

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN MÚSICA
HORARIO IIp 2025**

DÍA	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
LUNES	FORMACIÓN INSTRUMENTAL PIANO I - B Jhon Arnold Sarria 7:00 a 10:00 am LAB PIANO 102 CE					
			ENGLISH 3 Olga Regina Quintero 10:00 a 1:00 pm SALON 103 CO	PIANO IV - B Juan Sebastian Arenas 10:00 a 1:00 pm LAB PIANO 102 CE		
	GRAMÁTICA MUSICAL I Jhon Arnold Sarria 1:15 a 4:15 pm SALÓN 109 CO			FORMACIÓN INSTRUMENTAL GUITARRA IV - A Julían Andrés Sánchez 1:15 a 4:15 pm SALÓN 108 CO		ELECTIVA 01 (Música para medios audiovisuales) Daniel Barbosa 1:15 a 2:45 pm LAB 105
		PROTOCOLO MIDI - A	FORMACIÓN INSTRUMENTAL PIANO III - B	PRÁCTICA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA I - A Miller Fernando Pino 4:30 a 6:00 pm SALON 103 CO	PRÁCTICA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA II Jhon Arnold Sarria 4:30 a 6:00 pm SALON 107 CO	FORMACIÓN CIUDADANA Docente por definir 3:00 a 6:00 pm CENTRO DE RECURSOS
		Daniel Barbosa 3:00 a 6:00 pm LAB 104	Juan Sebastian Arenas 3:00 a 6:00 pm LAB PIANO 102 CE	PRÁCTICA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA I - B Jhon Jaime Salazar 4:30 a 6:00 pm SALON 102 CO		
DÍA	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
MARTES	PERCEPCIÓN MUSICAL Jhon Arnold Sarria 7:00 - 10:00 am SALÓN 102 CO	FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA Claudia Esperanza Gómez 7:00 - 10:00 am SALÓN 106 CO	FORMACION INSTRUMENTAL GUITARRA III - B Daniel Barbosa 7:00 a 10:00 am SALÓN 109 CO	PRÁCTICA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA I - A Miller Fernando Pino 7:00 a 10:00 am LAB PIANO 102 CE	LABORATORIO DE AUDIO Y SONIDO EN VIVO Jose Manuel Castro 7:00 - 10:00 am RH+ STUDIO	PRÁCTICA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA III Fabio Delgado 8:00 a 11:00 am CENTRO DE RECURSOS
		ENGLISH 2 Olga Regina Quintero 10:00 a 1:00 pm SALÓN 103 CO	FORMACION INSTRUMENTAL GUITARRA III - A Daniel Barbosa 10:00 a 1:00 pm SALÓN 109 CO	PRÁCTICA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA I - B Jhon Jaime Salazar 10:00 a 1:00 pm SALON 102 CE		
	TÉCNICAS DE GRABACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO - A Jose Manuel Castro 1:15 a 4:15 pm RH+ STUDIO / LAB 104		METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA MÚSICA Miller Fernando Pino 1:15 a 4:15 pm SALÓN 107 CO	FORMACIÓN INSTRUMENTAL PIANO IV - A Juan Sebastian Arenas 1:15 a 4:15 pm LAB PIANO 102 CE	PRÁCTICA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA II Jhon Arnold Sarria 1:15 a 4:15 pm SALON 103 CO	ELECTIVA 01 (Música para medios audiovisuales) Daniel Barbosa 1:15 a 2:45 pm LAB 105
		PROTOCOLO MIDI - B Docente 09 3:00 a 6:00 pm LAB 104				
DÍA	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
COLES		FORMACIÓN INSTRUMENTAL GUITARRA II - A Jhon Jaime Salazar 7:00 a 10:00 am SALÓN 109 CO				ARMONIA II Lina María Ospina 7:00 a 10:00 am LAB PIANO 102 CE
						TÉCNICA VOCAL II Fabio Delgado 10:00 a 1:00pm SALÓN 102 CO
					ARMONIA I Lina Maria Ospina 10:00 a 1:00 pm LAB PIANO 102 CE	

MIÉRC			MEZCLA - A			
			Jose Manuel Castro			
			1:00 a 4:00 pm			
			RH+ STUDIO / LAB 104			
		ENGLISH 1	MEZCLA - B	MODELOS Y ENFOQUES DE LA EDUCACIÓN	TÉCNICAS DE LECTURA Y ESCRITURA	COMPOSICIÓN MUSICO ESCOLAR
JUEVES		Olga Regina Quintero	Jose Manuel Castro	Claudia Esperanza Gómez	Marisabel Ortiz Moreno	Jhon Jaime Salazar
		3:00 a 6:00 pm	4:00 a 7:00 pm	3:00 a 6:00 pm	3:00 a 6:00 pm	2:00 a 5:00 pm
		SALÓN 501 EB	RH+ STUDIO / LAB 104	SALÓN 103 CO	SALÓN 102 CO	SALÓN 107 CO
	DÍA	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
		FORMACIÓN INSTRUMENTAL GUITARRA I - B	FORMACIÓN INSTRUMENTAL PIANO II - A	HISTORIA DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA	HISTORIA DE LA MÚSICA COLOMBIANA	
VIERNES		Miller Fernando Pino	Juan Sebastian Arenas	Jhon Jaime Salazar	Lina Maria Ospina	
		7:00 a 10:00 am	7:00 a 10:00 am	7:00 a 10:00 am	7:00 a 10:00 am	
		SALÓN 109 CO	LAB PIANO 102 CE	SALÓN 103 CO	CENTRO DE RECURSOS	
		FORMACIÓN INSTRUMENTAL PIANO I - A	FORMACIÓN INSTRUMENTAL GUITARRA II - B	ENGLISH 4	TÉCNICA VOCAL I	MASTERIZACIÓN
		Jhon Arnold Sarria	Jhon Jaime Salazar	Maria del Carmen Ibarra	Fabio Delgado	Jose Manuel Castro
DÍA		10:00 a 1:00 pm	10:00 a 1:00 pm	10:00 a 1:00 pm	10:00 a 1:00pm	1:15 a 4:15pm
		LAB PIANO 102 CE	SALÓN 109 CO	SALÓN 108 CO	SALÓN 106 CO	RH Studio / Lab 104
		EDUCACIÓN CULTURA Y SOCIEDAD		FORMACIÓN INSTRUMENTAL GUITARRA IV - B		
		Claudia Esperanza Gómez		Julían Andrés Sánchez		
		3:00 a 6:00 pm		3:00 a 6:00 pm		
DÍA		SALÓN 102 CO		SALÓN 109 CO		
		PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
		FORMACIÓN INSTRUMENTAL GUITARRA I - A	FORMACIÓN INSTRUMENTAL PIANO II - B			
		Miller Fernando Pino	Juan Sebastian Arenas			
		7:00 a 10:00 am	7:00 a 10:00 am			
DÍA		SALÓN 109 CO	LAB PIANO 102 CE			
		TÉCNICAS DE GRABACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO - B	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL	FORMACIÓN INSTRUMENTAL PIANO III - A	FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LA PEDAGOGÍA	
		Jose Manuel Castro	Miller Fernando Pino	Juan Sebastian Arenas	Diego Prieto	
		10:00 a 1:00 pm	10:15 a 1:15 pm	10:15 a 1:15 pm	10:15 a 1:15 pm	
		RH+ STUDIO / Lab 104	SALÓN 103 CO	LAB PIANO 102 CE	SALÓN 102 CO	
DÍA				GRAMÁTICA MUSICAL III	HISTORIA DE LA MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA	FORMACIÓN DEL SER
				Julían Andrés Sánchez	Lina María Ospina	Yenny Adriana Fernandez
				2:00 a 5:00 pm	3:00 a 6:00 pm	2:00 a 5:00 pm
				SALÓN 107 CO	SALÓN 106 CO	SALÓN 109 CO

E L E M E N T O S	Electiva : Música para medios audiovisuales	Electiva: Inclusión sensorial A
	Daniel Barbosa	Diana Vidal
	Lunes y martes 1:15 - 2:45 pm LAB 105 CO	Martes 3:00 - 6:00 pm Salón 305 EB