M.D. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Ediciones Morata. Madrid 1988. P. 11-274
- Cohen L. Manion L. Métodos de Investigación Educativa. Editorial la Muralla. Madrid 2002. 11-489
- Murcia N., Jaramillo L.G. Investigación cualitativa “la complementariedad” Editorial Kinesis. Armenia 2008. P 7-223

Trabajo de grado I Y II

- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. Fidias G. Arias Odón.
- Bloom, B. (1977). Taxonomía de los objetivos de la educación. El Ateneo.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación. McGraw Hill. Mexico D.F.
- Muñoz, E. (2013). Fundamentos de investigación-Un enfoque por competencias. Alfaomega Grupo Editor.
- Normas, A. P. A. (2015). Normas APA.

- Rojas, B. y Soto, A. (2015). La formación investigativa en la universidad: Métodos cuantitativos de investigación. Universidad Industrial de Santander
- Soro, P. y Manzano, E. (2001). Estrategias Meta Cognitivas y de Aprendizaje: Estudio Empírico sobre el Efecto de la Aplicación de un Programa Meta cognitivo, y el Dominio de las Estrategias de Aprendizaje en Estudiantes de ESO, BUP y Universidad. Universidad Complutense de Madrid.
- Zavaro, R. (2007). Cómo hacer un proyecto de investigación.

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL PEDAGÓGICO
COMPONENTE	PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN	PEDAGOGÍA
COMPONENTE DE MÓDULO	EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA Y LA DOCENCIA
PRE-REQUISITO	No aplica
SEMESTRE	1
JORNADA	Diurna
INTENSIDAD HORARIA	2
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA DEL MÓDULO PEDAGOGÍA	Ser capaz de reconocer la genealogía de la pedagogía, logrando crear estrategias que permitan el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas.
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO : Teorías de la Educación	Crear posturas éticas en el docente que permitan aportar de forma positiva a la sociedad actual

JUSTIFICACIÓN

Pensar en Pedagogía implica hacer una profunda reflexión sobre las prácticas en el aula, la formación docente, la forma como los niños, adolescentes y jóvenes aprenden y hasta en las nuevas formas de aprehender desde los entornos no escolarizados. Se requiere crear posturas claras sobre la forma como la educación abarca el mágico mundo de la vida misma, guiada principalmente desde los procesos de enseñanza y aprendizaje y articulada en estructuras de poder que dieron giros importantes en la historia de la educación. Bajo esos principios se requiere de una genealogía de la pedagogía y es ahí cuando Nicola Abbagnano y A. Visalberghi (1967) centran su discurso en ella, aunada al método de enseñanza, los problemas pedagógicos de los cuales el maestro es eje fundamental en su solución, las corrientes filosóficas que acompañan, la influencia de la occidentalidad de la educación y las implicaciones que convergen a la pedagogía. Implicaciones que invitan a pensar la labor del docentes en formación, dado que se inscribe en un dialogo permanente de contextos diversos agrupados en múltiples formas del devenir pedagógico y su influencia directa en la búsqueda de la autonomía.

A través de esa de esa mirada, la pedagogía guarda una estrecha relación con la filosofía de la educación, porque formula los fines de la educación, las metas y la forma de alcanzarse. Es precisamente función de la pedagogía coordinar las contribuciones de las diversas ciencias auxiliares y técnicas didácticas, y de impedir que se caiga en recetas fijas, aperturando hacia lo nuevo, lo diverso e incongruente. Parafraseando a los autores no se trata de una pura curiosidad arqueológica sino de una necesaria iluminación de los problemas actuales mediante el estudio de sus orígenes y de las soluciones ensayadas en el curso de los siglos; es así como el módulo sitúa la formación docente, los contextos actuales en educación y el marco teórico que lo acompaña.

OBJETIVOS

17. Rastrear los orígenes de la pedagogía y la docencia
18. **Objetivos específicos**
 - ✓ Analizar la influencia que tienen las corrientes del pensamiento en la consolidación de la pedagogía
 - ✓ Conocer la historia de la pedagogía y la formación docente y su impacto en las prácticas de aula
 - ✓ Reflexionar sobre las diferentes connotaciones que tiene la pedagogía
 - ✓ Reconocer el marco histórico que dio surgimiento a la concepción de pedagogía

CONTENIDO SINTÉTICO

TEMÁTICAS	SUBTEMÁTICAS
La cultura y la educación en la antigüedad	- La educación en el antiguo oriente - Las civilizaciones fluviales (Egipto, Babilonia, India y China) - Otras civilizaciones del oriente (fenicios, persas, hebreos)
La educación en el mundo homérico	- La civilización griega: la edad micénica y la edad homérica - La educación homérica en la “Ilíada” - La educación homérica en la “Odisea”
La educación del ciudadano griego	A “polis” o ciudad-estado Hesíodo y Píndaro Esparta y su educación La educación ateniense
El surgimiento de la reflexión filosófica y sus primeras aplicaciones a la educación	- La escuela de Mileto - Heráclito y la crítica al enciclopedismo - La filosofía como iniciación: los pitagóricos, los eleáticos y el virtuosismo dialéctico - El ser y el devenir: las soluciones de Empédocles y Anaxágoras - Los atomistas
La educación en el mundo helenístico-romano	- Carácter predominantemente literario de la educación helenística - La organización de la escuela y los métodos didácticos - La educación romana arcaica - La influencia griega sobre la educación Romana - La educación estatal en el bajo Imperio Romano,

Del triunfo del cristianismo a la crisis de la escolástica	- La educación cristiana primitiva y la patrística - La educación en la Edad Media y la alta escolástica
Del Renacimiento a Kant	- La educación humanística en Europa - Reforma y Contrarreforma - La renovación pedagógica en el siglo XVII (El problema del método en la pedagogía) - La filosofía y la pedagogía de John Locke (La educación física y moral. La educación intelectual,) - Immanuel Kant (La moralidad. El juicio estético y teleológico. El pensamiento pedagógico)
La época contemporánea	- La izquierda hegeliana y el marxismo (Alcance pedagógico del marxismo) - La pedagogía del catolicismo liberal en Italia - La “nueva educación” y las reformas escolares en la Europa contemporánea
Educación y pedagogía una diferencia necesaria	- Ciencias de la educación y pedagogía - La instrumentalización de la pedagogía -Rescatar la enseñanza y la pedagogía
¿De qué manera leen los docentes la cotidianidad escolar y cómo esas lecturas construyen saber pedagógico?	- Lo cotidiano en la escuela - El Manual de Convivencia y los observadores de los estudiantes - Saber pedagógico - Relatos de maestras y maestros sobre la escuela y su quehacer diario

El cuaderno en la práctica pedagógica, como mediador en la apropiación de los saberes pedagógico, científico y social	- La práctica pedagógica como proceso de praxis - Algunos elementos de mediación pedagógica - El cuaderno como elemento de mediación pedagógica - El cuaderno como mediador en el acceso al conocimiento científico y la construcción de conceptos

EVALUACIÓN

El primer corte (30%) corresponde a la participación activa de los estudiantes a través de retroalimentación de las lecturas dejadas previamente. Algunas de ellas se trabajarán en dos semanas, dada la complejidad de los autores y las temáticas.

El segundo corte (35%) corresponde al trabajo particular con las lecturas. De la bibliografía sugerida deben presentar en cada clase un RAE⁵² que sintetice la temática abordada, aunado a la preparación de una exposición sobre la temática asignada por la docente.

El tercer corte (35%) corresponde a un ensayo correspondiente al papel de los maestros en la educación y la pedagogía. De esta manera se abarca la totalidad de los contenidos planeados y se evalúa teniendo en cuenta el trabajo en equipo, la responsabilidad y participación continua.

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL-PEDAGÓGICO
COMPONENTE	PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN	PEDAGOGÍA
COMPONENTE DE MÓDULO	TEORÍAS DE LA EDUCACION

⁵² El RAE es un Resumen Analítico Especializado. Procura condensar la información contenida en documentos y estudios en materia educativa de tal manera que facilite la aprehensión, comprensión y análisis del material en cuestión. Se redacta con lenguaje claro, sencillo y preciso, guardando la mayor fidelidad posible con el texto

PRE-REQUISITO	NINGUNO
SEMESTRE	1
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	3 H PRESENCIALES 3H TRABAJO AUTÓNOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA DEL ÁREA	Ser capaz de comprender los factores inherentes a su desempeño profesional: aspectos éticos, sociales, económicos y culturales en la búsqueda de una transformación y desarrollo del entorno
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO: TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN	Ser capaz de argumentar de manera crítica los procesos educativos en los ámbitos sociales y de proponer acciones de cambio y de transformación en la construcción de sociedad desde su rol como docentes de lenguas.

JUSTIFICACIÓN

El presente curso se constituye en un espacio de formación crítica, analítica y de transformación frente al discurso educativo, a las prácticas en los contextos escolares y las diferentes políticas educativas implementadas en la sociedad. Como futuros docentes, es pertinente conocer la trayectoria de la educación comprender las relaciones de sentido entre sociedad y educación y la manera como permean todo un contexto cultural, los sujetos que en él conviven y las acciones y actitudes que los forman. En este sentido, se pretende comprender la educación como el escenario emancipador y posibilitador de transformación de la sociedad; la reproducción, como problemática a abordar.

OBJETIVOS

19. Objetivo General

Justificar los modos de explicación de las acciones y las teorías de la educación, de las prácticas, las técnicas, el método y las teorías pedagógicas como constituyentes de la sociedad.

3.2 Objetivos específicos

- Interpretar el desarrollo del ser a partir del hacer de la sociedad, la cultura, la familia y la educación.
- Estudiar las prácticas sociales de la escuela para comprender su actuar en la cotidianidad escolar.
- Diagnosticar las condiciones de desarrollo de la sociedad generadas por las instituciones sociales, la estructura social dominante, las acciones educativas y los modos de explicación de la sociedad.
- Entender la reproducción de una sociedad dada desde la óptica de los problemas que generan y manejan dos instituciones sociales básicas como son la familia y la escuela, sin descuidar otras.

CONTENIDO SINTÉTICO

- Teorías de la educación. La educación y sus problemas filosóficos, de finalidad y de medios.
- Las relaciones entre lenguaje, escolarización y subjetividad.
- Perspectivas sociológicas: Positivistas y dialécticas, estructura social, economía, política, ideología y cultura en los procesos educativos.
- Educación para la liberación
- Pedagogía Crítica (Freire, McLaren) en el marco de la modernidad
- El currículo oculto y sus evidencias en la formación docente.
- El lenguaje en la escuela y la formación de subjetividades
- Perspectivas sobre historia, actualidad y futuro de la educación.
- El papel de la educación en la sociedad; los modos de explicación y los medios de acción.
- Relaciones entre los planes de desarrollo y planes educativos.
- Políticas educativas (Plan Decenal de Educación, Programa Nacional de Bilingüismo, Ley General de la Educación de 1994 y Ley 715 de 2001).
- Movimientos sociales de educadores y estudiantes, Expedición pedagógica.

EVALUACIÓN

Se respetan los porcentajes indicados por la Institución: 1 corte (30%) – 2 corte (35%) - 3 corte (35%).

La evaluación aquí se entiende como un proceso de continua, cuidadosa, responsable y permanente reconstrucción y observación de las acciones y omisiones de los participantes en el trabajo investigativo. Un seguimiento a cada estudiante, su participación analítica y crítica y su

producción, proveerán la información necesaria para determinar su avance en cualquier momento. Por lo tanto, los siguientes aspectos serán tenidos en cuenta:

- Progreso alcanzado respecto a las concepciones encontradas en el proceso y que tiene que ver con el tema de investigación.
- Lectura de textos varios, exposiciones, participación.
- Entrega de escritos, documentos, fichas, y/o ensayos requeridos.

1 Corte 30%	2 Corte 35%	3 corte 35%
Investigación bibliográfica y Entrega de una pregunta investigativa sobre educación	Borrador ensayo: Avances investigación bibliográfica	Ensayo final resultados de la investigación bibliográfica

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL PEDAGÓGICO
COMPONENTE	PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN	PEDAGÓGICA
MÓDULO	PEDAGOGÍA
COMPONENTE DE MÓDULO	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO
PRE-REQUISITO	TEORIAS DE LA EDUCACION
CÓDIGO	
SEMESTRE	2
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	3 H PRESENCIALES

	6H TRABAJO AUTÓNOMO
CRÉDITOS	3
COMPETENCIA DEL MÓDULO PEDAGOGÍA	Identificar desde la labor del docente cuando puede existir una alteración en el desarrollo que altere el proceso enseñanza- aprendizaje.
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO : Psicología del desarrollo humano	Conocer y comprender las etapas principales del desarrollo del ser humano desde la primera infancia hasta la adolescencia. Conocer algunos aspectos relevantes que determinan el desarrollo normal o anormal. Comprender la relación entre el desarrollo humano y los procesos de enseñanza- aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

La asignatura Psicología del desarrollo humano encuentra su justificación en la Licenciatura en lenguas modernas, en la necesidad de que los futuros licenciados se aproximen a un conocimiento y comprensión integrales del ser humano, teniendo en cuenta sus dimensiones: biológica, psicológica, social, cultural, entre otras.

Aunque el énfasis será en el desarrollo cognitivo, no pueden dejarse de lado algunas de las dimensiones mencionadas, ya que no puede fragmentarse al ser humano, además que su desarrollo siempre estará ligado al contexto en el que se desenvuelve.

De igual manera para los docentes es importante conocer los cambios que experimenta el ser humano durante su ciclo vital con el fin objeto de contar con herramientas que le permitan identificar alteraciones en el curso normal, comprender la interacción del mismo con su medio y de esta forma poder formular estrategias de intervención en el aula que se ajusten a las necesidades propias de cada etapa que favorezcan los procesos de enseñanza- aprendizaje.

El rol del docente y del estudiante estarán basados en la construcción colectiva de conocimiento en el aula, aunque el primero tenga un poco más de experiencia profesional, el estudiante tendrá la capacidad de aportar desde su propia experiencia de vida y desde la convivencia con las personas que lo rodean y que han atravesado o se encuentran atravesando alguna de las etapas.

La asignatura abarca los contenidos de las etapas vitales partiendo del concepto de “normalidad”, permitiendo así identificar cuando se presentan alteraciones. Los contenidos se focalizan en los 18 primeros años de vida debido a que los principales cambios se generan en esta etapa, sin embargo se tendrán en cuenta elementos de la adultez media y se mencionarán algunos deterioros cognitivos en la tercera edad.

OBJETIVOS

20. Objetivo General

Proporcionar información tanto teórica como metodológica acerca de los hitos más sobresalientes del desarrollo humano desde el nacimiento hasta la adolescencia.

21. Objetivos específicos

Describir y discutir los procesos y etapas principales del desarrollo psicológico a lo largo del ciclo vital.

Identificar las variables que afectan a dichos procesos y etapas.

Identificar y evaluar los elementos que afectan el aprendizaje escolar.

Comprender la relación entre el contexto en el que tienen lugar los procesos de desarrollo de los individuos y su comportamiento.

Analizar la relación existente entre las diferentes teorías del desarrollo y el componente educativo y pedagógico.

Reconocer las diferencias y similitudes entre los planteamientos de las diversas teorías del desarrollo.

CONTENIDO SINTÉTICO

Tema	Subtemas
Estudio del desarrollo humano	Estudio del ciclo de la vida Ámbitos del desarrollo Etapas del ciclo vital Influencias en el desarrollo
Perspectivas teóricas	Perspectiva psicoanalítica Perspectiva del aprendizaje Perspectiva cognoscitiva

	Perspectiva contextual Perspectiva evolutiva /sociobiológica
Desarrollo cognitivo en los primeros tres años	Enfoque conductista Enfoque psicométrico Enfoque Piagetano: La etapa sensoriomotriz Enfoque del procesamiento de la información Enfoque de neurociencias Enfoque contextual social Desarrollo del lenguaje
Desarrollo psicosocial en los primeros tres años	Fundamentos del desarrollo psicosocial Aspectos del desarrollo en la niñez temprana Contacto con otros niños
Desarrollo cognitivo en la infancia temprana	Enfoque Piagetano: el niño preoperacional Enfoque del procesamiento de la información Inteligencia: enfoque psicométrico y de Vigotsky Desarrollo del lenguaje Educación en la niñez temprana
Desarrollo psicosocial en la infancia temprana	El desarrollo del yo Género Juego Relaciones con otros niños
Desarrollo cognitivo en la niñez media	Enfoque Piagetano: el niño de las operaciones concretas

	Enfoque del procesamiento de la información Enfoque psicométrico Lenguaje El niño en la escuela Educación de los niños con necesidades educativas especiales
Desarrollo psicosocial en la niñez media	El yo en desarrollo El niño en la familia El niño en el grupo de pares
Cambios cognitivos en la adolescencia	Etapas Piagetanas de las operaciones formales Cambios en el procesamiento de la información Desarrollo del lenguaje Razonamiento Moral: teoría de Kohlberg El adolescente y la escuela
Desarrollo psicosocial en la adolescencia	La búsqueda de identidad Sexualidad Relaciones con la familia y los pares Conducta antisocial y delincuencia
Algunos elementos de la adultez temprana	Cognición adulta Relaciones familiares y sociales del adulto
Algunos elementos de la adultez tardía	Inteligencia y habilidades de procesamiento Relaciones familiares y sociales en la vejez

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará de la siguiente manera:

1er corte (30%) Se distribuirá así:

Parcial 60%

Quiz 15%

Foros de discusión 15%

Otras actividades (casos prácticos, talleres, etc) 10%

2do corte (35%) Se distribuirá así:

Parcial 60%

Quiz 20%

Exposiciones 20%

3er corte (35%) Se distribuirá así:

Parcial 60%

Trabajo final 30%

Otras actividades (casos prácticos, talleres, etc) 10%

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL PEDAGÓGICO
COMPONENTE	PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN	PEDAGÓGICA
COMPONENTE DE MÓDULO	PSICOPEDAGOGÍA
PRE-REQUISITO	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO
CÓDIGO	
SEMESTRE	3

JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	3 H PRESENCIALES 6H TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	3
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO : Psicopedagogía	Ser capaz de comprender los elementos que se ponen en juego en situaciones donde se presenten dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje y las formas de actuación ante ellas para cualificar su desempeño profesional y mejorar el aprendizaje. Ser capaz de identificar, evaluar e intervenir las dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje asumiendo una actitud reflexiva y ética en el actuar.

JUSTIFICACIÓN

La educación como un derecho promulga un aprendizaje para todos los individuos, la educación comprendida desde esta visión integral e inclusiva reconoce a los alumnos como individuos con características, intereses, niveles, ritmos, estilos condiciones y necesidades a las que se debe atender para propiciar aprendizajes esenciales para su desarrollo personal y socialización, por tanto el docente debe garantizar a todos sus alumnos el acceso al aprendizaje en medio de la diversidad que las aulas plantean. Sin embargo, en la mayoría de ocasiones en la práctica educativa no se garantiza este derecho, por el contrario el acto educativo se planea atendiendo a una uniformidad homogenizaste y excluyente que impide desarrollar potencialidades individuales en el proceso educativo y desatiende la diversidad.

Dadas las condiciones mencionadas anteriormente, actualmente se acepta que el docente además del conocimiento de su área pedagógica particular, debe conocer e identificar las características individuales del grupo de estudiantes, diagnosticar sus necesidades de formación y tomar decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que precisa el estudiante para favorecer su adecuado desarrollo personal, lo que implica planear y preparar estrategias didácticas y orientar el proceso educativo asegurando una práctica educativa adecuada para el desarrollo de todos los estudiantes.

Estos requerimientos exigen a los docentes un conocimiento psicopedagógico que le permita dar respuesta y enfrentar los múltiples problemas que pueden surgir en el aula al tener que atender la diversidad de necesidades e intereses que presentan los estudiantes. Es decir, el docente debe tener una formación psicopedagógica que le permita sensibilizarse frente a las necesidades e intereses de los estudiantes de acuerdo con su contexto particular, reflexionar sobre su papel y la incidencia de sus decisiones en la formación de los estudiantes.

Lo dicho anteriormente lleva a plantear que para los docentes en formación en el programa de Licenciatura en Lenguas Modernas es vital comprender que su rol no se limita a enseñar una lengua como código lingüístico sino que es preciso ubicar su práctica educativa en un contexto específico con unos estudiantes particulares para a partir de allí orientar prácticas incluyentes y respetuosos de la diversidad. Con este fin se hace necesaria una formación psicopedagógica que brinde marcos de reflexión sobre el rol docente frente a la diversidad, conocimientos y herramientas para caracterizar, identificar y evaluar al grupo de alumnos y sus necesidades comunes, individuales y específicas, ampliar marcos teóricos para diseñar apuestas pedagógicas incluyentes en la enseñanza de los idiomas y propuestas de solución a problemáticas surgidas en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Promoviendo de esta manera un marco epistemológico y ontológico desde el cual los licenciados orientarán prácticas pedagógicas que garanticen la accesibilidad, permanencia y promoción de los estudiantes en la vida escolar y social, así como el mejoramiento de la calidad de aprendizaje y la enseñanza de las lenguas al incidir en los posibles obstáculos presentes en las trayectorias de los estudiantes y crear situaciones con un mayor potencial formador que posibiliten una construcción y apropiación significativa de los idiomas por parte de los alumnos.

En este componente de modulo, el rol del estudiante de licenciatura será activo, es mandatario que el estudiante realice previamente las lecturas propuestas para cada clase y realice las guías proporcionadas por la docente con el objetivo de que cuenten con los recursos necesarios para participar en los debates y reflexiones que se realizarán en las sesiones de clase. En clase se privilegiará el trabajo en pequeños grupos por su capacidad de generar discusiones y construcciones colectivas del conocimiento por lo que el estudiante deberá tener disposición para este tipo de trabajo. El docente se encargará de presentar los temas, contextualizarlos, moderar el trabajo y las discusiones, preparar el material, guías, presentaciones y lecturas que se desarrollaran en cada una de las sesiones, por lo que la preparación y planeación previa es fundamental. El 90% del curso se realizará en la modalidad de seminario-taller con la participación activa de los estudiantes que será importante para la valoración del desempeño académico durante todo el curso; como estrategias pedagógicas complementarias se utilizarán presentaciones en PowerPoint, videos y algunas clases magistrales.

OBJETIVOS

22. Objetivo General

Proporcionar herramientas teóricas y metodológicas útiles en la identificación de elementos implicados en el proceso de enseñanza- aprendizaje y sus relaciones de tal manera que el estudiante reflexione en su rol como docente e intervenga las complejas problemáticas que surgen en relación con las practicas pedagógicas en los contextos educativos.

23. Objetivos específicos

- Conocer y caracterizar las principales problemáticas psicoeducativas en el contexto escolar y sus implicaciones para los procesos enseñanza aprendizaje.
- Reconocer, reflexionar y tomar postura crítica ante el rol del docente en las problemáticas psicoeducativas y sus posibilidades transformación
- Promover la reflexión sobre las condiciones de acceso y permanencia a la escolaridad, propiciando una práctica psicopedagógica inclusiva.
- Conocer las distintas formas de identificación, evaluación, diagnostico psicopedagógico de las dificultades en los procesos de enseñanza – aprendizaje que se constituyen en un obstáculos en el acceso al conocimiento,
- Desarrollar un modelo de intervención psicopedagógica desde un enfoque interdisciplinario que permita orientar, sugerir y proponer pautas para la mejora del proceso de aprendizaje en los estudiantes que presentan dificultades psicoeducativas.
- Conocer la manera en que se planifican intervenciones bajo supuestos teóricos, metodológicos y éticos más apropiados que correspondan a los diagnósticos psicopedagógicos realizados para promover mejores aprendizajes.
- Diseñar, implementar y evaluar planes de acción tutorial y programas de apoyo a los procesos de enseñanza- aprendizaje y atención a la diversidad,
- Desarrollar creatividad en las acciones realizadas en clase y capacidad para trabajar en equipo
- Analizar, sintetizar y resumir información procedente de textos científicos y profesionales relacionados con la Psicopedagogía.

CONTENIDO SINTÉTICO

# semana	Temática	Sub temática
1	Presentación general de la asignatura y Evaluación diagnostica:	-Presentación del programa -Evaluación de Conocimiento previo

		- Identificación de Objetivos y expectativas de formación
2	Elementos para definir el rol docente en las problemáticas psicoeducativas: .	-Concepción del proceso enseñanza aprendizaje desde una concepción constructivista: rol docente- rol alumno. -Los procesos cognitivos, emocionales, afectivos y subjetivos influyentes en el aprendizaje
3	Elementos para definir el rol docente en las problemáticas psicoeducativas:	-Sensibilización a la educación en la diversidad -Necesidades educativas y Legislación educativa.
4	Parcial	Temas primer periodo
5	Caracterización e identificación de las dificultades en el aprendizaje:	-Problemas escolares -Bajo rendimiento escolar -Trastorno específico de aprendizaje -Trastorno por déficit de atención con hiperactividad
6	Caracterización e identificación de las dificultades en el aprendizaje:	-Trastornos específicos del lenguaje -Discapacidad: Trastornos del espectro autista (TEA) D. intelectual D. auditiva D. visual D. física D. psicosocial
7	Introducción a la evaluación psicopedagógica para docentes :	Conceptualización de evaluación Procedimiento general y específico Caracterización del estudiante.

		Técnicas, instrumentos y procedimiento.
8	Evaluación psicopedagógica procedimiento específico:	El alumno: variables implicadas (motivación, estilos, estrategias de aprendizaje y de estudio, meta cognición, atribuciones) La tarea: elementos a evaluar
9	Evaluación psicopedagógica procedimiento específico:	El docente, la familia, el contexto
10	Introducción a la intervención desde el abordaje pedagógico	-Diseño universal del aprendizaje – inteligencias múltiples. Intervención de motivación, estilos, estrategias de aprendizaje y de estudio, meta cognición, atribuciones
11	Parcial	Temas segundo periodo
12	Diseño de Adaptaciones curriculares y plan individualizado de ajustes razonables	-Derechos básicos de aprendizaje y estándares básicos - Adaptaciones curriculares y Diseño de ajustes y PIAR
13	Abordaje pedagógico de dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje.	-Problemas escolares -Bajo rendimiento escolar -Trastorno específico de aprendizaje
14	Abordaje pedagógico de dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje,	-Trastornos específicos del lenguaje -Trastorno por déficit de atención con hiperactividad
15	Abordaje pedagógico de dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje,	Discapacidad: Trastornos del espectro autista (TEA) D. intelectual

		D. auditiva D. visual D. física D. psicosocial
16	Final	Temas de todo el curso

EVALUACIÓN

La evaluación del componente se realizara siguiendo la metodología presentada a continuación:

1 corte (30%)

Ensayo sobre el papel docente en la educación a la diversidad,
 Reseñas de textos trabajados en primer corte
 Participación en debates
 Parcial

2 corte (35%)

Preparación y socialización de tema asignado.
 Participación en debates
 Taller estudio de caso evaluación psicopedagógica.
 Parcial

3 corte (35%).

Trabajo práctico final de estudio de caso
 Participación en debates
 Realización de guías de lectura
 Final

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL PEDAGÓGICO
COMPONENTE	PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN	PEDAGÓGICA

COMPONENTE DE MÓDULO	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
PRE-REQUISITO	PSICOPEDAGOGÍA
CÓDIGO	
SEMESTRE	4
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	3H PRESENCIALES 3H TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	3
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO : Comprender la evaluación del aprendizaje como herramienta esencial del proceso enseñanza-aprendizaje, aplicando los conocimientos a los diferentes entornos de forma ética. Realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje, mediante el uso de diferentes técnicas evaluativas con el fin de tomar decisiones adecuadas para fortalecer el proceso de enseñanza, mediante la comprensión integral del proceso formativo, analizando críticamente los resultados.	

JUSTIFICACIÓN

La evaluación es un concepto que tiene en nuestra cotidianidad un lugar central en los procesos formativos, tanto para estudiantes como padres, docentes y directivos, en tanto nos brinda información del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, parece indicar el nivel de consecución de los objetivos planteados; sin embargo, existen múltiples formas de realizar este proceso evaluativo. Para los estudiantes de licenciatura es primordial identificar los conceptos asociados a la evaluación del aprendizaje

OBJETIVOS

24. Objetivo General

Desarrollar las competencias necesarias para llevar a cabo un adecuado proceso de evaluación, acorde a los lineamientos curriculares y a los conocimientos y principios conceptuales.

25. **Objetivos específicos**

Conocer y comprender los conceptos básicos relacionados con la evaluación del aprendizaje.

Reflexionar sobre la función de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y asumir una posición crítica, ética, responsable y fundamentada en bases conceptuales.

Conocer y aplicar distintas técnicas de recogida de información.

Elaborar diferentes instrumentos para la evaluación de aprendizajes.

Analizar e interpretar datos obtenidos mediante procedimientos cuantitativos y cualitativo

CONTENIDO SINTÉTICO

UNIDAD	CONTENIDO	COMPETENCIAS	DEDICACIÓN
UNIDAD I La evaluación educativa. Conceptos fundamentales	¿Por qué evaluamos?: Funciones de la evaluación ¿Para qué evaluamos?: Evaluación inicial, sumativa y formativa. La evaluación y el modelo educativo Principios de evaluación educativa	El estudiante desarrollará una postura crítica fundamentada y reflexiva sobre la evaluación educativa	Semanas 3
UNIDAD II Técnicas e Instrumentos de evaluación educativa	Criterios de elección Técnicas e instrumentos Presentaciones orales Pruebas o exámenes escritos abiertos La observación. Instrumentos cerrados u objetivos. Trabajos académicos Técnicas documentales. Técnicas de interacción grupal.	El estudiante conoce, comprende y aplica las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, su utilidad y pertinencia	Semanas 5
UNIDAD III Otras formas de evaluación	Evaluación de desempeño Evaluación por competencias	Comprende y realiza evaluación por competencias	Semanas 2

UNIDAD IV Implicaciones de la evaluación educativa	Análisis de los resultados de la evaluación La evaluación y el currículo La evaluación y los procesos de mejora del aprendizaje	Integra los resultados de la evaluación al proceso formativo	Semanas 3

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa

Primer corte 30%	
Talleres y quiz	15%
Carpeta de evidencias con materiales de clase, talleres y quiz	10%
Realización de una entrevista a un docente sobre su concepto de evaluación. Se desarrollará una análisis y reflexión crítica fundamentada.	25%
Parcial	50%
Segundo corte 35%	
Presentación oral.	30%
Talleres y quiz	20%
Carpeta de evidencias con materiales de clase, talleres y quiz	10%
Parcial	40%
Tercer corte 35%	
Elaboración de instrumentos de evaluación	30%
Trabajo escrito sobre las implicaciones de la evaluación educativa	30%

Parcial	40%

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL PEDAGOGICO
COMPONENTE	PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
ÁREA DE FORMACIÓN	PEDAGOGIA
COMPONENTE DE MÓDULO	MODELOS PEDAGÓGICOS
PRE-REQUISITO	PSICOPEDAGOGIA
CÓDIGO	
SEMESTRE	4
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	3 HORAS PRESENCIALES 3 HORAS TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO :	Comprender los contextos históricos que dieron origen a los modelos pedagógicos Reconocer las principales diferencias entre los modelos pedagógicos y sus autores relevantes

12. JUSTIFICACIÓN

Alexander Ortiz (2015) en su texto modelos pedagógicos desde una dimensión psicológica – espiritual, reflexiona sobre las diferencias existentes entre los modelos. Y más allá de eso hace una breve descripción del modelo pedagógico conductista (Skinner), el modelo pedagógico constructivista (Piaget) y la teoría socio-histórico-cultural (Vygotsky) como modelo pedagógico. También muestra el modelo bio-pedagógico de Maturana que propone una biología del amor como sustento ontológico y epistemológico de la Pedagogía del Amor, brindando otras opciones

holísticas, sistémicas y configuracionales de comprender el aprendizaje humano, muy diferentes a las concepciones conductista, constructivista e histórico cultural. Desde esta mirada el modulo se articula desde diferentes teorías que reflejan la diversidad de connotaciones sobre modelos pedagógicos, aunados a autores clásicos y modernos que requieren ser estudiados con rigurosidad.

OBJETIVOS

1. Comprender las características centrales de los modelos pedagógicos
2. **Objetivos específicos**
 - ✓ Conocer los tipos de modelos pedagógicos
 - ✓ Analizar la influencia que tienen los modelos pedagógicos en las prácticas de aula
 - ✓ Reflexionar sobre las diferentes connotaciones que se tiene de modelos pedagógicos
 - ✓ Reconocer el marco teórico que permite orientar los diferentes modelos pedagógicos
 - ✓ Identificar las escuelas del pensamiento que sustentan los modelos pedagógicos
 - ✓ Comprender las diferencias entre constructivismo y conductismo
 - ✓ Reconocer los referente teóricos que sustentan los modelos pedagógicos partiendo de sus autores principales

CONTENIDO SINTÉTICO

Tipos de modelos	- Modelo conductista - Modelo constructivista - Teoria sociohistórico cultural como modelo
Modelos pedagógicos desde la actualidad	- Modelo tradicional desde: - Intencionalidad - Métodos y técnicas que predominan - Rol del docente - Rol del estudiante - Características generales del proceso de formación - Contenidos curriculares - Formas de evaluar - Intencionalidad

Modelo conductista	- Métodos y técnicas que predominan - Rol del docente - Rol del estudiante - Características generales del proceso de formación - Contenidos curriculares - Formas de evaluar
Modelo romántico (naturalista)	Intencionalidad - Métodos y técnicas que predominan - Rol del docente - Rol del estudiante - Características generales del proceso de formación - Contenidos curriculares - Formas de evaluar
Modelo constructivista	Intencionalidad - Métodos y técnicas que predominan - Rol del docente - Rol del estudiante - Características generales del proceso de formación - Contenidos curriculares - Formas de evaluar
Modelo socio-cognitivo	Intencionalidad - Métodos y técnicas que predominan - Rol del docente - Rol del estudiante - Características generales del proceso de formación - Contenidos curriculares - Formas de evaluar
Modelo pedagógico dialogante	- Implicaciones pedagógicas - Competencias interpretativas - Desarrollo del pensamiento
Definamos modelos pedagógicos	- Que es un modelo pedagógico - Características - Tipos de Modelos

EVALUACIÓN

El primer corte (30%) corresponde a la participación activa de los estudiantes a través de retroalimentación de las lecturas dejadas previamente.

El segundo corte (35%) corresponde al montaje de una clase donde se evidencie el modelo pedagógico asignado.

El tercer corte (35%) corresponde a trabajo escrito donde el estudiante argumente las diferencias encontradas en los modelos pedagógicos.

INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL Y PEDAGÓGICO
COMPONENTE	PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN	DIDACTICA- INVESTIGATIVA
MÓDULO	PRACTICA PEDAGÓGICA I
COMPONENTE DE MÓDULO	PRÁCTICA PEDAGÓGICA (INFANCIA Y ADOLESCENCIA)
PRE-REQUISITO	MODELOS PEDAGÓGICOS
CÓDIGO	
SEMESTRE	V SEMESTRE
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD SEMANAL	HORARIA 3 horas presencial, 6 horas de trabajo autónomo

CRÉDITOS	3
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaz de comprender los factores inherentes a su desempeño profesional: aspectos éticos, sociales, económicos y culturales
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO	Contribuir a la formación de educadores capaces de desarrollar y reflexionar acerca del Proceso Educativo desde su área de conocimiento en el marco de las relaciones e interrelaciones de ésta con el contexto social en el que se desarrollan sus acciones educativas

JUSTIFICACIÓN

En éste módulo el docente en formación realiza sus primeras aproximaciones a espacios educativos en donde observa, elabora y desarrolla actividades de acompañamiento pedagógico atendiendo las demandas curriculares, sociales y culturales convirtiéndose en un ser reflexivo respecto a su rol como futuro educador, del entorno educativo y de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Esta práctica pedagógica involucra la puesta en escena del saber adquirido integrando su formación pedagógica, didáctica y disciplinar facilitando el desarrollo de habilidades, actitudes y competencias inherentes al proceso.

De otra parte, la práctica pedagógica se convierte entonces, en un escenario que permite entender las dinámicas tanto educativas como institucionales, desde una perspectiva diferente. La temprana inmersión en el campo educativo invita al maestro a ser un profesional reflexivo que analiza sus propias prácticas, resuelve problemas y crea estrategias en un proceso metacognitivo que le exige identificar sus conocimientos y habilidades al momento de comunicarse con sus estudiantes con el fin de crear situaciones que favorezcan el aprendizaje.

OBJETIVOS

3. Objetivo General

Desarrollar habilidades y competencias frente a la formación académica, comunicativa, pedagógica, ética, moral y social necesaria para afrontar los retos del rol profesional docente a través de la observación y la práctica con niños y adolescentes.

4. Objetivos específicos

- Aportar herramientas teóricas y metodológicas para el desarrollo de actividades académicas significativas.

- Potenciar habilidades para la observación, análisis y evaluación de las prácticas educativas.
- Diseñar e implementar la enseñanza con actitud ética y reflexiva, incorporando los saberes aprehendidos durante la licenciatura.
- Comprender las características de su actuar pedagógico en el campo del lenguaje conforme a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes dadas sus características particulares, sus intereses y sus necesidades formativas.
- Incorporar herramientas teóricas y prácticas que permitan actuar sobre la propia experiencia pedagógica con la finalidad de mejorar la calidad del proceso y el impacto en la realidad social.
- Desarrollar habilidades para la identificación y análisis de problemáticas inherentes al proceso educativo en lenguas en contextos reales.
- Desarrollar conceptos que contribuyan a la formación de educadores sensibles, respetuosos, críticos, con calidad humana y sentido social.
- Tomar conciencia de la responsabilidad ético-socio-política de la tarea pedagógica que se realiza.
- Introducir a los participantes en el diseño de ambientes que favorezcan la experiencia de aprendizaje, reconociendo el potencial psico-social y el contexto cultural de los niños, niñas o adolescentes.
- Impulsar cambios a través de la investigación y el diario quehacer como educador.

CONTENIDO SINTÉTICO

Tema	Subtema
El saber pedagógico y la pedagogía	Modelos pedagógicos para el aprendizaje de lenguas, teorías de la enseñanza aprendizaje
Objetos de reflexión pedagógica	Derechos básicos de aprendizaje, estándares básicos de competencias en lenguas, mallas de aprendizaje en el área de lenguaje.
Objetos de acción pedagógica	Libros reglamentarios, proyectos de aula, proyectos transversales, manejo de grupo, técnicas e instrumentos de evaluación.
Planeación de la práctica educativa escolar	Desarrollo de objetivos para una lección, identificación de propósitos de enseñanza, aspectos de la planeación de una clase y su secuencia organizacional.
Estilos de aprendizaje	Características de los estilos de aprendizaje, actividades que potencia y desarrollan los diferentes estilos de aprendizaje, perfil profesional del docente.

Actividades de planeación de una lección de acuerdo a su edad	Icebreakers, warmers, games, activities, closers, technological resources.
Estrategias didácticas	Manejo de grupo, trabajo colaborativo, recuperación de conocimientos previos, desarrollo de competencias comunicativas, aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje basado en tareas.

EVALUACIÓN

1er corte 30%	Actividad	Asignación
	Lecturas y escrito	10%
	Lecturas y escrito	10%
	Reflexión y escrito	10%
2do corte 35%	Observación de clase y reflexión	10%
	Preparación de una clase. Reporte escrito	25%
3er corte 35%	Preparación y aplicación de estrategias, métodos, manejo de recursos en clase	30%
	Reflexión escrita	5%

INFORMACION REFERENCIA

CAMPO	PROFESIONAL Y PEDAGÓGICO

COMPONENTE	PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE FORMACIÓN	PEDAGÓGICA - INVESTIGATIVA
MÓDULO	PRACTICA PEDAGÓGICA I
COMPONENTE DE MÓDULO	PRÁCTICA PEDAGÓGICA (ADULTOS)
PRE-REQUISITO	PRACTICA PEDAGOGICA INFANCIA Y ADOLESCENCIA Y MODELOS PEDAGOGICOS
CÓDIGO	
SEMESTRE	VI SEMESTRE
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	3 horas presencial, 6 horas de trabajo autónomo
CRÉDITOS	3
COMPETENCIA DEL MÓDULO GENERAL	Es capaz de comprender los factores inherentes a su desempeño profesional: aspectos éticos, sociales, económicos y culturales
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO :	Contribuir a la formación de educadores capaces de desarrollar y reflexionar acerca del Proceso Educativo desde su área de conocimiento en el marco de las relaciones e interrelaciones de ésta con el contexto social en el que se desarrollan sus acciones educativas

JUSTIFICACIÓN

En éste módulo el docente en formación realiza sus primeras aproximaciones a espacios educativos en donde observa, elabora y desarrolla actividades de acompañamiento pedagógico atendiendo las demandas curriculares, sociales y culturales convirtiéndose en un ser reflexivo

respecto a su rol como futuro educador, del entorno educativo y de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Esta práctica pedagógica involucra la puesta en escena del saber adquirido integrando su formación pedagógica, didáctica y disciplinar facilitando el desarrollo de habilidades, actitudes y competencias inherentes al proceso.

De otra parte, la práctica pedagógica se convierte entonces, en un escenario que permite entender las dinámicas tanto educativas como institucionales, desde una perspectiva diferente. La temprana inmersión en el campo educativo invita al maestro a ser un profesional reflexivo que analiza sus propias prácticas, resuelve problemas y crea estrategias en un proceso metacognitivo que le exige identificar sus conocimientos y habilidades al momento de comunicarse con sus estudiantes con el fin de crear situaciones que favorezcan el aprendizaje.

OBJETIVOS

5. Objetivo General

Desarrollar habilidades y competencias frente a la formación académica, comunicativa, pedagógica, ética, moral y social necesaria para afrontar los retos del rol profesional docente a través de la observación y la práctica con adultos.

6. Objetivos específicos

- Aportar herramientas teóricas y metodológicas para el desarrollo de actividades académicas significativas.
- Identificar características propias del aprendizaje en adultos. (Andragogía)
- Desarrollar habilidades para la observación, análisis y evaluación de las prácticas educativas.
- Diseñar e implementar la enseñanza con actitud ética y reflexiva, incorporando los saberes aprehendidos durante la licenciatura.
- Comprender las características de su actuar pedagógico en el campo del lenguaje conforme a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes dadas sus características particulares, sus intereses y sus necesidades formativas.
- Incorporar herramientas teóricas y prácticas que permitan actuar sobre la propia experiencia pedagógica con la finalidad de mejorar la calidad del proceso y el impacto en la realidad social.
- Identificar y analizar problemáticas inherentes al proceso educativo en lenguas en contextos reales.
- Desarrollar conceptos que contribuyan a la formación de educadores sensibles, respetuosos, críticos, con calidad humana y sentido social.

- Tomar conciencia de la responsabilidad ético-socio-política de la tarea pedagógica que se realiza.
- Introducir a los participantes en el diseño de ambientes que favorezcan la experiencia de aprendizaje, reconociendo el potencial psico-social y el contexto cultural de los adultos.
- Impulsar el mejoramiento de las prácticas educativas a través de la investigación y el diario quehacer como educador.

13. CONTENIDO SINTÉTICO

Tema	Subtema
Desarrollo de competencias	Comportamentales, pedagógicas, disciplinares
Andragogía	Autoaprendizaje, aprendizaje de la experiencia, orientación hacia el aprendizaje, estrategias pedagógicas
Educación inclusiva	Enfoques actuales, universalización de la educación, Personalización, diversidad de necesidades, expectativas, estilos. Entender, encarar y responder a la diversidad.
Necesidades educativas	Problemas de aprendizaje, motivación, desarrollo de memoria y atención, resolución de problemas
Evaluación	Dimensión cognitiva, actitudinal y procedimental, rubricas de evaluación, listas de chequeo, autoevaluación, coevaluación y eteroevaluación

14. EVALUACIÓN

	Actividad	Asignación
1er corte 30%	Lecturas y escrito	10%
	Lecturas y escrito	10%
	Reflexión y escrito	10%
2do corte 35%	Observación de clase y reflexión	10%
	Preparación de una clase. Reporte escrito	25%

3er corte 35%	Preparación y aplicación de estrategias, métodos, manejo de recursos en clase	30%
	Reflexión escrita	5%

BIBLIOGRAFÍA ÁREA DE PEDAGOGÍA

Epistemología e historia de la pedagogía y la docencia

- Zuluaga o., E. a., R. E., Educación y Pedagogía una diferencia necesaria. Ediciones Foro Nacional por Colombia. Bogotá. 1988 p. 4-10
- Díaz Barriga Frida. Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. Ediciones Mc Graw Hill. México. Sin año. P. 1-18, 29-51, 61-86
- N. Abbagnano y A Visalberghi. Historia de la pedagogía. Fondo de Cultura Económica. México. 1967 p. 3-472

Teorías de la educación

- Altablero, Mineducación.gov.co
- De Zubiría, Julian (2014) Cómo Diseñar un currículo por competencias. Editorial Magisterio. Bogotá.
- Ferrer, Ferrer (1998) Sociedad y Educación: Una nueva visión para el siglo XXI. acción comparada Revista Española de Edu
- Freire, Paulo: Propuestas Educativas. <http://peducativas.blogspot.com/2011/08/concepto-de-educacion-de-paulo-freire.html>
- Freire, Paulo () Teoría y Práctica de una Educación Liberadora: El pensamiento pedagógico de Paulo Freire. Recuperado de: https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art_10.pdf
- Ley 115: http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf
- Morin, Edgar: <https://www.youtube.com/watch?v=oWzLkVKXX5I>. Los siete saberes.
- <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/issue/archive>
- http://scholar.google.com/scholar?q=educacion+y+pedagogia&hl=en&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar&sa=X&ei=H_bPVLjTFNDhsATWvoKADw&ved=0CBwQgQMwAA

Psicología del desarrollo humano

- Papalia, D. E., Duskin Feldman, R., Martorell, G., Berber Morán, E., Vázquez Herrera, M., Ortiz Salinas, M. E., & Javier Dávila, J. F. (2012). *Desarrollo humano* (11a. ed.--). México D.F.: McGraw Hill.

Psicopedagogía

- Armstrong, T. (2009). *Multiple intelligences in the classroom* / Thomas Armstrong. — 3rd ed ASCD publications
- CAST (2011). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.0*. Wakefield, MA: Author.
- Coll, C., Palacios, J., Marchesi, A. (2002). *Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación escolar*. (libro)
- Castejón Juan, L, Gonzales C, Gilar R y Miñano P. (2010). *Psicología de la Educación*. Editorial Club Universitario.
- Decreto 1278 de Junio 19 de 2002
- Decreto 1421 de 2017
- La Educación Inclusiva: El Camino hacia el Futuro”. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2008). conferencia internacional de educación. Cuadragésima octava reunión; Centro Internacional de Conferencias; Ginebra.
- Dailey , A. (2009). *Key Motivational Factors and How Teachers Can Encourage Motivation in their Students*. What are the key factors that motivate someone to learn a foreign language? To what extent can we, as teachers or language advisors improve levels of motivation in our students? Module 2 Assessment Task SLA/09/. University of Birmingham.
- Dörnyei, Z. (2007). *Creating a motivating classroom environment*. In J. Cummins & C. Davison (Eds.), *International handbook of English language teaching* (Vol. 2, pp. 719-731). New York: Springer.
- González Rey, F.L. (1991). *La personalidad y su importancia en la educación*. Educación y ciencia, 1 (3), 25-29. Recuperado de: educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/.../30/pdf
- González Rey, F.L. (1999). *Subjetividad, sujeto y construcción del conocimiento: el aprendizaje desde otra óptica*. *linhas críticas*. 4 (7-8), 17-22.
- González Rey, F.L. (Julio de 2000b). *Comunicación, personalidad y sujeto: hacia un replanteamiento del desarrollo y el aprendizaje*. En A. L. Bustamante (Presidencia), *Cultura A dimensão psicológica e a mudança histórica e cultural*. Conferencia llevada a cabo en la III conferencia de pesquisa sociocultural, São Pablo, Brasil.
- Ianiro S y manson H. (2010). *Universal Design for Learning*. EAL Center Fact Sheet No. 2 *Universal Design for Learning TEAL Center: The Teaching Excellence in Adult Literacy (TEAL)*
- Luque, D, J., y Rodríguez. G (2006). *Dificultades en el aprendizaje: unificación de criterios diagnósticos iii. Criterios de intervención pedagógica*. Volumen 3. - http://www.uma.es/media/files/LIBRO_III.pdf

- Manjarrés. D y Hernández. C. (2015) Hacia una educación inclusiva reto y compromiso de todos en Cundinamarca. Gobernación de Cundinamarca y Fundación Saldarriaga Concha.
- MEN (2006) Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales –NEE
- Ministerio de Educación Nacional (2006) Estándares Básicos de Competencias Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden
- MEN (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. guía 22
- MEN (2016) Derechos básicos de aprendizaje
- Ministerio de Educación Nacional (2017). Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. Bogotá:
- Northern Illinois University. Howard Gardner's Theory of Multiple Intelligences
- Faculty Development and Instructional Design Center
- Vera, Noriega, J. A. 2010 Psicopedagogía para profesores de Educación básica. Primera Edición. SNTE Educación, México
- Romero. P, J. F y Lavigne. C , R (2005). Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos. I. Definición, Características y tipos. Volumen 1. http://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf
- Romero. P, J. F y Lavigne. C , R (2006). Dificultades en el aprendizaje: unificación de criterios diagnósticos iii. Criterios de intervención pedagógica. Volumen 2. - http://www.uma.es/media/files/LIBRO_II.pdf
- Solíz F, Uriarte R y Valverde S 2012 Protocolo de diagnóstico e intervención psicopedagógica. Guía No 1 de diagnóstico rápido. 0-5 años Edición: Clínica Ambiental
- Woolfolk , A (2010). Psicología educativa. 11a. edición PEARSON EDUCACIÓN, México,

Evaluación del aprendizaje

- Airasian, Peter, La evaluación en el salón de clases. McGraw-Hill 2002
- Fernandez, Amparo. La evaluación de los aprendizajes en la universidad la evaluación de los aprendizajes en la universidad: nuevos enfoques. Universidad Politécnica de Valencia. <https://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/ev-aprendizajes.pdf>
- Pimienta Prieto, Julio H. Evaluación de los aprendizajes. Primera edición Pearson educación, México, 2008
- GIBBS, G. (2003). Uso estratégico de la evaluación en el aprendizaje. (61-70). En Brown, S. y Glasner, A. Evaluar en la universidad. Problemas y nuevos enfoques. Madrid: Nancea
- Santos, M. A. (1995). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Málaga: Aljibe.
- Clavijo, Galo. La evaluación del proceso de formación. http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-178627_ponen7.pdf

- Tenutto, Marta Alicia. 2000. Herramientas de Evaluación en el Aula. S.E. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires. Argentina. Departamento de Educación y Cultura
- Herramientas de evaluación en el aula. http://uvg.edu.gt/educacion/maestros-innovadores/documentos/evaluacion/Herramientas_Evaluacion.pdf
- Casanova, M.A. (1995). Manual de evaluación educativa. Madrid: La Muralla.

Modelos pedagógicos

- Ríos. G., Cuentas H. Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. Universidad del Atlántico, Colombia y Universidad Rafael Belloso Chacín, Venezuela. Opción, vol. 31, núm. 6, 2015, pp. 914-934
 - De Zubiría J. Hacia una pedagogía dialogante. Versión sintética del último capítulo del libro Los modelos Pedagógico. De Zubiría (2006). Ensayo publicado en el libro refundar la escuela (2010), publicado en México por la Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe.
- Revista Científica General José María Córdova, Bogotá, Colombia, enero-junio, 2015
Educación - Vol. 13, Núm. 15, pp. 183-194
- Vives Martha. Modelos pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del sur. Universidad la gran Colombia. 2016

Practica pedagógica: infancia y adolescencia

- MEN. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés.
- Formar en Lenguas Extranjeras. Tomado de https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- Lindstromberg, S. (2004) Language Activities for teenagers. Cambridge Handbook for language Teachers. Cambridge University Press.
 - Remacha, A. Belletich, O. (2015) El método de aprendizaje basado en proyectos (abp) en contextos educativos rurales y socialmente desfavorecidos de la educación infantil. Tomado de <http://www.redalyc.org/pdf/3333/333333042007.pdf>
 - Darling - Hammond, L. (2012). Creating a Comprehensive System for Evaluating and Supporting Effective Teaching. Stanford, CA. Stanford Center for Opportunity Policy in Education.
 - García, N. O. (2008). Pedagogía y formación de maestros: Entre el saber y la práctica, la disciplina y la profesión. Pedagogía y Saberes. 28.
 - Gimeno, J. (2002). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
 - Picón, E. (2013). La rúbrica y la justicia en la evaluación. Íkala, Revista de lenguaje y cultura, 18(3), 79–94.

- Revuelta, M. A. & Massa, S. M. (2015). Evaluación del grado de adquisición de una competencia tecnológica mediante el diseño y aplicación de una rúbrica.
- Tobón, Sergio. (2006). Formación Básica en Competencias. Bogotá: Ecoe.

Práctica pedagógica : Adultos

Darling - Hammond, L. (2012). Creating a Comprehensive System for Evaluating and Supporting Effective Teaching. Stanford, CA. Stanford Center for Opportunity Policy in Education.

García, N. O. (2008). Pedagogía y formación de maestros: Entre el saber y la práctica, la disciplina y la profesión. Pedagogía y Saberes. 28.

Gimeno, J. (2002). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.

Lindstromberg, S. (2004) Language Activities for teenagers. Cambridge Handbook for language Teachers. Cambridge University Press.

MEN. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés.

Formar en Lenguas Extranjeras. Tomado de https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-115174_archivo_pdf.pdf

Organization for Economic Co-operation and Development. (2013). Teachers for the 21st Century: Using Evaluation to Improve Teaching. Paris: OECD Publishing.

Picón, E. (2013). La rúbrica y la justicia en la evaluación. Íkala, Revista de lenguaje y cultura, 18(3), 79–94.

Remacha, A. Belletich, O. (2015) El método de aprendizaje basado en proyectos (abp) en contextos educativos rurales y socialmente desfavorecidos de la educación infantil. Tomado de <http://www.redalyc.org/pdf/3333/333333042007.pdf>

Revuelta, M. A. & Massa, S. M. (2015). Evaluación del grado de adquisición de una competencia

tecnológica mediante el diseño y aplicación de una rúbrica.

Tobón, Sergio. (2006). Formación Básica en Competencias. Bogotá: Ecoe.

MICROCURRÍCULOS EN EL ÁREA DIDÁCTICA

15. INFORMACIÓN REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL PEDAGÓGICO
COMPONENTE	DIDÁCTICA DE LAS DISCIPLINAS
ÁREA DE FORMACIÓN	DIDÁCTICA
COMPONENTE DE MÓDULO	DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA
PRE-REQUISITO	PSICOPEDAGOGÍA
CÓDIGO	
SEMESTRE	4
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA	3 H PRESENCIALES 3H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA GRALES	Ser un estudiante propositivo desde cada una de las actividades programadas por el curso, y lograr que exista una participación critica desde cada uno de saberes compartidos dentro del aula y frente a los contenidos propuestos. Ser capaz de interiorizar dentro de su proceso de formación asuntos en relación a la didáctica como proceso esencial de la enseñanza- aprendizaje en la lengua materna e idioma inglés. Participara activamente de los proceso de construcción de saberes desde dinámicas que construyan procesos académicos en relación a la didáctica y el currículo. (Comunidad de aprendizaje).

	Ser capaz de reflexionar desde el propio proceso de formación, y cómo este a su vez le permite la construcción de un saber-hacer dentro del aula de clase. Ser capaz de interiorizar elementos propios de la didáctica como rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos, técnicas y estrategias para mejorar los aprendizajes. Ser capaz de valorar diferentes conocimientos referentes a la pedagogía, pero referidos a la didáctica como recurso de aula y a su vez entrar en diálogo con la evaluación de los procesos implementados dentro del aula.
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO :	El modulo se plantea desde las teorías críticas de la educación, por lo que busca desarrollar un saber desde una acción dialógica, el aula como espacio de meditación del hacer del maestro. Por lo anterior se plantea: Propender por el desarrollo de competencias desde un hacer desde el diálogo, por lo cual: Los estudiantes serán capaces de construir dentro de su proceso de formación, la conciencia del otro como sujetos actuantes de su formación, y de su ejercicio de formación e interiorización de estrategias de aprendizaje y práctica educativa. Ser capaz de pensarse como un sujeto que se autoeducada mediante la recreación de una realidad, lo que lo lleva a participar en ella y a transformarla. Ser capaz de transformar la enseñanza – aprendizaje por lo cual meditará sobre cómo enseñar desde contextos individuales y colectivos de aprendizaje.

	Ser capaz de observarse como un sujeto transformador de la sociedad y mediador en procesos de formación, lo que lo deben llevar a construir reflexiones hacia la transformación de los entornos sociales.

16. JUSTIFICACIÓN

El presente curso se plantea el reto de formar un saber pedagógico hacia la Didáctica no solo como asunto instrumentalista, sino como saber fundamental de la educación en el sentido de encontrar unas posturas sobre como interactuar en el aula como espacio de saber- hacer, por lo cual el curso busca meditar la **didáctica** como un asunto inherente a la educación crítica que tiene como reto alcanzar un fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje.

Afronta el curso los retos de ser maestro desde la diversidad y dentro de contextos de una educación inclusiva, medita sobre el saber formar dentro de la diversidad, y sobre las transformaciones de las prácticas de aula que exige el presente educativo, a su vez se pregunta en el cómo se logra un fortalecimiento continuo como maestros que entendemos la educación como un ejercicio de formación individual, y colectivo, es decir, que responden a las condiciones particulares del estudiante y sociales de la escuela.

La asignatura de Didáctica busca que los estudiantes logren las diferentes competencias en relación a un conocimiento teórico y práctico sobre los principios fundamentales que sustentan la didáctica; saber que permite al futuro Licenciado construir unas herramientas críticas sobre su proceso de enseñanza.

Los estudiantes en este curso podrán generarse criterios integrales que lo lleven a meditar sobre: saber formar, y visualizar cada proceso de una manera integral y crítica; y a su vez profundizar sobre el saber cómo proceso que se reflexiona y se desarrolla desde una planeación integrale.

Se pretende que los estudiantes desarrollen competencias que les ayuden a llevar a cabo su labor docente en contextos concretos de aprendizaje, el curso busca aprender haciendo, y en ese ejercicio ampliar caminos de meditación sobre el proceso de formar dentro del aula de clase, e ir hacia el afuera como espacio de interacción escolar.

En cuanto a los contenidos temáticos, el curso propone un reconocimiento de ejes teóricos como: didáctica, currículo, competencia, saber, enseñanza, aprendizaje.

El curso busca entrar en el terreno del diseño curricular dentro de la propuesta curricular emanada por la Ley 115 Ley General de la Educación Nacional en este sentido se busca interactuar con aspectos de la didáctica que tienen que ver con la práctica en contextos concretos directos de aula: las competencias básicas de aprendizaje, y los Lineamientos de lengua castellana e inglés.

OBJETIVOS

1. **Objetivo General**

2. Formar un saber pedagógico hacia los proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se medite en profundidad la didáctica como un ejercicio de ser maestro en una formación integral.

3. **Objetivos específicos**

4. Desarrollar proceso críticos en el ámbito disciplinar de la Didáctica, conociendo sus conceptos básicos, estrategias y técnicas, que permitan abordar eficazmente los procesos de enseñanza-aprendizaje.

5. Fomentar conocimiento teóricos y prácticos frente el hacer dentro del aula como espacio del saber hacer en la relación estudiante- maestro.

6. Construir herramientas didácticas necesarios para llevar a cabo la enseñanza, como el conocimiento práctico y crítico de los conceptos, estrategias y técnicas didácticas

7. Reflexionar diferentes discursos que afrontan y definen la didáctica dentro de la educación.

8. Compartir reflexivamente elementos conceptuales sobre la didáctica y el currículo.

9. Generar proyectos de vida desde la construcción de una mirada crítica de nuestra formación como maestros ante el reto de la educación actual.

17. **CONTENIDO SINTÉTICO**

Saber	Contenidos
La concepción sobre la didáctica. Bases para un concepto de la enseñanza – aprendizaje.	Como entender nuestra formación desde el hacer didáctico. Retos del educador en los contextos de la enseñanza -aprendizaje desde una mirada crítica de la educación. Proceso de aprendizaje. Tipos de aprendizaje. Las dificultades del aprendizaje.

El legado metodológico y las corrientes didácticas actuales Modelos didácticos . .	La formación de los docentes frente a los retos de la enseñanza y el aprendizaje. La concepción Humanista, también llamada “desarrolladora” o Escuela Activa y sus médelos didácticos de formación integral.
El legado metodológico y las corrientes didácticas actuales aplicadas a la Educación básica Primaria y básica secundaria	Pensadores de la educación como proceso integral de la educación. La ley General de la Educación. Lineamientos curriculares
El rol del profesor: principales funciones y rasgos distintivos en la construcción del saber critico dentro del aula.	La formación del maestro. Principio rectores del diseño didáctico de aula El diseño curricular.
Los procesos de diseño, desarrollo y evaluación del currículo: elementos del currículo, ámbitos y agentes de la planeación curricular.	Planeamiento curricular.
La educación por proyectos.	Elaboración de secuencias didácticas de aula.
El Ejercicio de la partica docente.	Retos de la práctica docente en los contextos locales de la Educación básica primaria y secundaria del Departamento del Cauca y el Municipio de Popayán.

18. EVALUACIÓN

El curso será evaluado desde la metodología de aprender haciendo, a través de la experiencia directa con el ejercicio de la enseñanza-aprendizaje, abarca tres competencias básicas y fundamentales (enseñar, formar y evaluar), se expresan en la interrelación de dos procesos: el trabajo de planeación de aula, y el ejercicio de la práctica docente como tal.

A través de la metodología de “Comunidad de aprendizaje”, los estudiantes realizan las actividades pedagógicas inherente a la formación en la didáctica como proceso teórico y a su vez construye rutas hacia la práctica pedagógica.

Fundamental de este proceso será el trabajo individual y colectivo, donde se fortalezcan proceso de aula reales que le permitan un ejercicio asertivo en su práctica de aula.

La evaluación es entendida como proceso inherente a cada actividad que se desarrolla dentro del curso. La evaluación está dividida en 1 corte 30%, segundo corte 35% y tercer corte 35 %

19. INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL Y PEDAGÓGICO
COMPONENTE	DIDACTICA DE LAS DISCIPLINAS
ÁREA DE FORMACIÓN	DIDÁCTICA
COMPONENTE DE MÓDULO	DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL PARA HABLANTES DE OTRAS LENGUAS
PRE-REQUISITO	DIDACTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA
CÓDIGO	
SEMESTRE	V SEMESTRE
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD SEMANALES HORARIA	3H PRESENCIALES, 6H DE TRABAJO AUTÓNOMO

CRÉDITOS	2
COMPETENCIA GENERAL	En este módulo se plantea desde las teorías críticas de la educación, por lo que busca desarrollar capacidades que permitan desempeñar su rol docente de una forma eficaz y acertada en cuanto a la organización y planificación de los contenidos, así mismo el uso de estrategias metodológicas, aplicando el conocimiento en situaciones reales de interacción, como también se espera que cuente con cualidades para el dialogo y la interacción llegando a ser un ser reflexivo e investigativo desde su mismo hacer. Así mismo estará en la capacidad de generar estrategias de evaluación, variadas, pertinentes y exigentes.
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO	Propender por el desarrollo de competencias desde un hacer desde el diálogo, por lo cual: Los estudiantes serán capaces de construir dentro de su proceso de formación, la conciencia del otro como sujetos actuantes de su formación, y de su ejercicio de formación e interiorización de estrategias de aprendizaje y práctica educativa. Ser capaz de pensarse como un sujeto que se autoeduca mediante la recreación de una realidad, lo que lo lleva a participar en ella y a transformarla. Ser capaz de transformar la enseñanza – aprendizaje por lo cual meditara sobre cómo enseñar desde contextos individuales y colectivos de aprendizaje. Ser capaz de observarse como un sujeto transformador de la sociedad y mediador en procesos de formación, lo que lo deben llevar a construir reflexiones hacia la transformación de los entornos sociales.

20. JUSTIFICACIÓN

Este curso de Español para hablantes de otras lenguas está concebido para formar profesores competentes de español que tengan unos conocimientos teóricos actualizados, unas habilidades didácticas que resulten útiles en el día a día de sus clases y una experiencia práctica enriquecida en virtud de la formación y la habilidad didáctica para reconocer los instrumentos, estrategias y metodologías lingüísticas y socio-culturales básicas que favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes ELE (Español como lengua extranjera)

21. OBJETIVOS

Objetivo General

Se propone como objetivo la formación y actualización de los docentes en proceso de formación en el uso de estrategias pedagógicas y metodológicas en la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) a través de la integración de actividades teóricas y prácticas. Asimismo, promueve la promoción de espacios académicos que permitan reflexionar, investigar y profundizar en las peculiaridades del proceso de la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera en contextos nacionales e internacionales considerando una dimensión intercultural.

Objetivos específicos

- Reflexionar sobre las teorías fundamentales en el campo de la lingüística aplicada en la enseñanza de lenguas extranjeras y de segundas lenguas.
- Proveer los fundamentos conceptuales y metodológicos en los que se sustenta actualmente la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE).
- Reconocer los instrumentos, estrategias y metodologías lingüísticas y socio-culturales básicas que favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de Español como lengua extranjera. (ELE)
- Considerar diferentes entornos del aprendizaje plurilingüe en la clase ELE.
- Analizar el diseño de instrumentos de evaluación de las diferentes habilidades que inciden en el proceso de adquisición de la competencia lingüística comunicativa.
- Promover el diseño, la elaboración de materiales y recursos didácticos que fortalecen el desarrollo de habilidades lingüísticas en el aula ELE.

22. CONTENIDO SINTÉTICO

Temas	Contenidos
Fundamentos teóricos para la enseñanza de ELE (Español como lengua extranjera)	Manejo de grupo Bases metodológicas Recursos y dinámicas de aula Creación y adaptación de materiales y recursos
Fundamentos pedagógicos y didácticos de ELE	Enfoques en la enseñanza y aprendizaje de lenguas Actividades de enseñanza aprendizaje Metodología Diseño curricular
Competencias lingüísticas comunicativas de ELE	Competencia lingüística Competencia sociolingüística Competencia pragmática Competencia estratégica
Actividades comunicativas	La expresión oral/escrita La interacción oral /escrita La comprensión oral / escrita y audiovisual

23. EVALUACIÓN

1er corte	Actividad	Asignación
	Ensayo	10%

30%	Creación y adaptación de materiales	10%
	Evaluación	10%
2do corte 35%	Lectura y escrito	10%
	Trabajo escrito	10%
	Aplicación de contenido teórico	15%
3er corte 35%	Preparación y aplicación de estrategias, métodos, manejo de recursos en clase	30%
	Reflexión escrita	5%

24. INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL-PEDAGÓGICO
COMPONENTE	DIDÁCTICA DE LAS DISCIPLINAS
ÁREA DE FORMACIÓN	DIDÁCTICA
COMPONENTE DE MÓDULO	DIDÁCTICA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
PRE-REQUISITO	• MODELOS PEDAGÓGICOS • COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS 5 • PRACTICA PEDAGOGICA INFANCIA Y ADOLESCENCIA

CÓDIGO	
SEMESTRE	6
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	3 HORAS PRESENCIALES 4 HORAS TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	3
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaz de comprender los factores inherentes a su desempeño profesional: aspectos éticos, sociales, económicos y culturales en la búsqueda de una transformación y desarrollo del entorno
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO: Didáctica de las lenguas extranjeras	Visualizar su rol como futuro profesor de inglés como lengua extranjera, mediante su familiarización con las teorías y la apropiación de las políticas nacionales para la enseñanza y aprendizaje.

25. JUSTIFICACIÓN

El presente curso se constituye en el espacio que articule los conceptos de pedagogía general y pedagogía de la disciplina con las metodologías propuestas para la enseñanza y enseñanza del inglés, en el ámbito tanto internacional como nacional, a la luz de los estándares del Marco Común Europeo de Referencia y la políticas nacionales en torno al bilingüismo. De igual manera el curso está dirigido a orientar a los estudiantes hacia el desempeño en su práctica docente y por ende hacia su ejercicio profesional. Así mismo, es la continuidad para la estructuración de una propuesta pedagógica o plan de curso, posible de llevar a cabo en la Práctica Docente a partir del noveno semestre.

26. OBJETIVOS

1. Objetivo General

Familiarizarse con la didáctica del inglés como lengua extranjera partiendo de teorías sobre metodologías de aprendizaje y enseñanza, cómo estas han influenciado en su propio proceso y diseñar propuestas para la práctica docente que redunden en su ejercicio profesional.

3.2 Objetivos específicos

- Profundizar en el análisis de las metodologías sobre enseñanza del inglés como lengua extranjera.
- Contribuir al desarrollo integral de los participantes (desarrollo de la confianza en sí mismo, de la auto-expresión, la creatividad, el respeto al otro, la capacidad de escuchar y entender al otro, la capacidad investigativa y la conciencia social).
- Familiarizarse con movimientos pedagógicos actuales a nivel nacional e internacional en el trabajo con la lenguas extranjera.
- Familiarizarse con las políticas nacionales en torno a la enseñanza y aprendizaje del inglés.
- Diseñar un borrador de plan de curso para la práctica docente.

27. **CONTENIDO SINTÉTICO**

- Conceptos: learner, teacher, teaching, learning, language, language teaching
- Normatividad vigente a nivel nacional relacionada con la enseñanza de las lenguas.
- La enseñanza de la lengua con énfasis comunicativo (CLT).
- El desarrollo de competencias en lengua extranjera
- Tendencias en la enseñanza del inglés en el ámbito nacional
- Los estándares Básicos de competencias en inglés
- El papel del profesor y del estudiante.
- El plan de clase.
- La observación de clase
- Estrategias y estilos de aprendizaje
- Las inteligencias múltiples
- La evaluación

28. **EVALUACIÓN**

1 Corte 30%	2 Corte 35%	3 corte 35%
Reportes escritos	Presentaciones orales	Declaración Final (Formato libre)

La evaluación surge de actividades como lecturas, foros, discusiones, consultas, observaciones y reflexiones.

29. **INFORMACION REFERENCIAL**

CAMPO	PROFESIONAL-PEDAGÓGICO
COMPONENTE	DIDÁCTICA DE LAS DISCIPLINAS
ÁREA DE FORMACIÓN	DIDÁCTICA
COMPONENTE DE MÓDULO	Producción de recursos didácticos impresos y apoyados en TIC
PRE-REQUISITO	Práctica Pedagógica Infancia y Adolescencia Didáctica del Español para hablantes de otras lenguas
CÓDIGO	
SEMESTRE	6
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	6H TRABAJO PRESENCIAL 3H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	3
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaz de utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para diseñar actividades y recursos pedagógicos.
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO	Ser capaz de abordar y motivar a las nuevas generaciones de educandos mediante el uso de herramientas digitales, aplicaciones, plataformas y ambientes virtuales de aprendizaje.

30. JUSTIFICACIÓN

La creación de este módulo nace de la necesidad de brindar a los estudiantes del programa de licenciatura formación en las más novedosas herramientas y recursos digitales para que puedan innovar en el aula de clase. Debido a que los educandos del nuevo milenio requieren el uso de tecnologías y recursos digitales que despierten su interés y aumenten su motivación para lograr los objetivos de aprendizaje, es necesario que los nuevos docentes estén preparados para afrontar estos requerimientos, especialmente en la enseñanza de los idiomas en donde las nuevas herramientas de comunicación digitales complementaran y mejoraran las competencias lingüísticas de los estudiantes.

31. OBJETIVOS

Permitir a los estudiantes del programa de licenciatura abordar nuevas prácticas pedagógicas mediante la utilización y diseño de materiales con herramientas TIC y TAC

1. Objetivos específicos

- Brindar a los estudiantes del programa de licenciatura conocimiento en nuevas herramientas TIC y TAC.
- Fomentar en los futuros licenciados, una actitud de innovación e investigación pedagógica.
- Brindar un espacio complementario para la práctica e investigación digital.

32. CONTENIDO SINTÉTICO

Semana	Modulo	Tema	Subtemas	Actividades
1	1	Pedagogía y didáctica digital	● -Teorías pedagógicas en la era Digital ● -Conectivismo ● -Conectividad	-Ensayo Argumentativo -Foro “Educación antes y después de la era digital” - Disertación - Video Conferencia “E-learning, B-learning and M-learning”
2				
3				
4	2	TIC en el Aula	-Definición y tipos de TIC -Herramientas de la Información -Herramientas de la comunicación - Lineamientos MEN para el uso de TIC en el AULA -Pensamiento crítico digital -Ética digital	- Ensayo Argumentativo - Ejercicio de aplicación uso de TIC -Presentación experiencias con las TIC -Foro” Ética digital”
5				
6				

7	3	TAC en el Aula	Definición y tipos de TAC -Herramientas del Aprendizaje -Herramientas para el Conocimiento - Plataformas Educativas (SML) - Edmodo, Moodle, Schoologic, Edume	Ensayo Argumentativo - Ejercicio de aplicación uso de TAC -Presentación experiencias con las TAC - Ejercicio de aplicación plataformas SML
8				
9				
10	4	AVA y OVA	-Ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) - Componentes y Diseño de AVA -Objetos virtuales de aprendizaje (OVA) - Componentes y Diseño OVA	- Video Conferencia con equipo Unimayor Virtual - Diseño OVA para Unimayor Virtual
11				
12				
13	5	Proyecto de Aplicación		-Proyecto final Diseño de materiales digitales -Presentación de proyectos
14				
14				

33. EVALUACIÓN

Como se puede apreciar en la sección 4 sobre los contenidos, cada módulo o unidad del curso de Diseño de Materiales Digitales estará compuesto por diversas actividades tales como ensayos, foros y presentaciones. Así, en cada uno de los cortes del semestre, 30%, 35% y 35% se tendrá en cuenta cada una de estas actividades a las cuales se le asignará un porcentaje dentro del corte. Al proyecto de aplicación final, se dará un porcentaje de entre 60% y 70% del último corte de semestre, ya que este representa la aplicación de todo lo aprendido durante el curso. Las notas irán desde 0 hasta 5, de acuerdo a los lineamientos curriculares del programa de licenciatura, siendo necesario un mínimo de 3.0 para aprobar una actividad y pasar el curso.

34. INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL-PEDAGÓGICO
COMPONENTE	DIDÁCTICA DE LAS DISCIPLINAS
ÁREA DE FORMACIÓN	DIDÁCTICA
COMPONENTE DE MÓDULO	TRADUCCIÓN Y TERMINOLOGÍA
PRE-REQUISITO	COMPETENCIA COMUNICATIVA EN INGLÉS 8 PRODUCCION DE RECURSOS DIDACTICOS IMPRESOS Y APOYADOS EN TIC
CÓDIGO	
SEMESTRE	9
JORNADA	
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	3H PRESENCIALES 3H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA GENERAL	Identificar los aportes de los Estudios de Traducción a la creación de ambientes de aprendizaje del inglés y español como lengua extranjera
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO : Traducción y Terminología	Ser capaz de argumentar el proceso de toma de decisión en traducción a la luz de los aportes de los Estudios de Traducción (ET) y la terminología.

35. JUSTIFICACIÓN

La existencia de educadores en lenguas supone el imperativo humano de la necesidad de establecer formas de comunicación con otras culturas. Educar en lenguas es entonces reconocer la necesidad humana de la comunicación intercultural. En este sentido, La traducción es el escenario del encuentro de las culturas que usan diferentes lenguas. Así, la traducción ha permitido la universalización de los desarrollos humanos en todas sus dimensiones y también unas formas de poder. La formación en lenguas supone la traducción como una práctica que

aunque existente paradójicamente es inviabilizada y trivializada en la clase de lengua, es indispensable entonces redefinir el papel que tiene la traducción en la formación en lenguas, en particular cuando los Estudios de Traducción (ET) y terminología como disciplinas han consolidado conceptos y discusiones inherentes a la comunicación intercultural. Con base en lo anterior, la pertinencia de un curso de Traducción y Terminología en la licenciatura, entre otras, puede valorarse desde dos perspectivas, el carácter natural del licenciado en lenguas como actor de la comunicación intercultural y la necesidad de abordar la traducción y la terminología desde sus avances académicos. Además es de anotar que en el contexto actual, el licenciado en lenguas ante la limitada oportunidad de formación en traducción en la región y en el país, es el llamado a servir de puente de comunicación intercultural.

El curso de Traducción y Terminología es un curso teórico-práctico donde el licenciado en formación reflexiona sobre el papel de la traducción en su proceso de aprendizaje de las lenguas y los aportes que los Estudios de Traducción (ET) y terminología brindarían al diseño de ambientes de aprendizaje. Así mismo, pondera sus argumentos en la toma de decisión en los ejercicios de traducción.

36. **OBJETIVOS**

1. **Objetivo General**

- Identificar los aportes de los Estudios de Traducción y la terminología a la creación de ambientes de aprendizaje del inglés y español.

2. **Objetivos específicos**

- Analizar el papel de la traducción en el proceso de aprendizaje del inglés y formación docente.
- Relacionar los paradigmas en los Estudios de Traducción y los enfoques en la enseñanza de las lenguas.
- Caracterizar el proceso desarrollo de la competencia traductora de los estudiantes de la licenciatura.
- Desarrollar la competencia subestratégica e instrumental en traducción.
- Analizar las características de la teoría general de la terminología y la teoría comunicativa de la terminología.
- Contrastar las didácticas de la traducción con las didácticas de las lenguas.
- Articular argumentos para la toma de decisión en traducción desde el enfoque funcional de la traducción.

37. **CONTENIDO SINTÉTICO**

Semana	Tema	Subtema

1	Perspectiva histórica de los Estudios de Traducción y la Terminología.	Ontología de los Estudios de Traducción, la traducción en el contexto de la región y el país.
2	El papel de la traducción en la formación docente.	El lugar de la traducción en la educación en lenguas.
3	Paradigmas y teorías de la traducción	La equivalencia, paradigma descriptivista, localización, traducción cultural, traducción funcional.
4	La competencia traductora	Subcompetencia estratégica, subcompetencia instrumental, subcompetencias.
5	Las didácticas de la traducción y de las lenguas	Didácticas del producto y del proceso.
6	Teoría General de la terminología	Fundamentos de la teoría general de la traducción.
7	Teoría comunicativa de la terminología.	La teoría de las puertas en terminología.
8	Taller de corpus	El uso del corpus electrónico, fundamentos de la consulta de corpus.
9	Extracción terminológica	Los recursos digitales para la extracción de términos, expresiones regulares, sintagmación.
10	Diseño de bases de datos terminológicas	Fundamentos de la base de datos terminológica.
11	Traducción asistida por computador	Aplicaciones para la traducción asistida por computador y sus fundamentos de uso.
12	La traducción funcional	Los principios de la traducción funcional, función y subfunciones referencial, apelativa, expresiva, y fática
13	Análisis pre-traslato en el enfoque funcional.	Tipología funcional de las traducciones, análisis pre-traslato del texto base, el encargo de traducción, lealtad y adecuación en la traducción

14	Problemas y dificultades de traducción en el enfoque funcional.	Problemas pragmáticos, culturales, lingüísticos, específicos y dificultades de traducción.
15	La unidad de traducción en el enfoque funcional	Las funciones y sus marcadores, la unidad de traducción vertical.
16	Estrategias de traducción	Estrategias sintácticas, semánticas y pragmáticas en traducción.

38. EVALUACIÓN

Dado el carácter teórico-práctico del curso se espera que el conocimiento declarativo de los Estudios de Traducción y la terminología pueda ser vinculado a los ejercicios y talleres prácticos que aborden los conceptos. Así mismo, al final del curso se espera que el estudiante construya un ensayo bilingüe sobre los aportes de la Traducción y la Terminología a su formación como educador en lenguas. Con base en la reglamentación de la institución, las anteriores dimensiones evaluativas se verían reflejadas en la siguiente distribución:

1er Corte 30%		2do Corte 35%		3er Corte 35%	
Actividad	Asignación	Actividad	Asignación	Actividad	Asignación
Talleres de aplicación conceptual	30%	Talleres de aplicación conceptual	35%	Ensayo Final	35%

39. INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	PROFESIONAL-PEDAGÓGICO
COMPONENTE	DIDÁCTICA DE LAS DISCIPLINAS
ÁREA DE FORMACIÓN	DIDACTICA
COMPONENTE DE MÓDULO	INGLÉS Y ESPAÑOL CON PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

PRE-REQUISITO	TRADUCCION Y TERMINOLOGIA
CÓDIGO	
SEMESTRE	10
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	3H TRABAJO PRESENCIAL 3H TRABAJO AUTONOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaz de realizar estudios de necesidades en el aprendizaje de las lenguas extranjeras
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO : Inglés y Español con propósitos específicos	Ser capaz de identificar, diseñar, implementar y evaluar buenas prácticas en el diseño de propuesta didácticas para el aprendizaje del inglés y español con propósitos específicos.

40. JUSTIFICACIÓN

En el aprendizaje de las lenguas parecen distinguirse dos propósitos: el de desarrollar la lengua con propósitos generales, y el otro con propósitos específicos. Con base en Orr (2002), se puede decir que estas dos aproximaciones difieren en términos de sus funciones, mientras la primera está más orientada a la vida cotidiana, la segunda es más instrumental y con una perspectiva profesional. La lengua en su vastedad y dinámica es imposible de asimilar en su totalidad. Las connotaciones de la palabra se hacen diversas dependiendo, entre otros, del lugar, el tiempo y las intenciones comunicativas. En un mundo interconectado las necesidades de comunicación son cada vez más variadas y con características específicas. El desarrollo de la lengua con propósitos específicos comprende desde los propósitos académicos hasta los propósitos ocupacionales, en esta área de la promoción de las lenguas el estudio de necesidades orienta la articulación de las propuestas. En este sentido, Friedenberg et al. (2003) plantea que la formación en el Inglés con propósitos específicos tiene “circles of impact” que van más allá del salón de clase, dicho impacto no solo beneficia al aprendiz sino también la economía de un país.

El educador en lenguas, como diseñador de ambientes de aprendizaje, está llamado a desarrollar las competencias para la identificación de necesidades específicas de aprendizaje de las lenguas observando todos los actores del contexto, y a diseñar, implementar y evaluar dichas propuestas. Abordar el propósito de la comunicación, es pues una preocupación del educador en lenguas.

El curso de Inglés y Español con propósitos específicos es teórico-práctico, a lo largo del mismo el educador en formación se familiariza con los conceptos de la lengua con propósitos específicos y sus buenas prácticas, realiza un estudio de necesidades y articula una propuesta que dé respuesta a la necesidad.

41. **OBJETIVOS**

1. **Objetivo General**

- Desarrollar las competencias para el diseño, implementación y evaluación de propuestas didácticas para las lenguas con propósitos específicos.

2. **Objetivos específicos**

- Caracterizar las lenguas con propósitos específicos.
- Identificar los actores y procesos de un estudio de necesidades.
- Evaluar Best practices en el inglés y español con propósitos específicos.
- Analizar el contexto regional y las necesidades en las lenguas con propósitos específicos.
- Identificar los factores claves en el diseño del silabo de la lengua con propósitos específicos.
- Formular objetivos de aprendizaje para la clase de lengua con propósitos específicos.
- Identificar las características de los tipos textuales y su pertinencia en la clase de lengua con propósitos específicos.
- Seleccionar material para la clase de lenguas con propósitos específicos.
- Evaluar los contenidos de un curso de lenguas con propósitos específicos.

42. **CONTENIDO SINTÉTICO**

Semana	Tema	Subtema
1	La lengua con propósitos específicos. Contexto	Clasificación y características de las lenguas con propósitos específicos. El lugar del English for Specific Purposes y el Español con fines específicos en la actualidad.
2	La lengua con propósitos específicos. ESP	La lengua con propósitos específicos y la lengua con propósitos generales.

3	La evaluación de necesidades en la lengua con propósitos específicos.	Análisis de necesidades: Context Analysis (CA), Present Situation Analysis (PSA), y Target Situation Analysis Process (TSA)
4	Análisis de necesidades y buenas prácticas	Estudios de caso de CA, PSA y TSA. Las buenas prácticas en las propuestas de lengua con propósitos específicos.
5	Análisis de necesidades en contexto	Exploración temática de la evaluación de necesidades para el proyecto de clase.
6	Análisis de necesidades: Entrevista, encuesta y grupo focal.	La entrevista, la encuesta y el grupo focal en el estudio de necesidades.
7	Identificación de stake holders.	Recolección y de información de los stake holders para proyecto de clase.
8	Análisis de datos	Análisis de datos proporcionados por los stake holders para proyecto de clase.
9	El diseño de silabo en las lenguas con propósitos específicos.	Tipos de silabo, content language acquisition.
10	La formulación de objetivos en un silabo de lengua con propósitos específicos.	Formulación de objetivos del curso, formulación de objetivos de aprendizaje de la clase de lengua con propósitos específicos.
11	La didáctica de las lenguas y lenguas con propósitos específicos	La transposición didáctica en las lenguas con propósitos específicos.
12	El diseño y selección de material en las lenguas con propósitos específicos.	Autenticidad en el material y tipos textuales,
13	El diseño y selección de material en las lenguas con propósitos específicos.	Función textual, la selección de contenido Web y los recursos en línea para las lenguas con propósitos específicos. Aplicación del e-learning y m-learning para la lengua con propósitos específicos.
14	La evaluación de la lengua con propósitos específicos.	Tipos de evaluación, fundamentos de la evaluación de la lengua con propósitos específicos. Validez,

		confiabilidad, evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. La construcción de criterios de evaluación en para un curso de lengua con propósitos específicos. Evaluación alternativa y su aplicación a la propuesta.
15	Revisión del proyecto de lengua con propósitos específicos.	Revisión final del proyecto de lengua con propósitos específicos, ajustes.
16	Presentación y evaluación de la propuesta de lengua con propósitos específicos.	Análisis de las presentaciones en términos de buenas prácticas, evaluación por pares y autoevaluación.

43. EVALUACIÓN

Dado el carácter teórico-práctico del curso y su propósito de identificar buenas prácticas para la enseñanza aprendizaje de la lengua con propósitos específicos, el curso evalúa la aplicación de los conceptos abordados en el diseño de una propuesta para la enseñanza aprendizaje del inglés o el español con propósitos específicos. En este mismo sentido, y dado el momento cumbre de los estudiantes o profesores en formación dentro del programa, se realizan ejercicios de evaluación de pares y autoevaluación, lo anterior al tenor de rubricas pertinentes y la promoción de intervenciones argumentadas. Con base en la reglamentación de la institución, las anteriores dimensiones evaluativas se verían reflejadas en la siguiente distribución:

1er Corte 30%		2do Corte 35%		3er Corte 35%	
Actividad	Asignación	Actividad	Asignación	Actividad	Asignación
Participación y talleres	5%	Participación y talleres	5%	Presentación proyecto ESP o SSP	35%
Avance proyecto ESP o SSP: Autoevaluación	10%	Avance proyecto ESP o SSP Autoevaluación	10%		

Avance proyecto ESP o SSP	15%	Avance proyecto ESP o SSP Evaluación por pares	10%
		Avance proyecto ESP o SSP	10%

BIBLIOGRAFIA AREA DE DIDACTICA

Didáctica del español como lengua materna

- AGUILERA, A. y GONZÁLEZ, M. (2008). Didáctica de las ciencias sociales y/o didáctica como ciencia social. En: Pedagogía y Saberes. No. 28. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- BEDOYA M. José Iván. Pedagogía ¿Enseñar a pensar?. Ecor. Ediciones. Bogotá. 2000.
- BERNSTEIN, Basil. La construcción social del Discurso Pedagógico. El Griot Editores. Bogotá. 1993.
- DIAZ VILLA, Mario. Del discurso pedagógico: problemas críticos, poder, control y discurso pedagógico. Coop. Edit. Magisterio. Cali. 2001
- DIAZ, Mario y otros. Pedagogía, discurso y poder. Edit. Corprodic. Bogotá. 1999
- FREIRE, Paulo. Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI Editores. México. 2002.
- Flórez Ochoa, R. (2005). Pedagogía del conocimiento. Bogotá: McGraw-Hill.
- Foucault, M. (1997). Las palabras y las cosas. Madrid: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1982). La arqueología del saber. México: Siglo XXI
- MEN. Fundamentos generales del currículo.
- RAMÍREZ PEÑA, Luis Alfonso. Discurso y lenguaje en la educación y pedagogía. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 2004.
- PÉREZ GRAJALES, Héctor. Lenguajes verbales y no verbales. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 2001.
- SAAVEDRA, L.(2008). La profesión docente, sus múltiples funciones y campos de acción: una aproximación a la resignificación pedagógica. Pedagogía y Saberes, (29). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- TAMAYO, A. (2004). La formación pedagógica del docente universitario. Pedagogía y Saberes, (21). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- TAMAYO, A.(2010). Epistemología, currículo y evaluación (una relación por reconstruir). Praxis & Saber
- GARCÍA MOLINA, J. (2003). Dar (la) palabra. Deseo, don y ética en educación social. Barcelona: Gedisa.
- GARRETÓN, M. (2000). La sociedad en que Vivi(re)mos. Introducción sociológica al cambio de siglo. Santiago: LOM.

- GRANJA, J. (1998). Formaciones conceptuales en educación. México: Departamento de Investigaciones Educativas-Cinvestav y Universidad Iberoamericana.
- JACKSON, J. (1992). La vida en las aulas. Madrid: Morata.
- JODELET, D. (1992). La representación social: fenómenos, concepto y teoría en psicología social. Barcelona: Paidós.
- Latorre, M. (2004). Aportes para el análisis de las racionalidades presentes en las prácticas pedagógicas. Estudios Pedagógicos (30), 75-91. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So71807052004000100005&lng=es&nrm=iso [Fecha de consulta: enero 7 de 2012].
- Morin, E. (1990). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.
- Morin, E. (1984). Ciencia con conciencia. Barcelona: Anthropos.
- MUÑOZ, J, QUINTERO, J. Y MUNÉVAR, R. (2002). Experiencias en investigación-acción-reflexión con educadores en proceso de formación en Colombia. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4 (1). Disponible en: <http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-munevar.html> [Fecha de consulta: febrero 2 de 2012].
- NERVI, H. Y NERVI, M. L. (2007). ¿Existe la pedagogía? Santiago: Universitaria.
- NOGUERA, C. (2005). La pedagogía como "saber sometido": un análisis del trabajo arqueológico y genealógico sobre el saber pedagógico en Colombia. En O. Zuluaga y C. Noguera, Foucault. La educación y la pedagogía (pp. 39-69). Bogotá: Magisterio.
- NUGUER, L, Ponce de León, A. y Trpin, I. (1998). Apuntes sobre el trabajo pedagógico en el ámbito de la universidad. Cuaderno de pedagogía Rosario, II (4), 55-64.
- NÚÑEZ, I. (2004). La identidad de los docentes. Una mirada histórica en Chile. Documento del Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación. Disponible en: http://www.opech.cl/bibliografico/Doc_Docente/S_La_identidad_de_los_docentes_una_mirada_historica_en_Chile_Nunez.pdf [Fecha de consulta: junio 18 de 2011].
- Unicef. (2000). La renovación de la profesión docente. Ciclo de debates: desafíos de la política educacional
- VYGOTSKY L. S. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Critica.
- ZULUAGA, O., & ECHEVERRI, A. (2003). El campo intelectual de la educación y el campo pedagógico. Posibilidades, complementos y diferencias. En Zuluaga, O., Echeverri, A., Martínez, A., Quiceno, H., Sáenz, J., & Álvarez, A. Pedagogía y epistemología. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- ZULUAGA, O., ECHEVERRI, A., MARTÍNEZ, A., QUICENO, H., SÁENZ, J., & ÁLVAREZ, A. (2003). Pedagogía y epistemología. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- ZULUAGA, O. (1999). Pedagogía e Historia. La historicidad de la pedagogía.
- La enseñanza, un objeto de saber. Colombia: Editorial UDEA, Anthropos, Siglo del Hombre Editores
- Zemelman, H. (1992). Los horizontes de la razón I. Dialéctica y apropiación del presente. Barcelona: Anthropos.

Didáctica del español para hablantes de otras lenguas

- AGUILERA, A. y GONZÁLEZ, M. (2008). Didáctica de las ciencias sociales y/o didáctica como ciencia social. En: Pedagogía y Saberes. No. 28. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- FREIRE, Paulo. Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI Editores. México. 2002.
- Flórez Ochoa, R. (2005). Pedagogía del conocimiento. Bogotá: McGraw-Hill.
- MEN. Fundamentos generales del currículo.
- PÉREZ GRAJALES, Héctor. Lenguajes verbales y no verbales. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 2001.
- SAAVEDRA, L.(2008). La profesión docente, sus múltiples funciones y campos de acción: una aproximación a la resignificación pedagógica. Pedagogía y Saberes, (29). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- TAMAYO, A. (2004). La formación pedagógica del docente universitario. Pedagogía y Saberes, (21). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- TAMAYO, A.(2010). Epistemología, currículo y evaluación (una relación por reconstruir). Praxis & Saber
- GRANJA, J. (1998). Formaciones conceptuales en educación. México: Departamento de Investigaciones Educativas-Cinvestav y Universidad Iberoamericana.
- JACKSON, J. (1992). La vida en las aulas. Madrid: Morata.
- MUÑOZ, J, QUINTERO, J. Y MUNÉVAR, R. (2002). Experiencias en investigación-acción-reflexión con educadores en proceso de formación en Colombia. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4 (1). Disponible en: <http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-munevar.html> [Fecha de consulta: febrero 2 de 2012].
- Unicef. (2000). La renovación de la profesión docente. Ciclo de debates: desafíos de la política educacional
- ZULUAGA, O. (1999). Pedagogía e Historia. La historicidad de la pedagogía.
- La enseñanza, un objeto de saber. Colombia: Editorial UDEA, Anthropos, Siglo del Hombre Editores
- Zemelman, H. (1992). Los horizontes de la razón I. Dialéctica y apropiación del presente. Barcelona: Anthropos.

Didáctica del inglés como lengua extranjera

- Proyecto Educativo del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Español e Inglés.
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Serie Guías No. 22. Formar en Lenguas Extranjeras: Inglés, ¡el reto!
- Brown, Douglas (2005) Principles of Language Learning and Teaching
- Marco Legal (Ley 115, Programa Nacional de Bilingüismo, Estándares, Derechos del Niño, Ley de Infancia y Adolescencia, Lineamientos Curriculares)

- Nunan, D. (2010). Teaching English to Young Learners. Anaheim: Anaheim University Press
 - Nation, P. ((2013) What should Every EFL Teacher Know? Compass Publishing.
 - Harmer, J. (2007) How to teach English. Pearson Education Limited. Pearson and Longman. England.
 - Brown, D. (1994) Principles of Language Learning and Teaching. CUP.
 - Periódico Altablero Bilingüismo.
 - Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés
 - Lineamientos Curriculares para Lenguas Extranjeras.
 - Harmer, J. (2007) How to teach English. Pearson Education Limited. Pearson and Longman. England.
- <http://quizlet.com/4951207/browns-12-principles-of-language-learning-flash-cards/>.
- PEP. Proyecto Educativo del Programa (2010)
 - Richards, J. and Lockhart, C (1994). Reflective teaching in second language classrooms (pp. 29, 97), Cambridge University Press. UK.
 - Binder used at the SIT TESOL Costa Rica (2014)
- Websites
- English Very Well: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf
 - ECO: <http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyvalue-49165.html>
 - Bunny Bonita: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/87011>
 - My ABC Kit y otros: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/colombiabilingue/86695>
 - Mallas:
 - <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/colombiabilingue/94013>
 - Cartilla:
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/colombiabilingue/dbacurriculo/cartillas_mallas_aprendizaje/Mallas%20de%20Aprendizaje.pdf
- Way to Go:
- <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/colombiabilingue/94010>
- English Please: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/colombiabilingue/88205>

Traducción y terminología

- Arencibia, L. (1976), ¿Traducción científica o traducción intuitiva?, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bastidas, A. Fundamentación teórico-práctica de los programas de educación en idiomas extranjeros. En: Rhec Vol. 12.
- Camilloni, A. (1997). Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza. Barcelona: Gedisa editorial.

- Cerón, C., Rivera, J. (2012). Diseño de una propuesta didáctica de base metacognitiva y enfoque funcional para el desarrollo de la subcompetencia estratégica en traducción al interior de los programas de licenciatura en lenguas modernas. Trabajo Maestría. Universidad Autónoma de Manizales.
- Diéguez, M. y Mizón, M. (1996). Tres aportes de la Psicolingüística a la ciencia de la traducción. *Onomazein*, 1, 195-208
- Falzoi, M. (2005). Aproximación a la metodología didáctica de la traducción Jurídica. Teoría y práctica. Tesis doctoral. Las Palmas Gran Canaria.
- Fedor de Diego, A. (2003) «Sobre las propiedades metacognitivas y constructivistas de la terminología y sus consecuencias didácticas». En Muñoz, M, Ricardo [ed.] I AIETI. Actas del I Congreso Internacional de la Asociación Ibérica de Estudios de Traducción e Interpretación. Granada 12-14 de Febrero de 2003. Granada: AIETI. Vol. n.º 2.
- Galán, A. (2009). La Enseñanza de la traducción en la modalidad semipresencial. Tesis Doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Gambier, Y. (2009). Stratégie et tactiques en traduction e interprétation. En: *Efforts and Models in Interpreting and Translation Research*. Philadelphia: John Benjamins.
- Gil, A. (2009). Procedures, techniques, strategies: translation process operators.
- González, M. (2004). Multiple voices in the translation classroom. Activities, tasks and projects. Amsterdam: John Benjamins.
- _____ (2002) Profession: traducteur. Alias ingénieur en communication multilingue (et) multimedia. París: La Maison du Dictionnaire.
- _____ (2007) Translation as a Profession. Ámsterdam & Philadelphia: John Benjamins.
- Gouadec, D. (1989). Le traducteur, la traduction et l'entreprise. Paris: AFNOR Gestion.
- Hatim, B. (2001). Teaching and researching Translation. Londres: Pearson educational limited.
- Hurtado Albir, A. (1996). La enseñanza de la traducción directa general. Objetivos de aprendizaje y metodología. En A. Hurtado Albir (ed.) *La enseñanza de la traducción*, Castellón: Universitat Jaume I, 224.
- Kelly, D. (2002) Un modelo de competencia traductora: bases para el diseño curricular. *Puentes*, 1, 9-20.
- Kirally, D. (2000). A social constructivist approach to translator education. Empowerment from theory to practice. Manchester: St Jerome.
- Kussmaul, P. (1995). Training the translator. Amsterdam: John Benjamins BV.
- La Rocca, M. (2007). El Taller de Traducción: una Metodología Integradora para la Enseñanza Universitaria de la Traducción. Tesis de Doctorado. Departamento de Traducción e Interpretación. Universitat de Vic. España.
- Llácer, E. (2004). Sobre la traducción. Ideas tradicionales y teorías contemporáneas. Universitat de Valencia.
- Malone, J. (1988). The science of linguistics in the art of translation. New York: State University of New York Press.
- Newmark, P. (1988). A textbook of translation: Prentice-Hall.

- Nord, C. (1991). Text analysis in translation. theory, methodology and didactic application of a model for translation-oriented text analysis. Amsterdam: Rodopi, 250.
- _____ (1991). Text Analysis in Translation. Amsterdam: Rodopi.
- _____ (1994). Traduciendo funciones. En: En: Amparo Hurtado Albir (ed.) (1994): Estudios sobre la traducción. Castelló: Universitat Jaume I.
- _____ (1997). A functional typology of translations. En. Ana Trosborg (ed.), Text typology and translation. Amsterdam,, Philadelphia: John Benjamins
- _____ (1998). La unidad de traducción en el enfoque funcionalista. En. Quaderns. Revista de traducción: Barcelona.
- _____ (2002). La traducción como actividad intencional. En. Elena Sánchez Trigo, Traducción y Comunicación, V. 3, Vigo: servicio de publicaciones.
- Not, L. (1997). Las Pedagogías del Conocimiento. Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 9-23
- Orozco, M. (2000). Instrumentos de Medida de la Adquisición de la competencia Traductora: Construcción y Validación. Tesis Doctoral. Departament de Traducció i d'Interpretació. Universitat Autònoma de Barcelona.
- P. Mitchell & K. J. Riggs (Eds.), Children's reasoning and the mind (pp. 301–326). Hove:
- Pacte. (2000). Acquiring Translation Competence: Hypotheses and Methodological Problems of a Research Project. En A. Beeby, D. Ensinger, M. Presas (eds.). Investigating Translation. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. xiv+296.
- Pym, A. (2010). Exploring translation theories. New York: Routledge
- _____ (2011). Teorías contemporáneas de la traducción. Material para un curso universitario. Tarragona: Intercultural studies group.
- Rodríguez, E. (2005) Didáctica de la traducción y la terminología. Santiago de Cali: Universidad del Valle.
- Santoyo, J. (1983). A propósito del término “traslema”, Actas del 1er. Congreso Nacional de Lingüística Aplicada. Madrid: SGEL.
- Vandepitte, S. (2008). Remapping translation studies: towards a translation studies ontology. Translators' journal, vol. 53, no 3
- Williams, J. and A. Chesterman (2002): The Map. A Beginner's Guide to Doing Research in Translation Studies, Manchester, St. Jerome Publishing.

Inglés y español con propósitos específicos

- Bhatia, V. K. (1993). Analysing genre: Language use in professional settings. London: Longman.
- Black, P., Harrison, C., Lee, C., Marshall, B., & Wiliam, D. (2003) Assessment for Learning: Putting it into practice. Berkshire, England: Open University Press
- Crandall, J. (Ed.). (1987). ESL through content-area instruction: Mathematics, science, social
- Douglas, D. (2000). Assessing languages for specific purposes. Cambridge: Cambridge University Press.

- Dudley-Evans, T. & St. John, M. (2000). *Developments in English for Specific Purposes: A multidisciplinary approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Echevarria, J., & Graves, A. (2011). *Sheltered content instruction: Teaching English-language*
- Friedenberg, J. Kennedy, D. Lomperis, A. Martin, W. Westerfield, K. (2003). *Effective Practices in Workplace Language Training: Guidelines for Providers of Workplace English Language Training Services*. Alexandria, VA: TESOL.
- Gardner, H. (2011). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York, NY: Basic Books.
- Harbord, J. (1995). Needs analysis in executive language teaching. *Slovakia, ESP Spectrum*, 9, pp. 17-20.
- Huthchinson, T. & Waters, A. (1987). *English for specific purposes: A learner-centered approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Johns, A. M. (1997). *Text, role, and context: Developing academic literacies*. Cambridge: Cambridge University Press
- Johnson, R. (Ed.). (1994). *The second language curriculum*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergamon
- learners with diverse abilities. San Diego: Pearson.
- Mackay, R., & Mountford, A. (Eds.). (1978). *English for Specific Purposes: A case study approach*. London: Longman.
- Mackay, R., & Palmer, J. (Eds.). (1981). *Languages for Specific Purposes: Program design and evaluation*. London: Newbury House.
- McDonough, J. (1984). *ESP in perspective: A practical guide*. London: Collins ELT.
- Munby, J. (1978). *Communicative syllabus design*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sagliano, M., Stewart, T., & Sagliano, J. (1998). Professional training to develop content-based instruction in higher education. *TESL Canada Journal*, 16, 36-51
- Smoak, R. (2003). What is English for Specific Purposes. In: *English Teaching Forum*. April 2003.
- studies. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents
- Swales, J., and C. Feak. (2000). *English in today's research world: A writing guide*. Ann Arbor: University of Michigan Press
- Wajnryb, R. (1992). *Classroom observation tasks: A resource book for language teachers and trainers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Willis, D., and J. Willis. (2007). *Doing task-based teaching*. Oxford: Oxford University Press

Tabla 14. Electivas del programa

C A M P O P R O F E S I O N A L- P E D A G Ó G I C O	Electivas		Elije y adapta los saberes de otras áreas del conocimiento para desarrollar una acertada labor docente, apoyándose en herramientas artísticas, tecnológicas y administrativas.	Electivas	Gestión Talento Humano (Prerrequisito)	De III al V
					Gerencia Talento Humano	
					Formulación de Proyectos (Prerrequisito)	
					Gerencia de Proyectos	
					Fotografía	
					Técnicas De Expresión Manual	
					Aplicación de técnicas de expresión manual - color	
					Herramientas Digitales (Prerrequisito)	
					Ilustración Digital Y Multimedia	
					Francés 1	
					Francés 2	
					Inglés para turismo	

Fuente: Elaboración propia

MICROCURRÍCULOS ELECTIVAS

1. INFORMACIÓN REFERENCIAL

CAMPO		ELECTIVAS
COMPONENTE		SABERES ESPECÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN		DISCIPLINAR
COMPONENTE DE MÓDULO	:	GESTIÓN TALENTO HUMANO
PRE-REQUISITO		
CÓDIGO	:	
SEMESTRE	:	
JORNADA	:	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA	:	3 HORAS SEM / 48 HORAS SEMESTRALES
CRÉDITOS	:	3
COMPETENCIA DEL ÁREA		Tener la capacidad de analizar y comprender el campo de la gestión del talento humano, junto con sus retos y fundamentos del manejo de cargas para garantizar el desarrollo personal junto con el empresarial.
COMPETENCIAS DEL COMPONENTE DE MÓDULO: GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO		Capacidad para desarrollar procesos de la Gestión humana.

2. JUSTIFICACIÓN

La gestión del talento humano determina en gran medida el desempeño de las organizaciones. El factor humano es tal vez el más importante de los recursos que posee una empresa, pues es él quien dinamiza las organizaciones, las proyecta, desarrolla e implementa procesos de mejoramiento, creatividad e innovación para el crecimiento tanto de los colaboradores como de la misma empresa.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Proporcionar un espacio de reflexión y aplicación acerca de los procesos humanos fundamentales que deben conocer y manejar los responsables de la gestión del talento humano en la búsqueda de la competitividad de la organización, contribuyendo al desarrollo de una visión a través del manejo eficiente del talento humano de la organización.

3.2 Objetivos Específicos

- Estimular al estudiante en el conocimiento e importancia de la administración del talento humano.
- Identificar los elementos conceptuales, analíticos y las herramientas prácticas que permitan alimentar, mantener, desarrollar y controlar los procesos que involucran el área de talento humano dentro del contexto organizacional.
- Desarrollar habilidades y actitudes necesarias para gestionar el talento humano de las organizaciones.

4. CONTENIDOS

4.1 SINTÉTICO

TEMA	CONTENIDO
CAPITULO 1. ORIGEN Y DESARROLLO DE LA GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	1. Origen de las relaciones de trabajo 2. Naturaleza y propósito de la administración del talento humano 3. Elementos esenciales del talento humano 4. Nuevos desafíos de la Gestión del talento humano 5. Estructura del área del talento humano
CAPITULO 2. PLANEACION DEL TALENTO HUMANO	1. Estrategia corporativa del talento humano. 2. Enfoque de la planeación de la gestión humana.
CAPITULO 3. ANÁLISIS Y DISEÑO DE CARGOS	1. Información sobre análisis de Cargos: perspectiva general 2. Obtención de información para el análisis de cargos 3. Aplicación de la información para el análisis de cargos 4. Métodos de recolección de datos sobre cargos

CAPITULO RECLUTAMIENTO SELECCIÓN	4. Y 1. Desafíos del reclutamiento del talento humano 2. Técnicas para el reclutamiento interno y externo 3. Proceso de selección 4. Inventario de talento humano 5. Técnicas de selección 6. Pasos para una adecuada selección de talento humano y evaluación de los resultados 7. Procesos de legalización
CAPITULO EVALUACIÓN DESEMPEÑO	5. DEL 1. Elementos de un sistema de evaluación del desempeño. 2. Visión general de los sistemas de evaluación del desempeño 3. Desafíos de la evaluación del desempeño 4. Métodos y formatos de evaluación 5. Implicaciones del proceso de evaluación 6. Retroalimentación para la función del talento humano

4.2 TEMÁTICO

Tema	Objetivo	Metodología Estrategias pedagógicas y didácticas
Presentación del micro currículo ORIGEN Y DESARROLLO DE LA GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO. Evolución histórica de la gestión de personas. La organización como un sistema y la gestión de personal como un subsistema.	Presentar las temáticas que serán vistas durante el semestre. Conocer la evolución de la gestión de personas y el papel del departamento de talento humano en las organizaciones.	Presentación del micro currículo por parte del docente a los estudiantes. Análisis de los antecedentes históricos y su influencia en la gestión de las personas en las organizaciones
La gestión de personal como sistema: procesos, estructura y objetivos.	Comprender el papel de la gestión del Talento Humano en las organizaciones.	Análisis de los antecedentes históricos y su influencia en la gestión de las personas en las organizaciones. Aplicación de los conceptos en la estructuración administrativa de una organización.
Las funciones administrativas, operativas y secundarias de la Administración de Personal.	Comprender el papel de la gestión del Talento Humano en las organizaciones.	Identificar las acciones que se adelantan en la áreas relacionadas con la gestión del talento humano Aplicación de los conceptos de las funciones administrativas del talento humano

Tendencias de la función del Talento Humano	Conocer cuáles son las tendencias empresariales con respecto a la Gestión del Talento Humano.	Identificar los cambios y las posibilidades para la gestión del talento humano
PLANEACION DEL TALENTO HUMANO Planeación estratégica de la gestión de personal.	Comprender la alineación del Talento Humano con la Estrategia Organizacional	Articular la estrategia de la organización con la gestión del talento humano
Planeación estratégica de la gestión de personal.	Comprender la alineación del Talento Humano con la Estrategia Organizacional	Articular la estrategia de la organización con la gestión del talento humano. Aplicar los conceptos que permitan articular estrategia y talento humano en las organizaciones
Modelo del Sistema de Gestión Humana	Identificar los subsistemas que componen el Sistema de Talento Humano en las Organizaciones	Comprender los subproceso que se realizan para la gestión de las personas en las organizaciones.
Modelo del Sistema de Gestión Humana	Identificar los subsistemas que componen el Sistema de Talento Humano en las Organizaciones	Comprender los subproceso que se realizan para la gestión de las personas en las organizaciones.

Competencias Laborales	Conocer acerca de la gestión de talento humano por competencias laborales.	Identificar la composición y determinación de las competencias laborales Aplicar los conceptos para la formulación de competencias
Gestión del Talento Humano por Competencias	Conocer acerca de la gestión de talento humano por competencias laborales.	Comprender como las personas pueden ser gestionadas según sus competencias
ANÁLISIS Y DISEÑO DE CARGOS Descripción de Cargos	Comprender el concepto de descripción de cargos.	Determinar las condiciones para identificar un cargo en una organización
Análisis de Cargos	Comprender el concepto de análisis de cargos.	Determinar las condiciones para identificar un cargo en una organización. Aplicar los conceptos para estructurar cargos según condiciones organizacionales.
RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN Proceso de Reclutamiento y Selección de Personal por competencias.	Conocer los procesos de Reclutamiento y Selección de personal.	Comprender las etapas para la selección de personal acorde a las competencias organizacionales

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO Evaluación de Desempeño por Competencias	Identificar los procesos que permiten evaluar el desempeño de personal con un enfoque por competencias	Determinar las etapas del proceso de verificación de cumplimiento de funciones y responsabilidades según las competencias del cargo
Evaluación de Desempeño por Competencias	Identificar los procesos que permiten evaluar el desempeño de personal con un enfoque por competencias	Determinar las etapas del proceso de verificación de cumplimiento de funciones y responsabilidades según las competencias del cargo
Evaluación de Desempeño por Competencias Evaluación final de la asignatura	Identificar los procesos que permiten evaluar el desempeño de personal con un enfoque por competencias Conocer los aspectos claves de mejora del proceso de aprendizaje.	Determinar las etapas del proceso de verificación de cumplimiento de funciones y responsabilidades según las competencias del cargo Aplicar los conceptos que permitan determinar una adecuada evaluación por competencias.

5. EVALUACION

Las evaluaciones serán realizadas como comprobación de los temas tratados en clase, resultados de investigaciones por parte de los estudiantes y complementadas por las clases magistrales. Se realizarán en promedio dos talleres por cada corte (son tres cortes por semestre 30%, 35% y 35%) del semestre; los talleres pueden ser:

Trabajo en Equipo: Se recurre al trabajo en equipo para realizar investigación en el aula, exposiciones y estudios de caso.

Trabajo Individual: Se utilizan trabajos individuales para conocer, evaluar y retroalimentar la producción de cada uno de los estudiantes.

1. INFORMACIÓN REFERENCIAL

CAMPO		ELECTIVAS
COMPONENTE	:	SABERES ESPECÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN		DISCIPLINAR
COMPONENTE DE MÓDULO		GERENCIA DE TALENTO HUMANO
PRE-REQUISITO		GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
CÓDIGO	:	
SEMESTRE	:	
JORNADA	:	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA	:	3 HORAS SEMANA/48 HORAS SEMESTRE PRESENCIALES
CRÉDITOS	:	3
COMPETENCIA DEL ÁREA	:	Ser capaz de conceptualizar, analizar y comprender el campo de estudio de la gerencia del talento humano, sus retos, desafíos y

		fundamentos del diseño de cargos para tratar de garantizar su desarrollo personal conjuntamente con el avance empresarial de las organizaciones.
COMPETENCIAS DEL COMPONENTE DE GERENCIA DEL TALENTO HUMANO	:	Capacidad para desarrollar procesos de la Gestión humana con un enfoque gerencial.

2. JUSTIFICACIÓN

La gerencia del talento humano brinda al estudiante elementos para proponer políticas de mejoramiento de talento humano; formulación y evaluación de proyectos así como la gerencia de los mismos, comprender la importancia de las organizaciones y los diferentes retos que deben enfrentar los seres humanos y la sociedad a través de ellas; razón por la cual las empresas competitivas deben responder de manera efectiva y comprometida a las exigencias de la sociedad del conocimiento, en donde la calidad de vida en el trabajo es un aspecto fundamental para atraer y retener personal en las organizaciones, de ahí la importancia de Liderar una efectiva aplicación de gestión humana en la organización, que fortalezca el desarrollo de las personas y el desarrollo empresarial.

Invertir en el talento humano es uno de los pilares del desarrollo económico y social y la mejor estrategia de competitividad de las empresas, de ahí la importancia de administrar con la gente como parte activa del proceso quienes aportan al éxito con sus habilidades, destrezas, creatividad, talento y desarrollo de sus competencias.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Dar a conocer los procesos fundamentales que deben desarrollar los responsables de la gerencia del talento humano, que contribuyen en la competitividad de la organización.

3.2 Objetivos Generales

- Aplicar herramientas para la búsqueda de objetivos corporativos.

- Estimular al estudiante en el conocimiento e importancia de la administración del talento humano.
- Identificar los elementos conceptuales, analíticos y las herramientas prácticas que permitan alimentar, mantener, desarrollar y controlar los procesos que involucran el área de talento humano dentro del contexto organizacional.
- Desarrollar habilidades y actitudes necesarias para gestionar el talento humano de las organizaciones.
- Diseñar e implementar procesos relevantes al manejo de la gerencia del talento humano en las organizaciones.

4. CONTENIDOS

4.1 SINTÉTICO

ADMINISTRACION DE LAS COMPETENCIAS PERSONAL:	- Evolución de la Gestión Humana en las Organizaciones - COMPETENCIAS: - Definiciones - Características - Tipos de Competencias: Básicas Genéricas, Específicas - Contexto
PROCESO DE PROVISION	- Selección y reclutamiento - Entrevista de selección
PROCESOS APLICACION	- Análisis del puesto de trabajo. - Relaciones e influencias sobre el análisis del puesto de trabajo. - . Evaluación de los métodos de análisis del puesto de trabajo. - Descripción del puesto de trabajo. - Relaciones e influencias sobre el análisis del puesto de trabajo. - Diseño del puesto de trabajo. - Evaluación de los métodos de descripción de puesto de trabajo

PROCESO DE MANTENIMIENTO DE PERSONAL EVALUACION DEL DESEMPEÑO	- Evaluación 360° - Planes de Beneficio Social - Tipo de planes Obligatorios y voluntarios - Decreto 1072 del 2015 - Sub programas, Medicina preventiva y del trabajo, Higiene industrial, seguridad industrial - Factores de riesgos, enfermedad profesional, accidentes de trabajo - Administración de Salarios - Sistemas de valuación de cargos
PROCESO DE DESARROLLO DE PERSONAL	Capacitación Entrenamiento Planes de Carrera
PROCESO DE SEGUIMIENTO	AUDITORIA DE RR HH Áreas que deben auditarse en RR HH
TENDENCIA DE LA GERENCIA DE TALENTO HUMANO	

4.2 TEMÁTICO

Tema	Objetivo	Metodología Estrategias pedagógicas y didácticas
Presentación del programa y exposición de la metodología.	Presentar el programa y socializar la metodología a utilizar durante el curso.	Exposición magistral.
Diagnóstico de saberes previos del talento humano.	Conocer cuáles son los saberes previos que traen los estudiantes con respecto al componente de módulo a tratar.	Socialización a través de mesa redonda el resultado de los saberes previos de los estudiantes, profundizando sobre cada uno de los temas.
ADMINISTRACION DE LAS COMPETENCIAS DE PERSONAL: - Evolución de la Gestión Humana en las Organizaciones	Conocer la evolución de la gestión humana	Exposición magistral, con participación de los estudiantes, partiendo del análisis del video.
COMPETENCIAS ● Definiciones ● Características ● Tipos de Competencias: Básicas Genéricas Específicas ● Contexto	Dar a conocer los componentes que intervienen en las competencias. Llevar a la práctica los temas vistos en clase	Consulta y socialización por parte de los estudiantes y docente. Material para trabajar en clase, retroalimentación, seguimiento y medición del taller.
PROCESO DE PROVISION: ● Selección ● Entrevista de selección	Conocer los aspectos necesarios para llevar a cabo la selección de personal por competencias. Aspectos inherentes a los diferentes tipos de entrevistas.	Consulta y socialización por parte de los estudiantes y docente Con análisis de casos reales empresariales
PROCESOS APLICACION - Análisis del puesto de trabajo.	Conocer los elementos y procedimientos para realizar un análisis de puesto de trabajo.	Consulta y socialización por parte de los estudiantes y docente. Con análisis de casos reales empresariales.

- Relaciones e influencias sobre el análisis del puesto de trabajo. - . Evaluación de los métodos de análisis del puesto de trabajo.	Evaluar la eficacia del método de análisis de puesto de trabajo	
- Descripción del puesto de trabajo. - . - Relaciones e influencias sobre el análisis del puesto de trabajo. - Diseño del puesto de trabajo. Evaluación de los métodos de descripción de puesto de trabajo	Conocer los elementos y procedimiento para llevar a cabo una descripción de puesto de trabajo Evaluar la eficacia del método de descripción de puestos de trabajo	Mediante el estudio de casos reales por parte de los estudiantes.
PRIMER PARCIAL	Evaluación de conocimientos	Validación de conocimientos mediante evaluación por competencias
● PROCESO DE MANTENIMIENTO DE PERSONAL EVALUACION DEL DESEMPEÑO Evaluación 360o	Conocer los sistemas de evaluación del desempeño sus ventajas y desventajas Conocer el método de este tipo de evaluación	Consulta y socialización por parte de los estudiantes y docente Con análisis de casos reales empresariales
PROCESO DE MANTENIMIENTO DE PERSONAL: a. Planes de Beneficio Social - Tipo de planes Obligatorios y voluntarios	Conocer los aspectos para diseñar e implementar un programa de Beneficio Social Llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en clase	Consulta y socialización por parte de los estudiantes y docente Con análisis de casos reales empresariales

b. Decreto 1072 del 2015 Sub programas , Medicina preventiva y del trabajo, Higiene industrial, seguridad industrial	Conocer los aspectos para diseñar e implementar un SG-SST Llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en clase	Exposición por parte de los estudiantes con la asesoría y apoyo en clase por parte del docente. Análisis caso empresarial
Factores de riesgos, enfermedad profesional, accidentes de trabajo	Identificar factores de riesgo y sus consecuencias para la salud del trabajador	Exposición por parte de los estudiantes con la asesoría y apoyo en clase por parte del docente.
Administración de Salarios Sistemas de valuación de cargos	Conocer los aspectos necesarios en la Administración de Salarios Llevar a la práctica los temas vistos en clase	Clase dirigida Material para trabajar en clase, retroalimentación, seguimiento y medición del taller.
SEGUNDO PARCIAL	Evaluación de conocimientos	Validación de conocimientos mediante evaluación por competencias.
PROCESO DE DESARROLLO DE PERSONAL CAPACITACION ENTRENAMIENTO	Componentes de los programas de capacitación y desarrollo Conocer aspectos inherentes a la importancia del entrenamiento vs la capacitación y el Adiestramiento empresarial Métodos, diseño de planes	Consulta y socialización por parte de los estudiantes y docente Con análisis de casos reales empresariales.
- Planes de Carrera	Conocer el objetivo, y actividades que deben contener los planes de carrera o planes de sucesión Proceso de alineación entre la organización y los individuos.	Trabajo de consulta por parte de los estudiantes

PROCESO DE SEGUIMIENTO AUDITORIA DE RR HH Áreas que deben auditarse en RR HH TENDENCIA DE LA GERENCIA DE TH	Conocer las formas de realizar auditoria al área de TH de las organizaciones Identificar las áreas que se deben auditar en un área de RR HH su importancia y beneficio Conocer las tendencias que se presentan para la G.T.H. y sus perspectivas	Clase dirigida con participación de estudiantes Consulta y socialización por parte de los estudiantes y docente
EXAMEN FINAL	Evaluación de conocimientos	Validación de conocimientos mediante evaluación por competencias.

5. EVALUACION

Prueba escrita: Mediante esta metodología el estudiante será evaluado en forma individual sobre el nivel de aprehensión de la temática a través de la identificación conceptual y la solución de casos o problemas relacionados.

Trabajo en Equipo: Se recurre al trabajo en equipo para realizar investigaciones, exposiciones y estudios de caso.

Trabajo Individual: Se utilizan trabajos individuales para conocer la producción de cada uno de los estudiantes.

Se utilizarán las siguientes herramientas de evaluación, las mismas serán informadas previamente al estudiante:

- Casos Resueltos
- Realización de talleres en grupo o individual
- Exposiciones en grupo o individual
- Elaboración de ensayos
- Exámenes escritos
- Mesa redonda

El primero y segundo parcial equivalen al 30% cada uno y el examen final equivale al 40%.

Las exposiciones y los otros métodos de evaluación mencionados anteriormente incluido el parcial, tendrán un valor concertado previamente con el estudiante.

Para el grupo VIII-B JUEVES, se concertó utilizar todos los mecanismos de evaluación mencionados, a excepción de las exposiciones, los mismos tendrán el mismo peso porcentual.

Para el grupo VIII-A VIERNES, las exposiciones tendrán un valor de 60% y las otras opciones de evaluación un valor del 40%

Se utilizará el método de bonificación por participación activa en el desarrollo de algunas temáticas.

Para el caso de las exposiciones será la docente quien determina los expositores y la nota será grupal para quienes están en el momento de la socialización de tema consultado.

La forma de evaluación podrá ser modificada previa concertación entre estudiantes y docente.

El semestre está dividido en tres cortes que equivalen al 30%, 35% y 35%.

1. INFORMACIÓN REFERENCIAL

CAMPO	ELECTIVA
COMPONENTE	SABERES ESPECÍFICOS
ÁREA DE FORMACIÓN	PROYECTOS
COMPONENTE DE MÓDULO	FORMULACIÓN DE PROYECTOS
PRE-REQUISITO	48 HORAS SEMESTRALES PRESENCIALES
CÓDIGO	
SEMESTRE	
JORNADA	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA	48Horas presenciales/ 96 Horas trabajo autónomo
CRÉDITOS	3
COMPETENCIA DEL ÁREA	Ser capaz de estructurar un proyecto (de investigación, público, privado, mixto o de

	cooperación internacional), utilizando diferentes conocimientos y herramientas metodológicas, financieras, económicas, sociales y ambientales para la toma de decisiones.
COMPETENCIAS DEL COMPONENTE DE MÓDULO: FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS	Ser capaz de formular y evaluar un proyecto coherente y financieramente viable que responda a las necesidades de la región o de la organización.

2. JUSTIFICACIÓN

Los proyectos constituyen instrumentos clave a partir de los cuales es posible materializar metas y resultados esperados, a la luz de los planes y programas de desarrollo humano, económico y social, concebidos como prioritarios para los individuos, comunidades u organizaciones en contextos públicos, privados, mixtos o de cooperación internacional.

En los últimos años se ha identificado la importancia que dentro de las organizaciones reviste el apropiado desarrollo de los proyectos, así como la verificación de que un alto porcentaje de fallas y fracasos en su realización se originan en:

Debilidad o carencia de su alineación con los objetivos nacionales, institucionales y empresariales

Falta de solidez, profundidad y definición del alcance de los ejercicios de formulación.

Precariedad de las consideraciones, análisis, criterios y técnicas de evaluación.

Falta de un explícito reconocimiento, de que los proyectos representan el mejor instrumento del desarrollo humano, económico y social.

De otro lado, se hace evidente que los proyectos que normalmente compiten entre sí, requieren recursos que son limitados y costosos. Esta circunstancia impone la necesidad de contar con bases apropiadas para el ejercicio de alineación, formulación y evaluación de los proyectos, conducentes a la optimización en la asignación de esos recursos y al logro de mejores niveles de desarrollo general.

Bajo estas circunstancias, las instituciones requieren profesionales que conozcan, apliquen y manejen exitosamente los principios, prácticas, metodologías, procesos y herramientas universalmente aceptadas para el desarrollo de sus proyectos.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Generar en el estudiante la apropiación de conceptos, técnicas, metodologías, criterios, y herramientas requeridas para que en su ejercicio profesional pueda entender el conjunto de ejercicios propios de la Identificación, Formulación y Evaluación de Proyectos.

3. 2 Objetivos Específicos

- Conceptuar las etapas básicas de un proyecto
- Relacionar las técnicas y metodologías necesarias para la identificación y formulación de proyectos
- Sugerir el uso de criterios y herramientas para la evaluación de proyectos

4. CONTENIDOS

4.1 SINTÉTICO

- Conceptos y particularidades de los proyectos
- Matriz Marco lógico
- Cooperación Internacional
- Fuentes de financiación

4.2 CONTENIDO TEMÁTICO

Tema	Objetivo	Metodología Estrategias pedagógicas y didácticas
Presentación del grupo	Conocer el personal que incorpora el curso	Conversatorio
Presentación del curso	Plantear los objetivos del curso y establecer el acuerdo pedagógico	Conversatorio
Particularidades de los proyectos	Traer a colación particularidades de los proyectos	Clase magistral
Diagnóstico sobre proyectos	Conocer el nivel de conocimiento de proyectos	Taller
Objetivos de desarrollo del milenio	Vincular los proyectos con los ODM	Exposición
Plan Conciencia Cauca	Conocer las apuestas del Cauca	Exposición
Generalidades de los proyectos	Retomar elementos generales de la formulación de proyectos	Clase magistral
Relación Plan – Programa – Proyecto	Identificar la relación PPP y su interrelación en el departamento del Cauca	Clase magistral

Evaluación de ideas de proyectos	Comprender el proceso de identificación de fuentes de ideas para proyectos	Taller
Perfil de proyecto	Realizar un ejercicio básico aplicado a la formulación de proyectos	Taller
Primer parcial	Evaluar el conocimiento de los proyectos	Prueba escrita
Enfoque Marco Lógico – análisis de involucrados	Conocer la metodología actualmente utilizada en la formulación de proyectos	Clase magistral
Enfoque Marco Lógico – análisis de involucrados	Conocer la metodología actualmente utilizada en la formulación de proyectos	Taller
Análisis de problemas	Analizar la situación actual relacionada con el problema	Clase magistral
Análisis de problemas	Analizar la situación actual relacionada con el problema	Taller
Análisis de objetivos	Describir una situación que podría existir después de resolver los problemas	Clase magistral
Análisis de objetivos	Describir una situación que podría existir después de resolver los problemas	Taller

Análisis de alternativas	Identificar estrategias alternativas que pueden cambiar las situación actual en la deseada	Clase magistral
Análisis de alternativas	Identificar estrategias alternativas que pueden cambiar las situación actual en la deseada	Taller
Matriz de Marco Lógico	Diseñar y planificar proyectos	Clase magistral
Matriz de Marco Lógico	Diseñar y planificar proyectos	Taller
Segundo parcial	Evaluar el manejo del EML	Prueba escrita
Proyectos de investigación	Conocer los elementos necesarios para formular un proyecto de investigación	Clase magistral
Proyectos de investigación	Conocer los elementos necesarios para formular un proyecto de investigación	Taller
Proyectos privados	Identificar los elementos que caracterizan los proyectos privados	Clase magistral
Proyectos culturales	Identificar los elementos que caracterizan los proyectos culturales	Clase magistral
Proyectos culturales	Identificar los elementos que caracterizan los proyectos culturales	Taller

Proyectos ambientales	Identificar los elementos que caracterizan los proyectos ambientales	Clase magistral
Proyectos ambientales	Identificar los elementos que caracterizan los proyectos ambientales	Taller
Fuentes de financiación	Conocer las diferentes entidades a nivel nacional y regional	Exposición
Cooperación internacional	Conocer las principales fuentes de cooperación internacional	Exposición
Final	Evaluar el manejo de los diferentes tipos de proyectos	Prueba escrita

5. EVALUACION

El proceso de evaluación para todos los cortes será el siguiente:

- Primer trabajo o taller (que evidencie lo aprendido): 30%
- Segundo trabajo o taller (que evidencie lo aprendido): 30%
- Parcial (que evidencie lo aprendido): 40%

Nota:

Si por algún motivo el docente en el corte correspondiente solo se asignara un (1) trabajo o taller, los valores porcentuales para hallar la nota del corte quedarían así:

- Primer trabajo o taller (que evidencie lo aprendido): 40%
- Parcial (que evidencie lo aprendido): 60%

Los trabajos o talleres deberán entregarse vía correo electrónico el día y hora establecidos acordados en clase, no enviarlo o hacerlo excediendo los límites de la fecha acordada se colocará una nota de cero (0)

La asignatura se pierde por faltas cuando estas sean mayores o iguales a 10

PRODUCTOS – RESULTADOS DEL EJERCICIO ACADEMICO (SI APLICA)

Proyecto Formulado al final del semestre

1. INFORMACIÓN REFERENCIAL

CAMPO	:	ELECTIVAS
COMPONENTE		DISCIPLINAR
ÁREA DE FORMACIÓN	:	PROYECTOS
COMPONENTE DE MÓDULO	:	GERENCIA DE PROYECTOS
PRE-REQUISITO	:	Diurna / Nocturna

CÓDIGO	:	48 HORAS SEMESTRALES PRESENCIALES
SEMESTRE	:	
JORNADA	:	DIURNA/NOCTURNA
INTENSIDAD HORARIA	:	72 H Presenciales 72 H Trabajo autónomo
CRÉDITOS	:	3
COMPETENCIA DEL ÁREA	:	Ser capaz de identificar y administrar los elementos estratégicos y decisorios pertinentes de un proyecto.
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO: GERENCIA DE PROYECTOS	:	Ser capaz de aplicar las herramientas, técnicas y habilidades gerenciales para la implantación, ejecución, control y cierre de un proyecto.

2. JUSTIFICACIÓN

Todo proyecto culminar en la fase de cierre, pero esto solo se da cuando se cumple con el alcance que se regeneró con el cliente, el éxito de los proyectos está directamente relacionado con su administración, para ello el gerente de proyectos debe disponer con el conocimiento, talento y herramientas que le puedan coadyuvar a logro del cumplimiento de los objetivos en el mismo.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Lograr que el estudiante se familiarice con las metodologías formales básicas y prácticas que le permitan garantizar la iniciación administración exitosa de un proyecto.

3.2 Objetivos Específicos

- Conocer las fases pertinentes en un proyecto
- Apropiar el contexto que enmarca el direccionamiento de los proyectos
- Aplicar herramientas gerenciales básicas en proyectos que le permita facilitar la toma de decisiones.

4. CONTENIDOS

4.1 SINTÉTICO

1. Contexto de la Gerencia de Proyectos
2. Elementos Estratégicos de la Gerencia de Proyectos
3. Procesos de la Dirección de Proyectos
4. Principios Gerenciales de La Planeación
5. Estructuras de División de Trabajo (EDT

4.2CONTENIDO TEMÁTICO

Tema	Objetivo	Metodología Estrategias pedagógicas y didácticas
Presentación Contenido/ Presentación Docente Estudiante Principios de la gerencia	Socializar la metodología a utilizar durante el curso, dar conceptos básicos de gerencia, proyectos	Exposición Magistral
El Contexto de la Gerencia de Proyectos	Determinar los conceptos de Gerencia y de Proyectos	Exposición Magistral
Elementos Estratégicos de la Gerencia de Proyectos	Analizar los factores más relevantes en la administración de proyectos	Exposición Magistral
Estudio de Caso		Exposición Magistral Taller
Solución Estudio de Caso		Exposición, defensa dossier
Elementos Estratégicos de la Gerencia de Proyectos	Analizar los factores más relevantes en la administración de proyectos	Exposición Magistral
Planeación – Definición de objetivos y metas	Determinar la importancia de la fase de planeación	Exposición Magistral
Técnicas de Planeación	Aplicar técnicas para el proceso de planeación	Exposición Magistral
Técnicas de Planeación	Aplicar técnicas para el proceso de planeación	Exposición Magistral
Estudio de Caso		Exposición Magistral Taller

Medición y control Administración del tiempo EDT	Determinar los mecanismos de seguimiento de ejecución del proyecto mediante las Estructuras de División de Trabajo (EDT) en proyectos	Exposición Magistral
Medición y control Administración del tiempo EDT	Determinar los mecanismos de seguimiento de ejecución del proyecto mediante las Estructuras de División de Trabajo (EDT) en proyectos	Exposición Magistral Taller
Taller aplicado		Exposición, defensa dossier
Examen Final		Exposición, defensa dossier

5. EVALUACION

Las evidencias de aprendizaje serán las siguientes:

- Desarrollo de Estudios de Caso en los diferentes temas.
- Talleres calificables antes de cada parcial con un peso del 40% del parcial
- Parciales con un peso del 60% de la nota final.
- Primer parcial 30%
- Segundo parcial 35%
- Tercer parcial 35%

44. INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	ELECTIVA
COMPONENTE	SABERES ESPECÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	PRÁCTICO-DISCIPLINAR
COMPONENTE DE MÓDULO	FOTOGRAFÍA
PRE-REQUISITO	NA
CÓDIGO	
SEMESTRE	3
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	3 H/S PRESENCIALES 3H/S TRABAJO AUTÓNOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA DEL ÁREA	ABILIDADES BASICAS EN FOTOGRAFIA
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO: IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	Ser capaz de coordinar las diversas variables involucradas en la captura fotográfica de la imagen a partir de una idea clara del resultado esperado, nutriendo sus criterios de

	maniobrabilidad con la interpretación y apreciación de referentes de la historia de la fotografía.

45. **JUSTIFICACIÓN**

Conocer los conceptos básicos de la fotografía resulta crucial para desarrollar la práctica y para poder avanzar en el conocimiento y manejo de otros procesos de formulación de la imagen que la involucran. Dominar adecuadamente la técnica, de acuerdo cómo se preconiza los resultados, en el momento de la captura de la imagen, el tiempo de exposición, la luz, la abertura de diafragma, el enfoque, el encuadre, los objetivos a usar, es algo que requiere de un tiempo de práctica orientado con ejercicios específicos. Dimensionar las posibilidades expresivas de la herramienta sólo se logra a través de la apreciación de imágenes fotográficas, ya que su interpretación, además de revelar el misterio de cómo se hizo, permite comprender la fotografía como sub código del lenguaje visual, que se ha estructurado con imágenes resultantes de las diferentes aplicaciones de la técnica y de la fotografía como práctica artística, que en su conjunto constituyen la historia de la fotografía.

46. **OBJETIVOS**

1. **Objetivo General**

Ser capaz de coordinar las diversas variables involucradas en la captura fotográfica de la imagen a partir de una idea clara para un resultado esperado, nutriendo sus criterios de maniobrabilidad con la interpretación y apreciación de referentes de la historia de la fotografía. Facultar al estudiante para un eficaz desarrollo de la práctica, al tiempo que le permite avanzar en el conocimiento y manejo de otros procesos de formulación de la imagen que la involucran.

2. **Objetivos específicos**

- Agenciar las condiciones y brindar los conceptos necesarios para que el estudiante pueda demostrar, en ejercicios prácticos, la comprensión de los conceptos básicos de la fotografía y destreza en el manejo de la máquina fotográfica, le permitirá desarrollar su práctica expresiva con ayuda de esta herramienta, al tiempo que concibe la aplicación de la fotografía en los diferentes procesos proyectuales.

- Brindar al estudiante los conceptos y las condiciones necesarias para que demuestre, en ejercicios prácticos, la comprensión de las relaciones de velocidad y diafragma para diferentes condiciones de luz y sus efectos en la imagen. Posibilitar que se habitúe a habilitar con precisión los resultados de la variación de dichas relaciones en la captura de la imagen y comprender los conceptos de sobre exposición y sub exposición, de barrido y congelado, al tiempo de la exploración de múltiples posibilidades expresivas.
- Posibilitar al estudiante los conceptos y las condiciones necesarias para que demuestre con ejercicios prácticos, la comprensión de los resultados de la variación de la abertura de diafragma junto con la velocidad de obturación y su relación con el enfoque y el análisis técnico de la profundidad de campo, utilizando diferentes objetivos que le permitirá comprender en la práctica el concepto de profundidad de campo y las potencialidades expresivas que la componen.
- Agenciar las condiciones y brindar los conceptos necesarios para que el estudiante interprete diversas expresiones de la Historia de la Fotografía, apreciándolas mediante un análisis técnico y semiótico, para que afiance sus posibilidades comunicativas con este legado. Este objetivo será transversal y se desarrollará en todas y cada una de las sesiones.

Nota:

Si bien la historia de la fotografía es relevante para contextualizar al estudiante en un espacio y tiempo en términos de expresiones, estilos y técnicas, se considera que para este curso no es obligatoria su inclusión en todas las sesiones de clase.

47. CONTENIDO SINTÉTICO

Tema	Objetivo	Metodología
· Presentación del docente y micro currículo del curso. · Breve presentación de la fotografía, su historia y una selección de sus mayores exponentes.	· Motivar al estudiante a realizar trabajos fotográficos. · Brindar al estudiante una contextualización dentro de la historia de la fotografía.	· Clase magistral. · Charla motivacional. · Referentes históricos.

· Introducción a las escalas fotométricas: diafragma, iso y velocidad (triángulo de exposición). · Formatos de cámaras y tipos de lentes. · Cómo realizar una correcta medición y exposición. · Relación entre las escalas (ley de reciprocidad). · Modos de medición de luminosidad de la cámara: (evaluativa, parcial, puntual y promediada al centro). · Planos y ángulos más comunes en fotografía. · Aplicación de las escalas con intención narrativa: profundidad de campo (descontextualización), barrido (vel. bajas), congelados (vel. altas),	· Enseñar al estudiante los conceptos técnicos y conceptuales fundamentales de la fotografía.	· Clase magistral · Taller: ejercicios prácticos básicos de utilización de la cámara fotográfica.
· Práctica sobre profundidad de campo: primer y segundo planos enfocados; enfoque en toda la fotografía. Manejo de velocidades: efecto barrido y congelado.	· Enseñar al estudiante los conceptos técnicos y conceptuales fundamentales de la fotografía.	· Taller: ejercicios prácticos de utilización de la cámara fotográfica.
· Primera Entrega: 5 fotografías que contengan respectivamente foco, en: primer plano, segundo plano, toda la escena, bajas velocidades (efecto barrido) y velocidades altas (congelado). Tema libre.	· Evaluar al estudiante sobre los conceptos técnicos fundamentales de la fotografía.	· Taller: ejercicios prácticos de evaluación de utilización de la cámara fotográfica.

· Luz dura, luz blanca y accesorios de iluminación. · Teoría y psicología del color. · Temperatura de color. · Balance de blancos. · Reglas de composición fotográfica fundamentales. · Práctica fotográfica (salida de campo) aplicando los conceptos vistos sobre composición. · Edición básica en Adobe Photoshop CS6: revelado de camera raw, filtros NIK, HDR (alto rango dinámico) y edición con objetos inteligentes. · Revisión de fotografías y asesoría en edición previa a la segunda entrega	· Enseñar al estudiante los conceptos técnicos y conceptuales fundamentales de la fotografía.	· Clase magistral · Taller: ejercicios prácticos de utilización de la cámara fotográfica.
· Segunda entrega: 3 fotografías donde se evidencie el correcto uso de escalas, color y luz en la composición fotográfica. Tema libre.	· Evaluar al estudiante sobre los conceptos técnicos y conceptuales fundamentales de la fotografía.	· Taller: ejercicios prácticos de evaluación de utilización de la cámara fotográfica.
· Dirección y calidad de la luz: esquemas de iluminación básicos, luz dura, luz blanda, accesorios de iluminación. · Uso del fotómetro para medición de luz en laboratorio.	· Enseñar al estudiante los conceptos técnicos y conceptuales fundamentales de la fotografía.	· Clase magistral · Taller: ejercicios prácticos de utilización de la herramienta de edición digital.
· Práctica, por grupos, de registro fotográfico de retratos con esquemas de	· Enseñar al estudiante los conceptos técnicos y conceptuales	· Taller: ejercicios prácticos de utilización de la cámara fotográfica.

iluminación, incluyendo su edición digital. · Revisión y asesoría final.	fundamentales de la fotografía.	
· Tercera entrega: un pdf por grupo que incluya el proceso, ficha técnica y elementos necesarios para lograr 3 fotografías de retrato en primer plano con esquemas de iluminación con fondo negro, gris y blanco en la misma locación.	· Evaluar al estudiante sobre los conceptos técnicos y conceptuales fundamentales de la fotografía.	· Taller: ejercicios prácticos de evaluación de utilización de la cámara fotográfica.

48. EVALUACIÓN

TEMA	PORCENTAJE
Primera entrega: 5 fotografías (individual) que contengan en foco: primer plano, segundo plano, toda la escena; una foto de bajas velocidades (barrido) y otra con velocidades altas (congelado). Tema libre.	30% Primer corte
Segunda entrega: 3 fotografías (individual) donde se evidencie el uso intencional de escalas, color y luz en la composición fotográfica. Tema libre.	35% Segundo corte
Tercera entrega: un documento en pdf (grupal) que incluya el registro del proceso, ficha técnica y elementos necesarios para lograr 3 fotografías de retrato en primer plano con esquemas de iluminación con fondo negro, gris y blanco en la misma locación.	35% Tercer corte

CAMPO	ELECTIVA
COMPONENTE	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO ARQUITECTÓNICO
ÁREA DE FORMACIÓN	INFOGRAFÍA

COMPONENTE DE MÓDULO	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN MANUAL
PRE-REQUISITO	NA
CÓDIGO	
SEMESTRE	1
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	96 HS POR SEMESTRES
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA DEL ÁREA	REPRESENTACIÓN Y EXPRESIÓN GRÁFICA
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO: IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	Desarrollar la capacidad de comunicar gráficamente ideas de proyectos de arquitectura, desarrollando en el estudiante habilidades de dibujo sin el uso de herramientas.

UNIDAD COMPETENCIA: Tener la capacidad para usar herramientas de dibujo tanto análogas como digitales, las cuales emplea como un instrumento de diseño y un medio de expresión que le permite comprender y representar el espacio arquitectónico.

COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO

Desarrollar la capacidad de comunicar gráficamente ideas de proyectos de arquitectura, desarrollando en el estudiante habilidades de dibujo sin el uso de herramientas.

PRESENTACIÓN DEL COMPONENTE DE MÓDULO

Este componente de módulo brinda los conocimientos necesarios para entender que el dibujo manual es la capacidad que tienen los seres humanos de aprender a pensar y expresar sus ideas en un lenguaje gráfico. Uno de los recursos más eficientes para tal fin es el manejo de la perspectiva ya que permite entender el medio espacial y sus relaciones con la proporción y la profundidad.

JUSTIFICACIÓN:

Las técnicas de expresión manual desarrollan la capacidad de entender el medio espacial y le permite al estudiante expresar las ideas en un lenguaje gráfico, ideal para la representación de proyectos arquitectónicos, incorporando el dibujo técnico, la mano alzada y la perspectiva

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Permitir al estudiante comprender, entender, visualizar y expresar gráficamente el medio espacial bi y tridimensional, desarrollar la capacidad de diseñar presentaciones gráficas nuevas y novedosas que expresen las ideas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer y comprender los principios de la perspectiva fugada y del dibujo técnico.
- Interpretar y aplicar los conceptos de la perspectiva axonométrica en la representación arquitectónica.
- Resolver espacios arquitectónicos volumétricamente, desde formas básicas hasta formas complejas.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- Valor de línea y valor de tono. Manejo de lápices.
- Dibujo técnico. Proyección de volúmenes incorporando valores de línea e intensidades tonales.
- Perspectiva. Proyecciones ortogonales y axonometrías.
- Perspectiva fugada o artística.
- Retículas perspectivas, manejo de diferentes horizontes y encuadres. Dibujo in situ.
- Planimetrías arquitectónicas, visualización y levantamiento de volúmenes.
- Planimetrías arquitectónicas, vista de planta con sombras proyectadas.
- Planimetrías arquitectónicas, ambientación arquitectónica, paisajística y escala humana.

EVALUACIONES DEL PERIODO ACADEMICO:

Se obtendrán tres notas las cuales tienen los siguientes valores:

Primera nota: 30%

Segunda nota: 35%

Tercera nota: 35%

PRODUCTOS: Resultados del ejercicio académico

Sesión No.	Tema	Objetivo	Trabajo Autónomo	Metodología
1	Presentación de la asignatura, Introducción. Presentación portafolio del docente.	Dar a conocer a los estudiantes la experiencia del docente.	Preparación de las herramientas y soportes de trabajo	Exposición
2	El trazo a mano alzada	Aprender a utilizar las herramientas básicas del dibujo a lápiz. Dibujo técnico.	Realizar ejercicios de trazos de líneas.	Realización de ejercicios prácticos.
3	El cubo escénico.	Sensibilizar a partir de la observación del espacio interior. Dibujo técnico.	Dibujar el salón de clase.	Realización de ejercicio práctico en clase.
4	El cubo escénico.	Sensibilizar a partir de la observación del espacio interior. Dibujo técnico.	Dibujar el entorno interior de la Universidad.	Realización de ejercicio práctico en clase.

5	El cubo escénico y la perspectiva frontal. PARCIAL I	Entender el espacio observándolo desde una posición frontal.	Dibujo de la realidad, dibujar una calle en perspectiva frontal.	Realización de ejercicio práctico.
6	Perspectiva frontal o paralela. Línea de horizonte. 1 punto de fuga.	Entender el espacio observándolo desde una posición frontal. Dibujo técnico.	Dibujo de la realidad, dibujar una calle en perspectiva frontal.	Realización de ejercicio práctico.
7	Perspectiva lateral o diagonal.	Entender el principio espacial de la perspectiva diagonal. Dibujo técnico.	Dibujo de cubos en el espacio.	Realización de ejercicio práctico.
8	Perspectiva lateral o diagonal.	Entender la perspectiva diagonal en el entorno real. Escala humana Entorno paisajístico Dibujo técnico.	Dibujo de la calle desde una esquina.	Realización de ejercicio práctico.
9	Perspectiva lateral o diagonal.	Entender la perspectiva diagonal en el entorno real. Escala humana Entorno paisajístico Dibujo técnico con detalles arquitectónicos.	Dibujo de la calle desde una esquina.	Realización de ejercicio práctico.

10	Perspectiva lateral o diagonal. Relación escala humana. PARCIAL II	Entender las relaciones entre la escala humana y la proporción de los espacios. Dibujo técnico con detalles arquitectónicos.	Salida a dibujar. Explicación en clase	Realización de ejercicios prácticos. Exposición de trabajos
11	Perspectiva lateral o diagonal. Relación escala humana.	Entender las proporciones de la escala humana. Dibujo técnico con detalles arquitectónicos.	Salida a dibujar. Explicación en clase	Realización de ejercicios prácticos.
12	Paisajismo.	Desarrollar la capacidad de dibujar y abstraer el paisaje urbano y natural. Dibujo técnico con detalles arquitectónicos.	Salida a dibujar. Explicación en clase	Realización de ejercicios prácticos.
13	Paisajismo.	Desarrollar la capacidad de dibujar y abstraer el paisaje urbano y natural. Dibujo técnico con detalles arquitectónicos.	Salida a dibujar. Explicación en clase	Realización de ejercicios prácticos.

14	Paisajismo.	Desarrollar la capacidad de dibujar y abstraer el paisaje urbano y natural. Dibujo técnico con detalles arquitectónicos.	Salida a dibujar. Explicación en clase	Realización de ejercicios prácticos.
15	Perspectiva aérea.	Desarrollar la capacidad de entender un entorno visto desde arriba. Dibujo técnico con detalles arquitectónicos.	Ejercicio en clase. Explicación en clase	Realización de ejercicios prácticos.
16	Perspectiva aérea.	Desarrollar la capacidad de entender un entorno visto desde arriba. Dibujo técnico con detalles arquitectónicos.	Ejercicio en clase. Explicación en clase	Realización de ejercicios prácticos.
17	Perspectiva aérea. PARCIAL FINAL	Desarrollar la capacidad de entender un entorno visto desde arriba. Dibujo técnico con detalles arquitectónicos.	Ejercicio en clase. Explicación en clase	Realización de ejercicios prácticos.

COMPONENTE DE MODULO:	APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN, MANUAL-COLOR Y TEXTURAS
SEMESTRE:	SEGUNDO
JORNADA:	DIURNA
INTENSIDAD HORARIA:	3h/semanales- 48/semestre.
CRÉDITOS:	2
INFORMACION REFERENCIAL	
NÚCLEO:	FORMACIÓN PROFESIONAL
ÁREA:	INFOGRAFIA
MÓDULO:	REPRESENTACION Y EXPRESION GRAFICA
UNIDAD DE COMPETENCIA DEL AREA:	Ser capaz de manejar herramientas que permitan la representación de espacios tridimensionales y proveer al estudiante los conocimientos para el manejo de instrumentos de geometría, dibujo y otras herramientas manuales y digitales que le permitan comprender y representar el espacio, en proyectos de diseño.
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO:	Es importante que el estudiante pueda representar imágenes de proyectos arquitectónicos que contengan elementos como son las formas, texturas y color. Debe conocer desde los detalles de los espacios de la edificación como su contexto y como se pueden interpretar de forma gráfica y conceptual.

PRESENTACIÓN DEL COMPONENTE DE MODULO

En este módulo se estudia a fondo la aplicación de técnicas como la tinta, lápiz color y marcador, además de investigar las formas, los contrastes, el manejo de la luz y la sombra, buscando posibilidades en expresión grafica en los dibujos bidimensionales y crear efectos aprovechando las materialidades.

JUSTIFICACIÓN:

Al conocer y aplicar la texturización de los materiales por medio del manejo del color y los códigos aporta para el conocimientos y procedimientos necesarios al estudiante para que tome las decisiones más acertadas en el análisis y representación del objeto arquitectónico a su visión más real mediante el uso de técnicas graficas en variedad de soportes y formatos.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Estudio del color y las texturas de los materiales, introduciendo técnicas de tinta, lápiz color y marcador, iniciando con los detalles arquitectónicos y dibujos bidimensionales y tridimensionales como plantas, cortes y fachadas, perspectivas sencillas de proyectos de baja complejidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Elaborar bocetos con soltura y sentido estético de composición para comunicar ideas a sus proyectos arquitectónicos.
- Desarrollar la visión espacial del hecho construido mediante el dibujo a mano alzado, necesario en todo profesional de este campo.

- Lograr en los estudiantes el nivel requerido que les permita presentar de manera clara y profesional no solo sus proyectos sino sus ideas y cómo adquirir un alto grado de comunicación de las mismas por medio de la renderización manual.
- Conseguir dominio y destreza en las técnicas de expresión estudiadas en este módulo y poder estimular la sensibilidad estética para despertar su creatividad en la presentación de sus trabajos.

CONTENIDO TEMÁTICO:

Sesión No.	Tema	Objetivo	Trabajo Autónomo	Metodología
1	Introducción y presentación del programa	Identificar el estado actual de los estudiantes mediante preguntas sobre la ejecución de técnicas graficas ejercicio de aprestamiento.	Dibujo a mano alzada de la volumetría con los valores de línea y textura	Presentación del programa con ayudas de diapositivas y soporte de imágenes.

2	Esbozo	Manejo y precisión en trazos y aplicación de conceptos teóricos en la representación gráfica de la volumetría	Realizar dibujos con las diferentes intensidades de líneas para representar el lugar que se visita en durante la clase. En este caso el atrio de una iglesia	Dibujo en campo para dibujar en perspectiva para dibujar los contrastes y realizar la bocetación con diferentes valores de la línea. Técnica Tinta
3	El color	Conocer la teoría del color tipos e identificar las clases, características y textura del color. Manejo y aplicación del color.	Elaboración del círculo cromático y mezcla de colores en diferentes dibujos para percibir la temperatura del color	Realizar el círculo cromático, colores análogos, monocromáticos y complementarios. Técnica Húmeda
4			Elaborar degradado tonal en una retícula modular.	Dibujar el cuadro degradado tonal con lápiz color utilizando solamente los colores primarios. Técnica Seca
5	Las texturas	Acercar al alumno al concepto de textura y su aplicación práctica.	Percepción sensorial de diversas texturas para experimentar en clase.	Realizar algunos códigos de materiales de construcción con lápiz color. Técnica secas,

6		Una de las texturas para manejar son los árboles, acercar al estudiante hacia las diferentes texturas que se encuentran en la vegetación	Observación práctica de la interacción del fondo , perfil y textura en los árboles,	Dibujo al aire libre con algunas técnicas de dibujo como acuarela, marcador y pastel seco donde interpreta el estudiante los arboles del lugar.
			Interpretación de los arboles desde la planta	Viendo algunos modelos de representación gráfica, realizar una planta con la técnica del marcador. Tecnicas mixtas.
7	Figura humana	Manejo de la proporción entre los dibujos exteriores incluyendo la arborización y la escala humana.	Dibujo de personas en la calle, sola, agrupadas, diferentes posiciones Y realizar un dibujo sobre la proporción entre la vegetación y la figura humana.	Dibujo de los códigos sobre la figura humana con una escala más detallada. Conocer la proporción con diferentes objetos. Técnicas mixtas
8-9	La luz y su sombra.	Acercar al alumno al concepto de luz como fenómeno físico y como elemento de expresión volumétrica.	Observación práctica de la interacción de la luz y las sombras en sus espacios cotidianos.	Realizar dibujos del lugar para percibir las sombras y luces de los elementos, cambiando el formato como fondo para mayor contraste. Técnicas mixtas
10-11	Técnicas de representación pictórica adecuadas para la infografía de	Manejo de técnicas de representación bidimensional	Se realizan dibujos con expresiones de salpicado y rasgado, relieve para conocer diferentes métodos de expresión.	Realizar dibujos con materiales como plantillas y collage para conocer diferentes efectos de la representación gráfica.

	un proyecto arquitectónico			Técnicas mixtas.
12-13-14-15	Proyecto de arquitectura taller 2	Aplicación práctica al dibujo de arquitectura de baja complejidad. Manejo de la Infografía	Preparación de proyecto arquitectónico de baja complejidad para el ejercicio.	Clase práctica apoyada en tutorías.
16	PARCIAL FINAL	Presentación infografía del proyecto arquitectónico con técnicas vistas en clase.		

EVALUACIONES DEL PERIODO ACADÉMICO:

A medida que se va entregando trabajos durante el semestre se realizarán los cortes y se acumula para cada nota que se suministra según el porcentaje.

TEMA	PORCENTAJE
Primera nota	35%
Segunda nota	35%
Nota final	30%

PRODUCTOS: Resultados del ejercicio académico

Mediante el desarrollo de ejercicios prácticos de tendrá en cuenta tanto la competencia procedimental necesaria para el desempeño de habilidades, destrezas, dominio de técnicas graficas que le permiten, planificar, ejecutar, identificar el dibujo de expresión en el objeto o proyecto arquitectónico. Así como la competencia cognitiva que le permite sustentar y argumentar el desarrollo de su proyecto.

COMPONENTE DE MODULO:	HERRAMIENTAS DIGITALES
SEMESTRE:	3
JORNADA:	DIURNOS
INTENSIDAD HORARIA:	3h SEMANALES
CRÉDITOS:	3
INFORMACION REFERENCIAL	
NÚCLEO:	FORMACIÓN PROFESIONAL
ÁREA:	TECNOLÓGICA
MÓDULO:	HERRAMIENTAS DIGITALES Y MULTIMEDIA
UNIDAD DE COMPETENCIA DE ÁREA: Ser capaz de comprender y aplicar las teorías y principios de las tecnologías disponibles; en las propiedades y significado de los materiales y la manera como inciden en el diseño; en los criterios para la gestión de proyectos; en las leyes y normativas vigentes en el país relacionadas con seguridad, salud, y confort, requeridas en los procesos de elaboración de formas y su utilización.	
UNIDAD DE COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO El estudiante debe estar en la capacidad de conocer la pertinencia del uso de las herramientas básicas para la edición y creación de imágenes digitales, de tal forma que las pueda utilizar de forma idónea en la digitalización grafica de sus proyectos de diseño, para que pueda mejorar su rendimiento productivo.	

PRESENTACIÓN DEL COMPONENTE DE MODULO

JUSTIFICACIÓN

El conocimiento y manejo de las técnicas para la producción y tratamiento de la imagen digital es fundamental para la práctica laboral contemporánea y el desarrollo de la cultura digital. El acercamiento a las diversas formas de creación de una imagen digital posibilita desde un principio su integración en diversos proyectos, procedimiento que se irá complejizando en el transcurso del programa.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Capacitar al estudiante en el uso básico de las herramientas digitales para la producción de imágenes vectoriales y en mapa de bits.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Dar a conocer al estudiante las características básicas de las diversas aplicaciones informáticas para la producción y el tratamiento digital de la imagen (en mapa de bits, vectorial).

Preparar al estudiante para que integre imágenes vectoriales y de mapa de bits en piezas de Diseño Visual.

Capacitar al estudiante en el uso del software de edición de imagen digitales para garantizar una buena impresión o presentan en pantalla de su producción.

CONTENIDO TEMÁTICO:

Sesión	T. P	Tema	Objetivo	T.A	Metodología
1	3	Dibujo Vectorial	Dar a conocer los diferentes	El estudiante debe desarrollar un	
2	3				

3	3		métodos de dibujo vectorial y su uso idóneo en la realización de proyectos	trabajo por cada clase donde se refuerce lo visto en clase y este será evaluado	Clase Magistral, Asesoría Directa y Ejercicios en clase
4	3				
5	3				
6	3				
7	3	Edición de Imágenes de Mapa de Bits, Ilustración, Y Montaje	Dar a conocer los diferentes métodos de la edición y creación de imágenes de Mapa de Bits	El estudiante debe desarrollar un trabajo por cada clase donde se refuerce lo visto en clase y este será evaluado	Clase Magistral, Asesoría Directa y Ejercicios en clase
8	3				
9	3				
10	3				
11	3				
12	3				
13	3	Creación de imágenes mixtas, Vectorial, Mapa de Bits e imágenes análogas	Poder conjugar todo el potencial de las herramientas digitales, en el desarrollo de proyectos de diseño	El estudiante debe avanzar en el desarrollo de una pieza digital donde demuestre todo el conocimiento adquirido	Clase Magistral, Asesoría Directa y Ejercicios en clase
14	3				
15	3				
16	3				

EVALUACIONES DEL PERIODO ACADEMICO:

FECHA	TEMA	PORCENTAJE
2-16 de marzo	Dibujo vectorial	30%
25-29 de abril	Edición y creación de imágenes de mapa de Bits	35%
27 de mayo	Proyecto Mixto	35%

PRODUCTOS: Resultados del ejercicio académico

PRODUCTO	DESCRIPCION
Dibujo vectorial	Se evaluarán cada uno de los ejercicios realizados en el trabajo autónomo y tendrán un valor del 20%, el trabajo final de este corte será de un 10%
Edición y creación de imágenes de mapa de Bits	Se evaluarán cada uno de los ejercicios realizados en el trabajo autónomo y tendrán un valor del 25%, el trabajo final de este corte será de un 10%
Proyecto Mixto	Será una sola nota (35%) y la entrega será impresa y enmarcada en retablo.

49. INFORMACION REFERENCIAL

CAMPO	CAMPO DISCIPLINAR
COMPONENTE	SABERES ESPECÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
COMPONENTE DE MÓDULO	ILUSTRACIÓN DIGITAL Y MULTIMEDIA
PRE-REQUISITO	NA
CÓDIGO	
SEMESTRE	III
JORNADA	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	48 H PRESENCIALES 48H TRABAJO AUTÓNOMO
CRÉDITOS	2
COMPETENCIA DEL ÁREA	El estudiante debe tener la capacidad de valorar sus propias cualidades y posibilidades en la representación visual, siendo crítico y reflexivo en

	la realización y solución visual de imágenes que evidencien su carácter comunicativo.
COMPETENCIA DEL COMPONENTE DE MÓDULO: IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	Formalizar: desarrollo de la forma, para comunicar gráficamente a través de propuestas de ilustración usando herramientas análogas y digitales Conceptuar: creación de conceptos y métodos propios a través del desarrollo perceptivo de los sentidos. Estructurar: organización y análisis de información para generar ideas, interpretando y solucionando necesidades específicas de comunicación. Contextualizar: interpretar el entorno como parte del proceso de la comunicación visual y como práctica social del diseño. Comunicar: a través del concepto, la forma y los medios digitales

2. JUSTIFICACIÓN

Los nuevos medios exigen, de la forma digital, sus posibilidades expresivas propias, de donde surgen modificaciones en la manera de dibujar, componer, mezclar el color y cualitativamente también del imaginario que, en continua evolución, afectan tanto a quien crea las imágenes como al receptor de este amplio universo de propuestas visuales.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Entender la ilustración digital como un medio eficaz para la construcción y comunicación de conceptos, a través del estudio de los métodos y estructuras que componen una imagen.

3.2 Objetivos Específicos

- Tener actitud reflexiva, creativa y autocrítica en el proceso de trabajo.
- Autoestimar las producciones propias y adquirir seguridad en sí mismos.
- Saber integrar los elementos formales y cromáticos en una imagen digital.
- Entender y aplicar la construcción geométrica y armónica de la forma.
- Realizar ejercicios de ilustración usando herramientas digitales.

- Comprender los valores de la construcción de una imagen gráfica.
- A través del manejo de medios y soportes digitales, expresar gráficamente conceptos formales.
- Lograr a través de la flexibilidad de la experimentación otras formas de interpretar y representar su propio trabajo.
- Tener conocimiento en técnicas de representación análogas y digitales.

4. CONTENIDO SINTÉTICO

Tema	Objetivo	T.A	Metodología
Introducción: historia y concepto de la ilustración digital	Entender la ilustración como un proceso de representación y de comunicación.	Complementar con lecturas sobre el tema	Utilizando técnicas de comunicación verbal, grafica y audiovisual.
Estructura de un isotipo Organización de la forma: - -Geometría oculta - -Rectangulo áureo - -El ritmo y equilibrio - -La proporción	Entender la composición geométrica como unidad clave en la configuración de una imagen	Realizar los ejercicios planteados en clase. Complementar con lecturas sobre composición	Explicaciones gráficas Ejercicios dirigidos Desarrollo progresivo.
Estructura de un cartel Organización de la forma: - -Geometría oculta	Entender la composición geométrica como unidad clave en la configuración de una imagen.	Realizar los ejercicios planteados en clase. Complementar	Explicaciones gráficas Ejercicios dirigidos Desarrollo

- Rectángulo áureo - El ritmo y equilibrio - La proporción - El movimiento - La tensión		con lecturas sobre composición	progresivo.
Estructura y composición de una imagen vectorial	Con los fundamentos de la composición geométrica, estructurar y componer una imagen realizada con vectores	Realizar los ejercicios planteados en clase. Complementar con lecturas sobre composición	Explicaciones gráficas Ejercicios dirigidos Desarrollo progresivo. A través de la motivación despertar y orientar las facultades propias
Estructura y composición de una imagen en mapa de bits	Con los fundamentos de la composición geométrica, estructurar y componer una imagen realizada con vectores.	Realizar los ejercicios planteados en clase. Complementar con lecturas sobre composición	Ejercicios con desarrollo progresivo y dirigido Pre entrega: corrección y autoevaluación
Entrega final: Exposición de imágenes impresas. Resultado de los ejercicios realizados en el semestre.	Evaluar los conocimientos y métodos en la digitalización de imágenes que el estudiante adquirió en el curso.	Realizar continuamente ejercicios de ilustración. Complementar con lecturas sobre el tema.	Entrega final: Exposición y evaluación.

5. EVALUACIÓN

1 Corte 30%	2 Corte 35%	3 corte 35%
Ilustración en mapas de bits	Ilustración en mapas de bits	Ilustración en vectores

50. REFERENCIAL INFORMATION

CAMPO		DISCIPLINAR
COMPONENTE	:	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	:	FRANCÉS
COMPONENTE DE MÓDULO	:	FRANCÉS 1
PRE-REQUISITO	:	No aplica
CÓDIGO	:	
SEMESTRE	:	I
JORNADA	:	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	:	48H PRESENCIALES 48H TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	:	2
COMPETENCIA DEL MÓDULO	:	Alcanzar un nivel de lengua A1 según MCE

2. JUSTIFICACION

La importancia de este módulo radica en la introducción a una nueva lengua en este caso Francés como lengua extranjera y brindar otra opción en idiomas a los estudiantes de Lenguas Modernas,

así mismo darles a conocer otra cultura y expandir su visión global. El profesor será el vehículo que llevará al estudiante a través del inmenso campo de saberes que posee un idioma tanto cultural, social, lingüístico y humano. En cuanto al estudiante, no será un sujeto pasivo, sino por el contrario un actor activo y edificador de su propio proceso de aprendizaje, claro está con la ayuda y soporte del docente encargado.

3. COMPETENCIAS DESARROLLADAS DEACUERDO A LA ESCALA DEL MARCO COMUNEUROPEO (CEFR).

Puede comprender y utilizar expresiones de uso diario y frases básicas dirigidas a satisfacer las necesidades concretas. Puede presentarse y presentar a otros y puede preguntar y responder acerca de detalles tales como donde él/ella vive, personas él/ella conoce y cosas que él/ella tiene. Puede interactuar de manera simple siempre y cuando la persona hable lenta y claramente y esté dispuesta a ayudar.

3.1 Competencias de la unidad

- Puede presentarse e identificar a otros, comunicarse de manera simple en clase.
- Puede saludar, pedir y dar información personal.
- Puede nombrar e identificar el entorno, hablar de sus actividades cotidianas (desplazamientos, lugares, alojamiento).
- Puede hablar de gustos, la familia, profesiones y actividades, describir y dar información sobre otras personas.
- Puede decir y preguntar la hora; proponer, aceptar o rehusar una salida; dar instrucciones y hablar de proyectos; hablar de eventos pasados.
- Puede comprender y completar una encuesta; hablar de rituales y fiestas; hacer y responder llamadas; dar consejos.
- Puede expresar sentimientos; comprender información del clima y las estaciones; hablar de actividades al aire libre y describir lugares; hablar de pasatiempos; escribir una carta sobre las vacaciones.

4. INTRODUCCIÓN COMPONENTE DE MÓDULO

El componente de modulo Francés 1 es para estudiantes de lenguas modernas como electiva en su etapa de formación como licenciado. Facilita a los estudiantes a alcanzar los objetivos para el nivel A1 de acuerdo a las escalas del Marco Común Europeo (CEFR).

RECEPCIÓN RÉCEPTION		PRODUCCIÓN PRODUCTION		INTERACCIÓN INTERACTION	
Lectura/ Lecture	Escucha Écoute	Habla Parler	Escritura Écriture	Habla Parler	Escritura Écriture
Puede entender nombres familiares, palabras y oraciones simples, por ejemplo, en noticias y afiches o catálogos	Puede reconocer palabras familiares y cada expresión básica referente a él mismo, su familia y su entorno cuando las personas hablan despacio y claro.	Puede utilizar frases simples y oraciones para describir donde vive y las personas que conoce	Puede escribir frases aisladas y oraciones	Puede interactuar de manera simple si la otra persona está preparada para repetir o replantear lo dicho lentamente y me ayuda a formular lo que estoy tratando de decir. Puedo hacer y responder preguntas simples en áreas de necesidad inmediata sobre temas muy familiares.	Puede escribir una postal corta, por ejemplo, festivo, saludos, vacaciones. Puede llenar formatos con información personal, por ejemplo el nombre, nacionalidad y dirección para registro en un hotel.

5. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Presentar bases sólidas para el desarrollo de competencias comunicativas en el idioma francés A1.

Objetivos Específicos

- Dar bases simples para comenzar el aprendizaje de la lengua francesa A1.
- Utilizar diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- Interactuar con otros estudiantes para desarrollar las habilidades comunicativas.
- Involucrar a los estudiantes en un proceso activo de aprendizaje a través de las habilidades lingüísticas.
- Reconocer situaciones, contextos y léxico familiar y expresiones básicas acerca de información personal y la familia.

6. CONTENIDOS

A continuación, se hace descripción del contenido gramatical, contenido comunicativo, contenido temático y contenido del vocabulario que el estudiante debe estudiar en el curso de Francés 1.

TOPIC	GRAMMAR	VOCABULARY	COMMUNICATIVE COMPETENCE
DOSSIER 0. Découverte Prénoms et noms de famille français / Quelques personnalités françaises et internationales	- Les adjectifs de nationalité - Les verbes s'appeler et être - Les articles définis - Le genre des noms de pays	- Les langues, les nationalités, les nombres de 0 à 69, les noms de pays	- Identifier une langue, se présenter, s'informer sur l'identité de l'autre, compter, communiquer en classe
DOSSIER 1. LES UNS, LES AUTRES.	- Le verbe avoir au présent - Les adjectifs possessifs (1)	Les moments de la journée et les jours de la semaine, quelques formules de	Saluer, prendre congé, se présenter (2), demander/donner

- Leçon 1. Salutations, usage de tu et de vous	- La négation ne... pas	salutations formelles et informelles, les éléments de l'identité	des informations personnelles (1)
- Leçon 2. Les numéros de téléphone en France	- Les articles indéfinis - Les adjectifs interrogatif quel- quelle	Les moins d l'année, les nombres de 70 à 99, les signes et la ponctuation	Demander poliment, demander/donner des informations personnelles (2), demander le prix de quelque chose
- Leçon 3. Quelques événements culturels/festifs à Paris, La Francophonie.	- Les prépositions + noms de pays (1) - Le présent des verbes en –ER - Les verbes Être/Avoir	L'expression des goûts	Donner des informations personnelles (3), parler de ses passions, de ses rêves
DOSSIER 2. ICI, AILLEURS. - Leçon 1. Pontoise et l'Ile-de-France / La Ville	- Les articles définis/indéfinis - Les prépositions de lieu + articles contracté - Pourquoi/Parce que	Quelques lieux dans la ville, quelques expressions de localisation	Nommer et localiser des lieux dans la ville, parler de sa ville, demander /donner des explications
- Leçon 2. La ville d'Annecy / Auberges de jeunesse et lieux d'hébergement	- Les questions fermées : est-ce que ... - Le présent des verbes Pendre/ Descendre/ Aller - À pied/vélo - en voiture/train	Termes liés à l'hébergement, quelques verbes et indications de direction, quelques formules de politesse	S'informer sur un hébergement, réserver un hébergement, remercier/répondre à un remerciement, comprendre/indiquer un itinéraire simple, indiquer le mode de déplacement
- Leçon 3. Le libellé d'une adresse en France / Le code postal et les départements.	- Les prépositions + noms pays (2) - Les adjectifs démonstratifs	Termes liés à la correspondance, formules pour commencer/terminer	Écrire une carte postal, donner ses impressions sur un lieu, parler de ses activités,

	- Le présent du verbe Venir	une carte postale amicale, familiale	demander/indiquer le pays de provenance, de destination, dire le temps qu'il fait (1)
DOSSIER 3. DIS-MOI QUI TU ES. - Leçon 1. Les Française et le sport / Les émissions de télé-réalité	- Aimer, Adorer, Détester + nom/verbe - Le présent du verbe Faire - Faire/Aller + articles contractés - Masculin/féminin des professions	Quelques professions, quelques activités sportives et culturelles	Parler de ses goûts (1) et de ses activités, parler de sa profession
- Leçon 2. Les nouveaux modes de rencontre / Les différences hommes et femmes	- Masculin/ féminin / pluriel des adjectifs - Les pronoms toniques	La caractérisation physique et psychologique	Parler de soi, parler de ses goûts et centres d'intérêt (2), caractériser une personne
- Leçon 3. Les noms de la famille des femmes mariées, des enfants / Faire-part et événements familiaux	- Les adjectifs possessifs (2) - Le présent du verbe Dire	Les événements familiaux, avoir mal à + parties du corps, les liens de parenté (1)	Parler de sa famille, comprendre un faire-part, annoncer un événement familial, réagir et féliciter, demander/donner des nouvelles de quelqu'un
DOSSIER 4. À CHACUN SON RYTHME. - Leçon 1. Rythmes de vie et rythmes de la ville / Internet et médias dans la vie quotidienne	- I faut/ Devoir + infinitif - Le présent du verbe Devoir - Le présent d'habitude - Les verbes pronominaux au présent - Expressions de temps : la régularité (1)	Prépositions + heure, les activités quotidiennes (1). Quelques articulateurs chronologiques	Demander/ indiquer l'heure et les horaires, exprimer une obligation, parler de ses habitudes quotidiennes (1)

- Leçon 2. Les sorties	- Le présent des verbes Pouvoir/ Vouloir - Le pronom On= Nous (1) - L'impératif : 2^e personne - Le futur proche	Termes liés aux sorties, registre familier (1)	Proposer/Accepter/ Refuser une sortie (1), fixe un rendez-vous, inviter, donner des instructions, parler des projets
Leçon 3. Vie de famille et tâches ménagères / Routine et changement de rythme	- Expressions de temps : la régularité (2)/ les moments ponctuels - Le passé composé (1) : morphologie et place de la négation - Le présent d'habitude/ le passé composé	Les activités quotidiennes (2), quelques expressions de fréquence	Parler de ses activités quotidiennes, de son emploi du temps habituel (2), raconter des événements passés (1)

7. EVALUACION

Los porcentajes serán los indicados por la institución en cada semestre el cual está dividido en tres: 1(30%) – 2(35%) – 3(35%).

Se hará evaluación al finalizar cada unidad del libro. Cada evaluación será de acuerdo a cada habilidad lingüística (escritura, lectura, escucha y habla). Tareas, consultas, ejercicios y talleres también serán basados en cada habilidad lingüística. La calificación mínima será de 0.0 hasta un máximo de 5.0. Para cada tipo de evaluación y habilidad lingüística el profesor dará el porcentaje que crea pertinente.

Evaluación escrita: Esta prueba incorporará escucha, lectura y escritura. También evaluará la gramática, escucha, vocabulario y estrategias de conversación El estudiante.

Evaluación oral: El profesor decide si administrará o no una evaluación basado en los objetivos, intereses de los estudiantes y tiempo disponible en clase. Esta parte oral examina la habilidad del estudiante de comunicarse oralmente usando el conocimiento compartido en clase. Este cubre todos los componentes del lenguaje y siempre el profesor pide al estudiante usar estrategias de conversación. Al estudiante se le dará retroalimentación acerca de su desempeño en comunicación, gramática, vocabulario, y fluidez. Para este componente los profesores darán el porcentaje pertinente.

Participación, colaboración, trabajo e interacción se les dará una nota, esto puede ser a través de las clases presenciales y a través de plataformas o páginas de redes sociales como EDMODO y similares (TICs).

51. REFERENCIAL INFORMATION

CAMPO		DISCIPLINAR
COMPONENTE	:	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	:	ENFASIS LENGUA EXTRANJERA
COMPONENTE DE MÓDULO	:	FRANCÉS 2
PRE-REQUISITO	:	Aprobar Francés 1
CÓDIGO	:	
SEMESTRE	:	II
JORNADA	:	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	:	48H PRESENCIALES 48H TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	:	2

COMPETENCIA DEL MÓDULO	:	Alcanzar un nivel de lengua A2 según MCE

2. JUSTIFICATION

La importancia de este módulo radica en la continuación de aprendizaje de la lengua francesa manteniendo el ofrecimiento de formación en una tercera lengua para los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas, de la misma manera seguir brindándoles las bases pertinentes para su expansión visual de un mundo global. El docente seguirá siendo el vehículo facilitador y motivador que lleve al estudiante a adquirir conocimientos que posee un idioma a nivel cultural, social, lingüístico y humano. Respecto al aprendiz, siempre será un sujeto activo, edificador y buscador de su propio proceso de aprendizaje, por supuesto con la orientación, apoyo y compromiso del docente encargado.

3. COMPETENCIAS DESARROLLADAS DEACUERDO A LA ESCALA DEL MARCO COMÚN EUROPEO (CEFR).

Puede entender oraciones y expresiones utilizadas frecuentemente relacionadas con áreas de relevancia inmediata mayor (e.g. información básica personal y familiar, compras, geografía local, empleos). Puede comunicarse y hacer tareas simples y rutinas que requieren intercambio simple y directo dando información en asuntos familiares y rutinarios. Puede describir en simples términos aspectos de su pasado, medio ambiente inmediato y asuntos en áreas de necesidad inmediata.

3.1 Competencias de la unidad

- Comprender un cuestionario, una encuesta, hacer preguntas, hablar de rituales y fiestas.
- Llamar, responder al teléfono, dar consejos.
- Evocar hechos pasados, comprender información biográfica, describir físicamente una persona y evocar semejanzas.
- Hablar de estaciones, explicar sensaciones y sentimientos, comprender información simple sobre el clima, situar un evento en el año, hablar del tiempo.
- Situar un lugar geográfico, presentar y caracterizar lugares, hablar de actividades al aire libre.
- Comprender, redactar, hablar de actividades culturales, escribir una carta sobre las vacaciones.

- Hablar de gustos, comprender y escribir un menú, describir atuendos, hacer apreciaciones positivas y negativas, dar consejos, escoger un regalo.
- Hacer compras de consumo diario, listas de cosas, explicar cantidades, productos alimenticios, comprender situaciones en un restaurante, invitar a salir, explicar una restricción, comparar una situación actual.
- Describir un alojamiento o vivienda, indicar la función de algo, buscar y recomendar un hotel o alojamiento, comprender la descripción de un lugar, comprender y explicar reglas y recomendaciones.

4. INTRODUCCIÓN COMPONENTE DE MÓDULO

El componente de módulo Francés 2 es para estudiantes de Lenguas Modernas como materia electiva en su etapa de formación como licenciado. Facilita a los estudiantes a alcanzar los objetivos para el nivel A2 de acuerdo a las escalas del Marco Común Europeo (CEFR).

RECEPCIÓN RÉCEPTION		PRODUCCIÓN PRODUCTION		INTERACCIÓN INTERACTION	
Lectura/ Lecture	Escucha Écoute	Habla Parler	Escritura Écriture	Habla Parler	Escritura Écriture
Puede leer textos cortos simples y encontrar información específica y también información predecible en anuncios, folletos, menús. Puede entender cartas	Puede entender frases y alto uso de vocabulario relacionado a áreas de mayor relevancia inmediata (e.g. información personal y familiar básica,	Puede usar una serie de frases y oraciones para describir en términos simples la familia, otras personas, condiciones de vida, bagaje educativo, presente trabajo.	Puede escribir frases y oraciones aisladas simples.	Puede comunicarse de manera simple para tareas rutinarias que requieren intercambio simple y directo sobre temas familiares y actividades. Puede manejar intercambios	Puede escribir notas simples y cortas relacionadas a asuntos en áreas de necesidad inmediata. Puede escribir una carta personal corta, por ejemplo agradecer a alguien por algo.

personales cortas.	compras, geografía local, empleos. Puede entender la idea principal de mensajes y anuncios simples.			sociales cortos, incluso si no puede entender muy bien para seguir la conversación por si mismo.	

5. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Presentar bases sólidas para el desarrollo en competencias comunicativas en el idioma Francés A2.

Objetivos específicos

- Dar bases simples para continuar el aprendizaje de la lengua francesa A2.
- Utilizar diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- Involucrar a los estudiantes para desarrollar habilidades comunicativas A2 en un proceso activo de aprendizaje.
- Interactuar con otros estudiantes para seguir desarrollando las habilidades comunicativas.
- Reconocer situaciones, contextos y léxico del medio ambiente, el trabajo, actividades y vida diaria.

6. CONTENIDOS

A continuación se hace descripción del contenido gramatical, contenido comunicativo, contenido temático y contenido del vocabulario que el estudiante debe estudiar en el curso de Francés 2.

SUJET	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	COMPETENCE COMMUNICATIVE

DOSSIER 5. Temps Forts - Leçon 1. Fêtes et rituels en France.	- Structures du questionnement - Chez + pronom tonique - Le présent des verbes en -yer et des verbes en -ir - Le pronom on à valeur générale - Les verbes pronominaux réciproques	Noms de fêtes, termes aux fêtes	Comprendre un questionnaire, questionner, parler des rituels de fêtes
- Leçon 2. Conversations téléphoniques / Réseaux sociaux et forums de voyage.	- Le passé récent et le futur proche - L'impératif des verbes être et avoir et des verbes pronominaux	Formules de la conversation téléphonique, termes liés au voyage	Appeler/répondre au téléphone
- Leçon 3. Les magazines people et la vie des célébrités.	- Le passé composé (2) : verbes pronominaux et verbes avec être - C'est/il est	La description physique	Évoquer des faits passés, comprendre des informations biographiques, décrire physiquement une personne et évoquer des ressemblances
DOSSIER 6. Voyage, voyages. - Leçon 1. Montréal / Les saisons, le climat	- Structures pour parler du climat/ de la météo - Structures pour situer un événement dans l'année (saison, mois, date)	Verbes et noms liés aux sensations et perceptions, termes de la météo et climat, les couleurs	Parler des saisons, exprimer des sensations/ perceptions et des informations simples sur le climat et la météo, situer un événement dans l'année, parler du temps qu'il fait (2)
- Leçon 2. La France d'outre-mer et la réunion	- Structures pour caractériser un lieu	La localisation géographique, quelques adjectifs pour caractériser un	Situer un lieu géographique, présenter et caractériser des lieux,

	- La place des adjectifs qualificatifs (1) - Le pronom y (complément de lieu)	lieu, les activités de plein air	parler des activités de plein air
- Leçon 3. Bruxelles, capitale européenne.	- Le future simple - La place des adjectifs qualificatifs (2) - Le présent continu - Le pronom on (2)	Termes liés à la visite d'une ville et aux activités de loisirs	Comprendre/ rédiger un programme de visite, parler de ses loisirs et activités culturelles, écrire une lettre de vacances
DOSSIER 7. C'est mon choix. - Leçon 1. Le programme national nutrition santé et la semaine du Goût / Le repas-type et les habitudes alimentaires en France	- Prépositions de et à dans le nom d'un plat -Les articles partitifs, définis et indéfinis - La quantité négative : pas de	Les aliments, quelques expressions de fréquence	Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaires, comprendre/rédiger un menu
- Leçon 2. Les grands couturiers et la haute couture / La mode et l'image personnelle	- Les pronoms COD : 3^e personne - Structures pour conseiller	Les vêtements et les accessoires (noms et caractéristiques), adjectifs pour l'appréciation positive et négative. Adverbes pour nuancer une appréciation, la taille et la pointure	Décrire une tenue vestimentaire, faire une appréciation positive/négative (vêtement, personnes), demander/indiquer la taille et la pointure, donner des conseils (2)
- Leçon 3. Les achats sur internet / Les occasions de cadeaux	- Les pronoms COI : 3^e personne - Les pronoms relatifs qui et que	Termes liés aux achats sur Internet, la caractérisation des objets, les adjectifs en -able	Choisir un cadeau pour quelqu'un, caractériser un objet, indiquer sa fonction

DOSSIER 8. Vivre en ville ? - Leçon 1. Les grandes magasins / Les achats de consommation courante / Les moyens et habitudes de paiement	- L'expression de la quantité précise - Le pronom en	Les articles culturels/ technologiques, les commerces et les commerçants, les expressions de quantité	Faire des achats de consommation courante, faire une liste de courses , exprimer des quantités précises, caractériser des produits alimentaires
- Leçon 2. Les grandes chefs et les guides gastronomiques / Critiques de restaurants	- La place des adjectifs qualificatifs (3) - La négation ne...plus - La restriction ne...que - Ne...non plus Assez/ pas assez/ trop (de)	Le registre familier (2), les adjectifs de caractérisation positive/ négative, termes liés au repas au restaurant	Comprendre une présentation de restaurant, proposer une sortie, réagir (2), caractériser un restaurant, commander et exprimer sa satisfaction ou son mécontentement au restaurant, exprimer une restriction
- Leçon 3. Souvenirs d'un lieu de vie / Les néo-ruraux	- L'imparfait pour évoquer des souvenirs - L'imparfait pour une situation du passé/ le présent pour une situation actuelle - Structures pour comparer (avec adjectifs et noms)	Expressions pour évoquer un souvenir, termes liés à la vie en ville/ à la campagne, aux avantages et inconvénients	Évoquer des souvenirs, comparer une situation ancienne et la situation actuelle
DOSSIER 9. Lieux de vie. - Leçon 1. Les préférences des Français concernant leur maison.	- Depuis/ Il y a - Servir à / de L'imparfait, le passé composé et le présent	Le logement, le mobilier, verbes des actions d'aménagement et de décoration	Décrire un logement et des transformations, indiquer la fonction d'une pièce, situer un événement dans le temps

- Leçon 2. La recherche de logement / L'habitat alternatif et atypique	- De plus en plus (de) / de moins en moins (de)	Les petites annonces immobilières, l'habitat alternatif, termes indiquant une évolution	Chercher un logement : comprendre une annonce immobilière, comprendre/demander des précisions concernant un logement et les conditions de location, comprendre la description d'un habitat atypique, indiquer une évolution
- Leçon 3. La colocation.	- Les pronoms COD et COI (synthèse) - L'infinitif pour les recommandations - Devoir + infinitif / Il faut + infinitif / Impératif pour les règles	Formules de l'interdiction et de la recommandation	Parler de ses relations avec des colocataires, comprendre/exprimer des règles (interdictions et recommandations)

7. EVALUATION

Los porcentajes serán los indicados por la institución en cada semestre el cual está dividido en tres: 1(30%) – 2(35%) – 3(35%).

Se hará evaluación al finalizar cada unidad del libro. Cada evaluación será de acuerdo a cada habilidad lingüística (escritura, lectura, escucha y habla). Tareas, consultas, ejercicios y talleres también serán basados en cada habilidad lingüística. La calificación mínima será de 0.0 hasta un máximo de 5.0. Para cada tipo de evaluación y habilidad lingüística el profesor dará el porcentaje que crea pertinente.

Evaluación escrita: Esta prueba incorporará escucha, lectura y escritura. También evaluará la gramática, escucha, vocabulario y estrategias de conversación. El estudiante.

Evaluación oral: El profesor decide si administrará o no una evaluación basado en los objetivos, intereses de los estudiantes y tiempo disponible en clase. Esta parte oral examina la habilidad del estudiante de comunicarse oralmente usando el conocimiento compartido en clase. Este cubre todos los componentes del lenguaje y siempre el profesor pide al estudiante usar estrategias de conversación. Al estudiante se le dará retroalimentación acerca de su desempeño en comunicación, gramática, vocabulario, y fluidez. Para este componente los profesores darán el porcentaje pertinente.

Participación, colaboración, trabajo e interacción se les dará una nota, esto puede ser a través de las clases presenciales y a través de plataformas o páginas de redes sociales como EDMODO y similares (TICs).

52. INFORMACIÓN REFERENCIAL

CAMPO	:	DISCIPLINAR
COMPONENTE	:	SABERES CIENTÍFICOS Y DISCIPLINARES
ÁREA DE FORMACIÓN	:	ÉNFASIS LENGUA EXTRANJERA Y CULTURA
COMPONENTE DE MÓDULO	:	INGLÉS PARA TURISMO
PRE-REQUISITO	:	No aplica
CÓDIGO	:	
SEMESTRE	:	III
JORNADA	:	DIURNO
INTENSIDAD HORARIA	:	48H SEMESTRE PRESENCIALES 48H SEMESTRE TRABAJO INDEPENDIENTE
CRÉDITOS	:	2

COMPETENCIA DEL ÁREA	:	El estudiante puede poner en práctica en tiempo real y situaciones reales sus habilidades lingüísticas Inglés y Español.
COMPETENCIA DEL MÓDULO	:	Manejo de discurso en inglés y español basado en información turística básica, manejo de grupo, manejo de historia, cultura y de intercambio cultural.

53. JUSTIFICACION

La importancia de este módulo se basa en la introducción y adquisición no solo de idiomas sino en el campo histórico, cultural, turístico y de paz, para brindar diferentes opciones para poner en práctica las habilidades lingüísticas de los estudiantes de Lenguas Modernas, así mismo darles herramientas para conocer de su propia cultura y expandir su visión global.

El profesor y/o guía será el vehículo que llevará al estudiante a través del inmenso campo de saberes que muestra el turismo en lo cultural, social, lingüístico y humano. En cuanto al estudiante, no será un sujeto pasivo, será actor activo y edificador de su propio proceso de aprendizaje, claro está con la ayuda y soporte del docente encargado.

Una de las mejores maneras de mejorar nuestras habilidades lingüísticas del idioma inglés es ponerlas en práctica en lugares y situaciones reales, con gente real, en un contexto de motivación, que tenga necesidades de comunicación y así formar lazos culturales y de amistad que beneficien ambas partes.

Este espacio de interacción nos da esa oportunidad de interactuar, compartir, aprender, enseñar y mejorar el inglés con anglo parlantes nativos y de otras latitudes que visitan Popayán, y a su vez mostrar nuestra hermosa ciudad fomentando la cultura, el intercambio cultural y el turismo que esta brinda. Get Up and Go Colombia brinda espacios adecuados como los **Free Walking Tours** para esa interacción, por supuesto la Corporación cuenta con su soporte legal (NIT 901113507-6 y RNT 43234).

54. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Puede comprender y utilizar expresiones de uso diario y frases básicas dirigidas a satisfacer las necesidades concretas. Puede presentarse y presentar a otros, puede preguntar y responder acerca de detalles tales como donde vive, personas que conoce y cosas que tiene. Puede interactuar de manera acertada siempre y cuando la persona hable lenta y claramente y esté dispuesta a ayudar.

3.1 Competencias de la unidad

- Presentarse e identificar a otros, comunicarse de manera acertada en un recorrido turístico en la ciudad.
- Saludar, pedir y dar información personal y de sitios de interés.
- Nombrar e identificar el entorno, hablar de actividades cotidianas. (desplazamientos, lugares, alojamiento).
- Hablar de gustos, la familia, profesiones y actividades, describir y dar información sobre otras personas.
- Decir y preguntar la hora; proponer, aceptar o rehusar una salida; dar instrucciones y hablar de proyectos; hablar de eventos pasados.
- Comprender y contar una anécdota; hablar de rituales y fiestas; hacer y responder llamadas; dar consejos.
- Expresar sentimientos; comprender información del clima y las estaciones; hablar de actividades al aire libre y describir lugares; hablar de pasatiempos; escribir una carta sobre las vacaciones.

4. CONTENIDO SINTÉTICO

El componente contiene material histórico de Popayán, información turística y similar, manejo de grupo, manejo de discurso, interacción cultural y promoción social.

Las actividades en turismo tienen un soporte académico basados en prácticas de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, para este caso inglés. Los siguientes métodos los expone J. Richards y T. Rogers en Enfoques y Métodos en la enseñanza de lenguas. (1996).

ETAPAS MOMENTOS	O	APLICACIÓN
Etapa académica		Donde los estudiantes mejorarán e incrementarán su vocabulario y pronunciación junto con ejercicios intensivos de fonética. También harán inmersión en historia, cultura e información local de sitios y

	actividades de interés de Popayán. Cada estudiante está a cargo de estudiar e investigar acerca de algún punto de interés, monumento o landmark preferido. Se empezará a planear la elaboración de guías y material publicitario.
Etapas de observación y socialización	. Los miembros del curso de conversación participarán de los recorridos observando cómo se realizan los Walking Tours. De igual manera tendrán contacto con los visitantes donde podrán poner en práctica sus habilidades comunicativas hablando de ellos mismos, de la ciudad y otras generalidades. El profesor o tour leader estará a cargo de dirigir el grupo de estudiantes y de visitantes dando la información turística correspondiente. Se elaborarán las guías y el material de promoción tur
Etapas de inmersión total	Los estudiantes tendrán contacto directo con los visitantes, pero ya dando información directamente de sus puntos de interés o landmarks . Los estudiantes darán la bienvenida oficial y estarán a cargo de dar la respectiva información de la ciudad junto con el material elaborado, y con el acompañamiento del profesor o tour leader.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de Lenguas Modernas del curso electivo de turismo del Colegio Mayor del Cauca mediante espacios significativos de intercambio cultural y de educación.

5.2 Objetivos Específicos

- Poner en práctica las habilidades comunicativas de los estudiantes en situaciones y contextos reales con gente real anglo-nativos y anglo-parlantes que visitan la ciudad de Popayán.
- Mejorar el discurso oral de acuerdo a situaciones reales y de contexto.
- Aprender, enseñar y contar de la historia y cultura general de la ciudad de Popayán.
- Visibilizar a Popayán como centro cultural, turístico, histórico y educativo de la región a nivel nacional e internacional.

6. EVALUACION

Pruebas de conocimiento en historia, cultura y de información turística.

Consultas, tareas, ejercicios y talleres serán basados en cada habilidad lingüística.

Participación en clase y a través de plataformas o páginas de redes sociales como EDMODO y similares.

Los porcentajes serán los indicados por la institución en cada semestre el cual está dividido en tres: 1(30%) – 2(35%) – 3(35%).

BIBLIOGRAFÍA ÁREA ELECTIVAS

Gestión talento humano

- WERTHER, JR., William, DAVIS, SEIT, Administración de Personal y Recursos Humanos, Mc. Graw Hill
- PELL, Arthur R., Administre a su Personal Fácil, Prentice Hall.1996
- GOMEZ-MEJIA, Luis R., Dirección y Gestión de Recursos Humanos. Prentice Hall. 2003.
- LÓPEZ, javier, Gestión por Competencias: Un Modelo Estratégico para la Dirección de Recursos Humanos, PEARSON EDUCACIÓN, 2005
- MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL. Conozca el Sistema General de Riesgos Profesionales. República de Colombia. 1995

Gerencia de talento humano

- WERTHER, JR., William, DAVIS, SEIT, Administración de Personal y Recursos Humanos, Mc. Graw Hill
- PELL, Arthur R., Administre a su personal fácil, Prentice Hall.1996
- MILKOVICH, George T., Boudreau, John W., Dirección y Administración de Recursos Humanos, Un Enfoque de Estrategia. Addison-Wesley Iberoamericana.
- FERNANDEZ, Javier. Gestión por Competencias. Modelo Estratégico para la Dirección de Recursos Humanos. Prentice Hall.
- CHIAVENATO Idalberto Admo de Recursos Humanos

Fotografía

- Fontcuberta, Joan. Fotografía: conceptos y procedimientos: una propuesta metodológica. México: Gustavo Gili, 1994. ISBN: 968-887-265
- Newhall, Beaumont; Alsina Thevenet, Homero. Historia de la fotografía.
- Barcelona: Gustavo Gili, S.A., 2002. ISBN: 84-252-1883
- Rob sheppard, guía de fotografía digital. National Geographic, 2004.

- Strizinec, Gabriel. Fotografía digital. México: Alfaomega, 2006. ISBN: 970-15-1157
- Freund, Gisele. La fotografía como documento social. México: Gustavo Gili/MassMedia, 1997 Edición: 7ed. ISBN: 968-887-208
- Serrano, Eduardo. Historia de la fotografía en Colombia. Bogotá: Museo de Arte Moderno, 1983. ISBN: 84-89204-01
- <https://www.facebook.com/adobelatinoamerica>
- Ofrece capacitaciones gratuitas e información actualizada de la compañía líder en software de edición para diseño
- <http://www.blogdelfotografo.com>
- Blog del Fotógrafo Mario Pérez con más de 400 artículos en español
- <https://www.facebook.com/DigitalArtsMagazine>
- Revista digital. Tutoriales paso a paso de las últimas tendencias en diseño
- <https://500px.com>
- Comunidad mundial de inspiración fotográfica

Técnicas de expresión manual

- CROQUIS A LÁPIZ/DEL PAISAJE RURAL Y URBANO
- José Luis Marín de L´Hotellerie
- DIBUJANDO A POPAYÁN/ Proyecto de memoria gráfica dibujada desde el espacio de la calle. Salidas a dibujar semanalmente.
- Más de 30 dibujos arquitectónicos de referencia realizados in situ.
- Autor: José Alfonso Espada

Aplicación de técnicas de expresión manual

- La armonía en el color, Rosario Salinas, México, 1994
- Psicología del color, Eva Heller, Barcelona, 2004
- Manual completo de Dibujo y Pintura, Parramon Paidotribo, 2016
- Diversos tutoriales disponibles en youtube
- https://www.youtube.com/results?search_query=tecnicas+de+expresion+arquitectonica+
- Descargar material referente
- <https://dl.dropboxusercontent.com/u/32341088/referentes%20expresi%C3%B3n%20color%20y%20textura.zip>
- <http://tkongstudio.com/>
- Herramientas digitales

Ilustración digital y multimedia

- Kimberly, Elam. (2003). GEOMETRÍA DEL DISEÑO. Ed. Tillas, Mexico, 2003
- Zeegen, Lawrence/ Crush. (2006). PRINCIPIOS DE ILUSTRACIÓN. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2006
- Zapaterra, Yolanda. (1999). ILUSTRACIÓN proyectos de ilustración reales: desde el planteamiento hasta el resultado. Ed. McGraw Hill. México, 1999.
- Simpson, Ian. (1994). LA NUEVA GUIA DE LA ILUSTRACIÓN. Ed. Blume, Barcelona, 1994
- García Estévez, Edmundo. (2010). FUNDAMENTOS GEOMÉTRICOS DEL DISEÑO Y LA PINTURA ACTUAL. Ed. Trillas, México, 2010
- Tondreau, Beth. (2009). PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE COMPOSICIÓN. Ed. Blume, Barcelona, 2009
- Fraser Tom, Banks Adam. (2005). COLOR LA GUÍA MÁS COMPLETA. Ed. Evergreen (Taschen), Barcelona, 2005
- Gestner, Karl. (1998). LAS FORMAS DEL COLOR. Hermann Blume Ediciones, Madrid, 1988.
- Dalley, Terence. (1994). GUIA COMPLETA DE ILUSTRACIÓN Y DISEÑO Técnicas y materiales. Hermann Blume, Madrid, 1994.

Francés 1 y 2

- Berthet, A., Hugot, C., Kizirian, V., Sampsonis, B., Waendendries, M. (2006). Alter Ego 1, Hachette, Paris, France.
- Verhelst, N., Van Avermaet, P., Takala, S., Figueras, N., & North, B. (2009). Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment. Cambridge University Press.
- CERF competences. Retrieved March 27, 2018, from <https://www.english.com/gse/teacher-toolkit/user/lo>

Fuente: Elaboración propia

4.9 MALLA CURRICULAR

Fotos - imagen malla curricular lic.png

Ver todas las fotos

+ Agregar a...



Editar y crear



Compartir



LICENCIATURA EN ESPAÑOL E INGLÉS				CRÉDITOS ACADÉMICOS		SEMESTRE I										SEMESTRE II										SEMESTRE III										SEMESTRE IV										SEMESTRE V										SEMESTRE VI										SEMESTRE VII										SEMESTRE VIII										SEMESTRE IX										SEMESTRE X																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
162																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			

4.10 PLAN DE ESTUDIOS

Tabla 16 Plan de Estudios del Programa semestre 1 y 2

Curso – Módulo - Asignatura	Obligatorio	Electivo	Créditos Académicos	Horas de trabajo académico (2)			Áreas o Componentes de Formación del Currículo (1)						Número máximo de estudiantes matriculados o proyectados (3)
				Horas de trabajo directo	Horas de trabajo independiente	Horas de trabajo totales	Básica	Específica disciplinar	Pedagógica	Didáctica	Investigación	Complementaria	
Semestre I													

Identidad Profesional Docente	X		2	2	4	6	X						30
Comprensión lectora y producción escrita 1	X		2	2	4	6	X						30
Competencia Comunicativa en Inglés 1	X		5	9	6	15		X					30
Lingüística General	X		2	3	3	6		X					30
Epistemología e Historia de la pedagogía y la docencia	X		2	2	4	6			X				30
Teorías de la Educación	X		2	2	4	6			X				
Subtotal	6		15	20	25	45	2	2	2				6
Semestre II													
Formación del ser	X		2	2	4	6	X						30

Comprensión lectora y producción escrita 2	X		2	2	4	6	X						30
Competencia comunicativa en inglés 2	X		5	9	6	15		X					30
Fonética y fonología	X		2	2	4	6		X					30
Cultura y literatura colombiana	X		2	2	4	6		X					30
Psicología del Desarrollo	X		3	3	6	9			X				30
Subtotal	6		16	20	28	48	2	3	1				6

Tabla 17 Plan de estudios semestre 3 y 4

	Obligatorio	Electivo	Créditos Académicos	Horas de trabajo académico (2)	Áreas o Componentes de Formación del Currículo (1)	Número máximo de estudiantes

Curso – Módulo - Asignatura			démi cos	Horas de trabajo directo	Horas de trabajo indepe ndient e	Horas de trabajo totales	Bás ica	Esp ecíf ica dis cipl ina r	Pe da góg ica	Didá ctico	In ve sti ga ción	Com plem entar ia	matriculad os o proyectado s (3)
Semestre III													
Competencia comunicativa en inglés 3	X		5	9	6	15		X					30
Morfología y sintaxis	X		2	2	4	6		X					30
Semiótica	X		2	2	4	6		X					30
Cultura y literatura hispanoamericana	X		2	2	4	6		X					30
Psicopedagogía	X		2	2	4	6			X				30
Electiva		X	2	2	4	6						X	30
Subtotal	6		15	19	26	45		4	1			1	6

Semestre IV													
Competencia comunicativa en inglés 4	X		5	9	6	15		X					30
Análisis del discurso	X		2	2	4	6		X					30
Cultura y literatura angloparlante	X		2	2	4	6		X					30
Evaluación del aprendizaje	X		2	2	4	6			X				30
Modelos pedagógicos	X		2	2	4	6			X				30
Didáctica del español como lengua materna	X		2	2	4	6				X			30
Electiva		x	2	2	4	6						X	30
Subtotal	7	1	17	22	29	51	0	3	2	1		1	7

Tabla 18 Plan de estudios semestre 5 y 6

Curso – Módulo - Asignatura	Obligatorio	Electivo	Créditos Académicos	Horas de trabajo académico (2)			Áreas o Componentes de Formación del Currículo (1)						Número máximo de estudiantes matriculados o proyectados (3)
				Horas de trabajo directo	Horas de trabajo independiente	Horas de trabajo totales	Básica	Específica disciplinar	Pedagógica	Didáctico	Investigación	Complementaria	
Semestre V													
Currículo y legislación educativa	X		2	2	4	6	X						30
Competencia comunicativa en inglés 5	X		5	9	6	15		X					30
Teoría de la argumentación	X		2	2	4	6		X					30

Práctica pedagógica: Adolescentes y Adultos	X		3	3	6	9			X				30
Didáctica del español para hablantes de otras lenguas	X		2	2	4	6				X			30
Electiva		X	2	2	4	6						X	30
Subtotal	6	1	16	20	28	48	1	2	1	1		1	6
Semestre VI													
Competencia comunicativa en inglés 6	X		5	9	6	15		X					30
Psicolingüística	X		2	2	4	6		X					30
Práctica pedagógica : Adultos	X		3	3	6	9			X				30
Didáctica del inglés como lengua extranjera	X		2	2	4	6				X			30
Producción de recursos didácticos impresos y apoyados en TIC	X		3	6	3	9				X			30

Competencia comunicativa en inglés 7	X		5	9	6	15		X					30
Sociolingüística	X		2	2	4	6		X					30
Práctica docente 1	X		8	6	18	24					X		30
Metodología y diseño de proyectos	X		2	3	3	6					X		30
Subtotal	4		17	20	31	51		2			2		4
Semestre VIII													
Competencia comunicativa en inglés 8	X		5	9	6	15		X					30
Formación Ciudadana	X		2	2	4	6	X						30
Práctica Docente 2	X		8	6	18	24					X		30
Proyecto de Investigación	X		2	2	4	6					X		30
Subtotal	4		17	19	32	51	1	1			2		4

Tabla 20. Plan de estudios semestre 9 y 10

Curso – Módulo - Asignatura	Obligatorio	Electivo	Créditos Académicos	Horas de trabajo académico (2)			Áreas o Componentes de Formación del Currículo (1)						Número máximo de estudiantes matriculados o proyectados (3)
				Horas de trabajo directo	Horas de trabajo independiente	Horas de trabajo totales	Básica	Específica disciplinar	Pedagógica	Didáctico	Investigación	Complementaria	
Semestre IX													
Fundamentos en estadística	X		2	2	4	6	X						30
Taller de inglés	X		4	9	3	12		X					30

Práctica Docente 3	X		8	6	18	24					X		30
Trabajo de grado 1	X		2	2	4	6					X		30
Traducción y terminología	X		2	2	4	6		X					30
Subtotal	5		18	23	31	54	1	2			2		5
Semestre X													
Ética	X		2	3	3	6	X						30
Práctica Docente 4	X		10	6	24	30					X		30
Trabajo de grado 2	X		2	2	4	6					X		30
Inglés con objetivos específicos, Español con objetivos específicos)	X		2	2	4	6		X					30
Subtotal	4		16	16	32	48	1	1			2		4

Total Número de horas				198	288	486							
Total porcentaje horas (%)				41%	59%	100%							
Total número créditos del programa	156	6	162				16	66	53	13	8	6	
Total porcentaje créditos (%)	96	4	100				10	41	31	8	6	4	

4.11 PLAN DE ESTUDIOS EN CRÉDITOS ACADÉMICOS

EL PLAN GENERAL DE ESTUDIOS REPRESENTADO EN CRÉDITOS ACADÉMICOS

La estructura del Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Español e Inglés del Colegio Mayor del Cauca, está organizado teniendo en cuenta el sistema de créditos académicos como la medida del trabajo académico del estudiante y la resolución 18538 de 2017⁵³ “La cual ajusta las características específicas de calidad de los programas de licenciatura para la obtención, renovación o modificación del registro calificado”. Los créditos académicos permiten entre otras cosas, calcular el número de horas semanales en promedio por periodo académico de dedicación del estudiante; es un mecanismo de flexibilización, transferencia estudiantil y cooperación institucional, facilitando la movilidad nacional e internacional. El valor del crédito se toma teniendo en cuenta lo definido en el Decreto 1075 del 2015⁵⁴ del Ministerio de Educación Nacional, de igual manera, el acuerdo 31 del 2007 del Consejo Directivo define la noción de créditos académicos para los programas académicos del Colegio Mayor del Cauca .

El plan de estudios que se presenta es resultado de un ejercicio de concepción curricular, para el cual se tuvo en cuenta los documentos: **“Educación: Visión 2019” “Lineamientos de Calidad para las Licenciaturas en Educación 2014” y la resolución 18583 de 2017**” Igualmente se ha estructurado de manera que permita alcanzar un perfil de egresado que responda a las necesidades y requerimientos de la región y del país, para que pueda desempeñarse satisfactoriamente en cualquier contexto educativo. El enfoque del desarrollo de los contenidos de los componentes de módulo está diseñado para que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para satisfacer las exigencias del entorno laboral, social y del campo de acción de un docente de lenguas modernas.

La malla curricular propuesta fue aprobada mediante el Consejo Académico (anexo 6), presenta un total de 162 créditos académicos distribuidos en diez (10) semestres para un valor medio de 16 créditos por semestre. El trabajo de horas semanal total (TS) corresponde a 486 horas de las cuales 198 son teóricas o de trabajo directo (TD 40%), y 288 horas corresponden al trabajo independiente del estudiante (IES 60%). En la tabla 15 se muestra un resumen general de la estructura del plan de estudios de la Licenciatura en Español e Inglés y entre las tablas 16 y 20 se presenta el plan general de estudios.

⁵³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Resolución 18538 de 2017 “La cual ajusta las características específicas de calidad de los programas de licenciatura para la obtención, renovación o modificación del registro calificado”. https://www.usbcali.edu.co/sites/default/files/resolucion_final_18583_de_2017deroga_2041.pdf [citado el 1 de junio 2018]

Tabla 15. Resumen general de la estructura del plan de estudios del programa de Licenciatura

	6	15	20	25	45	720
	6	16	20	28	48	768
	6	15	19	26	45	720
	7	17	22	29	51	816
	6	16	20	28	48	768
	5	15	19	26	45	720
	4	17	20	31	51	816
	5	17	19	32	51	816
	5	18	23	31	54	864
	4	16	16	32	48	768
TOTAL	54	162	198	288	486	7776

5. PERTINENCIA SOCIAL DEL PROGRAMA

5.1 NECESIDADES DE LA REGIÓN Y DEL PAÍS QUE TIENEN RELACIÓN CON EL PROGRAMA

5.1.1 Ámbito Regional

A nivel local y regional, existe una necesidad importante en la apertura de programas de Licenciatura en Lenguas Modernas, debido a la gran demanda estudiantil que existe para estos programas académicos. La Universidad del Cauca es la única institución en ofrecer este tipo de Licenciaturas en modalidad presencial en el departamento del Cauca. Por su parte, la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD) ofrece un programa en Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera, de carácter virtual a distancia.

Para el caso de la Universidad del Cauca se tienen los siguientes datos:

Licenciatura en Lenguas Modernas inglés-francés sede Popayán se ofrece anualmente: para el II periodo de 2016 se postularon 552 personas y fueron admitidos 101 (equivalente a aproximadamente el 20% de los postulados); en el II periodo de 2017 se postularon 580 personas, siendo admitidas 100 (equivalente al 9.5%).

Estos datos (ver tabla 6) demuestran la gran demanda de postulantes a los programas de Licenciatura en Lenguas Modernas, además que no hay cubrimiento para tal número de aspirantes, debido a que solamente se cuenta con una institución de educación superior que ofrece estos programas profesionales en el Departamento del Cauca en modalidad presencial.

[illegible]

	0	0	552	101	0	0	580	100	0	0
	0	0	69	66	60	50	112	49	59	47

Fuente: Elaboración propia. Datos tomados de la oficina de planeación y Desarrollo Institucional SIMCA- Universidad del Cauca 2016-2018.

Otro factor de sustentación para la Licenciatura en Español e Inglés, ofrecida por la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, se deriva de las encuestas del estudio de mercado realizado para evaluar la pertinencia de la apertura de un programa de Licenciatura en Español e Inglés⁵⁵. A través de instrumentos de indagación⁵⁶, se logró recopilar las visiones de 360 estudiantes de undécimo grado pertenecientes a siete instituciones de educación media de la ciudad de Popayán, referentes a la pertinencia del programa y la institución. Los datos obtenidos muestran, un interés de los encuestados del 35% y un 27% de quienes estarían muy interesados (ver tabla 7) de los estudiantes en realizar estudios de educación superior referentes relacionado con un programa de licenciatura en idiomas.

Tabla 7. Estudiantes interesados en realizar estudios de licenciatura en Lenguas Modernas

Muy interesado	93	27,68%
Interesado	118	35,12%
Neutro	80	23,81%
Poco interesado	27	8,04%
No interesado	18	5,36%

Fuente: investigación y elaboración propia.

Referente a la pregunta sobre en qué tipo de institución de educación superior o establecimiento planea estudiar, las instituciones de carácter público mostraron un puntaje promedio de 91% de preferencia, como se observa en la tabla 8.

⁵⁵ Anexo 1. Ficha técnica y estudio de Mercado. Programa de Licenciatura en Español e Inglés Unimayor

Tabla 8 Tipo de institución de educación superior o establecimiento en que los estudiantes planean estudiar

Privada	31	9%
Pública	305	91%

Fuente: investigación y elaboración propia.

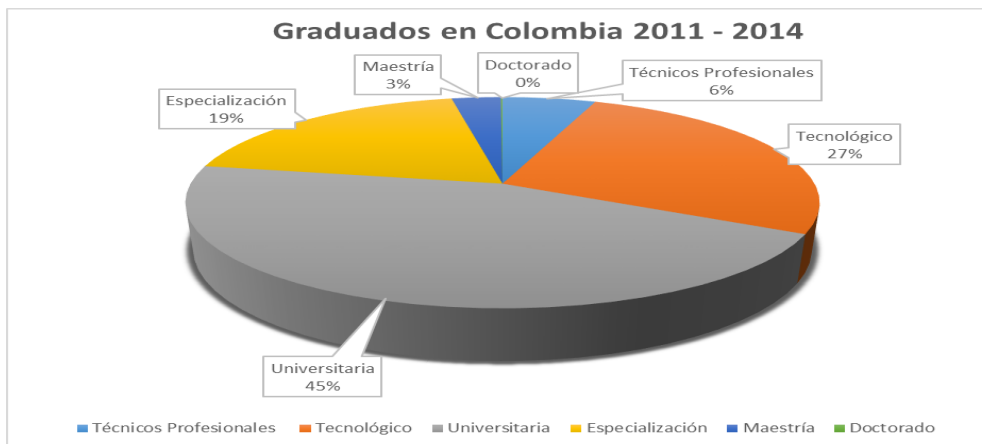
Según lo anterior, las encuestas realizadas indican un derrotero a seguir en la consolidación de un programa de Licenciatura en español-Inglés, dado el interés por las nuevas generaciones en ejercer estudios en esta área, así como la necesidad existente, debido al número tan significativo de postulantes que no ingresan a la Universidad del Cauca para este tipo de programas.

5.2.2 Ámbito Nacional

En el contexto nacional, de acuerdo a las estadísticas presentadas por el Observatorio Laboral⁵⁷, se muestra que desde el año 2011 hasta el 2014 se graduaron 1.355.919 personas de la educación superior. De este número total de graduados, fueron otorgados 76.744 títulos de programas técnicos profesionales (5.7%), 363.967 de nivel tecnológico (26.8%) y 614.598 de formación universitaria (45,3%). Por parte de los posgrados, se estipula que 258.744 personas recibieron títulos de especialización (19,1%), 40.521 personas de maestría (3.0%) y 1.345 personas obtuvieron título de doctorado (0.1%). El porcentaje de graduados en este periodo de tiempo y su nivel de formación se pueden observar en la Figura 2.

Figura 2. Graduados en Colombia 2011-2014

⁵⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Observatorio Nacional para la Educación. Resultados de las condiciones laborales de los graduados de educación superior 2001-2014 y los certificados de educación para el trabajo y el desarrollo humano 2010-2014[En línea] http://www.graduadoscolombia.edu.co/html/1732/articles-348102_recurso_3.pdf [citado el 5 abril 2018]



Fuente: Observatorio Laboral. Estadística total de graduados a nivel nacional entre 2011-2014

De acuerdo a los datos más recientes arrojados por el Observatorio Laboral, analizando el número de egresados por área del conocimiento, el mayor número de títulos otorgados entre 2001 y 2017 está concentrado en el área de Economía, Administración, Contaduría y afines (30,8%), seguido del área de Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines (22,9%) y de Ciencias Sociales y Humanas (18,7%), (ver Figura 3) el área de las Ciencias de la Educación (11,8%) sigue evidenciando una baja participación con relación a las anteriores áreas, lo cual demuestra la importancia de fortalecer las Ciencias de la Educación en el país y especialmente en la región Caucana.

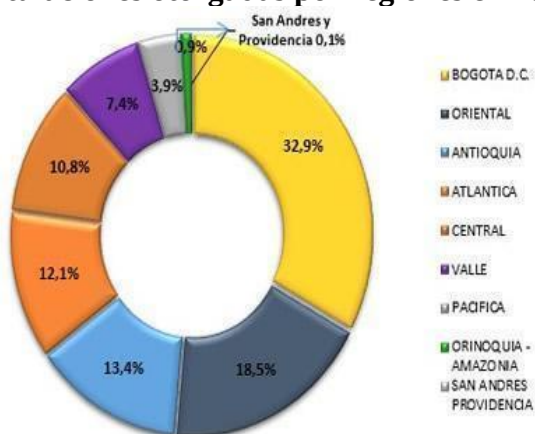
Figura 3. Titulaciones otorgadas por áreas de conocimiento 2011-2017



Fuente: Observatorio Laboral. Estadística total de graduados a nivel nacional entre 2011-2017

Respecto al porcentaje de titulados por regiones (ver figura 4), se destaca que Bogotá reúne el 32,9% de las titulaciones otorgadas en el año 2014, seguida por la región oriental (18,5%), Antioquia (13,4%), Atlántico (12,1%), central (10,8%), Valle (7,4%); Pacífica (3,9%); Orinoquía - Amazonía (0,9%) y San Andrés y Providencia (0,1%). Lo anterior demuestra el poco flujo de profesionales que la región Pacífica está ofreciendo a la misma región, y la cual podría aumentar al promover nuevos programas de formación profesional.

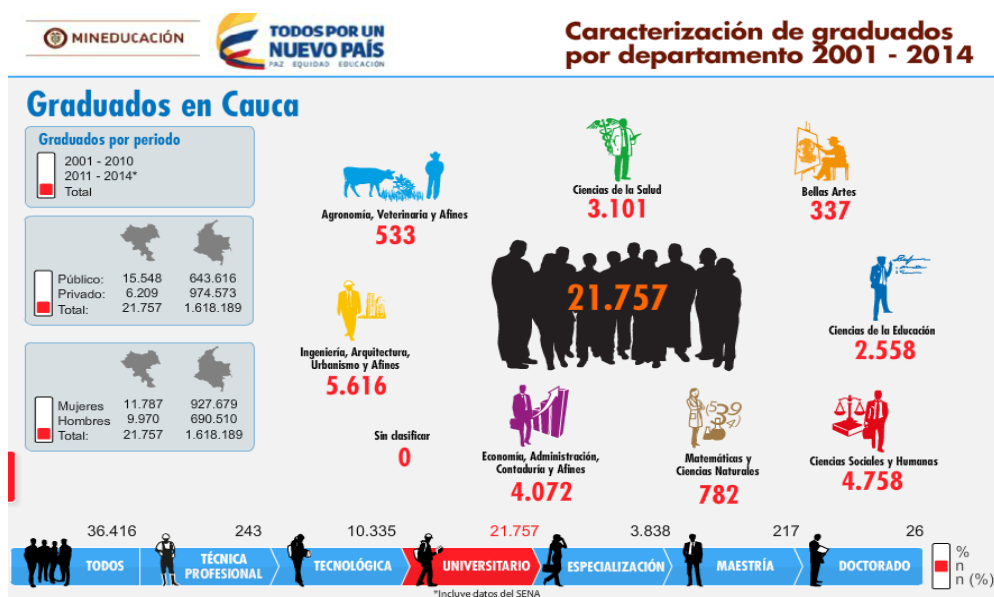
Figura 4. Titulaciones otorgadas por regiones en 2014



Fuente: Observatorio Laboral. Estadística titulaciones otorgadas por regiones en 2014

Entretanto, en el periodo comprendido entre los años 2001 a 2014, en el Departamento del Cauca se graduaron 21.757 estudiantes a nivel universitario, siendo 4.758 egresados de las escuelas de Ciencias Sociales y Humanas y 2.558 de Ciencia de la Educación, tal como se evidencia en la imagen 2.

Imagen 2. Graduados en el Departamento del Cauca 2001-2014



Fuente: Observatorio Laboral. Estadística total de graduados departamento del Cauca entre 2001-2014

Con el fin de tener información reciente y actualizada, en la Tabla 9 se relaciona el número de graduados en el Departamento del Cauca en el periodo comprendido entre los años 2015, 2016, y 2017, explicándolos por áreas de conocimientos.

Tabla 9 Número de graduados 2015-2017 por áreas de conocimiento

	308	319	350
	35	45	76
	373	420	418
	788	815	1023
	43	48	73
	914	814	856
	66	60	84

	631	689	916
	3158	3210	3796

Fuente: Observatorio Laboral. Estadística total de graduados Departamento del Cauca entre 2015-2017

La creación de un nuevo programa de Licenciatura en Español e Inglés en el Departamento del Cauca, pretende el cierre de brechas en el sector educación, uniéndose a uno de los eslabones de progreso del Departamento y la nación. El Cauca se presenta como un territorio de Paz donde se asume la integración y compromiso social con la población juvenil; con compromiso de fin a la pobreza, educación de calidad, igualdad de género, trabajo decente y desarrollo económico, reducción de las desigualdades, paz, justicia e instituciones sólidas para llevar a cabo estos objetivos⁵⁸.

Todo lo anterior hace parte de las razones por las cuales la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca promueve la apertura de un programa de Licenciatura en Español e Inglés, que comprenda el estudio de teorías del aprendizaje de lenguas, basado en una sólida estructura pedagógica, didáctica e investigativa, cumpliendo con las necesidades educativas que demanda la región y con los valores establecidos en el PEI institucional, cuya misión propende por el desarrollo regional, a través de la formación integral de personas, donde el ser, saber y el hacer se fundamentan en principios de libertad, convivencia, respeto a la vida, a la diversidad y al medio ambiente (...) y con la visión de consolidar la institución como una ente de Educación Superior en camino a la acreditación institucional, posicionada por la pertinencia y el impacto social de sus programas (...).

De esta manera, el programa además de ser una opción al alcance de la población del territorio, es también una herramienta que permite destacar la amplia necesidad en formar docentes competentes en la enseñanza del español y del inglés como lengua extranjera, desde un orden pedagógico, didáctico e investigativo teniendo en cuenta “Los Lineamientos Curriculares de Idiomas Extranjeros”⁵⁹ que establece el Ministerio de Educación Nacional el cual expone que:

“El dominio u óptimo grado de competencia en idioma extranjero es un elemento de calidad de vida. En esta sociedad de culturas móviles y de acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en herramientas primordiales en la reconstrucción de las representaciones del mundo, en instrumentos básicos para la construcción de saberes, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo adecuado de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural

⁵⁸ Plan departamental de Desarrollo 2016-2019 Cauca Territorio de Paz

⁵⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares de idiomas extranjeros [En línea] [citado el 9 de marzo de 2018] https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_7.pdf

6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Como programa académico adscrito a la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, la Licenciatura en Español e Inglés plantea sus procesos evaluativos teniendo en cuenta las singularidades de cada uno de sus estudiantes e incluyendo procesos reflexivos que permitan evaluar los aprendizajes adquiridos a través de las distintas prácticas pedagógicas propuestas por los docentes en el aula: “Es decir, una evaluación que permita a los profesores identificar las formas como los estudiantes incorporan el saber científico y disciplinar para resolver los problemas propios de la profesión u oficio”.⁶⁰

La evaluación es un proceso continuo en el que no solo se indaga por elementos teóricos y memorísticos, sino también se tienen en cuenta por la reflexión y problematización realizada entre docentes y estudiantes; dicha reflexión no se limita únicamente al ámbito individual sino que permea hasta niveles grupales y/o colectivos. No obstante **la evaluación de los conocimientos conceptuales** no puede dejarse de lado y resulta fundamental conocer la manera en cómo los estudiantes van adquiriendo y fortaleciendo elementos cognitivos, epistemológicos y científicos; aquí es imprescindible tener presente que las formas de pensar de los estudiantes se van transformando con el paso del tiempo.

El Colegio Mayor del Cauca, le apuesta a una formación profesional, en la que la persona en formación, aprende una ciencia, una disciplina, un saber y un saber ocuparse. Una formación para pensar el trabajo profesional relacionado y conectado con el campo de la ciencia y la disciplina, por tanto, la evaluación estará encaminada a dar cuenta de esta formación. Ahora bien, el proceso evaluativo permite al profesor reconocer cómo sus estudiantes van adquiriendo una pasión por la disciplina, lo cual los lleva a adoptar una actitud crítica, que a su vez les permite formular preguntas, proponer alternativas de solución a los problemas y reflexionar sobre su función social.

De igual manera, los estudiantes de la Licenciatura en Español e inglés son evaluados en el saber hacer de su profesión, lo cual permite identificar la articulación entre el conocimiento teórico y la práctica de su oficio en los contextos cotidianos en los que se va a desenvolver en el futuro; teniendo en cuenta las necesidades y problemas propios de la comunidad. “Parece importante asegurar en todo caso que los estudiantes adquieran unas competencias que les permitan emplear sus conocimientos para mejorar sus condiciones de vida. Esto implica mantener vivo el deseo y la voluntad de saber”⁶¹

Por otro lado, en la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca también se tiene en cuenta **la evaluación del ser**, lo cual implica que no se desliguen los elementos cognitivos de

⁶⁰ Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, 2019, p.74

⁶¹ Ibid

los éticos y morales; es decir que el estudiante pueda ser capaz de integrar los conocimientos con la capacidad de tener autonomía, responsabilidad, respeto y comunicación asertiva. La evaluación del saber ser persona debe comenzar por el respeto de la dignidad, como la expresión fundamental de la identidad. Se construye a partir de la libertad individual y se concreta en el respeto por la diferencia. Así entonces la evaluación del ser implica dejar de lado la concepción tradicional del proceso evaluativo en el que se tiene en cuenta únicamente los resultados, la medición de desempeños y rendimiento académico; por el contrario lo que se busca es implicar al estudiante como centro de la evaluación y participe de los procesos de retroalimentación y autorregulación de sus aprendizajes, lo cual contribuye a maximizar la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan.

Dentro de los procesos evaluativos también existe un elemento indispensable, **la autoevaluación**, el cual es un proceso que le permite al estudiante reflexionar sobre su propio trabajo, valorando los aspectos positivos y analizando sus dificultades de tal manera que pueda continuar potenciando aquellas capacidades en las que resultó mejor auto-valorado y fortaleciendo aquellas que requieren cambios o modificaciones. Esto es una oportunidad para aprender más y mejor, para aprender a regular sus aprendizajes, para responsabilizarse de su propia formación y para constituirse progresivamente como sujetos autónomos.

Otro aspecto a destacar es **la evaluación entre pares**, la cual puede entenderse como una forma específica de aprendizaje colaborativo, en el que los estudiantes realizan una valoración sobre el proceso de aprendizaje de todos o de algún estudiante o grupo de estudiantes. Se puede considerar que este tipo de evaluación es una de las formas más efectivas para promover la colaboración y cooperación entre los estudiantes, sobre todo porque incrementa su intencionalidad formativa⁶².

Varios autores han presentado propuestas taxonómicas para la evaluación entre pares, sin embargo para efectos de este documento se presentará la de Ibarra, Rodríguez y Gómez, tal como lo indica la siguiente figura:

Figura 5. Tipos de evaluación entre iguales

⁶² La evaluación entre iguales: beneficios y estrategias para su práctica en la universidad. Ibarra, M., Rodríguez, G., y Gómez, M. (2012)



Por último, dentro de las prácticas de evaluación se prioriza **la retroalimentación**, la cual se considera como la información que brinda una persona a otra acerca de un proceso de aprendizaje; dicha persona puede ser un profesor, un compañero de equipo o el estudiante mismo. Retroalimentar, entonces, es la consecuencia que surge después de la presentación de una actividad de aprendizaje y busca que el alumno se dé cuenta de la discrepancia que hay entre lo que comprendió y lo que debió haber comprendido, o cómo se ha desempeñado para cumplir con el objetivo de aprendizaje de cada actividad. Dicho de otra manera, que vea la diferencia entre la actividad que entregó y la que debió haber sido entregada, o rectificar el proceso que llevó a cabo con el que debió haber realizado para cumplir con el objetivo o competencia de aprendizaje⁶³.

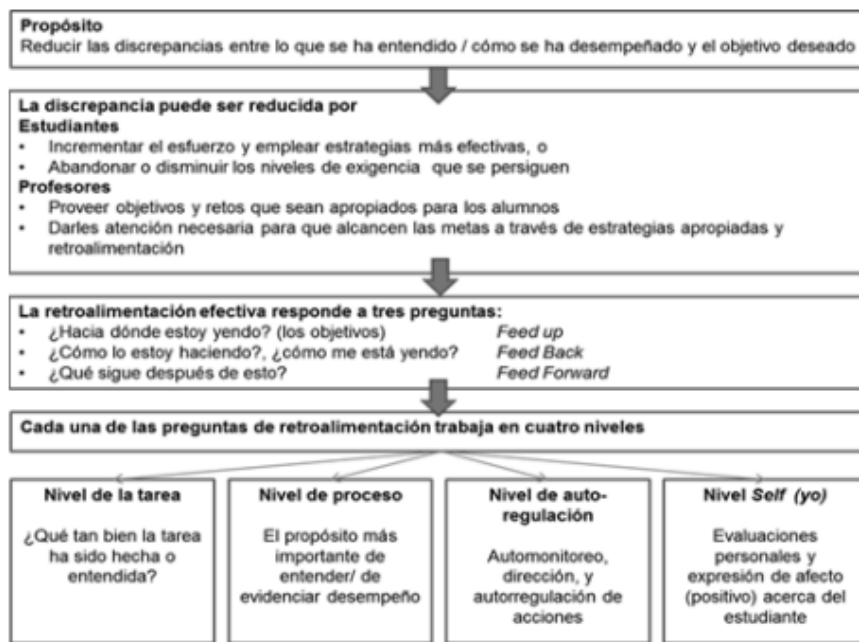
No obstante, la retroalimentación también puede ser del estudiante hacia el docente, para hacerle saber si la información proporcionada, las prácticas pedagógicas y método de evaluación son comprensibles y adecuadas de acuerdo al contexto, necesidades y particularidades de cada uno de los estudiantes que se encuentran dentro del proceso de aprendizaje.

A continuación, en la Figura 6, se muestra un modelo de retroalimentación propuesto por Hattie y Timperley que plantea desde el propósito, hasta cada uno de los niveles requeridos para que la retroalimentación sea efectiva.

Figura 6. Modelo de retroalimentación⁶⁴

⁶³ Lozano Martínez, Fernando Gustavo; Tamez Vargas, Laura Adriana. RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

⁶⁴ Tomado de Lozano y Tamez, 2014, elaborado por Hattie y Timperley.



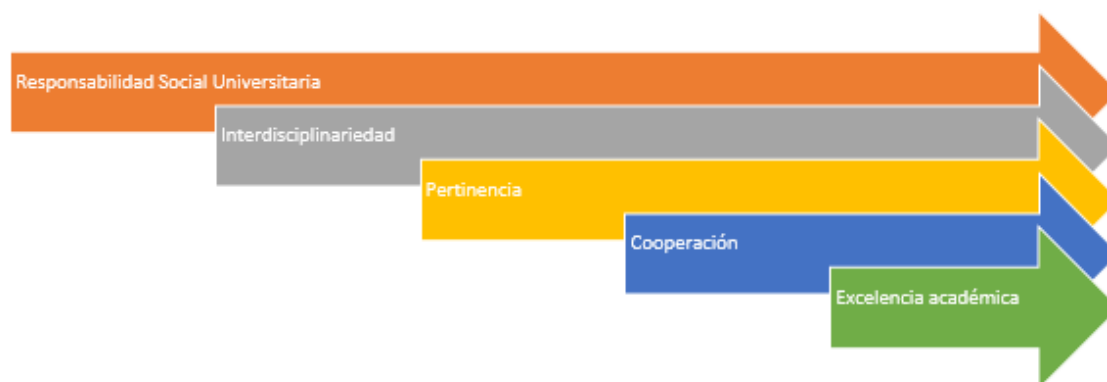
Finalmente y luego de haber presentado cada uno de los mecanismos de evaluación, se concluye que la Licenciatura en Español e Inglés ofrece un amplio repertorio de prácticas de evaluación que permiten reconocer la heterogeneidad de los estudiantes, sus diferencias lingüísticas y culturales, los modos de aprender, el dominio de la regulación de los procesos de aprendizaje; lo cual se logra a través de la indagación del docente por los modos en los que los estudiantes aprenden.

7. RELACIÓN CON EL SECTOR EXTERNO

7.1 POLÍTICA INSTITUCIONAL DE RELACIÓN CON EL SECTOR EXTERNO (PROYECCIÓN CON RESPONSABILIDAD SOCIAL)

Teniendo en cuenta el acuerdo No 13 del 27 de diciembre de 2017 en el cual se establece la política de Proyección con responsabilidad social de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, y que se rige por principios que dan origen a la normatividad de su actuar y se aplican a las disposiciones de la Institución Universitaria.

Figura 7. Principios de la política institucional de relación con el sector externo



71.1. Objeto de la Proyección con Responsabilidad Social Universitaria

- a. El intercambio, aplicación e integración social, dinámica y coordinada del conocimiento científico, tecnológico, artístico y cultural desarrollado en el Colegio Mayor del Cauca Institución Universitaria, en procesos de interacción con el entorno económico, político, cultural y social del país. Buscando mejorar la calidad de vida de las comunidades e incrementar la productividad y la competitividad del aparato productivo. Para lograr el presente objeto se promoverá la articulación de los procesos inherentes a la docencia, investigación y extensión.
- b. El trabajo, y la forma o establecimiento de contacto con diferentes comunidades, grupos, asociaciones, instituciones (públicas o privadas), para intercambiar experiencias y formas de pensamiento e incidir en la transformación social positiva, apropiando o transmitiendo conocimientos que contribuyan al desarrollo económico, social, cultural y político de nuestro país.
- c. Promover la conservación del patrimonio, el sentido de identidad y diversidad cultural, mediante la articulación de actividades y eventos que fortalezcan este propósito.

- d. Apoyo al intercambio del conocimiento derivado de experiencias exitosas en materia de Proyección Social en los diferentes eventos universitarios.
- e. Promoción de la cooperación con otros actores e identificación de aliados estratégicos, públicos y privados, para promover e implementar los programas y proyectos de proyección social de excelente calidad y pertinencia académica y social, en aras de construir sinergias en aquellos espacios propios de la realidad colombiana.
- f. Articulación con los ejes misionales de docencia, investigación y proyección social, de tal forma que permita la movilización recíproca del conocimiento entre la Universidad y la sociedad. Todos los programas y proyectos de extensión deben generar productos académicos.
- g. Generación de la cultura y la capacidad institucional para el emprendimiento y empresarismo de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca generando contribución al desarrollo de la sociedad.
- h. Garantizar la vinculación de estudiantes y los docentes de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca en los programas y proyectos de extensión.
- i. Promoción del conocimiento y la aplicación de los regímenes normativos de propiedad intelectual.
- j. Fortalecimiento de la financiación de los proyectos de proyección con responsabilidad social Universitaria.
- k. Incentivar el desarrollo de prácticas y pasantías universitarias en los programas y proyectos de proyección con Responsabilidad Social Universitaria, de conformidad con los lineamientos académicos establecidos para esta modalidad.
- l. Aplicación del sentido de responsabilidad socioambiental en el ejercicio de la proyección con Responsabilidad Social Universitaria, al interior de la Universidad y a través de la interacción con los diversos actores de la sociedad.

7.1.2 Modalidades de la Proyección con Responsabilidad Social Universitaria

La proyección con Responsabilidad Social Universitaria se organiza mediante procesos académicos propios de la naturaleza y fines misionales de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, en respuesta a las necesidades y expectativas del contexto social. Estos procesos deben estructurarse con autonomía e independencia académica, a partir de programas estratégicos, planes y proyectos que permitan su articulación con la investigación y la docencia. La proyección con Responsabilidad Social Universitaria se realiza, a través de las siguientes modalidades:

Prácticas y pasantías universitarias. Modalidad orientada a lograr un mayor grado de desarrollo profesional, social y/o comunitario de los estudiantes de pregrado y posgrado debidamente matriculados en la Universidad, a través de la experiencia y de la aplicación del conocimiento.

Proyección Social Universitaria. Comprende las actividades orientadas a generar, asesorar y acompañar, la conformación de redes sociales y académicas a través de programas y proyectos sociales, artísticos y culturales de alto impacto social. En este sentido permite desde los diversos campos del conocimiento, estrechar los vínculos con diferentes sectores del país, así como la búsqueda de inclusión social de comunidades particularmente vulnerables desde sus diferentes líneas de trabajo y articulación.

7.1.3 Estructura del Comité de Proyección Social

El Comité de Proyección Social es el órgano asesor de la Vicerrectoría Académica, para efecto de la definición de políticas, la aprobación de la planeación, la formulación de las propuestas de reglamentación, así como para la gestión, evaluación y seguimiento de la proyección con responsabilidad social universitaria.

El Comité de Proyección Social de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca tiene la siguiente estructura:

- El Rector
- El Vicerrector Académico
- Un Docente Coordinador (se requiere creación del cargo de Proyección Social)
- Un representante de los profesores de cada Facultad, quien es elegido mediante voto secreto por los profesores de la respectiva Facultad, para un período de dos (2) años a partir de elección.

Y tiene como funciones principales:

1. Analizar y valorar con fines de aceptación o rechazo las propuestas de proyección social presentadas por las diferentes facultades.
2. Proponer al consejo académico prioridades nuevas modalidades y prioridad de la proyección social.
3. Proponer e impulsar políticas, estrategias y programas para el desarrollo de la Proyección Social en coordinación con las Facultades.

4. Fomentar estrategias de socialización de las actividades de proyección social.
5. Realizar la planeación y el seguimiento a las actividades de Proyección Social proyectadas anualmente dentro de los programas establecidos.
6. Las demás que surjan de la dinámica propia del trabajo, de las manifestaciones de las comunidades y las necesidades de la Proyección Social Institucional.
7. Participar de las reuniones oficiales y extraoficiales que se requieran para el acompañamiento del proceso.
8. Fomentar el reconocimiento y estímulos para docentes, estudiantes y administrativos que participan en proyectos de Experiencias Significativas e impacto de proyección social.

7.2 PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE PROYECCIÓN SOCIAL

La Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca desde su quehacer misional genera aportes a las diferentes instituciones, comunidades y empresas, respondiendo a las demandas del entorno. Como filosofía institucional se establece que la educación es un ente transformador de la sociedad actual. Para dar cumplimiento a los diferentes factores del proceso de Proyección con Responsabilidad Social Universitaria se proponen las siguientes líneas de trabajo:

- a. Líneas de la Proyección con responsabilidad social universitaria:
 - Línea Educación
 - Línea Convivencia y cultura ciudadana
 - Línea Medio Ambiente sostenibilidad
 - Línea Emprendimiento
 - Línea Servicio Social

Línea Educación: toda actividad de educación no formal y continua, donde se generan espacios de capacitación y formación de corta duración, los cuales pueden certificarse o no. El proceso de actualización es una fortaleza de los diferentes programas y prácticas profesionales llevados a cabo desde las diferentes áreas del conocimiento.

Línea Convivencia y Cultura Ciudadana: a través de proyectos se pretende llevar la dinámica de Proyección social hacia las diferentes comunidades, es decir, trabajo interno y

externo con el propósito de instaurar actividades microcurriculares, articulado con temáticas sobre cultura ciudadana como ejes de convivencia, desarrollo y construcción de paz.

Línea Medio Ambiente y sostenibilidad: a través de la ejecución de proyectos que conlleven actividades de educación, buscando la conservación y preservación del medio ambiente. Lo anterior para garantizar la satisfacción de las necesidades de la generación presente, pero sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.

Línea Emprendimiento: a través de esta línea se fomenta y apoya los proyectos productivos para el desarrollo de las ideas empresariales dadas desde la comunidad estudiantil o de sector externo.

Línea Servicio Social Unimayor: aborda las actividades Servicio Social estudiantil como el medio a través del cual, el quehacer académico interactúa con la realidad actual permitiendo beneficiar a la sociedad que nos requiere, mediante la realización de actividades teórico - prácticas, temporales y no remuneradas, en las que los estudiantes de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, apliquen sus conocimientos, habilidades y destrezas en el área profesional en la que se forman, en beneficio de la Universidad, la Facultad a la que pertenecen, y particularmente de la población proveniente de las comunidades más vulnerables de nuestra región. Desde:

- **Voluntariado Unimayor:** El programa de voluntariado UNIMAYOR tiene como finalidad construir una cultura de vida con calidad y con sentido a través de experiencias encaminadas al liderazgo y la participación activa de los miembros de la Institución, conectándose de manera solidaria en la búsqueda de soluciones de los principales problemas sociales a nivel local con proyección hacia lo regional y lo nacional. Adicionalmente es el conjunto de acciones de interés general desarrolladas por personas que ejercen su acción de servicio a la comunidad en virtud de una relación de carácter civil y voluntario.

- **Campañas sociales:** una campaña social es una iniciativa comunicacional cuyo objetivo es influir en la conducta de los individuos. Su propósito es sensibilizar y concienciar sobre una problemática social, y en algunos casos, ofrecer alguna conducta alternativa o solución a estos problemas. Conjunto de acciones realizadas por personas voluntarias quienes inspiradas por sentimientos altruistas entregan su trabajo, tiempo y talento al servicio del bien común.

b. Prácticas y pasantías profesional: consiste en el desempeño profesional programado y supervisado por la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca y una empresa o entidad en el ámbito local, regional, nacional o internacional en convenio interinstitucional, con el fin de que el estudiante desde un cargo o mediante función asignada, tenga la oportunidad de colocar en práctica y demostrar las competencias en que ha sido formado, aplicándolas sistemáticamente en la solución de un problema específico de la empresa o entidad.

c. Servicios académicos y profesionales: se atienden dependiendo de la capacidad que tiene la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca y sus diferentes programas de formación tecnológica y profesional orientados a resolver demandas y necesidades específicas de los agentes sociales con el concurso de la comunidad académica. Incluyen las Consultorías y Asesorías, la interventoría, la evaluación de programas y políticas, los conceptos y los otros servicios de extensión.

d. Proyectos: se definen como aquellas estrategias que se desarrollan desde las facultades a través de las líneas institucionales de acción con el ánimo de ejercer intervención social. Implica un conjunto de acciones planeadas, organizadas e interrelacionadas que abordan el estudio de un objeto o problemática, a partir de la definición de metas precisas, factibles y alcanzables, tendientes a resolver un problema de carácter social mediante la intervención de grupos o comunidades. Es una oportunidad para enseñar y aprender, investigar e intervenir una problemática específica con el fin de ayudar a resolverla y mejorar las condiciones de vida de los actores del proceso (imagen 6).

e. Proyectos de aula: toda actividad práctica o taller que desde el quehacer docente y su componente de módulo está dirigido a comunidad, instituciones educativas u organizaciones.

f. Centros Facultades: son espacios de asesoría que se ofrecen desde las diferentes facultades en Arte y Diseño, Facultad Ciencias Sociales y de la Administración, Facultad Ingeniería y Facultad de Educación

g. Gestión de convenios: comprende las acciones que, bajo enfoques participativos, se encaminan al tratamiento continuo y sistemático de problemáticas o necesidades sociales comunitarias, y se orientan a su transformación y desarrollo de políticas de estado y de los diferentes sectores productivos.

Respecto a los indicadores, en el año 2017 se llevaron a cabo 71 proyectos, y en el 2018 se ejecutaron 32. La participación estudiantil en estos proyectos fue de un 17% (345 estudiantes) en el primer semestre del 2017, un 19% (385 estudiantes) en el segundo semestre 2017 y un 36% (1010 estudiantes) en el año 2018. Evidenciándose así un aumento importante en la participación estudiantil.

Para el desarrollo de los anteriores proyectos también se contó con la participación de docentes, para el primer semestre de 2017, la participación fue de un 13% (23 docentes), en el segundo semestre de 2017 15% de los docentes estuvieron involucrados (26 en total) y para el año 2018, 27 docentes participaron, es decir un 17% de la población profesoral.

Para el 2018, se realizaron 6 convenios con instituciones educativas, a las cuales se les ha brindado apoyo de donación de útiles escolares, actividades lúdicas, y de formación a la población estudiantil de estos colegios.

7.3 LA VINCULACIÓN CON EL SECTOR EXTERNO, SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROGRAMA

7.3.1. Vinculación con el Sector Educativo

Con el fin de establecer un espacio académico para la práctica pedagógica y docente de los profesores en formación de la Licenciatura en Español e Inglés, el Colegio Mayor del Cauca cuenta con convenios Institucionales con las Instituciones Educativas Santa Teresita y El Mirador.

La Institución Educativa Santa Teresita se encuentra ubicada en el municipio de Rosas Carrera 5 # 1-12, zona urbana con dos serres rurales. Cuenta con 6 grupos en básica primaria y 13 en educación media, jornada diurna.

La institución Educativa EL Mirador se localiza en la Carrera 28 # 16-00 esquina, Barrio el Mirador en la ciudad de Popayán. Cuenta con 6 grupos en básica primaria jornada mañana, y 8 cursos en educación media jornada tarde.

Debido a la población vulnerable que tienen estas entidades, el programa de Licenciatura busca apoyar a los docentes titulares de estos colegios en el proceso de formación académica en español e inglés. Además, para los estudiantes practicantes de la Licenciatura, la recompensa será el afianzamiento en sus habilidades pedagógicas y didácticas en estas asignaturas, así como el reconocimiento de los diferentes contextos sociales a los cuales se enfrentarán como profesionales.

Además de la posibilidad de realizar prácticas pedagógicas y docentes en estas instituciones, también se pretende intercambiar experiencias y formas de pensamiento para incidir en la transformación social de esos contextos educativos de manera positiva, articular actividades de investigación, promover e implementar proyectos de proyección social y educativa, para movilizar recíprocamente el conocimiento entre la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca y entes educativos de la región, para a su vez cumplir con el objeto de la proyección de la responsabilidad social universitaria.

7.3.2. Entes Internacionales

7.3.2.1 ACJ-YMCA

La Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca y el movimiento mundial de voluntariado ACJ-YMCA, celebran un convenio, el cual tiene programas para niños y jóvenes

contribuyendo a su desarrollo integral y empoderando a los jóvenes para la construcción de paz y el desarrollo social del país.

El programa bandera que lidera la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, junto a la ACJ-YMCA son los campamentos de verano, espacios que brinda la posibilidad, a jóvenes (entre los 19 y 26 años) con un buen manejo del idioma inglés, trabajar en Campamentos de Verano en Estados Unidos durante 9 y 11 semanas, en los meses de junio y mediados de agosto.

Las ventajas de este tipo de actividades son numerosas, sin duda el intercambio cultural gracias a la interacción directa con personas de otros países, permite ampliar la visión de mundo de los participantes.

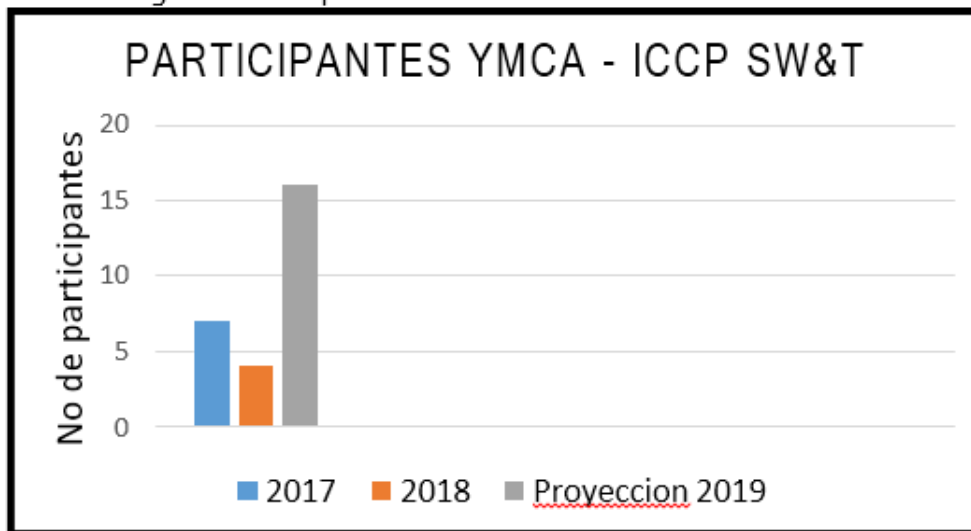
La Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, promociona a nivel institucional (entre sus profesores y estudiantes universitarios) los programas ofrecidos por esta agencia internacional (ACJ-YMCA) brindando información, apoyo, soporte y vinculación a los interesados.

Docentes y estudiantes de la institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, han participado en estos campamentos, trabajando como “staff members” y “camp counselors”. A su vez, los participantes a los campamentos han retroalimentado desde sus experiencias a toda la comunidad académica de nuestra institución. Los estudiantes de la Licenciatura en Español e Inglés, tendrán participación en estos programas donde podrán practicar la lengua, mejorar sus habilidades no solo lingüísticas sino pedagógicas, cognitivas, sociales y culturales.

Con este convenio se apoya la política institucional de relaciones internacionales donde es fomentada la unión y cooperación con instituciones de otras latitudes en educación y formación del ser. De esta manera se da integración, coherencia y correspondencia a los principios de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca para el fortalecimiento y desarrollo de funciones de docencia, extensión, proyección social y cultural, y de intercambio intercultural.

Este tipo de movilizaciones se han venido haciendo directamente desde el Programa de Inglés de la Institución. A continuación, en la figura 8 se relacionan los datos de movilidad dentro del programa de Inglés:

Figura 8. Participante en YMCA - ICCSW&T 2017-2019



El número de participantes en el programa International Camp Counselor Program de YMCA, ha venido en significativo aumento, además YMCA se ha convertido en un importante aliado para la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, dado que los participantes que retornan evidencian un importante avance en su nivel comunicativo en inglés, así como de sus habilidades interpersonales y laborales.

7.3.2.2 British Council

El British Council es la organización internacional del Reino Unido para las relaciones culturales y las oportunidades educativas. Esta importante entidad actualmente tiene un convenio con la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, como centro de registro autorizado para el examen de suficiencia en Inglés APTIS por British Council, en el Departamento del Cauca.

Este tipo de alianzas han permitido la capacitación del personal docente y el fortalecimiento de prácticas pedagógicas y didácticas en la enseñanza del inglés, así como el reconocimiento de nuestra Institución como ente evaluador de las habilidades comunicativas en Inglés.

7.3.2.3 Fulbright

El Colegio Mayor del Cauca, posee una importante alianza con el programa Fulbright, en el marco del Programa Fulbright English Teaching Assistant (ETA). La Comisión Fulbright Colombia ofrece la asignación de Asistentes para la Enseñanza del Inglés. Este programa está dirigido a Instituciones de Educación Superior (IES) colombianas interesadas en recibir el apoyo de uno o más jóvenes estadounidenses, hablantes nativos, que apoyen la enseñanza del inglés en sus instituciones de acuerdo con sus necesidades, por un periodo de 10 meses (un año académico).

El Programa Fulbright de ETA busca fortalecer el inglés como segunda lengua en Instituciones de Educación Superior (IES) colombianas. Este objetivo se logra a través de la presencia de jóvenes estadounidenses, hablantes nativos, en los campus universitarios de todo el país. Así mismo el programa permite que, tanto las instituciones de educación superior como los asistentes, se beneficien de un permanente intercambio cultural que enriquece su experiencia durante el desarrollo del programa y abre nuevas ventanas y oportunidades para las partes.

Objetivos:

Fortalecer la enseñanza de inglés como segunda lengua en Colombia, aportando a las metas establecidas por el Gobierno Nacional a través del Programa Nacional de Bilingüismo

Aportar a los procesos de internacionalización de la educación superior en Colombia.

Generar nuevos vínculos y fortalecer los existentes, entre las comunidades académicas colombianas y estadounidenses, con miras a apoyar procesos educativos y de docencia en ambos países.

Generar y fortalecer los programas de movilidad internacional entre Colombia y Estados Unidos, así como las redes académicas entre ambas naciones.

7.3.3. Entes Locales de Emprendimiento

7.3.3.1 Get Up and Go Colombia

Get Up and Go Colombia es una corporación de jóvenes emprendedores que busca posicionar a Popayán y el Cauca como uno de los mejores destinos turísticos a nivel nacional e internacional. Este grupo desarrolla un proyecto donde una de sus actividades es ofrecer caminatas guiadas gratuitas en diferentes idiomas como español, inglés y francés alrededor del sector histórico y sitios de interés turístico y cultural.

Esta corporación lleva operando dos años en cooperación con la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, y cuenta con la documentación legal correspondiente. Se utilizan los espacios de las caminatas o los ya denominados Free Walking Tours y Free Treking Tours para que los estudiantes del Colegio Mayor del Cauca practiquen el idioma que se está aprendiendo, además de hacer un intercambio cultural donde pueden mostrar, fomentar y promocionar nuestra cultura y actividad turística a la vez que se aprende de la cultura y experiencias de los visitantes que vienen de muchas latitudes del globo.

Así pues, se dará cubrimiento en parte a los procesos de cooperación e integración de nuestra institución con pares de diferentes partes del mundo y así incrementar la presencia y visibilización en un mundo globalizado.

Con este convenio, al igual que con la ACJ-YMCA, se forma un componente transversal para llevar a cabo funciones y prácticas de docencia, investigación, extensión y proyección social de acuerdo con los principios de desarrollo de la política de internacionalización de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca (Integralidad, Coherencia y Correspondencia), dando viabilidad al logro de sus objetivos de la Política Institucional de Relaciones Internacionales del presente documento.

7.4 POLÍTICA INSTITUCIONAL DE RELACIONES INTERNACIONALES

La Internacionalización de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca se rige bajo el acuerdo 15 de 2017 y se deriva del concepto establecido por el Ministerio de Educación Nacional que la define como: “Un proceso que fomenta los lazos de cooperación e integración de las Instituciones de Educación Superior (IES) con sus pares en otros lugares del mundo, con el fin de alcanzar mayor presencia y visibilidad internacional en un mundo cada vez más globalizado”⁶⁵.

De esta forma, la Internacionalización en la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca se constituye en un eje transversal para el desarrollo y fortalecimiento de las funciones sustantivas de docencia, investigación, extensión y proyección social en concordancia con la dinámica regional, nacional e internacional de la Educación Superior.

Los principios que regirán el desarrollo de la Política de Internacionalización, en la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, serán los siguientes:

1. Integralidad: Se enfoca hacia la integración de los procesos de docencia, investigación, proyección social, extensión e internacionalización e incluye lo administrativo, financiero y de planeación.
2. Coherencia: El desarrollo de la política de internacionalización se enmarca en el Plan Educativo Institucional, en el Plan de Desarrollo Institucional y en contexto regional, nacional e internacional
3. Correspondencia: Estratégicamente se generan vínculos y alianzas que posibiliten el desarrollo y la visibilidad institucional

Tiene como objetivos:

1. Introducir la Internacionalización como un elemento sustantivo, en el Plan Educativo Institucional –PEI-, en los Planes de Desarrollo Institucional- PDI- y en los Planes de acción de los procesos de la Institución.

⁶⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos de Calidad para las Licenciaturas en Educación 2014 [En línea] http://mineducacion.gov.co/1621/articles-344483_archivo_pdf.pdf [citado el 1 de julio de 2018]

2. Fortalecer y mejorar las políticas curriculares y los planes de estudio de los programas de pregrado y posgrado de la Institución
3. Propiciar y gestionar el intercambio de experiencias académicas, administrativas e investigativas del ámbito nacional e internacional.
4. Diseñar estrategias que impulsen y fomenten la movilidad de estudiantes, docentes y directivos de la Institución
5. Promover y apoyar la participación de los investigadores de la Institución en la conformación de redes nacionales o internacionales de cooperación científica y tecnológica.
6. Estimular el desarrollo de la investigación conjunta con Instituciones de Educación Superior nacionales o internacionales, así como también la realización de publicaciones conjuntas.
7. Impulsar a través de la cooperación internacional el desarrollo de proyectos que faciliten el fortalecimiento de los procesos de docencia, investigación y proyección social en Instituciones de Educación Superior u organismos de carácter internacional.
8. Establecer convenios con Instituciones de Educación Superior nacionales o internacionales que permitan la realización de actividades conjuntas en docencia, investigación, proyección social o de movilidad.
9. Gestionar y/o asignar recursos financieros (internos o externos) para el desarrollo del proceso de internacionalización de la Institución.
10. Apoyar y mantener el comité de internacionalización con el propósito de promover la planeación, la gestión, el seguimiento y la evaluación de la internacionalización académica institucional.

Líneas de acción:

La internacionalización de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca se define en su ámbito de aplicación de la siguiente forma:

Gestión de la Internacionalización: fundamentalmente apunta al desarrollo de acciones estratégicas originadas en las políticas y planes de internacionalización, las cuales aportan elementos claves a los Planes de Desarrollo Institucional –PDI-, Planes Educativos Institucionales –PEI- e integra articuladamente el desarrollo académico y científico de la institución.

Movilidad Académica: básicamente se trata de facilitar e impulsar el intercambio científico y académico, entrante y saliente de estudiantes, profesores, investigadores o expertos que realizan estancias de corto, mediano o largo plazo, a través de la ejecución de convenios de cooperación.

Internacionalización de la Investigación: se refiere al desarrollo actividades de investigación con el respaldo internacional, a la realización de publicaciones conjuntas, a la

gestión y ejecución de proyectos con recursos externos, a la generación de alianzas, redes, movilidad de investigadores y de semilleros en asocio con otras comunidades o aliados.

Cooperación Internacional: La cooperación internacional permite una mayor interacción entre las instituciones y sus comunidades académicas, se aprovechan mejor las capacidades, se potencian las fortalezas individuales, se establecen nuevas formas de integración y de articulación, al tiempo que se promueve el trabajo en redes; implica ello una asociación y colaboración en temas de política y gestión institucional, donde la docencia, la investigación, la extensión y la proyección se convierten en sujeto de mejoramiento y transformación institucional.

Internacionalización del Currículo: Permite compatibilizar modelos curriculares y planes de estudio en la perspectiva de lograr que los estudiantes incorporen capacidades y competencias de orden internacional en contextos multiculturales diferentes. Desde esta aproximación, la flexibilidad curricular se convierte en un elemento de interacción real y de correspondencia para la aplicación de actividades prácticas de homologación.

De acuerdo a los indicadores institucionales referentes a internacionalización, el Colegio Mayor del Cauca cuenta al año 2018 con 4 convenios internacionales tales como: Universidad Nacional De San Juan y Universidad Champagnat en Argentina, Centro de Bioplasmas en Cuba y Universidad de Conestoga en Canadá.

En cuanto a la movilidad estudiantil, en el 2017 8 estudiantes realizaron prácticas empresariales en México y 2 participaron del campamento de verano en Estados Unidos con el Convenio YMCA. En movilidad docente, en el periodo comprendido entre 2015 y 2017, 8 docentes de la Institución realizaron alguna participación en eventos internacionales y 9 profesores provenientes de otras naciones han acompañado al Colegio Mayor del Cauca en diferentes eventos realizados.

8. MEDIOS EDUCATIVOS

Son los recursos bibliográficos, tecnológicos y condiciones logísticas que permiten que los estudiantes, docentes y administrativos realicen una adecuada práctica de sus procesos de enseñanza – aprendizaje y un eficiente desempeño de su labor como servidores públicos.

La Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca y por ende la Licenciatura en Español e Inglés garantiza a toda la comunidad académica, las condiciones requeridas para ejecutar los procesos de docencia, investigación y proyección social. La institución ha dimensionado de tal importancia esta condición que en su P.E.I. ha trazado una política expresa para Medios Educativos que le permita la planeación, adquisición y ejecución de recursos en forma óptima.

8.1 POLÍTICA DE MEDIOS EDUCATIVOS – PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

La Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca promueve el uso, mejora continua, innovación y apropiación de los Medios Educativos como apoyo a los procesos de docencia, investigación, proyección social y extensión, cumpliendo con la misión, visión y requerimientos generales para la calidad en la educación superior.

La política de Medios Educativos busca: Ofrecer a la comunidad académica los Medios Educativos a nivel de servicios, infraestructura, equipos Tecnológicos y recursos bibliográficos que permitan el fortalecimiento de los procesos académicos de enseñanza y aprendizaje, mantener, actualizar y/o renovar el inventario de Medios Educativos en la Institución, garantizar que la Institución cumpla con la normatividad vigente de Medios Educativos, ofrecer a las partes interesadas un portafolio que permitan dar a conocer los servicios relacionados con los Medios Educativos de la institución.

8.2 RECURSOS DE APOYO

BIBLIOTECA “JAIME MACÍAS” DEL COLEGIO MAYOR DEL CAUCA

La Biblioteca “Jaime Macías” tiene los recursos humanos, bibliográficos físicos y tecnológicos que le permiten prestar un servicio de información con calidad, su desempeño esta guiado por un plan o perfil debidamente establecido bajo los lineamientos competentes a una biblioteca de educación superior y anualmente establece su plan de acción con actividades de promoción de lectura y apoyo a la formación integral del individuo, en cumplimiento a la

responsabilidad que le compete como biblioteca de educación superior y pilar fundamental de la educación.

CENTRO DE RECURSOS DE INGLÉS SEDE CASA OBANDO

El Centro de Recursos de Inglés es un centro de estudios cuyo objetivo principal es promover y cualificar la enseñanza – aprendizaje del inglés.

El Centro de Recursos tiene una gran importancia dentro del curso de extensión ya que este cuenta con una gran variedad de libros, videos cassettes, que son de gran ayuda para el aprendizaje de una lengua extranjera, facilitando a los estudiantes el uso de este material ellos pueden mejorar su nivel en todos los aspectos como: la escucha, el habla, la lectura y la escritura, pedagogía, incrementar vocabulario,

El material que se puede encontrar en este centro son libros sobre: cursos de inglés, juegos, gramática, niños, pedagogía, cuentos, lecturas, vocabulario, y diccionarios. Muchos de estos libros (material) fueron obtenidos mediante una donación que hizo el Consejo Británico de Cali.

El Centro presta servicios a la comunidad en general, docentes, estudiantes con matrícula vigente y administrativos del Colegio Mayor del Cauca.

LABORATORIOS

Los espacios de práctica en el entorno educativo cumplen una labor importante al permitirles a los estudiantes ejercitar los conocimientos adquiridos a través de sus procesos de formación, por lo cual la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca ha trabajado en la adquisición y mantenimiento de diferentes ambientes que soportan las actividades de los programas.

Laboratorios de Redes y Sistemas Operativos – Sede Bicentenario

El Laboratorio de Redes es un espacio que se encuentra a disposición de los estudiantes y docentes del programa. Este espacio es utilizado para la realización de prácticas de redes, instalación de sistemas operativos, prácticas de grupos de estudio, semilleros de investigación y cursos de temas relacionados con la informática. El laboratorio de redes cuenta actualmente equipos de apoyo como: certificador de cableado estructurado, router alámbrico e inalámbricos, switches L3 y L2, Micro Escáner de red, Access point, Router norma N indoor, switch de 8 puertos, kits de herramientas de red, cada uno de los cuales contiene: Ponchadora de Impacto, Ponchadora RJ45/RJ11, entre otros elementos que les permiten a los estudiantes adquirir y desarrollar las habilidades necesarias.

Cuenta con 14 computadores con las siguientes características:

- Procesador Intel Core 2 Duo E7500 with VT/2.93GHz, 3M, 1066FSB
- Memoria RAM 4GB, Non-ECC, 1066MHz DDR3, 2X2GB
- Teclado de la misma marca del equipo, USB en Español
- Mouse de la misma marca del equipo, USB dos botones con scroll
- Monitor de la misma marca del equipo Plano 18.5"
- Tarjeta de Video Integrada
- Tarjeta de Sonido Integrada
- Disco Duro 250GB SATA 3.0Gb/s and 8MB Data Burst Cache
- Tarjeta de Video Integrada
- Tarjeta de Red integrada 10/100/1000

Laboratorio de Gestión Empresarial

Cuenta con 25 computadores portátiles, con las siguientes características:

- Procesador Intel Core i5 3.1GHz,
- Memoria RAM 4GB, DDR2, 800MHZ, 2 DIMM
- Pantalla 14"
- Cámara Integrada
- Tarjeta de Video Integrada
- Tarjeta de Sonido Integrada
- Disco Duro 320GB 5400RPM SATA
- CDRW/DVDRW
- Tarjeta de Red integrada 10/100/1000
- Tarjeta Inalámbrica 802.11n
- Bluetooth
- Batería de 6 Celdas

Laboratorio de física – Sede Bicentenario

Espacio que brindar al estudiante los elementos necesarios para analizar conceptos básicos de la física mecánica y eléctrica como para desarrollar habilidades el manejo operativo de conceptos y leyes de la Mecánica, la realización de actividades experimentales, el análisis de datos y la confrontación de predicciones teóricas con los resultados experimentales.

El laboratorio cuenta con:

- 2 equipos de mecánica estándar
- 1 equipo de electricidad y magnetismo avanzado
- 2 equipos de mesa de fuerzas

- 2 equipos de mesa de rotación eléctrica

Laboratorios de Ingles 1 – Sede Bicentenario

El laboratorio de inglés cuenta con la infraestructura necesaria para el desarrollo del proceso educativo de la enseñanza del idioma inglés tanto para los estudiantes del curso de extensión como para los programas regulares. Cuenta con:

30 computadores con software XClass para el aprendizaje de la segunda lengua con las siguientes características:

- PROCESADOR Core I3 3.1GHz
- MEMORIA RAM 4GB DDR2, 800 MHz, 2DIMMS
- MONITOR 18.5", LCD Widescreen, DVI-D y/o VGA, W185Q
- TARJETA VIDEO Gráficos Integrados NVIDIA GeForce 6150 SE
- DISCO DURO Serial ATA Hard Drive (7200RPM), 500GB
- DRIVE ÓPTICO 16X DVD +/- RW con tecnología Lightscribe.
- TARJETA SONIDO Integrada de 5.1 Canales de Audio.
- TECLADO USB Estándar.
- MOUSE USB Mouse Estándar.
- MODEM 56Kbps
- INTERFAZ DE RED Integrada 10/100/1000 Ethernet
- PIZARRA ELECTRÓNICA
- 1 VIDEO BEAM

Laboratorio de Inglés 2 – Sede Bicentenario

Con 26 computadores con software Génesis para el aprendizaje de la segunda lengua con las siguientes características:

- PROCESADOR AMD Phenom X3 8400 2.1GHz
- MEMORIA RAM 2GB DDR2, 800 MHz, 2DIMMS (1 GB x 2).
- MONITOR 18.5", LCD Widescreen, DVI-D y/o VGA, W185Q
- TARJETA VIDEO Gráficos Integrados NVIDIA GeForce 6150 SE
- DISCO DURO Serial ATA Hard Drive (7200RPM), 320GB
- DRIVE ÓPTICO 16X DVD +/- RW con tecnología Lightscribe.
- TARJETA SONIDO Integrada de 5.1 Canales de Audio.
- TECLADO USB Estándar.
- MOUSE USB Mouse Estándar.
- MODEM 56Kbps
- INTERFAZ DE RED Integrada 10/100 Ethernet

Taller Múltiple – Sede Encarnación

Este taller es utilizado por los diferentes programas. Los estudiantes de los programas de la Facultad de Ingeniería tendrían acceso a él a través de los componentes de módulo del módulo “Desarrollo Personal”. En éste taller se realizan las actividades de componentes de módulo tales como cerámica, pintura, acabados en madera, fibras naturales, papel, etc.

Éste taller también es el escenario de trabajo del curso de extensión de cerámica que se ofrece en la región como una alternativa de educación no formal.

El Taller de Cerámica – Sede Encarnación

Cuenta con lo siguiente:

- Taller de Modelado: Muestras giratorias, Muestras grandes, Estanterías para almacenamiento.
- Taller Torno: Tornos de pie, Mesas para la preparación de la arcilla
- Taller de Moldes: Mesas
- Laboratorio de quemas: Mufla de pruebas con pirómetro incorporado, Horno automático mediano, Hornos pequeños, Estanterías, Balanza, Mortero, Pirómetro, Esmeril
- Para la preparación manual de la materia prima se tiene: Secadores de yeso, Tanque de cemento para la arcilla, Depósito del material
- Las mesas son indispensables para el desarrollo de las prácticas por ser susceptibles de realizar sobre ellas tinturas, cortes etc., que requieren de espacios de trabajo.

SALAS DE INFORMÁTICA

Las salas de cómputo están dotadas con equipos que cumplen con las características necesarias para el buen desarrollo de la actividad académica y el software es adquirido acorde a las necesidades administrativas y académicas.

Sede Encarnación

Cuenta con tres salas de cómputo con las siguientes características:

Sala 1 con 27 computadores

- Procesador Intel Core i5 with VT/3.1GHz
- Memoria RAM 4GB, Non-ECC, 1066MHz DDR3, 2X2GB
- Teclado de la misma marca del equipo, USB en Español
- Mouse de la misma marca del equipo, USB dos botones con scroll

- Monitor de la misma marca del equipo Plano 18.5"
- Tarjeta de Video Integrada
- Tarjeta de Sonido Integrada
- Disco Duro 1 TB SATA 3.0Gb/s and 8MB Data Burst Cache
- Tarjeta de Video Integrada
- Tarjeta de Red integrada 10/100/1000

Sala 2 con 25 computadores

- Pantalla / Monitor QBEX 22"
- Placa Base Foxconn G43MX(-K)
- Disco Duro 250 Gb SATA
- Procesador DualCore Intel Core 2 Duo E7400, 2800 MHz
- CD/DVD/RW ATAPI iHAS124 A
- Memoria RAM DDR2 2048 Mb
- Teclado y Ratón QBEX USB

Sala 3 con 27 computadores

- IMac 21,5"
- Procesador 2,7 GHz Intel Core i5
- Memoria 4 GB 1333 MHz DDR3
- Gráficos AMD Radeon HD 6770M 512 MB
- Software OS X 10.8.3 (12D78)

Sede Bicentenario

Cuenta con tres salas de cómputo con las siguientes características:

Sala 1 con 18 computadores

- Procesador Intel Core i3 with VT/2.93GHz, 3M, 1066FSB
- Memoria RAM 4GB, Non-ECC, 1066MHz DDR3, 2X2GB
- Teclado de la misma marca del equipo, USB en Español
- Mouse de la misma marca del equipo, USB dos botones con scroll
- Monitor de la misma marca del equipo Plano 18.5"
- Tarjeta de Video Integrada
- Tarjeta de Sonido Integrada
- Disco Duro 500 GB SATA 3.0Gb/s and 8MB Data Burst Cache
- Tarjeta de Video Integrada
- Tarjeta de Red integrada 10/100/1000

Sala 2 con 27 computadores

- Procesador Intel Core i3 Duo E7500 with VT/2.93GHz, 3M, 1066FSB
- Memoria RAM 4GB, Non-ECC, 1066MHz DDR3, 2X2GB
- Teclado de la misma marca del equipo, USB en Español
- Mouse de la misma marca del equipo, USB dos botones con scroll
- Monitor de la misma marca del equipo Plano 18.5"
- Tarjeta de Video Integrada
- Tarjeta de Sonido Integrada
- Disco Duro 500GB SATA 3.0Gb/s and 8MB Data Burst Cache
- Tarjeta de Video Integrada
- Tarjeta de Red integrada 10/100/1000

Sala Biblioteca con 12 computadores

- Pantalla / Monitor Samsung Sync Master 17"
- Placa Base MSI
- Disco Duro 80 Gb
- Procesador AMD Athlon
- CD/DVD/RW Lg (lector DVD)
- Memoria RAM DDR 1024 Mb
- Teclado y Ratón Genius PS/2
- Drive 3 1/2 Genérico Genérico

DESCRIPCIÓN DE SOFTWARE

Se cuenta con software licenciado y libre tanto para uso de los estudiantes como para apoyo docente y administrativo. El software con el que cuenta la institución es el siguiente:

Software Licenciado

Microsoft Campus Agreement. La Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca adquiere anualmente el Campus Agreement de Microsoft, lo cual permite a toda la institución utilizar las versiones del software de Microsoft más actualizadas de los siguientes productos:

- El Sistema Operativo Windows.
- La suite de oficina Microsoft Office.
- Visual Studio .NET.
- Microsoft Project.
- Algunos productos adicionales ofrecidos como valor agregado (Microsoft Publisher, licencias de cliente, licencias de servidor).

Adicionalmente, el Colegio Mayor del Cauca cuenta con licencias de los siguientes productos:

- SQL Manager for Oracle
- SQL Manager for Firebird
- ESET NOD 32 Bussioness
- Autocad 2004
- Autocad 2012
- Macromedia Director 5
- Macromedia Extreme
- Adobe Creative Suite 5
- Adobe Creative CS6
- Adobe Acrobat 9 Pro
- Borland Delphi 3.0 / Server Suite
- Borland C++ Version 5.0
- Borland Delphi 2005
- Sistema de Información automatizado de bibliotecas de la Universidad de Colima - Mexico- SIABUC 8
- SIABUC 9

Software Libre

En el área de la informática existe una gran cantidad de software de libre distribución, el cual brinda a docentes y estudiantes de valiosas herramientas de aprendizaje. Entre ellas encontramos las siguientes:

- Linux. Con varias distribuciones entre las que se encuentran: Debian lenny, squeeze (Utilizado en servidores de la institución), Ubuntu, Red Hat.
- Herramientas de desarrollo como, Eclipse, JEdit, SLE, DevC++, wxDevC++, Neat beans entornos de desarrollo para PHP: XAMPP, CodeIgniter
- Bases de Datos : MySQL y Firebird
- Servidores : Apache (servidor web),
- Navegación : Firefox
- Herramientas de oficina : OpenOffice
- Modelado UML: Umbrello, Poseidon, ArgoUML, starUml
- Diseño prototipos Pencil
- Gestion de proyectos : GanttProject

En igual forma, la Facultad de Ingeniería está inscrita al programa "Iniciativa académica" de IBM Rational Software Delivery Platform que ofrece una gran variedad de productos que pueden ser usados para la educación, específicamente en herramientas de diseño y modelado de software.

INFRAESTRUCTURA DE RED

La Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca cuenta con la infraestructura de red necesaria para garantizar la conexión de todos sus usuarios (estudiantes, docentes y administrativos) a la intranet e Internet, facilitando de esta forma el acceso a los recursos educativos existentes en la Web. A continuación se hace una descripción física de la red institucional y de las redes a las cuales está conectada.

Red Interna del Colegio Mayor del Cauca

Todos los computadores de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca se encuentran interconectados por medio de un Sistema de Cableado Estructurado categoría 6, lo cual optimiza los procesos de comunicación dentro de la Institución. Además, esta interconexión permite que todos los computadores tengan acceso a Internet, aprovechando las ventajas que esto conlleva.

Acceso a Internet

La Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca para la conexión a Internet, cuenta con un enlace dedicado de 12.288 Kb y un enlace de interconexión de las sedes de 30 Mb, contratado con EMTEL S.A. E.S.P., Empresa de Telecomunicaciones de Popayán.

La conexión de Internet y el enlace de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca a se hace por fibra óptica. Por esta misma fibra se tiene acceso a la Red Universitaria de Popayán (RUP).

Todos los computadores de la institución tienen acceso a Internet.

Red Universitaria de Popayán

La Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca pertenece a la Red Universitaria de Popayán – RUP, red de la cual hacen parte siete instituciones de educación superior de la ciudad. La conexión del Colegio Mayor del Cauca a la RUP se realiza por medio de un enrutador Cisco serie 800 y la capacidad del enlace es de 100Mb.

La Red Universitaria de Popayán tiene como objeto promover y coordinar el desarrollo de aplicaciones avanzadas de redes de telecomunicaciones y cómputo en la región, enfocadas al desarrollo científico y educativo de la sociedad, así como al desarrollo de la infraestructura necesaria para que dichas aplicaciones se lleven a cabo.

La Red Universitaria de Popayán está interconectada con la Red Nacional Académica de Tecnología Avanzada – RENATA, quien a su vez se conecta a la Red CLARA (Consortio Latinoamericano de Redes Avanzadas), para que a través de éste medio, los proyectos realizados y a realizarse por la RUP, puedan ser socializados con toda la comunidad nacional e internacional. Este proyecto se encuentra respaldado por el Gobierno Nacional a través del Ministerio de Comunicaciones (Agenda de Conectividad), el Ministerio de Educación Nacional y COLCIENCIAS.

A través de la RUP se busca promover el desarrollo de servicios, para que la región y sus instituciones se favorezcan con el uso y las experiencias de las últimas tecnologías de redes de comunicación.

Dentro de los logros que se han conseguido con esta red se destacan la reducción de costos de acceso a Internet y el incremento de los anchos de banda de cada una de las instituciones participantes.

Tanto la Red Nacional Académica de Tecnología Avanzada como la Red Universitaria de Popayán, cuentan con siete sub-comités técnicos (Videoconferencia, enrutamiento avanzado, seguridad, voz sobre IP, Ipv6, mediciones y monitoreo de red), conformados por ingenieros, con el objetivo de mantener, desarrollar y/o poner en funcionamiento soluciones puntuales para la interconexión de las redes y puesta en marcha de los servicios sobre la red.

Red Nacional Académica de Tecnología Avanzada – RENATA

RENATA es la red de tecnología avanzada que conecta, comunica y propicia la colaboración entre la comunidad académica y científica de Colombia con la comunidad académica internacional y los centros de investigación más desarrollados del mundo. La red es administrada por la Corporación RENATA, de la cual son miembros las Redes Académicas Regionales, el Ministerio de Educación, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y Colciencias. Tiene el reto de convertirse en el sistema nervioso digital que interconecte e incluya a todas las instituciones académicas y científicas del país, para fortalecer el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación en beneficio del progreso de Colombia.

Existen actualmente ocho redes académicas regionales: RADAR (Caldas, Huila, Quindío, Risaralda, Tolima), RIESCAR (Bolívar y Caribe), RUANA (Antioquia), RUAV (Valle), RUMBO (Cundinamarca y Bogotá), RUP (Cauca y Nariño), RUTA (Atlántico y Caribe), y UNIREN (Boyacá y Santander)

La existencia de una red nacional universitaria le permite a la comunidad educativa, investigativa y científica del país:

- Eficiencia: al brindar mejores mecanismos de comunicación e interacción entre los miembros de la comunidad.
- Transparencia: al facilitar a las instituciones la divulgación masiva de contenidos e información relativa a educación en general, contratos de bienes y servicios, oportunidades de acceso a educación para ciudadanos, entre otros.
- Participación: al agilizar la comunicación entre los diferentes miembros de la comunidad.
- Servicio y economía: al permitir a las instituciones beneficiarse de economías de escala para la contratación de bienes y servicios tecnológicos.

RECURSOS AUDIOVISUALES

En la medida en que el Colegio Mayor del Cauca fue implementado su oferta académica y con el fin de satisfacer las necesidades de equipos que fueron modernizando y haciendo viables las metodologías de enseñanza se fueron adquiriendo los siguientes equipos:

- 6 televisores a color de 20" (3), 27" (3), los cuales se utilizan como material de trabajo regularmente por los docentes para mostrar a los alumnos videos referentes a cada materia y Programa.
- Tres (3) telones pantalla enrollable. Éstos son utilizados para proyectar desde equipos como el video beam, proyector de opacos y otros.
- Un (1) trípode kingbest en el cual se sostiene la cámara filmadora que se utiliza en la institución.
- Un (1) unidad de compact disc. Sony CDP-XE400 es utilizado para complementar el sonido que se utiliza dentro de la institución.
- Un (1) VHS videgrabadora SONY SLV- LX7S, un (1) VHS videgrabadora SONY SLV-L60HF, un (1) VHS videgrabadora SLV-LX77S, un (1) VHS videgrabadora SLV-40 estos cuatro (4) equipos están también a disponibilidad de los docentes y de los estudiantes para proyectar los videos que ellos utilizan como material didáctico. También son utilizados para proyectar películas a los estudiantes de manera gratuita.
- Dos (2) lámparas equalizable, se utilizan como ayuda de iluminación.
- Cuatro (4) Papelógrafos tipo profesional estos son utilizados para exposiciones de los estudiantes y cuando vienen profesionales a la institución a dictar conferencias.
- Un (1) audífono Sony este presta sus servicios como apoyo para el equipo de sonido.
- Un audífono Philips SBH HP 195.
- Dos (2) micrófonos inalámbricos Spain con sus respectivas estaciones.
- Un (1) amplificador marca Kenwood KA-88 dicho equipo hace parte del equipo de sonido.
- Un (1) amplificador marca Yamaha 5.1.
- Cuatro (4) video beam los cuales son utilizados para clase, exposición, sustentación y videos.
- Un video beam Panasonic PT-LC50U
- 3 video beamsony VPL-ES2

- Un (1) equipo Aiwa modelo NOXZ 100 este equipo forma parte del sonido ambiental para los estudiantes y docentes que utilizan el servicio de cafetería.
- Una (1) planta de sonido marca PEAVEY CS800X la cual como su nombre lo indica es utilizada para manejar los sonidos que se utilizan dentro del auditorio y en los equipos que allí funcionan.
- Una consola de sonido marca Pirámide PR-8800ECHO.
- Una consola de sonido American Sound 12 Canales.
- Cuatro (4) micrófonos Shure 14A los cuales se utilizan en el auditorio para so de los expositores.
- Una planta eléctrica Coleman POWERMATE 4000 esta es utilizada para dar energía eléctrica a la institución cuando se carece de ella.
- Un (1) ecualizador GEMINI de 30 bandas EQ-30 este hace parte del sonido que se utiliza en la institución.
- Dos (2) columnas para sonido 10” las que se utilizan a diario para amenizar los momentos de descanso de los estudiantes, para actividades que se llevan a cabo dentro de la institución y para tener un excelente sonido dentro del auditorio.
- Una (1) unidad de compact disc. STANTON S-550.
- Una (1) filmadora Sony formato DVD.
- Dos (2) DVD Placer LG.
- Un (1) mezclador MPI C14 el cual su función principal es manejar los sonidos de cada uno de los equipos que se utilizan en esta institución.
- Un (1) mezclador 4 canales.
- Una (1) pantalla de proyección eléctrica. Ésta hace parte del material didáctico que se maneja dentro del auditorio para proyectar cualquier tipo de información institucional.
- 3 proyectores de acetatos.
- Un (1) proyector de transparencias Kodak 4400.
- Un (1) proyector de transparencias Singer CARAMATE 3300.
- Dos (2) rebobinadores marca Jonson los cuales son utilizados rebobinar los casetes de video que se utilizan en esta institución.
- Un (1) rebobinador marca Kinyo 876314 este cumple con la misma función de los mencionados anteriormente.
- Cinco (5) Grabadoras Sony CFD-ZW165, una (1) grabadora Goldstar TW-403A estas son utilizadas normalmente por los estudiantes del área de inglés los docentes de esta materia disponen de ellas en su momento para las prácticas de respectiva área.
- Siete (7) Televisores LCD de 42” Sony Bravía con 4 puertos USB, 2 Puertos HDMI y entrada para PC

9. ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

Desde la expedición del Decreto 758 de 1988, el Colegio Mayor del Cauca adquirió la naturaleza Jurídica de Establecimiento Público adscrito al Ministerio de Educación Nacional, con autonomía administrativa y financiera, personería jurídica y patrimonio independiente.

De conformidad con el Decreto 1052 de 2006 por el cual se reglamenta el traspaso al orden territorial de las Entidades Educativas adscritas al Ministerio de Educación Nacional, la Asamblea Departamental del Cauca expidió la Ordenanza No. 042 de 25 de Agosto de 2006 incorporando el Colegio Mayor del Cauca a la Estructura Administrativa del Departamento como un Establecimiento Público adscrito al Despacho del Señor Gobernador.

El traspaso efectivo al orden Departamental se realizó mediante Acta de 1 de Diciembre de 2006 suscrita entre la señora Ministra de Educación Nacional y el señor Gobernador del Cauca.

9.1 Estructura interna

La estructura interna de la Institución se estableció mediante Decreto Departamental No. 073 de 1 de Febrero de 2007, así:

1. Consejo Directivo
2. Consejo Académico
3. Rectoría
4. Vicerrectoría Académica
 - 4.1. Facultad de Arte y Diseño
 - 4.2. Facultad de Ciencias Sociales y de la Administración
 - 4.3. Facultad de Ingeniería
 - 4.4. Facultad de Educación
5. Secretaría General
6. Órganos de Asesoría y Coordinación
7. Comité de Coordinación del Sistema de Control Interno
8. Comisión de Personal

La estructura vigente, es pertinente y adecuada para una Institución Universitaria debido a que es plana, no jerarquizada permitiendo la identificación clara de sus dependencias, funciones y relaciones entre sí.

La Dependencia que concentra los procesos de apoyo de la Institución, es la Secretaría General y las dependencias que tienen a cargo los procesos misionales – académicos son la Vicerrectoría y las Facultades. Cada Facultad tiene adscritos los distintos programas y cuenta con un Consejo de Facultad tal como se señalará más adelante.

Esta estructura se puede visualizar en un organigrama que ha sido concebido con un esquema concéntrico que pretende simbolizar la proyección de la Institución hacia la comunidad a través de todas sus dependencias, en la cual se reafirma el uso de los colores que han sido adoptados institucionalmente como son el azul y el amarillo.

En este esquema también se reflejan las diferentes relaciones entre las dependencias, entonces se establecen las líneas de autoridad como es el caso del Consejo Directivo frente a la Rectoría, de esta para con la Secretaría General y la Vicerrectoría y a su vez de esta última con las Facultades. Las líneas de coordinación están establecidas entre la Secretaría General y la Vicerrectoría Académica y entre las Facultades.

También se contemplan las líneas de asesoría que se observan respecto del Consejo Académico, comité de planeación, comité de bienestar Universitario, comité de personal docente, comité curricular y comité de investigaciones.

Ilustración 1. Organigrama Institucional



El Decreto 073 de 2007 establece que el Consejo Directivo, la Rectoría y el Consejo Académico se integran y cumplen las funciones para ellos señaladas en el Estatuto General y demás disposiciones legales vigentes.

9.1.1 Consejo Directivo.

Al tenor de lo dispuesto en esta norma, en el Estatuto General del Colegio Mayor del Cauca (Acuerdo No. 01 de 2007) se establecen como funciones del Consejo Directivo, como máximo órgano de dirección, las siguientes:

1. Definir políticas académicas y administrativas y las de planeación institucional. Definir la organización académica, administrativa y financiera de la institución. Velar porque la marcha de la institución esté acorde con las disposiciones legales, el Estatuto General y las políticas institucionales. Expedir o modificar los estatutos y reglamentos internos de la institución. Elegir al Rector. Aprobar el presupuesto de la institución. Entre otras.

9.1.2 Consejo Académico

El Consejo Académico, como máxima autoridad académica de la Institución tiene a su cargo:

1. Decidir sobre el desarrollo académico de la institución, especialmente en cuanto se refiere a programas académicos, a investigación, docencia, extensión y bienestar universitario.
2. Diseñar las políticas académicas en lo referente al personal docente y estudiantil.
3. Rendir informes periódicos al Consejo Directivo relacionados con los desarrollos académicos de la Institución.
4. Conceptuar ante el Consejo Directivo en relación con los reglamentos: General, Docente, Estudiantil y Plan Indicativo de Bienestar Universitario.
5. Resolver las consultas que le formule el Rector.
6. Autorizar la presentación de trabajos que serán sustentados ante un Congreso Nacional o Internacional con fines de ascenso en el escalafón.
7. Designar los jurados compuestos por homólogos de otras instituciones de educación superior para evaluar los trabajos que sean presentados por los docentes con fines de ascenso en el escalafón.
8. Conceptuar ante el Consejo Directivo del Colegio Mayor del Cauca acerca del procedimiento para la inscripción y ascenso en el escalafón de los docentes.
9. Resolver y autorizar la entrega de distinciones académicas que confiera la institución de acuerdo a lo señalado en los diferentes reglamentos.
10. Las demás que se señalen en los Estatutos del Colegio Mayor del Cauca y en la normatividad vigente.

9.1.3 Rectoría

La Rectoría es la dependencia encargada de la Administración y Dirección del Colegio Mayor del Cauca, siendo importante mencionar que en ella, se desarrollan los procesos de planeación Institucional y Control Interno que están a cargo de funcionarios ubicados en ese nivel.

9.1.4 Vicerrectoría Académica

La Vicerrectoría Académica, es la dependencia que con las Facultades, tiene a su cargo los procesos misionales de la Institución, entendidos estos como aquellos directamente dirigidos al cumplimiento de la función esencial del Colegio Mayor del Cauca.

El Decreto 073 de 2007 le señala las siguientes funciones:

1. Asesorar a la Rectoría en la formulación de políticas, planes y programas de docencia, investigación, extensión y proyección social.
2. Realizar la Administración y coordinación Académica de la Institución.
3. Planear, organizar y controlar la prestación de los servicios de Bienestar Universitario.
4. Realizar la promoción y divulgación de los programas y actividades académicas de la Institución.
5. Planear y organizar los medios de información internos de la Institución
6. Dirigir los procesos de admisiones, registro y control académico, recursos bibliográficos de apoyo a las actividades docentes y de educación continuada.
7. Velar por el cumplimiento de normas reglamentarias y demás disposiciones emanadas del Consejo Directivo, la Rectoría y el Consejo Académico.
8. Administrar las ayudas educativas y didácticas de la Institución
9. Coordinar el archivo académico de la Institución.
10. Presentar informes sobre el desarrollo de las actividades de la dependencia.
11. Las demás que le sean asignadas y correspondan a la naturaleza de la dependencia.

9.1.5 Facultades

El Colegio Mayor del Cauca cuenta con cuatro Facultades: Ingeniería, Ciencias Sociales y de la Administración, Arte y Diseño y Educación. El Programa de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano de Idioma Inglés está adscrito a la Facultad de Educación. Tienen las siguientes funciones:

1. Dirigir, Administrar y controlar los programas académicos adscritos a estas.
2. Programar, fomentar, desarrollar, evaluar y controlar las actividades docentes, investigativas y de extensión de los programas académicos que administran.
3. Diseñar los planes de estudio, desarrollo curricular y evaluativos de los programas velando porque se mantenga la seriedad, calidad y eficiencia académica y administrativa.
4. Dirigir, coordinar, desarrollar y evaluar los planes y programas de docencia, extensión e investigación.
5. Programar y desarrollar actividades de educación continuada en áreas del conocimiento propios de los programas académicos bajo su responsabilidad.
6. Elaborar los estudios requeridos para el ofrecimiento de nuevos programas académicos, así como la evaluación de los existentes.
7. Identificar las necesidades en infraestructura y dotación educativa para los programas académicos.
8. Dirigir, coordinar y ejecutar los procesos de inscripción, selección, admisión y matrícula de estudiantes.
9. Actualizar, organizar y llevar los registros y archivos de estudiantes.

10. Coordinar la publicación de listas, calendarios académicos y horarios de las actividades académicas de los programas.
11. Atender y coordinar la prestación de los servicios docentes y de asesoría a los otros programas académicos y los de asistencia a la comunidad.
12. Elaborar los estudios requeridos para el ofrecimiento de nuevos programas académicos así como para la evaluación de los existentes.
13. Elaborar y presentar informes periódicos sobre el desarrollo de las actividades de la dependencia.

9.1.6 Secretaría General.

La Secretaría General es la responsable, en cabeza del Secretario General, del control jurídico legal de los actos administrativos de la Institución, de la difusión de las informaciones oficiales, de la autenticidad de los documentos oficiales, de la actividad de contratación pública y de la atención de quejas y reclamos, además de servir de medio de comunicación entre los órganos de Gobierno de la Institución y toda la comunidad institucional y servir la Secretaria del Consejo Directivo, Consejo Académico y demás organismos institucionales que reglamenten los institutos.

9.1.7 Órganos de asesoría y coordinación

En el artículo 6° del Decreto 073 de 1 de Febrero de 2007, se establecieron como órganos de asesoría y coordinación los siguientes:

- ✓ Comité de Investigaciones
- ✓ Comité de Proyección Social
- ✓ Comité de Personal Docente
- ✓ Comité Curricular
- ✓ Comité de bienestar Universitario
- ✓ Comité de Egresados

Cada uno de estos comités está integrado y cumple las funciones que a continuación se establecen:

9.1.7.1 Comité de Investigaciones:

Reglamentado por el Acuerdo 005 de junio 17 de 2002, expedido por el Consejo Académico, por el cual se adoptan los lineamientos para la investigación en el Colegio Mayor del Cauca.

Está adscrito a la Vicerrectoría Académica, ejecutor de las políticas trazadas desde el Consejo Académico, tomando decisiones y formulando propuestas dentro de dicho marco institucional, como impulsador y facilitador de los procesos investigativos.

Está integrado por:

- ✓ El Vicerrector quien lo preside
- ✓ Un Docente Coordinador
- ✓ Un representante de los profesores de cada Facultad, elegido mediante voto secreto por los profesores de la respectiva Facultad, para un período de dos (2) años a partir de elección.

Funciones:

- ✓ Oficializar las líneas y proyectos de investigación propuestos por las Facultades
- ✓ Velar por la calidad y pertinencia de los proyectos.
- ✓ Sugerir las modificaciones que considere pertinentes.
- ✓ Promover la difusión de los resultados de los proyectos de investigación.

9.1.7.2 Comité de Proyección Social:

Es un organismo adscrito a la Rectoría encargado de planear, organizar y ejecutar los programas y proyectos que se propongan para la proyección social de la institución.

Tiene las siguientes Funciones:

1. Proponer e impulsar políticas, estrategias y programas para el desarrollo de la Proyección Social en coordinación con las Facultades.
2. Fomentar estrategias de socialización de las actividades de proyección social.
3. Realizar la planeación y el seguimiento a las actividades de Proyección Social proyectadas anualmente dentro de los programas establecidos.
4. Las demás que surjan de la dinámica propia del trabajo, de las manifestaciones de las comunidades y las necesidades de la Proyección Social Institucional.

9.1.7.3 Comité De Personal Docente.

Es un organismo adscrito a la Vicerrectoría Académica encargado de asesorar los asuntos de la actividad profesoral.

Tabla 6: Número de estudiantes matriculados por semestres

Tiene las siguientes funciones:

1. Proponer un sistema de evaluación profesoral y realizar evaluaciones periódicas al mismo.
2. Velar porque la evaluación profesoral sea aplicada por el Decano de cada Facultad y porque esta sea notificada a cada profesor de la institución.
3. Conceptuar en relación con comisiones de estudio.

4. Diseñar y proponer al Consejo Académico el programa de capacitación y formación para los profesores del Colegio Mayor del Cauca y realizar su respectivo seguimiento y evaluación.
5. Designar su representante al Comité de Selección profesoral.
6. Las demás que le sean asignadas.

9.1.8 Financiación y costo del programa Falta y el organigrama del programa

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ibarra, M., Rodríguez, G., y Gómez, M. (2012). La evaluación entre iguales: beneficios y estrategias para su práctica en la universidad. *Revista de Educación*, pp. 206-231. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/286211647_La_evaluacion_entre_iguales_Beneficios_y_estrategias_para_su_practica_en_la_universidad

Lozano, F, y Tamez, L. (2014). RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN A DISTANCIA." *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, vol. 17, no. 2, pp.197-221. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331431248010>

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 30.(28 de diciembre de 1992). Por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior. Santa Fe de Bogotá D.C., 1992 *Diario Oficial* No. 40.700.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1188. (25 de abril de 2008). Por la cual se regula el registro calificado de programas de educación superior y se dictan otras disposiciones. Bogotá D.C., 2008.

COLOMBIA. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA FUNCIÓN PÚBLICA. Decreto 5012. (Diciembre 28 de 2009). Por el cual se modifica la estructura del Ministerio de Educación Nacional, y se determinan las funciones de sus dependencias. Bogotá D.C., 2009. *Diario Oficial*. No. 47577.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Resolución 18583 (2017). Por el cual se ajustan las características específicas de calidad de los programas de Licenciatura para la obtención, renovación o modificación del registro calificado. BOGOTÁ, d.c., 2017

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1075 . (Diciembre 28 de 2015). Por el cual se adiciona el Decreto 1075 de 2015 Único Reglamentario del Sector Educación, para reglamentar la Ley 1740 de 2014. Bogotá D.C., 2015.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Resolución 6663. (5 de agosto de 2010). Por la cual se hace una delegación. Bogotá D.C., 2015. Diario Oficial No. 47.792.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Resolución No 001724. (4 de febrero de 2021). Otorgamiento de Registro Calificado a la Licenciatura de Español e Inglés, Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca. Bogotá D.C., 2021.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares de idiomas extranjeros [En línea] [citado el 9 de marzo de 2018] <https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-3>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Observatorio Nacional para la Educación. Resultados de las condiciones laborales de los graduados de educación superior 2001-2014 y los certificados de educación para el trabajo y el desarrollo humano 2010-2014 [En línea] http://www.graduadoscolombia.edu.co/html/1732/articles-348102_recurso_3.pdf [citado el 5 abril 2018]. [39975_recurso_7.pdf](#)

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 (8 de febrero de 1994). Por la cual se expide la Ley General de Educación. Bogotá D.C., 1994. [En línea]

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf [citado 28 de junio de 2018].

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Educación: Visión 2019 [En línea] [citado 28 de junio de 2018] https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-110603_archivo_pdf.pdf

GOBIERNO DE COLOMBIA. AGENCIA PARA LA REINCORPORACIÓN Y LA NORMALIZACIÓN <http://www.reincorporacion.gov.co/>

GOBIERNO DE COLOMBIA. DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACIÓN DNP. Plan Nacional de Desarrollo -Pacto por Colombia-Pacto por la Equidad 2018 – 2022 [citado el 20 de mayo 2019].

ESPINAR, S. Rodríguez. Nuevos retos y enfoques en la formación del profesorado universitario. Revista de educación, 2003, vol. 331, p. 67-99.

CASTILLO, Emilia; MONTES, Mariel. Enfoques y modelos de la a formación de profesorado en la Sociedad del Conocimiento. Red de investigación educativa en Sonora, 2012, vol. 4, no 11, p. 48-61.

GÓMEZ, Ángel I. Pérez. Autonomía profesional del docente y control democrático de la práctica educativa. En Volver a pensar la educación:(Congreso Internacional de Didáctica). Fundación Paideia, 1995. p. 339-353.

DAVINI, María Cristina. La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Paidós,, 1995.

PÉREZ ESCLARÍN, Antonio. Educación para globalizar la esperanza y la solidaridad. Estudio, 2002.

PÉREZ ESCLARÍN, Antonio. Calidad de la educación popular. Educere, 2007, vol. 11, no 37, p. 201-208.

KNOWLES, Malcolm S. Applications in continuing education for the health professions: Chapter five of Andragogy in action. Möbius: A Journal for Continuing Education Professionals in Health Sciences, 1985, vol. 5, no 2, p. 80-100.

PONT, Beatriz, et al. Beyond Rhetoric: Adult learning policies and practices. OECD Publishing, 2003. [en línea] <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.2307/3587506> [citado 20 de junio 2018]

KUMARAVADIVELU, Bala. TESOL methods: Changing tracks, challenging trends. Tesol Quarterly, 2006, vol. 40, no 1, p. 59-81.” [en línea]_[Citado 19 junio 2018] <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.2307/40264511> .

CÁRDENAS, Melba Libia; GONZÁLEZ, Adriana; ÁLVAREZ, José Aldemar. El desarrollo profesional de los docentes de inglés en ejercicio: algunas consideraciones conceptuales para Colombia. Folios, 2010, no 31, p. 49.67-49.67.

KUMARAVADIVELU, Bala. Beyond methods: Macrostrategies for language teaching. Yale University Press, 2003.

FREEMAN, Donald. Teacher training, development, and decision making: A model of teaching and related strategies for language teacher education. Tesol Quarterly, 1989, vol. 23, no 1, p. 27-45. [en línea] <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.2307/3587506> [citado 20 de junio 2018].

JOHNSON, Karen E. Second language teacher education: A sociocultural perspective. Routledge, 2009.

Aparicio, B., Benavides, J., Cárdenas, M., Ochoa, J., Ospina, C., y Zuluaga, O. Learning to Teach. Teaching to Learn. COFE Project Working Document 5. London: Thames Valley University, pp. 3-100 (1995).

WALLACE, Michael J.; BAU, Tzong-Ho. Training foreign language teachers: A reflective approach. Cambridge University Press, 1991.

DIAZ-MAGGIOLI, Gabriel. Professional development for language teachers. Eric Digest, 2003, p. 03-03.

RICHARDS, Jack C.; FARRELL, Thomas Sylvester Charles. Professional development for language teachers: Strategies for teacher learning. Ernst Klett Sprachen, 2005.

GONZÁLEZ MONCADA, Adriana; QUINCHÍA ORTIZ, B.; ISABEL, Diana. Tomorrow's EFL teacher educators. Colombian Applied Linguistics Journal, 2003, no 5, p. 86-104. [en línea] <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ikala/article/view/3208/2972> [Citado el 21 de junio de 2018]

DESIMONE, Laura M.; SMITH, Thomas M.; UENO, Koji. Are teachers who need sustained, content-focused professional development getting it? An administrator's dilemma. Educational administration quarterly, 2006, vol. 42, no 2, p. 179-215. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0013161X04273848> [citado el 21 de junio de 2018]

CROOKES, Graham. Values, philosophies, and beliefs in TESOL: Making a statement. Cambridge University Press, 2009.

JAMES, Peter. Teachers in Action.: Tasks for in-service language teacher education and development. Ernst Klett Sprachen, 2001.

CARVAJAL ESCOBAR, Yesid. Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación. Revista Luna Azul, 2010, no 31.

VILLA, Mario Díaz. Flexibilidad y educación superior en Colombia. Icfes, 2002.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA. Plan de desarrollo Institucional 2016-2020.

VILLARINI, Ángel R. El currículo orientado al desarrollo humano integral. Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento, 1996. P.98.

Plan Departamental de Desarrollo 2016-2019 Cauca Territorio de Paz

Ibarra, M., Rodríguez, G., y Gómez, M. (2012). La Evaluación entre Iguales: Beneficios y estrategias para su práctica en la universidad.

LOZANO MARTÍNEZ, Fernando Gustavo; TAMEZ VARGAS, Laura Adriana. Retroalimentación Formativa para Estudiantes de Educación a Distancia.