INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA

PROYECTO EDUCATIVO DE PROGRAMA

ARQUITECTURA

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA

FREDY VIDAL (E)
Rector

RICARDO RIOMALO
Vicerrectora Académica

LIDA PATRICIA RIVERA PALOMINO
Decana Facultad de Arte y Diseño

JUAN CARLOS OLIVAR CASTILLO
Secretario Académico Facultad Arte y Diseño

TABLA DE CONTENIDO

1. MARCO LEGAL GENERAL 8

2. LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA 9

Facultad de Arte y Diseño 9

Facultad de Ingeniería 10

Facultad de Ciencias Sociales y de la Administración 10

2.1 Proyecto Educativo Institucional 10

2.2 Políticas Institucionales de Docencia, Investigación, Extensión, Bienestar y Proyección Social 10

3. ANTECEDENTES HISTORICOS DEL PROGRAMA 17

3.1. Antecedentes Administrativos 18

3.2 Cambios Curriculares 20

3.3 Concepción Teórica del programa y del ejercicio profesional 21

4. IDENTIDAD DEL PROGRAMA 27

4.1. Misión 27

4.2. Visión 27

4.3. Fundamentación teórica del programa 27

4.4. Lineamientos Curriculares 31

4.4.1. Estrategias pedagógicas 31

4.4.2. Funciones Sustantivas (Articulación del Programa con la Docencia, Investigación, Proyección Social y el Bienestar. 35

4.4.3. Objetivos del Programa 36

4.4.4. Principios del PEI (Cómo los materializa el programa) 37

4.4.5 Propósitos del Programa 40

4.4.6 Perfiles de Formación 41

4.4.7 Estructura Curricular y Plan de Estudios 43

5. LA INVESTIGACIÓN 60

5.1 La investigación en el programa de Arquitectura 61

5.2 Grupos de Investigación al Interior de la Facultad 63

5.3 Proyectos de Investigación desarrollados 2013-2015 66

5.4 Trabajos de Grado Desarrollados en el seno de grupos de investigación 67

5.5 Semilleros de investigación 69

5.6 Jóvenes investigadores y auxiliares de investigación vinculados a proyectos Institucionales 70

5.7 Actividades realizadas en los últimos años por los Grupos de Investigación de la facultad de Arte y Diseño 70

5.8 Producción Bibliográfica de los Grupos de Investigación 71

5.9 Convenios marco de cooperación desarrollados a través de grupos de investigación de la Facultad de Arte y Diseño 72
5.10 Formación de alto nivel 72
5.11 Participación en Redes del Conocimiento 73
5.12 Medios de Divulgación de los Resultados de Investigación en Iunimayor asociados a la facultad de Arte y Diseño 76
5.13 Actividades ambientadoras y fortalecedoras de la investigación en la Facultad 80

6. LA PROYECCIÓN SOCIAL EN EL PROGRAMA 83

7. RELACIONES INTERINSTITUCIONALES DEL PROGRAMA 86

8. MECANISMOS PARA EL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD 88
8.1 Actualización del Currículo 88
Comité de Currículo y Autoevaluación 88
8.2. Evaluación de Docentes por parte de la facultad. 88
8.3. Seguimiento al programa de desarrollo profesoral. 89

9. RECURSOS FISICOS Y DE APOYO A LA DOCENCIA 92
9.1 Claustro de la Encarnación 92
9.1.1. Antecedentes Históricos 92
9.1.2. Titularidad 95
9.1.3. Planos 95
9.1.4. Distribución planta física 96
9.1.5. Capacidad Instalada 97
9.2 Casa Obando 97
9.2.1. Antecedentes Históricos 98
9.2.2. Titularidad 100
9.2.3. Planos 101
9.2.4. Distribución planta física 101
9.2.5. Capacidad Instalada 102
9.3 Sede Bicentenario 103
9.3.2 Antecedentes 103
9.3.2. Titularidad 104
9.3.3. Planos 104
9.3.4. Distribución planta física 104
9.3.5. Capacidad instalada 105
9.3.6 Equipos y plataforma tecnológica 106

10. MECANISMOS PARA DISCUSIÓN, ACTUALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PEP 108

11. PROSPECTIVA Y METAS DE DESARROLLO 109

INTRODUCCIÓN

El Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura, se asienta bajo los principios establecidos en el Proyecto Educativo Institucional - P.E.I, que permiten atender el compromiso de "*convertir en impronta la Filosofía de contribuir a determinar un estilo de vida laboral y personal que hace única a la institución a pesar de tener y concebir elementos comunes por estar inmersa en un sistema educativo y especialmente en una cultura*".[1] Además, se hace de vital importancia la articulación que el proyecto logre con el Plan de Desarrollo Institucional "Comprometidos con la excelencia académica", el cual *ratifica* "*desde una perspectiva donde la equidad, el acceso, la planeación, la eficiencia en el uso de los recursos, la pertinencia social en las funciones sustantivas: docencia, investigación, proyección social y la extensión, son elementos claves que apuntan de manera estratégica hacia el mejoramiento en la calidad de la IUCMC, como una respuesta a las necesidades de la comunidad y del mismo entorno nacional e internacional."*[2]

El presente documento, contiene pautas que se establecen, como la carta de navegación a seguir en el programa de Arquitectura de la Facultad de arte y Diseño de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA; De igual forma consagra los compromisos establecidos con la sociedad, la cultura y el arte, armonizando los procesos académicos con la filosofía institucional, permitiendo una formación integral de sus estudiantes, que conlleve a insertarse de manera adecuada en los diferentes contextos de trabajo y al óptimo desarrollo de su proyecto de vida.

[1] Proyecto Educativo Institucional - PEI. 2. Filosofía Institucional. Colegio Mayor del Cauca. 2008. Pág.2
[2] plan de desarrollo institucional 2015-2018. "Comprometidos con la excelencia académica" Eje tematico. Pág.11

En tal perspectiva, el programa de Arquitectura, se compromete con la misión y la visión institucional, buscando la consolidación de una institución de educación superior pública, fundada en principios y valores, posicionada por su excelencia académica y la pertinencia social de sus programas, concentrando su accionar en la responsabilidad que se tiene en la transferencia de conocimientos articulados al entorno y a los diferentes contextos, destacando la exigencia académica articulada al trabajo en equipo, la solidaridad y el servicio, fundamentales en el adecuado desempeño en la práctica docente.

1. MARCO LEGAL GENERAL

NORMATIVA GENERAL	
NORMA	OBJETO
Constitución Política de Colombia de 1991	Reconoce la educación como un derecho para los colombianos y ordena al estado fortalecer la investigación y apoyar las universidades oficiales y privadas, ofreciendo condiciones especiales para su desarrollo, permitiendo de esta manera trabajar en el fortalecimiento de la calidad de la educación superior como factor íntimamente relacionado al desarrollo actual y futuro del país.
ley 30 de 1992	Norma que rige la Educación Superior en Colombia y constituye el Sistema Nacional de Acreditación.
Ley 749 de 2002	Organiza el servicio público de la educación superior en las modalidades de formación técnica profesional y tecnológica, definiendo a las instituciones de educación en estas modalidades y autorizándolas para ofrecer y desarrollar programas académicos hasta el nivel profesional por ciclos propedéuticos en áreas de ingeniería, tecnología de la información y administración.
Decreto 1295 de 2010	Reglamenta el registro calificado y la oferta y desarrollo de programas académicos de educación superior.
Acuerdo CESU 02 de 2006	Políticas para la acreditación de programas de pregrado e instituciones.
Acuerdo 02 de 2012	Apreciación de las condiciones iniciales de programas académicos.

NORMATIVA Y DOCUMENTACIÓN INTERNA	
Acuerdo 11de 2008	Estatuto general dado por el Consejo Directivo.
Acuerdo 32 de 2007	Estatuto docente dado por el Consejo Directivo.
Acuerdo 31 de 2007	Reglamento estudiantil dado por el Consejo Directivo.
Plan de desarrollo institucional PEI	

2. LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA

LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA identificada en el sistema de educación superior con el Código: 3104, es una Institución de Educación Superior Pública. La Ley 30 de 1992 en su artículo 18 la faculta para adelantar programas de formación en ocupaciones, programas de formación académica en profesiones o disciplinas y programas de especialización.

En el año de 1988 se expide el Decreto 758 que la organiza como un Establecimiento Público con personería jurídica, autonomía administrativa y patrimonio independiente. Años más tarde el Gobierno Nacional dando cumplimiento a la política de descentralización administrativa ordena la adscripción de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA al despacho del Gobernador del departamento del Cauca, la cual se formaliza con la Ordenanza 042 del 25 de agosto de 2006, expedida por la Asamblea Departamental del Cauca.

Después de tres años de arduo trabajo reformulando Misión, Visión, Plan de Desarrollo, Proyecto Educativo Institucional, reformas curriculares, se presenta al Ministerio de Educación Nacional-MEN el proyecto para el cambio de carácter de Institución Tecnológica a Institución Universitaria, logrando su aprobación con la expedición de la Resolución 5858 del 03 de septiembre de 2008.

La INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA tiene su domicilio en la ciudad de Popayán. Cuenta con Programas Académicos que se enuncia a continuación:

Facultad de Arte y Diseño

- Arquitectura.
- Diseño Visual.
- Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería.
- Maestría en artes integradas con el ambiente MAIA en convenio con la Universidad del cauca
- Especialización en diseño de Ambientes (registro en proceso)

Facultad de Ingeniería

- Ingeniería Informática.
- Tecnología en Desarrollo de Software.
- Especialización en Administración de la Información y Bases de Datos.

Facultad de Ciencias Sociales y de la Administración

- Administración de Empresas.
- Administración Financiera.
- Tecnología en Gestión Empresarial.
- Tecnología en Gestión Comercial y de Mercados.
- Tecnología en Gestión Financiera.
- Especialización en Alta gerencia

Programas de Extensión

- Ingles Infantil: Jornada diurna con una duración de ocho (8) semestres.
- Ingles Adultos: Jornadas diurna y nocturna con una duración de seis (6) semestres.
- Conversación: Jornada diurna y nocturna con una duración de dos (2) semestres.

Arte Mayor

- Música: Jornada diurna, duración cuatro (4) semestres.
- Pintura: Jornada diurna, duración tres (3) semestres.

2.1 Proyecto Educativo Institucional

2.2 Políticas Institucionales de Docencia, Investigación, Extensión, Bienestar y Proyección Social

Políticas Curriculares

Tienen como propósito armonizar los procesos académicos con la filosofía y cultura institucional e insertarse en la dinámica regional a través de planes de estudio y metodologías pertinentes que permita a sus educandos articularse sin tropiezos con el medio en el cual se desenvuelven y desarrollan su proyecto de vida.

Políticas:

- Diseñar programas académicos de un solo ciclo, por ciclos y de postgrado con pertinencia social.
- Incentivar la formación integral en el hacer, pensar, sentir y actuar.
- Elaborar un currículo pertinente, integral, interdisciplinario y flexible por créditos académicos y basado en competencias que favorezcan el transito del estudiante en la institución.
- Articular los procesos de docencia, investigación y proyección social para favorecer la formación integral del estudiante.

Política de Formación Investigativa

La investigación que la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA desarrollará en el ciclo profesional universitario, tomará elementos del conocimiento científico, trabajará con ellos y los utilizará con el fin de formular y contribuir a la solución de problemáticas del entorno que requieran respuestas profesionales.

En ese sentido la investigación dentro del nivel profesional universitario en los diferentes programas académicos de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA será de la siguiente tipología: Exploratoria, Descriptiva, Correlacional y Explicativa (de acuerdo al nivel de conocimientos adquiridos), Básica (por las finalidades perseguidas), Documental, de Campo o Experimental (Por la clase de medios utilizados para obtener los datos).

Política:

- Construir una cultura investigativa e incentivar el pensamiento crítico mediante el desarrollo de proyectos de investigación en el que se busca involucrar la investigación a los procesos académicos, de acuerdo a su rol de institución Universitaria.

Política de Extensión

Dentro de su propósito de contribuir al desarrollo de la Región, el Colegio Mayor del Cauca, diseñará y ejecutará proyectos que le permitan ofrecer a los habitantes del Cauca, cursos, seminarios, talleres con el propósito de actualizar, mejorar o adquirir conocimientos, destrezas y habilidades para el trabajo en las áreas del saber que oferta la institución.

Política:

- Ofrecer educación continuada que responda a las necesidades sociales de personas y organizaciones

Políticas de Selección y Seguimiento a Estudiantes

Son los estudiantes la razón de ser de la Institución. En todos los procesos en los cuales están directamente involucrados los estudiantes, los valores y principios que sustentan la filosofía institucional deben ser el eje de todo actuar.

Políticas:

- Privilegiar la relación con el estudiante partiendo de reconocerlo como persona, con historia y proyecto de vida, con derechos y deberes, con fortalezas y debilidades, con deseo y exigencia de integración y superación cultural, actor fundamental de su propia educación.
- Incentivar la formación y el desempeño académico de calidad del estudiante en la institución
- Promover la participación responsable del estudiante en el desarrollo institucional, local y regional.

Política de Personal Académico

Para la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA, los procesos de formación y capacitación profesoral se constituyen en un eje de cumplimiento de los propósitos misionales para la Institución de esta forma el estatuto Profesoral, define la capacitación y formación docente como un derecho de los profesores vinculados al Colegio Mayor del Cauca. Los profesores participan en programas de actualización y perfeccionamiento académico, profesional, humanístico, pedagógico, científico o artístico.

Política:

- Fortalecer la comunidad profesoral mediante acciones que vivifiquen su quehacer académico, profesional y personal, reconociéndola como parte fundamental del proceso académico.

Política de Medios Educativos

Entendidos como los recursos que fortalecen el desarrollo de la actividad docente y administrativa en la institución. Para el desarrollo de esta política es imperativo la planeación en la adquisición de bienes, garantizar el cumplimiento de la Ley en el proceso de contratación que rige a las entidades de carácter público, la optimización de los recursos y su buen uso de acuerdo a las necesidades reales de las actividades o cátedras a desarrollar.

Política:

- Optimización de los recursos físicos, bibliográficos, educativos y tecnológicos.

Política de Calidad - Auto evaluación

El Colegio Mayor del Cauca tiene el compromiso social de formar personas con competencias intelectuales, éticas y estéticas; implementando programas con pertinencia para la construcción de región, buscando el mejoramiento continuo de los procesos en cumplimiento de su misión y visión".

Política:

- El colectivo académico y administrativo de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA, propone la Política de Calidad a partir del eje vertebral del Sistema de Gestión de calidad del sector público fundamentado en los conceptos de *EFECTIVIDAD*, *EFICACIA* Y *EFICIENCIA* e integrando en su contenido el espíritu de su Misión y Visión.
- Diseñar e implementar un sistema de auto evaluación como proceso de aseguramiento de la calidad.

Política de Seguimiento a Egresados

Son los egresados el testimonio del proceso de formación que se imparte en la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA. Así se considera como baluarte fundamental del valor formativo de la Institución, al egresado. Por ello, ha definido, políticas claras en relación con su seguimiento y continuidad en su proceso de formación, posterior a la culminación de sus estudios lo cual ha permitido plantear la búsqueda, perfeccionamiento y cualificación profesional y personal del egresado. A través del ofrecimiento de

seminarios, cursos, talleres que les permitan la actualización de los conocimientos recibidos y el diseño de programas de postgrado que les permita afianzar la formación recibida.

Política:

- Promover la formación de los egresados, su excelencia académica y su compromiso social como mecanismo de vinculación permanente con la institución.

Políticas de Bienestar Universitario

El Bienestar Universitario en la Institución Colegio Mayor del Cauca, tiene como finalidad desarrollar acciones y programas orientados a posibilitar la formación integral de la comunidad, brindando servicios que se proyecten hacia las dimensiones física, recreativa, emocional y espiritual para elevar la calidad de vida de todos sus miembros.

El Bienestar Universitario acoge los lineamientos de la ley 30 de 1992 y del Consejo Nacional de Acreditación y presenta definiciones claras sobre las políticas orientadas al mantenimiento de un ambiente que favorezca el crecimiento personal y de la comunidad en general. Estas políticas se describen a continuación:

Recreación y Deporte:

- Fortalecer a través del Deporte y la Recreación la salud física y mental de cada uno de los integrantes de la Comunidad Colegio Mayor del Cauca e incentivar el aprendizaje del trabajo en equipo, en favor de las relaciones interpersonales.

Salud y Bienestar:

- Fomentar y promover hábitos y estilos de vida saludables y prevenir enfermedades, situaciones críticas y factores de riesgo en la comunidad académica.

Promoción y Comunicación:

- Consolidar los canales de comunicación interna y externa entre todos los miembros de la comunidad académica, y de ésta con la sociedad, con el fin de lograr un ambiente de convivencia institucional y social.

Cultura:

- Incentivar la participación de todos los miembros de la comunidad educativa en los procesos de formación en artes, música, teatro, danza, cine y en proyectos institucionales que permitan articular la cultura y la academia como expresión de vida.

Desarrollo Humano

- Generar espacios de orientación y apoyo a la comunidad académica, que les permitan mejorar su calidad de vida, el desempeño laboral y académico.

Política de Relaciones Universitarias

Esta política permite la inserción, conocimiento, desarrollo y posicionamiento de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA. A través de su implementación va a ser partícipe de procesos investigativos, de extensión, proyección social, movilidad estudiantil e intercambio docente, lo cual repercute directamente en el fortalecimiento de la política de calidad implícita en cada uno de los planteamientos del Proyecto Educativo Institucional.

Política:

- Propiciar las relaciones universitarias que permitan el posicionamiento, desarrollo institucional y progreso intelectual de la comunidad del Colegio Mayor del Cauca.

Política de Proyección Social

El propósito se consolida en la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA acercándose a la sociedad, a través de Proyección Social como un proceso bidireccional que aporta principios de responsabilidad social indispensables para la formación integral de estudiantes en los programas tecnológicos y profesionales, al aplicar mecanismos para mejorar la calidad de vida de las personas afectadas y recibir del colectivo social el reconocimiento al trabajo apoyado en valores, principios institucionales, manifiestos en su misión y visión, ante este panorama social, la Proyección social se convierte en un compromiso institucional.

Política:

- Mantener el compromiso Institucional con el desarrollo regional fomentando la investigación, la responsabilidad social, el compromiso ético y el diálogo interdisciplinario entre la comunidad académica y la sociedad.

3. ANTECEDENTES HISTORICOS DEL PROGRAMA

Reseña Histórica del programa Arquitectura Unimayor

La actual INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA inició su funcionamiento el día 13 de noviembre de 1967, ofertando al público su programa más antiguo que para ese entonces se denominaba Escuela de Delineantes de Arquitectura. A través del tiempo el programa evolucionó para someterse a las necesidades demandantes del entorno, de conformidad con la normatividad vigente se logró acondicionar en sus aspectos metodológicos, tecnológicos, sus alcances y cobertura, las cuales se han adaptado a cada momento de su transcurrir histórico.

A fines del siglo XX la institución cuenta ya con una infraestructura consistente en lo referente a talento humano, recursos económicos, técnicos y físicos que se concretaron en su consolidación en la región, lo que hizo pensar para la década siguiente en la ampliación de su oferta académica, conforme a las leyes estatutarias ordenadas según Decreto 2216 de 2003, el cual reglamenta lo relacionado con los requisitos necesarios para la redefinición y cambio de carácter académico de las instituciones técnicas profesionales y tecnológicas, públicas y privadas.

Es así como después de un largo proceso institucional en el que se involucran todos los estamentos de la institución, se logra finalmente a través de la Resolución 5858 del 3 de septiembre de 2008 la autorización que provee el MEN por la cual El Colegio Mayor del Cauca cambia su denominación a INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA.

Una vez ratificado el nuevo carácter da lugar al planteamiento de programas universitarios en cada una de las facultades de la institución. Para ese entonces en la Facultad de Arte y Diseño se contaba con dos programas tecnológicos, Delineantes de Arquitectura e Ingeniería y Diseño Artesanal. Fue así como surgió la propuesta que de cada programa se ampliara la propuesta tecnológica a profesional, pensándose en principio en programas afines con la posibilidad de profesionalización por ciclos propedéuticos o –de no ser posible- desarrollar programas terminales.

Durante ese año se realizan varias reuniones en las cuales se analizan distintos factores entre los cuáles algunos de los de más peso son las insistentes peticiones de egresados para continuar con una formación académica afín y la necesidad de ofertar a la sociedad un programa pertinente a las múltiples condiciones existentes en esta región del suroccidente colombiano. De tal manera que el programa profesional Arquitectura fue

muy bien recibido en el entorno social, lo que se corrobora en que desde el momento de su apertura como oferta académica se inscribiera un gran número de candidatos, lo que ha posibilitado -desde ese entonces- hacer una selección de nuestros estudiantes.

El Ministerio de Educación Nacional otorgó a la institución el registro calificado del programa académico Arquitectura por un término de 7 años mediante la Resolución No. 7486 del 6 de octubre del 2009, en virtud de la verificación en el cumplimiento de condiciones de calidad para programas académicos de educación superior establecidas por el MEN en la Ley 1188 del 25 de abril de 2008 y de los lineamientos para el ejercicio de la profesión determinados por el Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus profesiones afines establecidas en la Ley 435 de febrero 10 de 1998.

Se diseñó entonces un programa académico sobre la base de una propuesta que pretende sacar beneficio de algunas de las fortalezas aportadas por la experiencia y trayectoria logradas por la institución y en especial con el programa en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería, como son, respectivamente, la implementación de aspectos comunicacionales de una segunda lengua en idioma inglés y el desarrollo en la representación gráfica digital a partir de software de diseño y dibujo asistido por computador.

El programa de Arquitectura de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA consta de nueve semestres durante los cuales el estudiante efectúa un proceso de formación con duración de ocho semestres, período en el cual se capacita y adquiere las competencias necesarias para dar soluciones pertinentes a problemas específicos que se planteen en un entorno territorial dado. En el noveno semestre tendrá la preparación necesaria para que desarrolle su trabajo de grado, proceso en el cual deberá implementar los conocimientos, estrategias y recursos convenientes para llevar a buen término todo su proceso integral de formación para optar finalmente al título de arquitecto.

3.1. Antecedentes Administrativos

El Colegio Mayor del Cauca es una institución de educación superior de carácter público, con gran experiencia en el campo educativo, tras 48 años de actividad académica.

Vale la pena resaltar que el primer Programa fue la Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería[3] adscrito a la Facultad de Arte y Diseño, fue

[3] Delineantes de Arquitectura cambia su nombre a Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería, mediante la Ley 80 del mismo año.

abierto al público payanés en el año 1967. Desde entonces se convirtió en una alternativa de educación formal, cumpliendo una importante función en la región y particularmente en Popayán, como hemos de recordar que posterior al sismo ocurrido en el año 1983, los trabajos académicos de investigación en las edificaciones de la ciudad se convirtieron en el referente preciso para su reconstrucción. El Programa ha evolucionado al ritmo que el saber tecnológico ha impuesto y así de una primera instancia de trabajos manuales, se integraron en los años 90's las tecnologías digitales al proceso de enseñanza aprendizaje. Una vez se incorporan los sistemas CAD (diseño asistido por computador) se incursiona en el dibujo técnico de gran precisión, quedando el proceso manual como complemento necesario para labores de expresión y preciosismo. Los avances digitales nos han permitido hoy día, realizar propuestas a color, animaciones virtuales e integración de otras técnicas.

Fundamentado en la tradición, reconocimiento y logros obtenidos por el programa, era necesario dadas las expectativas de gran parte de los estudiantes y del mercadeo realizado en la ciudad, proporcionar una disyuntiva de índole profesional que satisficiera la carencia de un programa complemento a la disciplina de la Facultad y que además manara del seno de una entidad de carácter público. Siendo así se buscó fundamentar un profesional en el campo del diseño y se vislumbró en que arquitectura era la respuesta más acertada, dada en un marco contextual de tanto valor histórico como lo es Popayán, sin desvincularla con las necesidades apremiantes de la región en el campo arquitectónico.

De esta manera nace para nosotros el Programa de Arquitectura, profesión que ha estado ligada al devenir del arte, a sus tendencias, aplicación y nuevos avances de tecnologías constructivas, procesos de desarrollo social, económico, político y últimamente a las condiciones ambientales. Conscientes de seguir brindando a la comunidad los servicios educativos que con idoneidad ha mantenido, las directivas y el cuerpo docente, así la propuesta y estructuración del Programa académico Arquitectura se consolida en el año 2008, como una meta trazada desde hace algunos años.

Bajo la resolución 7486 del 26 de octubre de 2009 se aprueba el registro calificado para el nuevo programa de arquitectura en la institución y este programa inicia actividades el I semestre de 2010 en la sede del claustro de la Encarnación.

3.2 Cambios Curriculares

En su primera admisión se reciben 53 estudiantes, a quienes se les exige como requisito de ingreso las pruebas de estado.

El primer Plan de Estudios y los parámetros para el funcionamiento del programa de Arquitectura, bajo el acuerdo 020 de diciembre 17 de 2008 que es aprobado por la Resolución MEN: 7486 del 16 de octubre de 2009. En el que se propuso un plan de estudios con una duración de 9 semestres de acuerdo a las necesidades del momento. En el que se estructuran 8 talleres, 4 prácticas profesionales y 6 componentes que dan una base en teoría de la arquitectura y la ciudad, sin dejar de lado ninguna de las áreas de fundamentación del arquitecto, Infografía, comunicación, institucional, diseño arquitectónico y urbanismo, manejo e innovación tecnológica y la línea social humanística que maneja la facultad.

Se establecen componentes de modulo que estructuran un énfasis basado en la teoría y arquitectura de la ciudad, abordándolo como una profundización en ciudad y teoría, en semiótica, legado urbano, la ciudad latinoamericana y colombiana, campo y ciudad desarrollo sostenible, ordenamiento del territorio urbano y suburbano, la ciudad : planeación y diseño urbano.

Adicional se presentan 4 niveles de inglés buscando profesionales de alta competitividad en el mercado global.

Los cambio se han dado en el transcurrir del programa fundamentalmente en la distribución interna de los créditos académicos, en los componentes comunes, la ubicación de las 4 prácticas profesionales en semestres superiores y no en posición vertical sin definición de semestre, así mismo las electivas que suman 6 créditos se posicionaron de forma que fueran en los semestres superiores de profundización y estas mismas se van cambiando en temáticas especificas dados los continuos cambios en la formación del profesional de arquitectura.

De igual manera se realiza inserción de componentes esenciales como ética y formación ser, en la especificidad del arquitecto a formar con lineamientos desde el CPNAA. Consejo profesional nacional de arquitectura y sus profesiones auxiliares.

Vale mencionar que se han realizado “cursos de apoyo para la fundamentación del trabajo de grado” basados en direccionarlos de forma metodológica, eficaz

para el desarrollo de su proyecto de grado. A la fecha de hoy se cuentan con 11 egresados del programa de arquitectura, egresados con alto impacto en el desarrollo de sus labores profesionales.

Es así como en el mes de diciembre de 2015, el programa de Arquitectura, presenta al Ministerio de Educación Nacional, las condiciones requeridas para la Renovación del Registro calificado.

3.3 Concepción Teórica del programa y del ejercicio profesional

El programa de Arquitectura de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA para su desarrollo se basa en los lineamientos curriculares adoptados por la Institución en el Proyecto Educativo Institucional - PEI, igualmente su estructura se mantiene teniendo en cuenta el perfil laboral que demanda la nación, la región y las tendencias de globalización. Se busca de esta manera mantener un talento humano competitivo, un mercado laboral satisfecho y una comunidad comprometida con el desarrollo integral.

El programa ha tenido cambios curriculares de acuerdo a las necesidades del mercado y cambios de normatividades, lo que ha permitido mantenerlo vigente.

A continuación, se enuncia el Plan de estudios Acuerdo 020 de diciembre 17 de 2008

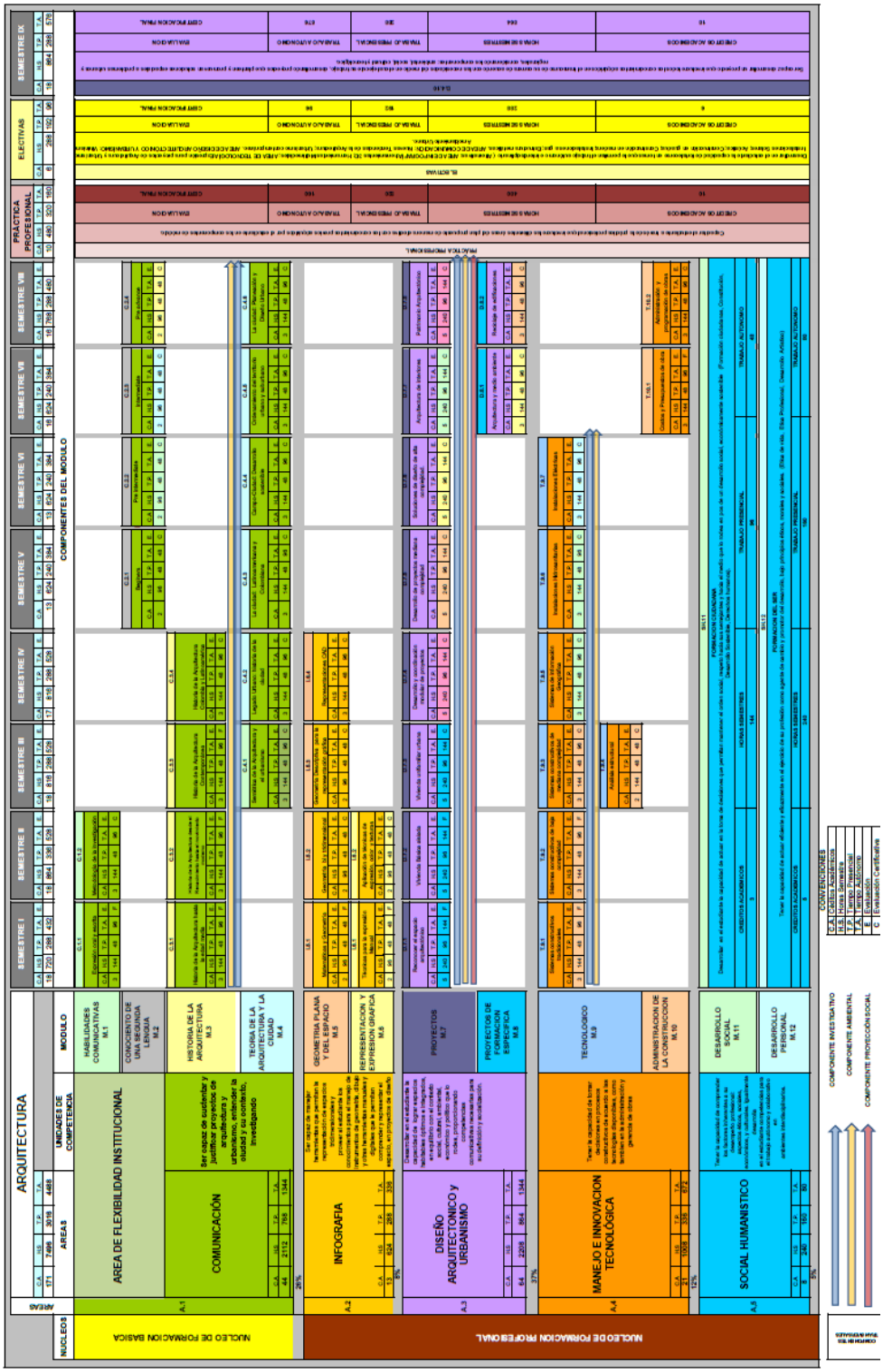
	PRIMER AÑO	
	Primer Semestre	**Créditos**
	Expresión Oral y escrita	3
	Historia de la Arquitectura hasta la edad media	3
	Matemáticas y Geometría	2
	Técnicas para la expresión manual	2
	Reconocer el espacio arquitectónico	5
		15
2008	**Segundo Semestre**	**Créditos**
	Metodología para la investigación	3
	Historia de la Arquitectura desde el renacimiento hasta el siglo XIX.	3
	Geometría Bi y Tridimensional	2
	Aplicación de técnicas color y textura	2
	Vivienda Básica Aislada	5
	Sistemas Constructivos tradicionales	3
		18

	SEGUNDO AÑO	
	Tercer Semestre	**Créditos**
	Semiótica para la arquitectura y el urbanismo	3
	Historia de la Arquitectura moderna y contemporánea	3
	Expresión para proyectos de arquitectura y urbanismo	2
	Geometría descriptiva para la representación grafica	2
	Vivienda unifamiliar urbana	5
	Sistemas Constructivos de baja complejidad.	3
		18
	Cuarto semestre	**Créditos**
	Representaciones cad 2d	2
	Historia de la arquitectura de Colombia y Latinoamérica.	3
	Legado Urbano Historia de la ciudad.	3
	Desarrollo y coordinación modular de proyectos	5
	Sistemas constructivos de mediana complejidad	3
		16
	TERCER AÑO	
	Quinto Semestre	**Créditos**
	Representaciones cad 3d	2
	Beginers	2
	La ciudad latinoamericana y colombiana	3
	Desarrollo de proyectos de mediana complejidad	5
	Instalaciones Hidrosanitarias	3
		15
	Sexto Semestre	**Créditos**
	Herramientas multimediales	2
	Pre intermediate	2
	Campo ciudad desarrollo sostenible	2
	Soluciones de diseño alta complejidad	5
	Instalaciones Eléctricas	3
		15
	CUARTO AÑO	
	Séptimo Semestre	**Créditos**
	Intermediate	2
	Ordenamiento del territorio urbano y sub urbano	3
	Arquitectura de interiores	5
	Arquitectura y medio ambiente	3
	Costos y presupuesto de obra	3
		16
	Octavo Semestre	**Créditos**
	Pre advance	2
	La ciudad planeación y diseño urbano.	3
	Reciclaje de edificaciones	3
	Patrimonio Arquitectónico	5

	Administración y programación de obra	3
		16
	Noveno Semestre	**Créditos**
	Ser capaz de desarrollar un proyecto que involucre todos los conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera de acuerdo con las necesidades del medio en el cual ejecute su trabajo, desarrollando proyectos que planteen y promuevan soluciones espaciales a problemas urbanos y regionales, considerando los componentes: ambiental, social, cultural y tecnológico.	18
		18
	*Práctica profesional(4 módulos) se distribuirá en los últimos semestres de la carrera	
	Electivas	**Créditos**
	Desarrollar en el estudiante la capacidad de fortalecerse en temas que le permitan el trabajo autónomo e interdisciplinario.	6
	Electivas componentes transversales	6
	Total créditos área socio humanística	8
	TOTAL CREDITOS ARQUITECTURA	**171**

Según lo dispuesto en el reglamento estudiantil de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA el valor de la matricula le confiere al estudiante el derecho a cursar hasta 18 créditos en el semestre, podrá matricular adicionalmente dos (2) créditos más.

MALLA ARQUITECTURA 2009.



Por medio de la Resolución Registro Calificado 7486 de octubre 16 de 2009 se aprobó por el ministerio de educación Nacional el Programa de Arquitectura, de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA con 171 créditos y una duración de 9 semestres en el cursado.

En la concepción del programa Arquitectura, se establece un currículo integrado desde los núcleos, áreas, unidades de competencia, módulos y componentes de módulo, con los cuales se definen las competencias y logros que el estudiante debe adquirir y cumplir en su carrera.

El programa establece como elementos esenciales con las áreas para el desarrollo profesional como los son

Área de flexibilidad institucional, en las que están las habilidades comunicativas y el conocimiento de una segunda lengua como elementó diferenciador y competitivo frente a otros programas.

Área de comunicación esencial en formación através de la historia de la arquitectura que fundamenta un recorrido por la historia y el módulo de teoría de la arquitectura y la ciudad que a través de 6 componentes de modulo da base fundamentales para la generación de teorías para intervenir los procesos proyectuales.

Área de infografía donde se encuentran los módulos geometría plana y del espacio, con 4 componentes de modulo y la representación y expresión gráfica. Con dos componentes de modulo.

Áreas diseño arquitectónico y urbanismo en la que está el módulo de proyectos, con 8 componentes de modulo y los proyectos de formación específica con 2 componentes de modulo.

En el área de manejo e innovación tecnológica el módulo de tecnológico con 6 componentes de modulo y el módulo de administración de la construcción con 3 componentes de modulo

El área social humanística en el que se incluyen los módulos de desarrollo social y el módulo de desarrollo personal.

Así mismo se establecen las electivas como líneas flexibles que pueden optar los estudiantes para profundizar en temas específicos que fundamentan y co ayuda a la arquitectura.

Vale destacar que se establecen 4 componentes de modulo que ayudan a afianzar su desarrollo integral “Practica profesional” estos buscan darle mayor interacción con el medio en el cual se van a desenvolver através de ejercicios

con mayor impacto social, en los que se establece usar todas las herramientas aprendidas y se da aplicación de estas en el ejercicio,

El programa de Arquitectura contempla el ciclo básico de primero a cuarto semestre, se privilegia el desarrollo del estudiante como sujeto integral, haciendo énfasis en sus competencias interpretativas y argumentativas.

En el ciclo de formación profesional, de quinto al octavo semestre se privilegia el desarrollo de competencias argumentativas enmarcadas en el manejo de constantes variables que inciden el desarrollo de proyectos arquitectónicos, en el noveno semestre, ciclo de profundización, se trabaja la realización del futuro profesional mediante el desarrollo de un proyecto que involucre todos los conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera, de acuerdo a las necesidades del medio en el cual ejecute su trabajo, desarrollando proyectos que planteen y promuevan soluciones espaciales a problemas urbanos y regionales considerando los componentes social, cultural y tecnológico esencial para su ejercicio profesional, por ende su estructura y diseño curricular responden a una formación por competencias, que involucra además la investigación inmersa en los talleres que se desarrollan en el transcurso de la carrera y en el trabajo de grado.

4. IDENTIDAD DEL PROGRAMA

4.1. Misión

El programa de arquitectura de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA, es consecuente con la misión Institucional en cuanto a fundamentarlo en principios y valores que propendan por un impacto y desarrollo social a través de las competencias adquiridas, fundamentadas en teoría y praxis e interviniendo desde el campo urbano, hasta ser un solucionador de problemas específicos en su formación, con una conciencia independiente y critica utilizando el diseño, la investigación, la proyección social como herramientas para realizar aportes integrales al medio.

4.2. Visión

Formar profesionales bajo una fundamentación, académica investigativa y de responsabilidad social, concientes de los valores intrínsecos en el país y la región (tradicionales, históricos, patrimoniales, ambiéntales) aportando a las soluciones desde una mirada del territorio y cada una de sus partes como un engranaje de equipos multidisciplinares que propendan por el desarrollo de un hábitat, de un sector de una ciudad de una región.

4.3. Fundamentación teórica del programa

El Programa de Arquitectura se acoge al marco legal Colombiano, determinado en la Ley 1188 del 25 de abril de 2008, por el cual se regula el Registro Calificado de programas de Educación Superior, se establecen las condiciones de calidad para el ofrecimiento y desarrollo de programas académicos de educación superior, los lineamientos para el ejercicio de la profesión determinados por el Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus profesiones afines, en especial lo establecido en la Ley 435 de febrero 10 de 1.998, en donde se define la profesión a nivel universitario: "*cuya formación consiste en el arte de diseñar y crear espacios, de construir obras materiales para el uso y comodidad de los seres humanos, cuyo campo de acción se*

desarrolla fundamentalmente con un conjunto de principios técnicos y artísticos que regulan dicho arte" [4]

El ejercicio profesional de la Arquitectura es: *"la actividad desarrollada por los arquitectos en materia de diseño, construcción, ampliación, conservación, alteración o restauración de un edificio o de un grupo de edificios. Este ejercicio profesional incluye la planificación estratégica y del uso de la tierra, el urbanismo y el diseño urbano. En desarrollo de las anteriores actividades, el Arquitecto puede realizar estudios preliminares, diseños, modelos, dibujos, especificaciones y documentación técnica, coordinación de documentación técnica y actividades de otros profesionales especializados, planificación, economía, coordinación, administración y vigilancia del proyecto y de la construcción*".[5]

La denominación del programa responde a la tradición académica reconocida en los campos nacional e internacional y se encuentra reflejada en estudios sobre la enseñanza profesional de la arquitectura.

El desarrollo y aprendizaje de la arquitectura y en este caso específico vista desde aspectos netamente disciplinarios, abarca una gran variedad de componentes que guardan relación directa con aspectos humanos, sociales y culturales, en consecuencia, la propuesta del Colegio Mayor del Cauca contiene una fundamentación teórica y práctica que se adecuada a las exigencias de la formación en arquitectura no sólo a nivel regional, nacional sino en el contexto de la globalización e Internacionalización.

Por esta razón, el plan de estudios propuesto comprende los componentes esenciales para la formación integral del arquitecto para su desempeño con idoneidad en los distintos campos de la profesión. Su estructura y diseño curricular responde a una formación básica, a la formación profesional específica y de énfasis o de profundización.

Igualmente, el PEI plantea[6] que:

> *La preocupación principal entonces es impulsar un modelo pedagógico de mayor efectividad en el desarrollo del estudiante, que le permita*

[4] LEY No,435 de Febrero 1998, Congreso de la República, Amilkar Acosta, Presidente del Senado.
[5] IDEM
[6]Colegio Mayor del Cauca. Proyecto Educativo Institucional. Popayán, 2008.

probabilidades de aprendizajes significativos y de modificación de esquemas de pensamiento. Esto implica la formación de capacidades de argumentación, solución de problemas, análisis crítico, aprender a aprender y a valorar. Capacidades que no sólo se relacionan con el desarrollo intelectual, sino también con la formación moral, actitudinal, ética, estética, y técnica. Esta visión requiere de un modelo pedagógico integrado.

Por tanto, las principales teorías y conceptos en que sustenta su quehacer el Programa de Arquitectura en el Colegio Mayor del Cauca son:

Fundamentación teórica y metodológica

La estrategia metodológica propuesta por el Colegio Mayor del Cauca se basa en la persona, dándose prioridad al conocimiento para toda la vida, donde se propician relaciones intrínsecas entre la educación y el trabajo. El sistema educativo basado en competencias -saber hacer bien-, impulsa el desarrollo del estudiante hacia la modificación de esquemas de pensamiento, lo que conocemos como aprendizaje significativo. En el Programa de Arquitectura, la adquisición de estas competencias está direccionada a desarrollar en el estudiante, de manera óptima, todos los conocimientos y habilidades necesarias para su desempeño como profesional de la Arquitectura en todos los campos donde se requiera y sea pertinente su participación. Nuestro egresado es un profesional íntegro, con capacidades de argumentación, solución de problemas y análisis crítico.

Fundamento Antropológico y Axiológico

El principio básico en que se sustenta el proyecto educativo del Colegio Mayor del Cauca es la relación dialéctica entre el individuo y la realidad social, es decir, cómo ese ser es un producto social que a la vez participa y transforma positivamente esa realidad social. En el programa de Arquitectura este fundamento es esencial para la praxis de la arquitectura como disciplina porque es el reconocimiento del entorno en toda su extensión y facetas de toda índole, el campo de trabajo del arquitecto, pues su propósito principal es transformarlo. Así el arquitecto se nutre de un contexto social mediante estudios y análisis que posteriormente revierte en su mejoramiento a través de proyectos de arquitectura. Este quehacer del arquitecto se encuentra

indefectiblemente ligado a propiciar un diálogo de interfaz con el entorno donde no sólo aplica conocimientos y capacidades sino valores axiológicos.

Fundamento Sociológico y Humanístico

En la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA se privilegian las interrelaciones personales, familiares e institucionales, el encuentro entre sistemas de vida urbanos y rurales y los enfoques locales y globales. De igual manera en nuestro Programa de Arquitectura, formamos individuos capaces de interactuar consigo mismos y dentro de un colectivo social. Nuestro profesional formado con una alta sensibilidad y capacidad de análisis, es idóneo para la solución de problemas sociales, consciente de su quehacer social es consecuente con el momento histórico que le corresponde vivir en un lugar determinado.

Fundamento Pedagógico y Didáctico

La pedagogía en el Colegio Mayor del Cauca ofrece principios que orientan las relaciones entre el docente y el estudiante hacia los propósitos de formación previstos. Estos métodos didácticos, estrategias y técnicas de enseñanza se sustentan en la propuesta de nuestro Currículo Institucional elaborado con un enfoque Constructivista.

En el Programa de Arquitectura queremos formar un profesional competente para crear diseños Urbano-arquitectónicos que satisfagan las necesidades funcionales, estéticas y técnicas, y que tiendan a ser sustentables desde el punto de vista ambiental. Este profesional es producto de un proceso donde se interrelaciona su propio saber previo con los nuevos conocimientos que a través de la formación académica adquiere. Luego de superado el conflicto inicial entre estos dos tipos de conocimiento se produce un proceso de equilibrio o retorno a una situación normalizada, una vez se hayan modificado los esquemas cognitivos e incorporado el nuevo conocimiento. Todos los conocimientos adquiridos a través de los módulos de las diferentes áreas – Flexibilidad Institucional, Diseño arquitectónico, Teoría, Infografía, Tecnología y Social Humanístico - se recogen en un planteamiento holístico en el Área de diseño Urbano-arquitectónico, donde es indispensable aplicarlos de manera integrada y congruente.

El aprendizaje es más un proceso activo, en el cual el docente estimula, orienta y asesora el proceder del estudiante, pero es él (el estudiante) quien construye su propio conocimiento en un devenir dialéctico constante. A diseñar solo se aprende diseñando, el rol del docente es proporcionar las recomendaciones adecuadas, pero es finalmente el estudiante quien toma las decisiones.

4.4. Lineamientos Curriculares

4.4.1. Estrategias pedagógicas

Entendidas como la serie de pasos que se determinan para que el estudiante consiga de la manera más adecuada, apropiarse del conocimiento y que a la vez definan diferentes momentos en el desarrollo de la clase, son los siguientes:

Talleres: Estrategia formativa cuyas unidades de aprendizaje son de tipo práctico donde predominan o requieren actividades de diseño, planeación, ejecución y manejo de herramientas y/o equipos especializados. De igual manera existen talleres pedagógicos, que a diferencia de los talleres técnicos, desarrollan actividades de ejercitación—reflexión, aplicación intelectual, actitudinal y de destrezas expresivas y lingüísticas.

Seminarios: Donde la actividad dominante es la investigación (formativa), la sistematización de conocimientos, la elaboración de informes, ensayos y reportes técnicos. Además el seminario como práctica pedagógica permite juego de roles y específicas actividades formativas de coordinación, relatoría, correlatoría, además de generar espacios dialógicos para el despliegue de competencias argumentativas, interpretativas y propositivas.

Clases magistrales: Orientadas al conocimiento, la comprensión de metodologías principios y problemas de un campo de conocimiento y práctica profesional, mediante procesos de recepción activos, donde el buen receptor (El que sabe escuchar) realiza constantes y variadas operaciones mentales al intercomunicarse con los contenidos y formas de expresión que se desarrollan en una conferencia magistral. De esta manera un estudiante activo no solo relaciona sus conocimientos con los del conferencista, sino además, se interroga, explora preguntas y posibles respuestas que van surgiendo durante una buena exposición.

Prácticas profesionales: Estrategia que requiere que el estudiante realice tareas en condiciones reales y supervisadas; la actividad predominante es la

transferencia y aplicación del conocimiento y la demostración de las competencias adquiridas en el proceso formativo. Supone una preparación conceptual y metodológica que se remite a saberes previos de índole teóricos o teórico-prácticos.

Sistema tutorial: Como estrategia desarrolla acciones de apoyo inicial y orientación institucional, curricular y metodológica a los estudiantes, para luego en los niveles superiores de la formación, constituir un soporte de carácter académico mediante asesorías y consultas.

Foro: Es aquella actividad en la cual varias personas, generalmente cuatro estudiantes, discuten un tema determinado ante un auditorio. Esta técnica es una de las más utilizadas debido a que trae numerosas ventajas como la de permitir la discusión y participación, la libre exposición de ideas y opiniones de los miembros del grupo de una manera informal y con pocas limitaciones. Adicionalmente da oportunidad de conocer las opiniones del auditorio sobre el tema tratado.

Visita empresarial: Actividad académica encaminada a reforzar y complementar los estudios teóricos realizados en el aula de clase la cual, es realizada mediante la visita temporal no mayor a un día, a empresas públicas o privadas del orden local, regional o nacional, y consiste en observar los diferentes desarrollos organizacionales, con el fin de aplicar los conocimientos, las técnicas y las teorías propias de la actividad curricular.

Aprendizaje basado en problemas ABP: Es un enfoque pedagógico multi-metodológico y multi-didáctico, encaminado a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de formación del estudiante. En él se enfatizan el auto-aprendizaje y la auto-formación, procesos que se facilitan por la dinámica del enfoque y su concepción constructivista ecléctica. Se fomenta la autonomía cognoscitiva, se enseña y se aprende a partir de problemas que tienen significado para los estudiantes, se utiliza el error como una oportunidad más para aprender y no para castigar y se le otorga un valor importante a la autoevaluación y a la evaluación formativa, cualitativa e individualizada.

En el ABP, el estudiante decide cuáles contenidos o temas deberá abordar o estudiar para resolver los problemas o casos objeto de estudio; el propio estudiante se propone objetivos al identificar las necesidades de aprendizaje

y evalúa permanentemente su aprendizaje y la adquisición de habilidades, competencias y actitudes.

Aprendizaje basado en proyectos APP: Se orienta hacia la realización de un proyecto con aplicación en el mundo real, enfocado en la solución de un problema complejo o en la realización de una actividad que también lo es; el trabajo se lleva a cabo en grupos; los estudiantes tienen mayor autonomía que en una clase tradicional para moverse y hacer uso de diversos recursos (preferiblemente dentro del aula); y los grupos que se conforman trabajan en proyectos diferentes. El aprendizaje basado en proyectos ayuda a los estudiantes a adquirir conocimientos y habilidades básicas, aprender a resolver problemas complejos, y llevar a cabo tareas difíciles utilizando estos conocimientos y habilidades

Para el desarrollo de las estrategias de formación, se pueden utilizar, entre otras, las siguientes didácticas de aprendizaje:

Mapas mentales: Herramienta para planificar ideas y organizar la mente y se definen como procedimientos gráficos mediante los cuales se esquematizan un conjunto de ideas y se establecen relaciones entre palabras, frases, oraciones e imágenes (símbolos, íconos, figuras geométricas, etc.).

El mapa mental también es una estrategia que tiende a crear estructuras de conocimiento, pero en sintonía con el funcionamiento cerebral y fundamentalmente tratando de explotar mucho más la imaginación y la creatividad. También organiza las ideas desde lo más importante hasta lo más secundario, pero partiendo en su definición gráfica del centro hacia el exterior. Por eso se habla de pensamiento irradiante: el núcleo central se abre en todas direcciones

Estudio de casos: Es una técnica de discusión y consiste en la descripción real investigativa por un especialista experimentado y que es el material de estudio empleado por los participantes.

Discusión de grupos: Consiste en la presentación de una idea, problema o asunto que puede darse por un panel, película o demostración. Luego se procede a dividir a los participantes en pequeños grupos con el objeto de que cada uno realice la discusión o intercambio de opiniones. Se debe elegir moderador o relator. Al finalizar la discusión de 10 a 15 minutos, se procede a

leer las conclusiones de cada grupo esta puede servir para futuras discusiones o temas de estudio.

Mapas conceptuales: Son proposiciones para representar categorías, conceptos y nociones, cuya estructura es vertical con información espacial y/o verbal.

Los mapas conceptuales tienen, por ser representaciones de la estructura cognitiva, muchas aplicaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pueden ser utilizados para retomar los conceptos básicos y fundamentales de un contenido teórico; igualmente pueden ser utilizados para conocer las relaciones conceptuales que los alumnos tienen con respecto a un determinado conocimiento; o, por permitir el ejercicio de la capacidad de análisis y de síntesis, pueden ser utilizados para desarrollar habilidades de pensamiento.

Desde el punto de vista del conocimiento los mapas o redes conceptuales le permiten al docente, para efectos de evaluación, conocer la estructura mental del alumno con respecto a un aspecto particular del aprendizaje.

Los mapas conceptuales establecen conexiones visuales con el conocimiento del alumno y permiten comparar el estado inicial y posterior, luego de un proceso de aprendizaje. Esto quiere decir que, posibilita conocer las conductas de entrada y las conductas de salida de un estudiante al inicio y al final de un proceso de aprendizaje. Es decir permite hacer una evaluación diagnóstica y una evaluación de resultados

Mentefactos: Son formas gráficas para representar las diferentes modalidades de pensamientos y valores humanos. Se definen cómo existen y se representan los instrumentos de conocimiento y sus operaciones intelectuales

Visita Técnica: Generalmente se realiza a obras ingenieriles y de arquitectura, que estén en proceso de ejecución; esto permite que los estudiantes “pasen” de las teorías y la conceptualización, a poder visualizar el proceso práctico de una edificación. Se realiza con previo visto bueno de las empresas o encargados de la construcción de los proyectos, bajo el condicionamiento de las normas mínimas de seguridad.

En los diferentes componentes de módulo de la estructura curricular, se realizan salidas técnicas a locaciones específicas que buscan complementar a través de la práctica, de la consulta y la investigación, los enfoques y conceptos adquiridos en clase;

El trabajo de campo como estrategia de aprendizaje es mucho más eficaz por su condición espacial que ofrece de manera directa la vinculación con una dinámica ambiental, social y temporal, que involucra al estudiante en una realidad concreta

Implementación de talleres verticales: Proceso experimental de producción proyectual, donde convergen saberes teóricos y metodologías tendientes a la resolución de un problema en un periodo de tiempo relativamente corto. La finalidad es desarrollar destrezas no sólo de la comunicación gráfica, si no también habituar la imaginación a proponer planteamientos formales, funcionales y estéticos inmediatos.

4.4.2. Funciones Sustantivas (Articulación del Programa con la Docencia, Investigación, Proyección Social y el Bienestar).

4.4.2.1 Investigación

Se establece como un proceso de apoyo fundamental al proceso de formación académica de los delineantes. El programa incentiva la investigación formativa como una actividad cotidiana de la práctica pedagógica, lo anterior se fortalece y se evidencia en la continua materialización y realización de ejercicios de pensamiento, desde los diferentes componentes de módulo que privilegian la consulta, la creatividad y la construcción colectiva de conocimiento. De esta manera se articula y se retroalimenta el plan de estudios del programa.

4.4.2.2 Proyección Social

La relación con el entorno ha permitido visualizar de manera continua el reconocimiento social del programa de Delineantes de Arquitectura e Ingeniería a través del tiempo; desde la participación de manera activa de sus estudiantes en el dibujo y proceso de reconstrucción de la ciudad de Popayán tras el devastador terremoto de 1983, hasta la proyección de iniciativas que posibilitan las experiencias del programa fuera de la institución.

4.4.2.3 Docencia

Profesionales íntegros y calificados en la enseñanza de la Arquitectura y sus profesiones auxiliares. Conforman un marco de docencia interdisciplinaria que trabaja y comparte su conocimiento bajo un sistema de competencias, que buscan las destrezas y las fortalezas de los estudiantes, bajo un trabajo de acompañamiento guiado y tutorial, que define un modelo pedagógico constructivista con enfoque de trabajo autónomo.

4.4.2.4 Bienestar

El programa se articula con el proceso de Bienestar universitario, promoviendo estrategias orientadas a mejorar la formación humana integral; es así, como los estudiantes participan en actividades que contribuyen a la construcción de comunidad universitaria a nivel recreativo, deportivo, cultural y de extensión (cerámica, danza, música, pintura), aspectos que propenden por la promoción de una adecuada convivencia y de una universidad saludable.

4.4.3. Objetivos del Programa

4.4.3.1 Objetivo General

Formar profesionales en arquitectura competentes en desempeñarse en actividades afines a su perfil profesional, bajo un modelo integral educativo que conjuga eficiente y eficazmente el componente profesional bajo la apropiación de principios éticos y valores, en búsqueda de la excelencia académica, que permitan construir un proyecto de vida social.

4.4.3.2 Objetivos Específicos

- Propiciar la construcción de un conocimiento fundamental para tener herramientas de Proyectación acorde l al medio en el que se desarrollara.

- Incentivar en el estudiante la investigación como disciplina estructural en los proyectos académicos y profesionales.

- Propender por la formación integral del estudiante, recalcando e involucrando el componente ético, por medio de talleres y seminarios permanentes y consecuentes con los componentes de módulo que conforman el programa académico.

- Desarrollar en el estudiante capacidades adecuadas para que pueda intervenir en planificación de territorio ciudades y en el hecho arquitectónico en búsqueda de la excelencia académica.

4.4.4. Principios del PEI (Cómo los materializa el programa)

La INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA avanza a través de su PEI hacia la formación de profesionales que respondan a las expectativas de la sociedad, la economía y las empresas. El reto para el siglo XXI es ofrecer una educación y una formación profesional que responda a las necesidades cambiantes del medio, de concretar en unos programas de estudios capacidades que le permitan a sus estudiantes apropiarse autónomamente del conocimiento disponible, de movilizarlos para aplicarlos reflexiva, critica, competente e integralmente en distintos contextos.

Por esta razón los procesos académicos de la Institución y por extensión del Programa de Arquitectura, se emplazan desde los pilares de Formación integral, adopción de un currículo del programa, la docencia, el compromiso del desarrollo con la región, la pertinencia y los valores. A continuación se enunciaran cada uno de estos:

Formación integral

La formación integral esta se enmarca en el hacer, pensar, sentir y actuar, se desarrolla dentro del proceso académico de La Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca. En el Programa de Arquitectura, la formación integral la entendemos como el enfoque holístico que rige toda la actividad y los procesos académicos de enseñanza-aprendizaje inherentes a la estructura curricular donde las Áreas, subdivididas en Módulos de Formación engloban grandes y diversas temáticas complementarias entre sí, por ello aunque el elemento de congruencia académico palpable es el Taller de Diseño, existen otros componentes que son transversales a la educación e igualmente fundamentales como los valores y principios, la actitud investigativa, las aptitudes sociales y de comportamiento grupal, el talento propio, el querer ser mejores personas, entre otras, que permiten cualificar al estudiante en el conocimiento y práctica sociales.

Es decir, el Hacer para los arquitectos se configura en el ejercicio del diseño en toda su extensión disciplinaria. El Pensar en Arquitectura implica recapacitar acerca de todos y cada uno de los componentes fundamentales para poder

llevar a cabo ese ejercicio en una acción cognitiva compleja y metódica la cual requiere revaluar y replantear esquemas.

En esta acción crítica no sólo se obtendrá como resultado un proyecto de diseño. El Sentir, la sensibilidad en la Arquitectura es emotividad y gusto estético, por consiguiente uno de los requisitos indispensables para la creación. La Arquitectura es arte y técnica y su relación con el sentir es manifiesta. El actuar es cómo conducirse y desenvolverse ante las diferentes situaciones con responsabilidad y ética; en un sentido extenso, con profesionalismo entendido como el proceder haciendo uso de la ciencia, el arte y la técnica necesarios, para desarrollar labores con excelencia.

Adopción de un Currículo en el Programa

La adopción del currículo institucional es la vivencia académica-administrativa que plantea una educación con pertinencia social donde el hombre, como ser humano, es el principal protagonista formado en valores individuales y colectivos que le permiten una convivencia armónica. En el programa, de manera similar que en el currículo institucional, se plantea con base en la docencia, la investigación y la proyección social.

La Docencia

El docente del Programa de Arquitectura deberá facilitar a los estudiantes las herramientas necesarias para adquirir las competencias propuestas en la estructura curricular, ya que él mismo es un profesional con cualidades y aptitudes que lo hacen un ser integral e idóneo, al que se le puede confiar la formación de nuestros estudiantes.

La docencia es uno de los ejes fundamentales en el proceso enseñanza-aprendizaje, por ello en la Facultad de Arte y Diseño procuramos el buen ambiente laboral, en armonía y respeto, donde se crean oportunidades de diálogo y expresión de ideas, cualidades mismas que son fomentadas en la formación de nuestros arquitectos. Nuestros docentes conocen y apropian la filosofía institucional, solo así pueden convertirse en multiplicadores de ella.

Facultad de Arte y Diseño procuramos que nuestros docentes se capaciten constantemente en las diversas áreas complementarias a su saber específico y en temáticas de extensión, con el propósito de crear el hábito de la permanente actualización. Para ello también contamos con los medios

educativos necesarios, pertinentes y eficientes para complementar la labor docente y el uso de las Tics.

Compromiso con el Desarrollo de la Región

El programa de Arquitectura tiene un alto compromiso con el Desarrollo Social, ambiental y económico de la región, pues es ella la que sirve de laboratorio a nuestros estudiantes para la adquisición de sus competencias profesionales. El Departamento del Cauca posee un gran potencial de oportunidades laborales para nuestros futuros profesionales porque existen necesidades de diversa índole, tales como, estudios sobre problemas sociales, dotación de equipamientos e infraestructura colectiva, vivienda, investigación, elaboración de planes de ordenamiento, entre otras.

En la medida que aumenten las oportunidades de trabajo es posible reducir la 'fuga de cerebros' y aminorar la situación de que nuestra ciudad se siga utilizando como 'trampolín' en el sentido de que estudiantes foráneos se forman aquí, pero ejercen su profesión en sus regiones de origen.

La comunicación constante entre nosotros como ente formativo, las instituciones públicas encargadas de los lineamientos y políticas de desarrollo, y el sector productivo proveedor del capital de inversión, propician una política de constante autoevaluación e innovación en la estructura curricular para dar respuesta de manera eficiente y óptima a las necesidades que nuestra cambiante sociedad imponga.

Pertinencia

Este principio explica la coherencia de las relaciones que establece la Universidad con su entorno. La institución se enmarca en el contexto de una formación social históricamente determinada. Esto reclama que el principio de pertinencia de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA se desarrolle en función de los retos que la educación superior de hoy exige. La región se constituye como el espacio *natural* de pertinencia entre la institución y la sociedad, por cuanto en ella se condensan las dinámicas de la globalización.

En este sentido, la vinculación *institución-región* se caracteriza por ser un proceso dinámico, que responde a las necesidades y desarrolla de las potencialidades buscando el equilibrio entre lo ambiental, lo sociocultural y lo económico. Así mismo, involucra a los diferentes actores que lo

determinan, a saber: sociales, políticos, económicos, culturales y académicos, que les permita construir la región de aprendizaje.

Valores[7]

Los principios expresados anteriormente toman cuerpo y se concretan en unos valores que se convierten en los fundamentos del actuar y la identidad de la comunidad de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA. Con ellos, como sello de la interacción de la comunidad educativa, la institución marcha hacia la conquista de su propio rumbo. Desde su fundación, la Institución Universitaria promueve, como sus cualidades deseables que orientan el comportamiento de los miembros de la comunidad: El Trabajo en equipo, la equidad, el servicio, la transparencia, la lealtad y el compromiso, todos, características fundamentales en el desarrollo de un ser con gran condición humana.

4.4.5 Propósitos del Programa

El conjunto de competencias adquiridas a través de los módulos y componentes de módulo en sus diversos grados de amplitud y complejidad constituyen el perfil del Arquitecto, además de enlazar actividades académicas que permiten desarrollar en el estudiante competencias intangibles, que se visualizan y evidencian en la malla curricular como valor agregado.

Propósitos de formación: Si bien es cierto los modelos educativos basados en competencias facilitan la estructuración de una malla curricular flexible y transversal, permiten también la innovación pedagógica, aprovechamiento de recursos y alianzas de cooperación con el mismo sector educativo, empresarial y estatal como respuesta dinámica a una sociedad globalizada y cambiante; se educa en la academia para la sociedad bajo principios de excelencia académica y ciudadana.

El Colegio Mayor del Cauca a través de su Programa académico de Arquitectura, propenderá porque sus egresados tengan además de las competencias académicas, competencias propias del ser tales como la responsabilidad en la elaboración de sus proyectos; el cumplimiento en la entrega de los mismos y ser honesto y ético en el desarrollo de estos.

[7]Colegio Mayor del Cauca. Proyecto Educativo Institucional. Popayán, 2008.

Competencias: El diseño curricular construido por competencias de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA, fue formulado con base a las normas que regulan los programas profesionales universitarios, además del proceso de formación que se ha venido desarrollando históricamente. El procedimiento seguido para el diseño fue:

1. Núcleos o niveles educativos o de competencia que nos define el objeto de formación con una complejidad creciente. Los núcleos de formación son el básico, el tecnológico y el profesional.

2. Áreas, las cuales definen los conocimientos y capacidades esperadas en relación al programa y que constituyen un referencial de formación. Las áreas son las previstas en las distintas reglamentaciones de los programas ofrecidos por la institución pero siempre habrá una socio-humanística que responde a la vocación del Colegio Mayor del Cauca de formar integralmente a sus estudiantes.

   Esas Unidades de Competencia agrupan las funciones que nos remiten al objetivo de formación y significan la realización concreta de funciones en un proceso de formación.

3. Cada Área o Unidad de Competencia se ha dividido en Módulos o Unidades de Formación, para adquirir los conocimientos y capacidades esperadas y que se convierten en un elemento distintivo de la formación y cada módulo se ha subdividido en Componentes de Modulo que contienen los elementos de competencia o realizaciones profesionales.

4.4.6 Perfiles de Formación

El estudiante de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA es un individuo sensible, perceptivo y creativo, con la capacidad de dar soluciones prospectivas a problemas específicos que se planteen en el desarrollo de su formación, es un ser con una conciencia independiente, crítica y autónoma que día a día aprende a utilizar el diseño, la investigación, la representación gráfica y volumétrica y los procesos tecnológicos constructivos tradicionales y no convencionales, como medios y herramientas fundamentales que le permiten entender y realizar planteamientos acordes a las particularidades del contexto en el cual ejerce su proceso académico y de aprendizaje.

4.4.6.1 Perfil de Formación Profesional

El Programa de arquitectura de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA valora y resalta el propósito de la institución por la formación de un ser integral, con conocimientos de las ciencias que acompañan su área de formación, profesionales competitivos, actualizados para el mundo globalizado, con destreza en el uso de las nuevas tecnologías, habilidades en una segunda lengua, pero especialmente, personas sensibles y respetuosas de la vida y la dignidad humana, profesionales que aporten a la solución de problemas ambientales del país y propongan alternativas para la consolidación del Desarrollo Sostenible.

El Arquitecto de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA, estará capacitado para planificar, convirtiendo una idea en una realidad, estará preparado para para manejar los instrumentos tecnológicos actuales que le permitirán comunicarse adecuadamente de manera oral y gráfica y que más que herramientas de dibujo se transformen en un acompañante y estímulo para la generación de ideas, será un profesional con los conocimientos fundamentales que le permitirán comprender situaciones sociales, estéticas, políticas, psicológicas, de un grupo poblacional frente a su entorno inmediato; será crítico y argumentativo frente a la realidad urbana, planteando soluciones creativas, novedosas y eficientes. Teniendo una concepción completa del territorio, trascendiendo todo tipo de fronteras de índole social, política, cultural y económica.

4.4.6.2 Perfil de Formación Ocupacional

El Arquitecto tendrá el conocimiento técnico-científico que le permitirá entender el entorno natural y construido de una manera completamente distinta a como lo realizaría otro profesional, realizando aportes de tipo artístico y científico que le permitirán identificar y comprender las diversas causas de los conflictos de su región, por lo tanto este podrá:

- Generar procesos y ejecutar programas y proyectos que controlen el deterioro del hábitat mediante la valoración, recuperación, restauración y preservación del patrimonio natural y construido, en el ámbito local, regional y nacional.
- Concebir, elaborar, construir, planificar, gestionar y coordinar proyectos urbano-arquitectónicos y de paisajismo, en el ámbito citadino y rural, en

diferentes escalas, campos, tipologías y categorías, mediante el uso de diferentes sistemas de representación y realización.

- Concebir, proyectar, coordinar, asesorar y gestionar las herramientas de implementación de los planes de ordenamiento territorial y desarrollo urbano y regional.
- Gestionar y administrar procesos de desarrollo regional, empresarial y comunitario en el ámbito del desempeño profesional con énfasis en la planificación urbana.
- Generar teoría y desarrollar investigación proyectual en los campos de la arquitectura, el urbanismo y el territorio, además de constituir equipos o redes interdisciplinarios para la producción de conocimiento.

4.4.7 Estructura Curricular y Plan de Estudios

El programa de arquitectura responde a la serie de lineamientos del proyecto educativo institucional y al proyecto educativo planteado en la creación del Programa Profesional de Pregrado en Arquitectura de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA en el año 2010, así se ha permitido establecer un proceso de visualización de fortalezas y debilidades que admitirán a futuro establecer estrategias de articulación que propendan por la superación de las debilidades.

Para lo anterior se ha promovido la necesidad de establecer una estructura curricular del plan de estudios de Arquitectura que apunte a mejorar la calidad de formación y se ajuste en consecuencia a la normativa nacional y las exigencias del entorno actual.

Para lo cual la Institución realizo un proceso de autorreflexión y evaluación interno, que permitió definir el camino a seguir, pretendiendo dar respuesta a cambios y transformaciones que se han venido dando al sistema educativo tanto a nivel nacional e internacional.

Luego de revisar y analizar distintos referentes, se observa que actualmente, es clara la tendencia a consolidar un nuevo enfoque sobre la educación y la pedagogía, como resultado de diferentes procesos que han otorgado a la educación la responsabilidad de constituirse en el soporte fundamental del desarrollo social de un país.

4.4.7.1 Concepción sobre: Integralidad, Flexibilidad e Interdisciplinariedad.

Flexibilidad

La arquitectura es una profesión que a través de la historia ha generado un vínculo notable con la evolución de la sociedad y del hombre, y para esto ha tomado una posición metodológica y de desarrollo holística, lo cual se ha transformado en una carrera flexible que en la actualidad concibe y desarrolla su campo laboral de manera amplia, permitiendo así un gran radio de acción para el profesional.

Sujeto a estos procesos, el programa de arquitectura de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA plantea un currículo flexible que se adapta a las necesidades de la sociedad actual y le da la posibilidad al estudiante de tomar decisiones acerca de la manera en la que enfrentará cada semestre; a continuación las estrategias de flexibilización.

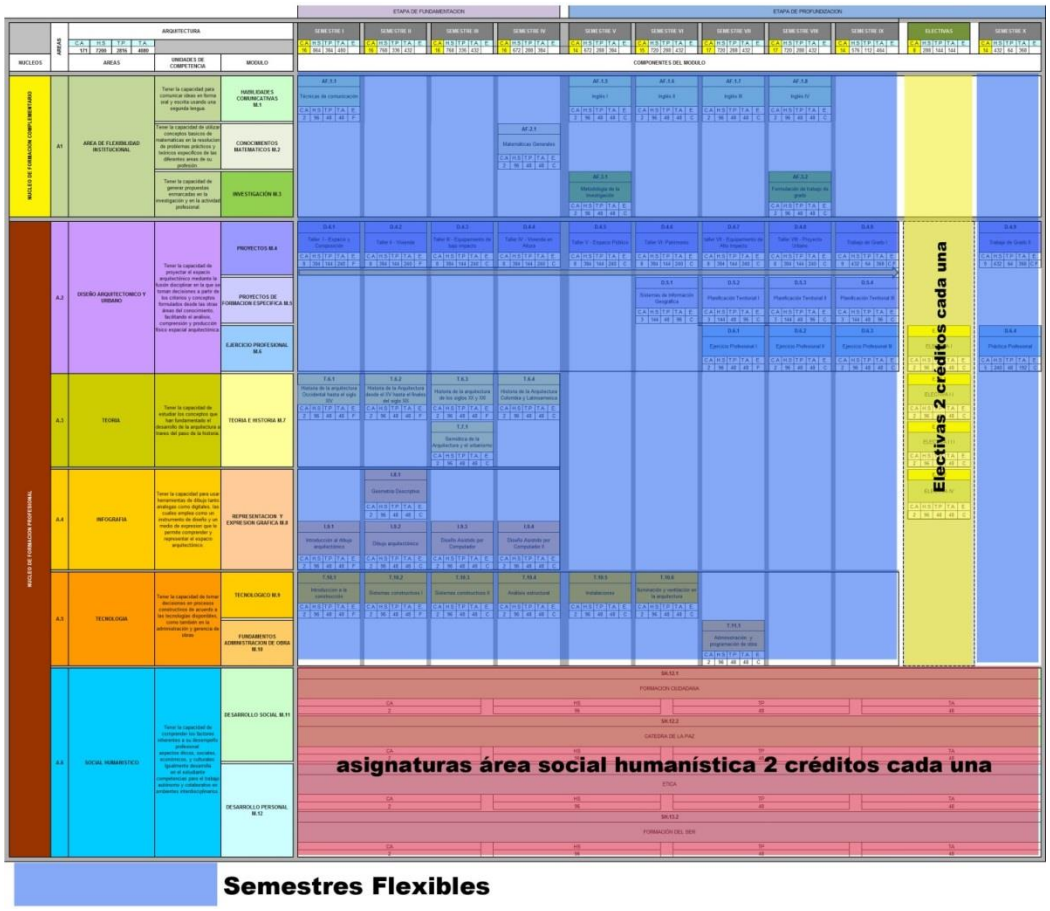
Los primeros 4 semestres (Etapa de Fundamentación) poseen un total de 16 créditos cada uno, en los cuales el estudiante cursará los módulos básicos, permitiendo que éste tome la decisión de observar una de las 4 asignaturas del área social humanística o una de las 4 electivas, según lo considere.

Los últimos 6 semestres (Etapa de Profundización) los créditos se distribuyen de la siguiente manera:

5to semestre-14 créditos, 6to semestre-15 créditos, 7mo semestre-17 créditos, 8avo semestre-17 créditos, 9no semestre-14 créditos y 10mo semestre-14 créditos.

Lo anterior con la intención de que el estudiante cubra los 18 créditos máximos admitidos en cada semestre observando una de las cuatro electivas planteadas, cada una de 2 créditos para un total de 8 créditos y/o una de las cuatro asignaturas del área social humanística, 2 créditos cada uno para un total de 8 créditos.

La flexibilidad aplica en los 10 semestres, con la idea que los estudiantes tengan la posibilidad de adelantar créditos adicionales para llegar a un total de 20 por semestre, para disminuir carga de asignaturas antes de iniciar el desarrollo del trabajo de grado.



Fuente: Elaboración Arte y Diseño

Interdisciplinariedad

El programa de arquitectura desarrolla sus objetivos apoyados en dos núcleos, los cuales se enfocan en la enseñanza del saber Específico de la carrera y conocimientos Interdisciplinarios. De manera específica, la dimensión interdisciplinaria se despliega especialmente en el módulo central: Proyectos, ya que es este donde concurren e interactúan los otros módulos y es allí donde se da la oportunidad al estudiante de hacer útil cada uno de los conocimientos adquiridos de manera independiente, pero que pertenecen a un campo común.

La Dimensión del Saber Específico a parte del área de Diseño Arquitectónico se proyecta a través de cuatro áreas que definen la formación básica y

profesional del arquitecto (Teoría, Infografía, Tecnología y Social Humanístico) los cuales respaldan la apertura del saber profesional hacia la cultura universal, y, permiten que el futuro profesional tenga un gran campo de acción.

Para su desarrollo, el programa de arquitectura cuenta con docentes profesionales en diferentes áreas: Ingeniería Civil, Geografía, Comunicación Social, Antropología, Diseño Gráfico, Artes plástica y Derecho, los cuales guían asignaturas como: Tecnología, Ética, Expresión, Visualización, formación ciudadana, metodología de la investigación, matemáticas generales.

Con respecto a Investigación, El programa de Arquitectura cuenta con procesos que de igual manera vinculan a profesionales de diferentes áreas, permitiendo a los estudiantes tener contacto con actividades y labores que exigen el aporte de otros saberes como: Ingeniería Civil, sistemas y Economía.

La interdisciplinariedad también se refleja en los convenios realizados con otras universidades e instituciones educativa: Colegio mayor de Antioquia, Fundación Academia de dibujo Profesional de Cali con la cual[8] se "comprometen a unir esfuerzos y colaborarse mutuamente, con el objetivo fundamental de optimizar sus recursos, asegurando un desarrollo pleno de sus respectivos objetos sociales", y con la Universidad del Cauca, con esta ultima de manera especial se desarrolla la Maestría en Artes Integradas con el Ambiente (MAIA)[9] "con la cual se propone pensar y reorientar las relaciones entre el arte, la filosofía, y el medio social, cultural y ambiental, desde los contextos específicos del Cauca, el suroccidente colombiano y latinoamericano, como puntos de referencia indispensables para formar y producir saberes capaces de intervenir y causar impactos benéficos en las comunidades.

[8] Ámbito de la Cooperación. Convenio Marco de Cooperación entre la IUCMC y la FADP
[9] Presentación Maia. http://www.unicauca.edu.co/versionP/Posgrados/

4.4.7.2 Áreas de formación (conceptualización)

Los planes de estudio de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA se orientan desde: La Formación Integral, La Adopción del currículo institucional, el desarrollo de una política investigativa y el Compromiso institucional con el desarrollo de la región; tomando así al hombre como el eje central y protagonista de cualquier planteamiento que pretenda generar soluciones a los requerimientos o las necesidades de la sociedad actual, tanto a nivel nacional como internacional.

Este, es un currículo que toma como pilares principales la docencia, la investigación y la proyección social, generando flexibilidad y estructurado de la siguiente forma[10]:

[10]Colegio Mayor del Cauca. Proyecto Educativo Institucional. Popayán, 2008.

ARQUITECTURA					
CRÉDITOS ACADÉMICOS					
NÚCLEO	ÁREA	MÓDULO	COMPONENTE DE MÓDULO	TOTAL CRÉDITOS C/48	%
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	FLEXIBILIDAD INSTITUCIONAL	HABILIDADES COMUNICATIVAS	Técnicas de comunicación	2	1,17
			Inglés I	2	1,17
			Inglés II	2	1,17
			Inglés III	2	1,17
			Inglés IV	2	1,17
		CONOCIMIENTOS MATEMÁTICOS	Matemáticas Generalas	2	1,17
		INVESTIGACIÓN	Metodología de la Investigación	2	1,17
			Formulación de trabajo de grado	2	1,17
	SUBTOTAL			16	9,36
FORMACIÓN PROFESIONAL	DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y URBANO	PROYECTOS	Taller I - Composición	8	4,7
			Taller II - Vivienda	8	4,7
			Taller III - Equipamiento de bajo impacto	8	4,7
			Taller IV - Vivienda en Altura	8	4,7
			Taller V - Espacio Público	8	4,7
			Taller VI- Taller de Patrimonio	8	4,7
			taller VII - Equipamiento de Alto Impacto	8	4,7
			Taller VIII - Proyecto Urbano Integral	8	4,7
			Trabajo de Grado I	9	5,3
			Trabajo de Grado II	9	5,3
		PROYECTOS DE FORMACIÓN ESPECIFICA	Sistemas de Información Geográfica	3	1,75
			Planificación Territorial I	3	1,75
			Planificación Territorial II	3	1,75
			Planificación Territorial III	3	1,75
		EJERCICIO PROFESIONAL	Ejercicio Profesional I	2	1,17
			Ejercicio Profesional II	2	1,17
			Ejercicio Profesional III	2	1,17
			Práctica profesional	5	2,92
	TEORÍA	TEORÍA E HISTORIA	Historia de la Arquitectura Occidental hasta el siglo XIV	2	1,17
			Historia de la Arquitectura Occidental desde el siglo XV hasta fines del siglo XIX	2	1,17
			Historia de la Arquitectura de los siglos XX y XXI	2	1,17
			Historia de la Arquitectura Colombia y Latinoamérica	2	1,17
			Semiótica de la Arquitectura y el urbanismo	2	1,17
	INFOGRAFÍA	REPRESENTACIÓN Y EXPRESION GRÁFICA	Geometría Descriptiva	2	1,17
			Introducción al dibujo arquitectónico	2	1,17
			Dibujo Arquitectónico	2	1,17
			Diseño Asistido por Computador	2	1,17
			Diseño Asistido por Computador II	2	1,17
	TECNOLOGÍA	TECNOLÓGICO	Introduccion a la construcción	2	1,17
			Sistemas constructivos I	2	1,17
			Sistemas constructivos II	2	1,17
			Análisis estructural	2	1,17
			Instalaciones	2	1,17
			Iluminación y ventilación en la arquitectura	2	1,17
		FUNDAMENTOS ADMINISTRACIÓN DE OBRA	Administración y programación de obra	2	1,17
			Eleciva I	2	1,17
			Electiva II	2	1,17
			Electiva III	2	1,17
			Electiva IV	2	1,17
	SOCIAL HUMANÍSTICO	DESARROLLO SOCIAL	Formación ciudadana	2	1,17
			Cátedra de la Paz	2	1,17
		DESARROLLO PERSONAL	Ética	2	1,17
			Formación del ser	2	1,17
	SUBTOTAL			155	90,64
TOTAL CRÉDITOS ACADÉMICOS ARQUITECTURA				171	100,00

Fuente: Programa Arquitectura

Adicional, la malla curricular plantea dos Etapas de formación concebidas de manera horizontal, Etapa de fundamentación (de primer a cuarto semestre) y Etapa de Profundización (de quinto a decimo semestre), con las cuales se busca generar dos fases según el proceso de aprendizaje y desarrollo del arquitecto en formación.

En la etapa de Formación se finalizan las asignaturas de Teoría, Infografía y los conceptos básicos del área de Tecnología, además se observan los temas fundamentales del módulo de proyectos (Composición, Vivienda, equipamiento de bajo Impacto y Vivienda en altura).

En la etapa de Profundización se inicia con asignaturas como Metodología de la Investigación, continuando con Formulación de Trabajo de grado y se observan las cuatro asignaturas del módulo de Proyectos de Formación Específica, las tres asignaturas finales del área Tecnológica (las cuales se enfocan en la enseñanza de temas concretos de la profesión), las tres asignaturas del ejercicio profesional, la práctica profesional y los últimos cuatro talleres.

Las cuatro asignaturas del área social humanística y las cuatro electivas se pueden observar durante los 10 semestres, esto, con la idea de genera flexibilidad. El trabajo de grado se desarrolla en los últimos dos semestres (noveno y décimo).

Distribución de cursos por áreas de competencia

El Programa de arquitectura se enfoca al ejercicio de actividades profesionales de alto nivel e implica el dominio de áreas multidisciplinares. El profesional en arquitectura deberá aprobar 171 créditos, los cuales están distribuidos en 51 cursos.

Núcleo de Formación Complementario

Abarca los conocimientos y prácticas necesarias para el desarrollo del objetivo Institucional, en el área de flexibilidad Institucional incluye los tres módulos de: Habilidades Comunicativas, Conocimientos Matemáticos e investigación.

Tabla 01. Contenido Núcleo de Formación Complementario

Módulo	Unidad de Competencia
Habilidades Comunicativas	Tener la capacidad para comunicar ideas en forma oral y escrita usando una segunda lengua
Conocimientos Matemáticos	Tener la capacidad de utilizar conceptos básicos de matemáticas en la resolución de problemas prácticos y teóricos específicos de las diferentes áreas de su profesión.
Investigación	Tener la capacidad de generar propuestas enmarcadas en la investigación y en la actividad profesional

Fuente: Programa Arquitectura

Núcleo de Formación Profesional

Incluye conocimientos y prácticas relacionadas con las siguientes áreas: diseño arquitectónico, teoría, Infografía, Tecnología y Social Humanístico.

Tabla 02. Contenido Núcleo de Formación Profesional

Área	Módulo
Diseño Arquitectónico y urbano	Proyectos
	Proyectos de Formación especifica
	Ejercicio Profesional
Teoría	Teoría e Historia de la Arquitectura
Infografía	Representación e Interpretación Grafica
Tecnológico	Tecnológico
	Fundamentos Administración de Obra
Social Humanístico	Desarrollo Social
	Desarrollo Personal

Fuente: Programa Arquitectura

Área de Diseño Arquitectónico y urbano.

Unidad de competencia: Tener la capacidad de proyectar el espacio arquitectónico mediante la fusión disciplinar en la que se toman decisiones a partir de los criterios y conceptos formulados desde las otras áreas del conocimiento, facilitando el análisis, comprensión y producción físico espacial arquitectónica. Áreas: Proyectos y Proyectos de Formación específica.

El estudiante adquiere las competencias para:

- Adquirir el conocimiento del espacio arquitectónico, tridimensional y el uso de elementos geométricos.
- Desarrollar proyectos de vivienda involucrando elementos básicos geométricos y su relación con el entorno
- Plantear propuestas de vivienda que den respuesta a una necesidad planteada involucrando conceptos de función y forma.
- Proponer proyectos dentro de contextos urbanos siguiendo la aplicación de normas específicas.
- Proponer proyectos dentro de contextos urbanos siguiendo la aplicación de normas específicas involucrando conceptos de modulación estructural
- Plantear soluciones de uso institucional o comercial consecuente con la dinámica urbana y normatividad.
- Promover la recuperación de zonas o edificaciones ubicadas en centros históricos, como también el reciclaje de inmuebles para diferentes usos.
- Plantear soluciones arquitectónicas de manera consecuente con los ecosistemas donde se desarrolle el ejercicio profesional.
- Desarrollar proyectos de arquitectura de interiores que involucren las nuevas tendencias de diseño y materiales para estos proyectos.

Área de Teoría

Unidad de competencia: Tener la capacidad de estudiar los conceptos que han fundamentado el desarrollo de la arquitectura a través del paso de la historia.

El estudiante adquiere las competencias para:

- Conocer las herramientas teóricas que le permiten abordar una propuesta de investigación de los proyectos de arquitectura y urbanismo.
- Conocer los antecedentes históricos de los hechos arquitectónicos construidos por el hombre.
- Conocer la influencia de los estilos arquitectónicos con la arquitectura tradicional dada en Colombia desde la colonia hasta la fecha.
- Proporcionar los elementos históricos para entender la problemática urbana.
- Introducir en el conocimiento e identificación de los componentes de la ciudad y su relación con el entorno.
- Conocer el desarrollo urbano y sus conflictos sociales, ambientales, económicos y políticos

Área de Infografía

Unidad de competencia: Tener la capacidad para usar herramientas de dibujo tanto análogas como digitales, las cuales emplea como un instrumento de diseño y un medio de expresión que le permite comprender y representar el espacio arquitectónico.

El estudiante adquiere las competencias para:

- Hacer de la utilización de la geometría descriptiva un medio de entendimiento bi y tridimensional y representación gráfica.
- Utilizar la Geometría Descriptiva como herramienta de comunicación en la representación gráfica de volúmenes y espacios, manejando un lenguaje universal.
- Desarrollar la capacidad de comunicar gráficamente ideas de proyectos de arquitectura.
- Ser capaz de graficar de forma precisa proyectos urbano-arquitectónicos aplicando diversas técnicas de expresión.
- Introducir al estudiante en el uso de los sistemas CAD, como herramienta para la graficación de proyectos.
- Introducir al estudiante en la utilización de herramientas multimediales, para la representación de proyectos.

Área de Tecnología

Unidad de competencia: Tener la capacidad de tomar decisiones en procesos constructivos de acuerdo a las tecnologías disponibles, como también en la administración y gerencia de obras.

El estudiante adquiere las competencias para:

- Ser capaz de comprender los sistemas constructivos y su relación con el desarrollo de la forma y función del edificio.
- Ser capaz de analizar y comprender soluciones de las redes e instalaciones necesarias en una edificación según su uso
- Ser capaz de analizar, proponer y evaluar costos y cantidades de los ítems de una edificación y enlazarlo con la programación de obra.
- Ser capaz de analizar, comprender y aplicar principios de administración y programación de obras de construcción de edificaciones.

Área Social Humanístico

Unidad de competencia: Tener la capacidad de comprender los factores inherentes a su desempeño profesional: aspectos éticos, sociales, económicos, y culturales. Igualmente desarrolla en el estudiante competencias para el trabajo autónomo y colaborativo en ambientes interdisciplinarios.

El estudiante adquiere las competencias para:

- Actuar en la toma de decisiones que permitan mantener el orden social, respeto hacia sus semejantes y hacia el medio que lo rodea en pos de un desarrollo social, económicamente sostenible (Formación ciudadana, Constitución, Desarrollo Sostenible, Derechos humanos).
- Actuar eficiente y eficazmente en el ejercicio de su profesión como agente de cambio y promotor del desarrollo, bajo principios éticos, morales y sociales. (Ética de vida, Ética Profesional, Desarrollo Artístico, Actividades Recreativas y Deportivas).

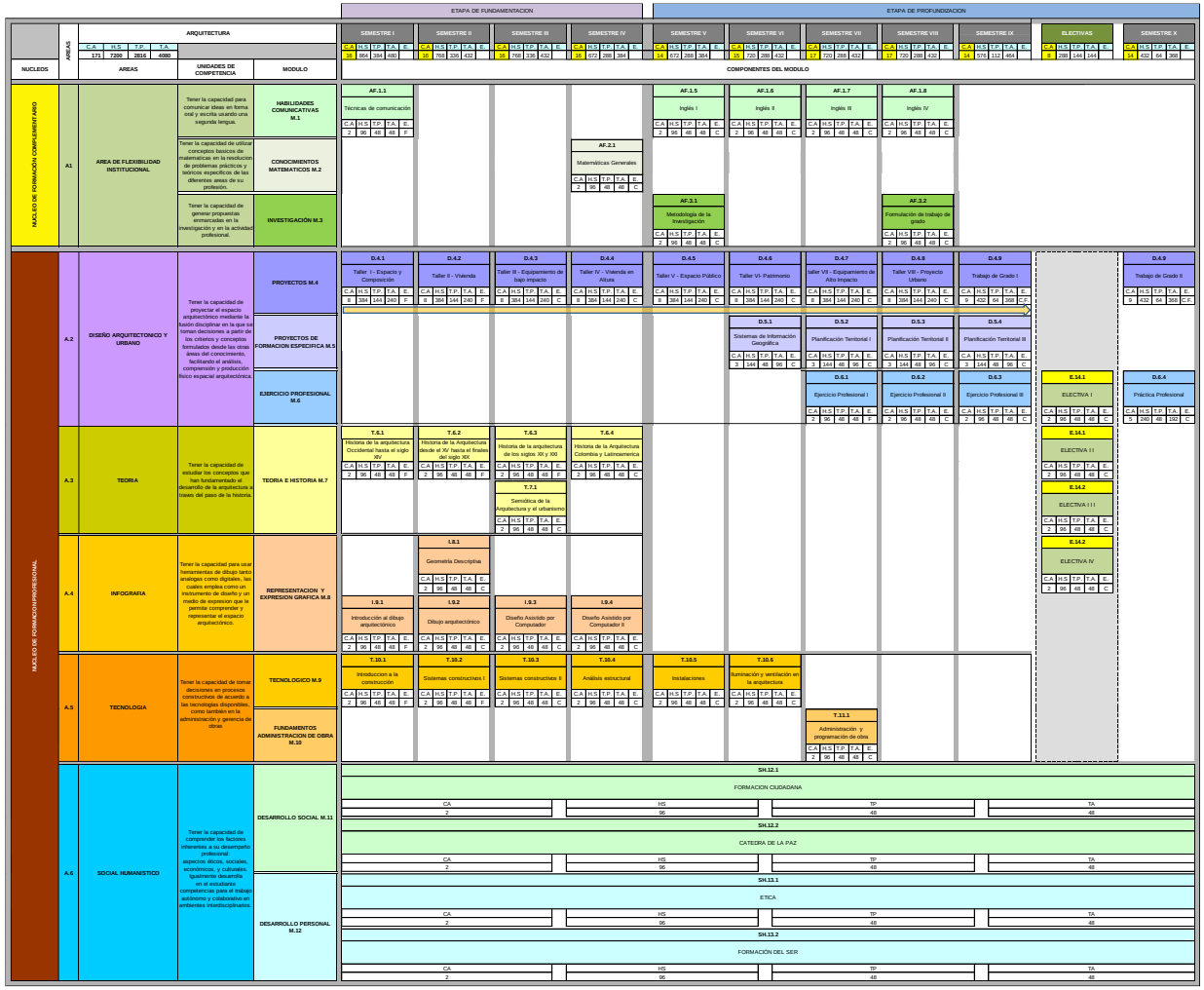
4.4.7.3 Plan de estudios

El plan de estudios de arquitectura parte de la estructura normativa contenida en el decreto 2770 del 2010 específicamente en el Artículo 2. Aspectos curriculares: “El programa deberá guardar coherencia con la fundamentación

teórica, práctica y metodológica de la arquitectura y con los principios y propósitos que orientan su formación desde una perspectiva integral, considerando, entre otros aspectos, las competencias y saberes que se espera posea el Arquitecto. Así mismo, deberá guardar coherencia con la normatividad que rige su ejercicio profesional en el país."

El plan de estudios propuesto para renovación de registro es el siguiente (2015 -12)

Plan de Estudios Arquitectura:



Fuente: Programa Arquitectura plan de estudio Renovación Reg. Cal Arq. 2015

4.4.7.4 Créditos Académicos por semestre y área de formación

El programa de Arquitectura presenta la organización de sus componentes de módulo por créditos académicos, así, como la asignación porcentual de cada área de formación y su respectiva distribución, teniendo en cuenta las estrategias pedagógicas utilizadas en cada componente de módulo.

La estructura curricular del programa de Arquitectura ofrece la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA está conformada por núcleos, que a su vez están conformados por áreas y sus respectivas unidades de competencia que definen los conocimientos y capacidades esperadas en la formación. Cada área se divide en módulos y éstos en componentes de módulo. Los componentes de modulo que conforman el plan de estudios del programa interactúan entre sí con el objetivo de proporcionar un proceso de formación integrado tanto en la formación disciplinar como en su interacción con el contexto.

ARQUITECTURA

CRÉDITOS ACADÉMICOS

NÚCLEO	ÁREA	MÓDULO	COMPONENTE DE MÓDULO	TOTAL CRÉDITOS C/48	%
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	FLEXIBILIDAD INSTITUCIONAL	HABILIDADES COMUNICATIVAS	Técnicas de comunicación	2	1,17
			Inglés I	2	1,17
			Inglés II	2	1,17
			Inglés III	2	1,17
			Inglés IV	2	1,17
		CONOCIMIENTOS MATEMÁTICOS	Matemáticas Generalas	2	1,17
		INVESTIGACIÓN	Metodología de la Investigación	2	1,17
			Formulación de trabajo de grado	2	1,17
	SUBTOTAL			16	9,36
FORMACIÓN PROFESIONAL	DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y URBANO	PROYECTOS	Taller I - Composición	8	4,7
			Taller II - Vivienda	8	4,7
			Taller III - Equipamiento de bajo impacto	8	4,7
			Taller IV - Vivienda en Altura	8	4,7
			Taller V - Espacio Público	8	4,7
			Taller VI- Taller de Patrimonio	8	4,7
			taller VII - Equipamiento de Alto Impacto	8	4,7
			Taller VIII - Proyecto Urbano Integral	8	4,7
			Trabajo de Grado I	9	5,3
			Trabajo de Grado II	9	5,3
		PROYECTOS DE FORMACIÓN ESPECIFICA	Sistemas de Información Geográfica	3	1,75
			Planificación Territorial I	3	1,75
			Planificación Territorial II	3	1,75
			Planificación Territorial III	3	1,75
		EJERCICIO PROFESIONAL	Ejercicio Profesional I	2	1,17
			Ejercicio Profesional II	2	1,17
			Ejercicio Profesional III	2	1,17
			Práctica profesional	5	2,92
	TEORÍA	TEORÍA E HISTORIA	Historia de la Arquitectura Occidental hasta el siglo XIV	2	1,17
			Historia de la Arquitectura Occidental desde el siglo XV hasta fines del siglo XIX	2	1,17
			Historia de la Arquitectura de los siglos XX y XXI	2	1,17
			Historia de la Arquitectura Colombia y Latinoamérica	2	1,17
			Semiótica de la Arquitectura y el urbanismo	2	1,17
	INFOGRAFÍA	REPRESENTACIÓN Y EXPRESION GRÁFICA	Geometría Descriptiva	2	1,17
			Introducción al dibujo arquitectónico	2	1,17
			Dibujo Arquitectónico	2	1,17
			Diseño Asistido por Computador	2	1,17
			Diseño Asistido por Computador II	2	1,17
	TECNOLOGÍA	TECNOLÓGICO	Introduccion a la construcción	2	1,17
			Sistemas constructivos I	2	1,17
			Sistemas constructivos II	2	1,17
			Análisis estructural	2	1,17
			Instalaciones	2	1,17
			Iluminación y ventilación en la arquitectura	2	1,17
		FUNDAMENTOS ADMINISTRACIÓN DE OBRA	Administración y programación de obra	2	1,17
			Eleciva I	2	1,17
			Electiva II	2	1,17
			Electiva III	2	1,17
			Electiva IV	2	1,17
	SOCIAL HUMANÍSTICO	DESARROLLO SOCIAL	Formación ciudadana	2	1,17
			Cátedra de la Paz	2	1,17
		DESARROLLO PERSONAL	Ética	2	1,17
			Formación del ser	2	1,17
	SUBTOTAL			155	90,64
TOTAL CRÉDITOS ACADÉMICOS ARQUITECTURA				171	100,00

Fuente: Programa Arquitectura créditos Academicos Renovación Reg. Cal Arq. 2015

Sem	Componente de Módulo	Créditos
I	Taller I - Espacio y Composición	8
	Técnicas de comunicación	2
	Historia de la arquitectura Occidental hasta el siglo XIV	2
	Introducción al dibujo arquitectónico	2
	Introducción a la construcción	2
		16
II	Taller II - Vivienda	8
	Historia de la Arquitectura desde el XV hasta el finales del siglo XIX	2
	Geometría Descriptiva	2
	Dibujo arquitectónico	2
	Sistemas constructivos I	2
		16
III	Taller III - Equipamiento de bajo impacto	8
	Historia de la arquitectura de los siglos XX y XXI	2
	Semiótica de la Arquitectura y el urbanismo	2
	Diseño Asistido por Computador	2
	Sistemas constructivos II	2
		16
IV	Taller IV - Vivienda en Altura	8
	Matemáticas Generales	2
	Historia de la Arquitectura Colombia y Latinoamerica	2
	Diseño Asistido por Computador II	2
	Análisis estructural	2
		16
V	Taller V - Espacio Público	8
	Metodología de la Investigación	2
	Instalaciones	2
	Inglés I	2
		14
VI	Taller VI- Patrimonio	8
	Sistemas de Información Geográfica	3
	Iluminación y ventilación en la arquitectura	2
	Inglés II	2
		15
VII	taller VII - Equipamiento de Alto Impacto	8
	Planificación Territorial I	3
	Ejercicio Profesional I	2
	Administración y programación de obra	2
	Inglés III	2
		17
VIII	Taller VIII - Proyecto Urbano	8
	Formulación de trabajo de grado	2

	Planificación Territorial II	3
	Ejercicio Profesional II	2
	Inglés IV	2
		17
IX	Trabajo de grado I	9
	Planificación Territorial III	3
	Ejercicio Profesional III	2
		14
X	Trabajo de grado II	9
	Práctica profesional	5
		14
*	Electiva I	2
	Electiva II	2
	Electiva III	2
	Electiva IV	2
**	Formación ciudadana	2
	Cátedra de la Paz	2
***	Ética	2
	Formación del Ser	2

*, **, *** Son componentes de modulo que se pueden adicionar de forma flexible hasta completar 18 créditos por semestre, si desea puede adicionar 2 créditos mas, máximo (20 créditos) Pero estos tendrán un cobro.

Tabla 03. Créditos académicos por Componente de Módulo

5. LA INVESTIGACIÓN

La INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA trabaja por la consolidación de la cultura investigativa a través de la investigación formativa, aspecto que se busca día a día fortalecerlo a través de los grupos de investigación y las redes de conocimiento que trabajan proyectos aplicados al arte, la tecnología y las ciencias, permeando los currículos académicos con la formación de las habilidades de pensamiento, tales como el análisis, la interpretación, la síntesis y la actuación frente a problemas o necesidades concretas, propendiendo por la generación de un pensamiento crítico y autónomo en la comunidad académica.

En la facultad de arte y Diseño, se integran saberes que permiten desarrollar y socializar conocimientos en las disciplinas que lo integran (Arquitectura, Diseño Visual y la tecnología en delineantes de Arquitectura e Ingeniería), con el aporte de la producción intelectual derivada de la investigación, en el marco de una formación integral con contenido humanístico. Con el fin de dar respuesta a las necesidades del entorno nacional, regional y local.

Los programas asumen la investigación como un proceso fundamental para la formación de profesionales, donde se recontextualiza, transforma y difunde conocimiento, para formar comunidad académica en torno a la investigación. La investigación en los programas se concibe desde dos perspectivas dentro de los ciclos de formación así:

La formación investigativa, busca integrar la disciplina del programa con la práctica pedagógica y la metodología de la investigación para resolver problemas de índole educativa, para la comprensión del conocimiento ya existente y a partir de este se puede producir conocimiento.
Investigación formativa, que se desarrolla en el ciclo profesional a través del desarrollo y consolidación de las competencias interpretativas, propositivas y de análisis, lo cual le permitirá interrelacionar problemas con alta capacidad de análisis e interacción sistemática dentro de su disciplina.

Es así como en los programas de Arquitectura, Diseño Visual y la tecnología en delineantes de Arquitectura e Ingeniería, se fundamenta en la investigación formativa, entendida esta como la investigación que desarrolla el pensamiento crítico y autónomo, permite a los estudiantes y profesores acceder a nuevos desarrollos del conocimiento.

En la facultad también se desarrolla la investigación en sentido estricto, a través de las investigaciones desarrolladas por los grupos de investigación de docentes y estudiantes de los semilleros quienes desarrollan procesos investigativos bajo parámetros de rigurosidad metodológica, a través de proyectos de investigación que responden a necesidades de la universidad, empresa y la sociedad, cuyo propósito es generar conocimiento.

5.1 La investigación en el programa de Arquitectura

La investigación es esencial para la construcción de un país desarrollado y capaz de reconocer sus problemas y plantear posibles soluciones. El adelanto de la investigación es fundamental para el trabajo académico, generando nuevas teorías que contribuyen para el desarrollo de la disciplina en estudio, de la universidad y de toda la comunidad académica. La investigación es una herramienta que permite generar nuevos conocimientos y actualizar los existentes, en la actividad profesional.

La sociedad de la información y de las nuevas tecnologías, facilita la adquisición de nuevos conocimientos que permitan la creación de nuevas estrategias. El estudiante del programa, es autónomo capaz de producir conocimiento y que busca constantemente un desarrollo personal.

La formación para la investigación en el programa, pretende que los estudiantes a partir del ejercicio investigativo fusionen los fundamentos teóricos adquiridos a los largo de su formación que les permitan abordar la comprensión y solución de problemas de la relación hombre-espacio. Por lo cual se crearan las condiciones para que los estudiantes tomen una actitud crítica que les permita asumir y argumentar posiciones propias de manera que pueda proyectar propuestas innovadoras y soluciones tangibles. A través del desarrollo y aplicación del conocimiento en los diferentes componentes de módulo.

Ambientación de la metodología de la investigación.

En primer lugar los docentes deben familiarizar a los estudiantes con la investigación, su naturaleza, sus fases y funcionamiento. Situación que se materializa a través de las siguientes acciones:

- El manejo que los docentes deben tener del método científico, así como estar en capacidad de incorporarlo conjuntamente en los procesos de formación e investigación.
- La incorporación de actividades de investigación formativa, en los componentes de modulo.
- Debe quedar una evidencia de la actividad de investigación formativa desarrollada en cada componente de módulo de las áreas de énfasis.
- Metodología de la Investigación, permite que el estudiante adquiera elementos que lo preparan para implementar en sus trabajos de modulo. Entre estos elementos están: cómo formular problemas, cómo buscar literatura relacionada o estados del arte, cómo apoyarlos en marcos de referencia, cómo recopilar información con criterio y rigor.

Investigación en el Aula

Los módulos y sus componentes que integran la malla del programa arquitectura, buscan promover la investigación en el estudiante. Se han identificado los componentes del módulo Formulación Trabajo de Grado, Metodología de la Investigación, Proyectos (8 talleres y Trabajo de Grado I y II), Proyectos de formación específica (Planificación Territorial I, II y III) y Ejercicio Profesional como los del énfasis, en estos se propicia el proceso de investigación formativa, de manera que a través de su desarrollo se facilita la apropiación de técnicas, métodos y protocolos propios de la actividad investigativa en donde se privilegia el proceso de indagación, identificación y comprensión de problemas, la revisión de literatura relacionada, recolección de datos, interpretación de los mismos y a partir de estos resultados la proposición de soluciones.

Estos componentes de módulo por lo tanto propenden por el desarrollo de la investigación formativa en los estudiantes, a través del desarrollo de productos (informes) en cada uno de ellos. Donde el estudiante se siente exigido a

consultar, analizar, plantearse problemas y proponer soluciones. Se articularán los componentes de módulo de forma que al final se formule el desarrollo de una propuesta de innovación aplicada a las áreas de Diseño Arquitectónico (proyectos, proyectos de formación específica y ejercicio Profesional) y Social humanístico (desarrollo social y desarrollo personal), entornos sensibles y tangibles, que será presentado como trabajo final.

5.2 Grupos de Investigación al Interior de la Facultad

Hoy la Facultad cuenta con tres (3) grupos de investigación a saber: I) Grupo en Diseño y Arte (D&A) fundado en el año 2007,II) Arquitectura, construcción y urbanismo sostenibles (ARCUS) creado en el año 2010) y III) el grupo RUTAS instituido en 2015.

Es importante resaltar que el 38% de los integrantes de los Grupos de Investigación son docentes de planta y el 62% son docentes de cátedra. En la tabla a continuación se relacionan los docentes y las líneas de investigación.

En la siguiente tabla se presenta la información de los grupos de la facultad, sus líneas de investigación e integrantes.

Tabla 04. Grupos de Investigación Facultad Arte y Diseño

GRUPO	LINEAS	DOCENTES
Grupo en Diseño y Arte D&A COL0072264	Diseño y Arte Diseño e Identidad cultural. Arquitectura y patrimonio	Francisco Zúñiga – IP Martha Cecilia Díaz Juan Carlos Solano María Isabel Mazorra – Joven investigadora German Camilo Chamorro – Joven investigador
Arquitectura, construcción y urbanismo sostenibles. ARCUS	Arquitectura y Territorio Sistemas Tecnológicos Sociedad, Hábitat y Cultura	Juan Carlos Olivar – IP Sory Alexander Morales Alexander Manuel Cerón Sandra Patricia Artunduaga Juan Gabriel Arboleda Pavel Sánchez Fabián Eljach
RUTAS	Pedagogía del diseño y procesos creativos Diseño y sociedad Diseño y sostenibilidad.	Carlos Idrobo – IP Daniel León Letty Del Pilar Fajardo

FUENTE: Investigaciones IUNIMAYOR, 2015.

Grupo de Investigación Diseño y Arte

Director del Grupo
Francisco Zúñiga

MISIÓN

Somos un grupo de investigación comprometido con la búsqueda y reconocimiento de factores de origen en las áreas del diseño, la arquitectura, la artesanía y la comunicación visual que contribuye a la apropiación de la identidad local y regional.

VISIÓN

Seremos un centro de referencia posicionado en la región, reconocido por los aportes que en las áreas del diseño, la arquitectura, la artesanía y la comunicación visual realizan mediante la ejecución de propuestas y proyectos que promuevan la apropiación de la cultura a partir del reconocimiento de los factores de origen.

OBJETIVO GENERAL

Formular proyectos que propendan por el fortalecimiento de la identidad cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar permanentemente sobre temas objeto de investigación.
- Explorar alternativas para la financiación de proyectos de investigación.
- Incentivar la participación en los semilleros de investigación.
- Realizar publicaciones periódicas que contengan resultados de las investigaciones.
- Identificar aéreas objeto de estudio en la arquitectura, la ciudad, la artesanía y la comunicación visual.
- Promover por la recuperación de prácticas ancestrales en las áreas propósito del grupo.
- Construir centros de documentación.
- Propiciar espacios académicos para la conformación de semilleros de investigación.

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Diseño y Arte
- Diseño e Identidad Cultural

Grupo de Investigación ARCUS: Arquitectura, Construcción y Urbanismo sostenibles.

MISIÓN

Contribuir a los procesos de conocimiento, propiciando el desarrollo de las potencialidades de sus integrantes con base en una cultura de investigación y trabajo en equipo, logrando una participación directa y permanente con la comunidad universitaria, desarrollando proyectos relacionados con la arquitectura, el territorio, el hábitat y los sistemas tecnológicos locales.

VISIÓN

Se proyecta como un grupo dinámico de investigación que por los proyectos y actividades que desarrolle, fomente el interés y la participación de la comunidad académica, en las áreas de arquitectura, construcción y urbanismo, enmarcados en principios que propendan por la sostenibilidad ambiental.

OBJETIVO GENERAL

Investigar procesos en el ámbito urbano y rural, relacionados con la Arquitectura, el territorio, el hábitat y los sistemas tecnológicos locales para contribuir con el desarrollo académico y sostenible de la región.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar procesos relacionados con el diseño arquitectónico, sus aspectos formales y funcionales como respuesta a las determinantes naturales, físicas, sociales y perceptuales del territorio.
- Investigar sobre el papel de la sociedad en el desarrollo sostenible del hábitat, teniendo en cuenta la cultura de la región.
- Investigar sobre tecnologías locales no tradicionales, con el fin de rescatarlas y darlas a conocer a nivel regional, como alternativa de construcción sostenible.

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Arquitectura y Territorio: Investigar procesos relacionados con el diseño arquitectónico, sus aspectos formales y funcionales como respuesta a las determinantes naturales, físicas, sociales y perceptuales del territorio.

- Sociedad, Hábitat y Cultura: Investigar sobre el papel de la sociedad en el desarrollo sostenible del hábitat, teniendo en cuenta la cultura de la región.

- Sistemas Tecnológicos: Investigar sobre tecnologías locales no tradicionales, con el fin de rescatarlas y darlas a conocer a nivel regional, como alternativa de construcción sostenible.

5.3 Proyectos de Investigación desarrollados 2013-2015

A continuación, se relacionan los proyectos de investigación desarrollados en los últimos dos años:

Tabla 05. Proyectos de investigación de los últimos tres años

GRUPO	PROYECTO	INVESTIGADORES[11]	OBJETIVO GENERAL	MESES FASE	PRESUPUESTO
D&A	Incidencia de las practicas docentes no parametrales en la reducción del conflicto escolar por desmotivación estudiantil	IUCMC: Martha Cecilia Díaz – IP, Lida Deisi Vivas Leal – Co; UNAD:2 Coinvestigadoras mas	Formar el talento humano a través de una pedagogía experimental para la innovación, con un fuerte arraigo en principios y valores de libertad, ética, equidad y autodeterminación	12	30.000.000
	Investigación y desarrollo de la planificación urbana sostenible en el Cauca estudio de caso Popayán Proyecto financiado por SGR	Francisco Zuñiga - IP	Implementar un paquete tecnológico que permita la integración de nuevas tecnologías al estudio, visualización y modelado urbano	36	3.845.221.511
ARCUS	Conocimiento y re-conocimiento del material y las técnicas de construcción de la Arquitectura en Adobe en el Macizo Colombiano (Municipios de Almaguer, La Vega y San Sebastián)	Sory Alexander Morales – IP, José Julián Cajas- Co, Fabián Andrés Eljach – Co Juan Carlos Olivar - Co	Conocer y Re-conocer materiales y técnicas constructivas tradicionales de la arquitectura en tierra en el Macizo Colombiano.	12	5.876.000

Fuente: Investigaciones IUCMC 2015

[11] Clasificación de Investigador: IP - Investigador Principal, CO – Coinvestigador, IE – investigadores externo

5.4 Trabajos de Grado Desarrollados en el seno de grupos de investigación

Los grupos de investigación brindan un espacio para que los estudiantes articulen sus trabajos de grado a proyectos institucionales en curso, o propuestas propias de los estudiantes.

Tabla 06. Trabajos de grado desarrollados en el seno de grupos de investigación

Grupo	Año	Titulo	Estudiantes	Director	Programa
D&A	2014	¿Cómo se han formulado los planes parciales aprobados entre el 2005 y 2014 en la ciudad de Popayán?	María Isabel Mazorra	Francisco León Zúñiga Bolívar	Arquitectura
	2014	La cartografía Social en la Apropiación social del Conocimiento	Maritza Urbano Collazos	Francisco León Zúñiga Bolívar	Arquitectura
	2014	Modelos de ciudad: ¿Popayán ciudad difusa o compacta?	Alexandra Delgado	Francisco León Zúñiga Bolívar	Arquitectura
	2015	El Impacto de la política pública Ciudades Amables, en los indicadores de desarrollo urbano de la ciudad de Popayán, como base para pensar el modelo de ocupación del suelo	Karol Tatiana Muñoz Hurtado	Francisco León Zúñiga Bolívar	Arquitectura
	2015	Propuesta de diseño para generar nuevo espacio verde urbano en la ciudad de Popayán.	Ángela María Espinosa Paredes	Francisco León Zúñiga Bolívar	Arquitectura
	2015	Diseño de Espacio Público con base en la Incorporación de Criterios de Accidentalidad y Seguridad Vial: El Caso Del Centro Histórico De Popayán	Laura Catalina Muñoz	Francisco León Zúñiga Bolívar	Arquitectura
	2015	El papel de los instrumentos de representación arquitectónica y urbanística en la participación ciudadana para el desarrollo de una metodología que oriente el diseño de estrategias de participación.	Alexandra Ardila Muñoz	Francisco León Zúñiga Bolívar	Arquitectura
	2015	Anteproyecto de diseño de equipamiento para el deporte y la recreación en la vereda de Chapio, municipio de Puracé - Cauca	Ángela María Delgado	Sandra Artunduaga	Arquitectura
	2015	Diagnóstico y evaluación a las tipologías avaladas por el ministerio de educación nacional para el apoyo en la generación de propuestas arquitectónicas ajustadas a los requerimientos en la infraestructura educativa del departamento del Cauca.	Yina Mildred Zambrano Liceth Natalia Vivas	Juan Gabriel Arboleda	Arquitectura
	2015	Complejo cultural Municipio de Piendamó.	Fernando Núñez	Sandra Artunduaga.	Arquitectura

	2015	Esquema básico de diseño de vivienda de interés social municipio del tambo vereda el Tablón	Yaneth Contreras y Joanna Ramos	Fabián Eljach	Arquitectura
	2015	Diseño arquitectónico de la casa de cultura de Silvia - Cauca.	Diego Felipe Cortes Manquillo	Juan Gabriel Arboleda	Arquitectura
	2015	Diseño de la infraestructura arquitectónica de la casa de la cultura del centro poblado de Rosas del municipio de Rosas	Rodrigo Stiven Molano Gómez	Pavel Sánchez	Arquitectura
	2015	Diseño de la infraestructura arquitectónica para la casa de la cultura del centro poblado del Tambo.	Viviana Carolina Celis Cerón	Pavel Sánchez	Arquitectura
	2015	Diseño de la infraestructura arquitectónica para la casa de la cultura del centro poblado de Balboa.	Kenny Alexander Orozco Guevara	Sandra Artunduaga	Arquitectura
	2015	Diseño urbano y paisajístico Camino viejo club residencial	Felipe Fabián García	Sandra Artunduaga	Arquitectura
ARCUS	2015	Proyecto arquitectónico para el rescate de la cultura de los afro descendientes en la hacienda La Bolsa, municipio de Villarrica-Norte del Cauca	Julián Mauricio López	Roberto de Angulo Blum	Arquitectura
	2015	Anteproyecto arquitectónico de la casa de la cultura en la cabecera municipal de Coconuco, Cauca	Dany Fabián Cifuentes Muñoz	Roberto de Angulo Blum	Arquitectura
	2015	"Diseño urbano alameda las nieves municipio de Girón - Santander (aportes al equipo interdisciplinario)"	Diana Marcela Idrobo Barreda	Sandra Artunduaga	Arquitectura
	2015	"Eco-Bulevar "Paseo Del Sol" En La Ronda Del Rio Pasto)"	Estefanía Ramírez González	Sory Alexander Morales	Arquitectura

Fuente: Investigaciones IUCMC 2015

5.5 Semilleros de investigación

La facultad actualmente tiene constituidos dos (2) semilleros de investigación, a continuación se relaciona las actividades desarrolladas al interior de estos.

Tabla 07. Actividades desarrolladas por los semilleros de Investigación

SEMILLERO DE INVESTIGACION (Grupo de Investigación)	TITULO PONENCIAS	EVENTO Y FECHA	ESTUDIANTES
CRISALIDA (D&A)	El papel de los instrumentos de representación arquitectónica y urbanística en la participación ciudadana para el desarrollo de proyectos de espacio público en el centro histórico de la ciudad de Popayán	Encuentro Semilleros TyT Abril 2015	Alexandra M.
	Políticas Públicas y el Desarrollo Urbano Sostenible En Popayán	Encuentro Semilleros TyT Abril 2015	Karol Tatiana Muñoz Hurtado
	Diseño de espacio público con base en la incorporación de criterios de accidentalidad y seguridad vial: el caso del centro histórico de Popayán	Encuentro Semilleros TyT Abril 2015	Laura Catalina Muñoz Pabón
	Estudio e Implementación de los Caminos Escolares como Instrumento para la Mejora de la Accesibilidad de Transporte y la Cohesión Social en la Ciudad de Popayán.	Encuentro Semilleros TyT Abril 2015	María Isabel Mazorra
	Análisis de los Planes Parciales de la Ciudad de Popayán Aprobados en el Periodo Comprendido Entre Los Años 2002 Y 2014	Encuentro Semilleros TyT Abril 2015	María Isabel Mazorra
RUTAS AL DISEÑO (RUTAS)	De quien es esta mierda?	Encuentro semilleros TyT abril 2015	Alex Ballesteros Gaviria; Sergio Stiven Montenegro
	De quien es esta mierda?	2o ciclo de conferencias de investigación Unicomfacauca mayo 2015	Alex Ballesteros Gaviria; Sergio Stiven Montenegro
	De quien es esta mierda?	IX Exporaices octubre 2015	Alex Ballesteros Gaviria; Sergio Stiven Montenegro

Fuente: Investigaciones IUCMC 2015

- la ponencia DE QUIEN ES ESTA MIERDA? Obtuvo el 2do puesto en el Encuentro Semilleros TyT Abril 2015

5.6 Jóvenes investigadores y auxiliares de investigación vinculados a proyectos Institucionales

Tabla 08. Jóvenes investigadores vinculados a proyectos institucionales

Nombre	Proyecto Marco	Objeto a desarrollar
Germán Camilo Chamorro – Joven investigador - Arquitecto	Investigación y desarrollo de la planificación urbana sostenible en el cauca estudio de caso Popayán	Apoyar los procesos de recolección sistemática de datos, identificación, captura, estructuración, transformación y análisis de datos alfanuméricos y vectoriales que permita generar información geográfica a partir fuentes de información secundaria que se encuentran en las diferentes entidades que cuentan con información sobre la ciudad de Popayán, realizar el control de calidad de la información que se estructure en el Sistema de Información Geográfica, apoyo continuo a los estudiantes que realicen práctica profesional en el área de Sistemas de Información Geográfica del proyecto, desarrollar investigación sobre la aplicación de los SIG a la seguridad ciudadana, presentar los resultados del trabajo realizado en congresos, seminarios, encuentros, foros y demás espacios académicos de carácter nacional e internacional en donde la dirección del proyecto considere importante participar, y todas aquellas actividades necesarias para el cumplimiento de los objetivos ,en el marco del proyecto
María Isabel Mazorra - – Joven investigador - Arquitecta	Investigación y desarrollo de la planificación urbana sostenible en el cauca estudio de caso Popayán	Desarrollar trabajos propios de investigación en el área de movilidad Urbana sostenible y gestión y planificación Urbana
Zuleidy Alexandra Delgado Rivera – Auxiliar de investigación	Investigación y desarrollo de la planificación urbana sostenible en el cauca estudio de caso Popayán	Apoyo a la investigación en el área de modelos de ocupación del territorio y a las labores de investigación de la Misión Tecnológica en el marco del proyecto

Fuente: Investigaciones IUCMC 2015

Las personas relacionadas anteriormente están efectuando un ejercicio de movilidad internacional en España al tomar un curso de posgrado en la Universidad politécnica de Cataluna y la Universidad Autónoma de Barcelona durante tres meses con financiación del proyecto en mención.

5.7 Actividades realizadas en los últimos años por los Grupos de Investigación de la facultad de Arte y Diseño

Tabla 09. Actividades de investigación últimos 3 años

GRUPO	ACTIVIDAD	TIPO
D&A	EXPORAÍCES: Encuentro Académico de Diseño para la Artesanía Colombia, 2005,2007,2009,2010,2011,2012,2013, 2014, 2015 Internacional, Colegio Mayor Del Cauca - Institución Universitaria.	Evento
	Exposición Semana Santa Popayán, 1975 a 2015. Periodicidad Anual Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca.	Muestra Académica y Cultural
	El juego como estrategia en la Apropiación Social del conocimiento. Héroes de Popayán. I Encuentro Internacional de Grupos de Investigación. Universidad Mariana. 2014	Ponencia
	Investigación y desarrollo de la planificación urbana sostenible en el cauca (estudio de caso Popayán). 10 congreso internacional ciudad y territorio virtual. 2014	Ponencia
	"¿Cómo se han formulado los planes parciales aprobados entre el 2002 y 2014 en la ciudad de Popayán?". Seminario Internacional de Políticas Urbanas, Gestión Territorial y Ambiental para el Desarrollo Local. Argentina 2015	Ponencia

	Sustainable Models For Intermediate Cities : A Case Study Popayan - Resurbe Ii 2015	Poster
ARCUS	(De)construcción de espacios y posibilidades Colombia,2011, ISBN: 978-958-98439-2-5	Libro digital
	Conocimiento y Re-conocimiento de las técnicas y materiales de construcción de la arquitectura en tierra en el macizo colombiano.;2012	
	Creación de la Maestría en Artes integradas con el ambiente - Líder del proyecto 2013	
	Seminario Estéticas de frontera e imaginarios en los bordes 2013 Seminario Estéticas expandidas y ambiente, 2013	Seminarios
	Conocimiento y re-conocimiento del material y las técnicas de construcción de la arquitectura en Adobe en Almaguer – Cauca, Macizo Colombiano. I Encuentro Internacional de Grupos de Investigación -San Juan de Pasto - Nariño – Colombia. 2014	Ponencia

Fuente: Investigaciones IUCMC 2015

5.8 Producción Bibliográfica de los Grupos de Investigación

Tabla 10. Producción Bibliográfica grupos de investigación

GRUPO	ARTICULOS
D&A	Consideraciones en torno al cronotopo del mito en Pedro Páramo Ecuador, Kipus: Revista Andina De Letra ISSN: 1390-0102, 2006 vol:20 fasc: págs: 163 - 176 Autores: FELIPE ANDRES GARCIA QUINTERO
	Por el Camino Religioso de Popayán, detallemos sus iglesias Colombia, Almenara ISSN: 1900-7981, 2007 vol:02 fasc: N/A págs: 41 - 46 Autores: MARTHA CECILIA DIAZ
	Reencuentro Guambiano Colombia, ALMENARA ISSN: 19001981, 2007 vol.: 3 fasc: p 33-34 Autores: LYDA EUCARIS CAMPO VIDAL
	La Apreciación Significativa del Diseño en la Artesanía Colombia, Almenara ISSN: 1900-7981, 2007 vol:02 fasc: págs: 52 - 53 Autores: ANGELA MARIA GUZMAN DONSEL
	La Artesanía: Un patrimonio de todos Colombia, Almenara ISSN: 1900-7981, 2007 vol:03 fasc: págs: 7 - 8 Autores: ANGELA MARIA GUZMAN DONSEL
	El Tiempo no Importa Colombia, Almenara ISSN: 1900-7981, 2008 vol:04 fasc: N/A págs: 38 – 41 Autores: MARTHA CECILIA DIAZ
	Los Conversatorios: Espacios para la reflexión y el intercambio de experiencias Colombia, Almenara ISSN: 1900-7981, 2009 vol:4 fasc: págs: 14 - 16 Autores: ANGELA MARIA GUZMAN DONSEL
	Comentarios a resultados parciales del proyecto de investigación: "Estado del arte de la artesanía en el Municipio de El Tambo, Cauca" Colombia, Almenara ISSN: 1900-7981, 2009 vol:4 fasc: págs: 17 - 23 Autores: ANGELA MARIA GUZMAN DONSEL
	Reflexiones sobre la enseñanza del Diseño Artesanal en el Colegio Mayor del Cauca Argentina, Actas De Diseño ISSN: 1850-2032, 2010 vol:8 fasc: 1 págs: 36 – 41 Autores: ANGELA MARIA GUZMAN DONSEL

Fuente: Investigaciones IUCMC 2015

Tabla 11. Producción Bibliográfica – Libros

GRUPO	LIBROS
D&A	Por el camino religioso de Popayán: Detallemos sus iglesias Colombia,2007, ISBN: 978-958-98439-0-1 vol.: 200 págs: 120, Ed. Editorial López Autores: MONICA BEATRIZ ARBOLEDA CASTRILLON, MARTHA CECILIA DIAZ N A, MARIA CECILIA VIVAS DE VELASCO,
	Diseño, Artesanía e Identidad. Experiencias académicas locales de Diseño Artesanal en Colombia y El Salvador. Colombia,2010, ISBN: 978-958-98334-7-6 vol.: 1 págs: 131, Ed. Axis Mundo Autores: ANGELA MARIA GUZMAN DONSEL, JOSE ALFONSO ESPADA VILLAQUIRAN, LYDA EUCARIS CAMPO VIDAL,
	Huellas Históricas y Arquitectónicas de Haciendas Caucanas Colombia,2011, ISBN: 978-958-98439-1-8 vol.: 0 págs: 228, Ed. Editorial López Autores: MARTHA CECILIA DIAZ N A, MONICA BEATRIZ ARBOLEDA CASTRILLON, SORY ALEXANDER MORALES FERNANDEZ,
ARCUS	Huellas Histórica y Arquitectónicas de Haciendas Caucanas Colombia,2011, ISBN: 978-958-98439-1-8 vol.: 1 págs: 228, Ed. Colegio Mayor del Cauca Autores: SORY ALEXANDER MORALES FERNANDEZ, MARTHA CECILIA DIAZ N A,
	(De)construcción de espacios y posibilidades Colombia,2011, ISBN: 978-958-98439-2-5 vol.: 1 págs: 132, Ed. Colegio Mayor del Cauca Autores: SORY ALEXANDER MORALES FERNANDEZ,

Fuente: Investigaciones IUCMC 2015

5.9 Convenios marco de cooperación desarrollados a través de grupos de investigación de la Facultad de Arte y Diseño

Tabla 12. Convenios a través de grupos de investigación

Nombre del Convenio	Objeto
Convenio marco de cooperación académica e investigación suscrito entre la Alcaldía del Municipio de Popayán y la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca	Aunar esfuerzos entre la Iunimayor y la Alcaldía, para adelantar acciones conjuntas en temas de interés reciproco para cada una de las partes, en las áreas de investigación extensión, asistencia técnica, administrativa y académica y todas las demás formas de acción interinstitucional.
Convenio marco de cooperación académica e investigación suscrito entre la Cámara de Comercio del Cauca y la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca	Aunar esfuerzos entre la Unimayor y la Cámara de comercio, para adelantar acciones conjuntas en temas de interés reciproco para cada una de las partes, en las áreas de investigación extensión, asistencia técnica, administrativa y académica y todas las demás formas de acción interinstitucional.

Fuente: Investigaciones IUCMC 2015

5.10 Formación de alto nivel

En este momento dos docentes que hacen parte de los grupos de investigación de la Facultad se encuentran en proceso de formación de alto nivel

Tabla 13. Formación alto nivel

Docente	Programa	Universidad
Lety del Pilar Fajardo Cabrera	Doctorado en Ingeniería de Materiales (sustentación de tesis)	Universidade Federal do Rio Grande do Sul Porto Alegre Brasil
Sory Alexander Morales Fernández	Doctorado en estudios territoriales (primer año)	Universidad de Caldas

Fuente: Investigaciones IUCMC 2015

5.11 Participación en Redes del Conocimiento

La INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA posee una tradición académica e histórica invaluable que enriquece a otros sistemas y que, a su vez, necesita ser enriquecida por estos últimos. El trabajar de manera aislada representaría un debilitamiento de sus propias dinámicas que puede revertirse en contra de sus intereses de formación humana y académica dentro de un mundo cada vez más competitivo.

En ese orden de ideas, la posibilidad de establecer el trabajo en red a través de la suscripción de convenios interinstitucionales que permitan el aprovechamiento de fortalezas en el campo de investigación, constituye una necesidad imperiosa para garantizar la sostenibilidad de los procesos investigativos que impacten el entorno social.

En ese orden de ideas, La INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA pertenece a las siguientes redes, aportando de manera activa en procesos investigativos:

a. Consejo Departamental de Ciencia y Tecnología del Cauca

Espacio académico y administrativo liderado por los directivos de las entidades de educación superior, los cuales, siendo conscientes de las potencialidades existentes en el Cauca reflejadas en la competencia de su talento humano y capacidades institucionales, se proponen construir un programa de formación avanzada que permita incrementar la capacidad local y coadyuve en el proceso de consolidación de su sistema de ciencia, tecnología e innovación (SRCyT+I) en el marco del Proyecto Cauca, Región del Conocimiento. El objeto es generar de forma participativa una propuesta de formación avanzada, enmarcada en el

Proyecto citado para consolidar la oferta de capital humano e incrementar la competitividad de las entidades de educación superior adscritas al CODECTY incrementando la oferta de Ciencia y Tecnología existente en el departamento.

b. Programa Ondas de Colciencias

Programa que fomenta una cultura de la ciencia, la tecnología y la innovación en la población infantil y juvenil en etapa escolar. Bajo este paradigma, los niños, niñas y jóvenes se reconocen como sujetos centrales del saber, haciendo uso de herramientas investigativas que los aproximan al método científico para la transformación de sus problemas o realidades cotidianas. La estrategia pedagógica del Programa Ondas es la investigación que, según la política de formación e recurso humano y de apropiación social del conocimiento científico y tecnológico de Colciencias, es el eje fundamental para fomentar una cultura ciudadana de la CT+I en los niños, pues reconoce en ellos su capacidad para explorar, observar, preguntar sobre sus entornos, sus necesidades y sus problemáticas; mediante el diseño de proyectos, ellos organizan sus interrogantes en procesos de indagación. La INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA forma parte del Comité Departamental del Programa Ondas, en ese sentido participa con sus docentes en el asesoramiento y evaluación de proyectos de investigación formulados por los niños dentro de las líneas de investigación que maneja el Programa en articulación con las áreas y las líneas de investigación de la Institución.

c. Red Nacional Académica de Tecnología Avanzada (RENATA)

Tiene como objetivo implementar una red de datos de nueva generación a nivel nacional que conecte a las universidades y los centros de investigación del país entre sí, y a ésta, a través de la Red CLARA, con las redes internacionales de alta velocidad y los centros de investigación más desarrollados del mundo.

RENATA es una iniciativa de las redes regionales colombianas actualmente en funcionamiento, tales como RUANA, RUAV, RUMBA, RUMBO, RUP y UNIRED, a las cuales están vinculados las principales instituciones de educación superior y centros de investigación de las diferentes regiones del país. La INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA pertenece a la RUP.

Esta iniciativa cuenta con el apoyo nacional de la Agenda de Conectividad del Ministerio de Comunicaciones, del Ministerio de Educación Nacional y del

Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología "Francisco José de Caldas" (COLCIENCIAS).

A nivel internacional, RENATA cuenta con el apoyo de la Comunidad Europea (CE) a través del programa@lis, mediante el cual, la CE promueve el fortalecimiento de los lazos entre la Unión Europea y Latinoamérica en el contexto de la sociedad de la información. El apoyo mencionado se materializa en el proyecto ALICE que desarrolló la Red CLARA en Latinoamérica con el fin de interconectarla con la Red GEANT en Europa y a otras redes en el ámbito mundial.

d. Hermandad de los Colegios Mayores de Colombia

En el marco de la Proclama de Hermandad entre los Colegios Mayores de Colombia 2007-2010, suscrita el 19 de Abril de 2007 y, la Reunión de Hermanamiento de Colegios Mayores que consta en Acta suscrita el 20 de Abril de 2007, se tiene como propósito integrar los cuatro Colegios Mayores de Colombia, para que a través de un esfuerzo conjunto, entre otros aspectos, se evalúen y publiquen los resultados de los proyectos de investigación, se acepten pasantes en las instituciones, se compartan esfuerzos para la realización de encuentros académicos, se impulse el intercambio permanente de saberes y experiencias que enriquezcan el devenir académico y administrativo de educandos, docentes y directivos.

De conformidad con lo anterior las Direcciones de Investigación de los cuatro Colegios Mayores (Cundinamarca, Bolívar, Antioquia y Cauca) han elaborado una propuesta de convenio que articula la actividad investigativa, el cual, a la fecha, se encuentra en manos de los representantes legales de las Instituciones para su suscripción. De igual forma, los Colegios Mayores están formulando conjuntamente el proyecto de investigación titulado "Historia de los Colegios Mayores de Colombia".

e. Comité Universidad Estado Empresa

Los CUEE son instancias regionales constituidas de los acuerdos establecidos entre los grupos de investigación de las universidades y empresas del sector productivo, que tienen como objetivo principal generar y promover proyectos de investigación aplicada, enfocados a atender necesidades tecnológicas reales de las empresas de dichas regiones.

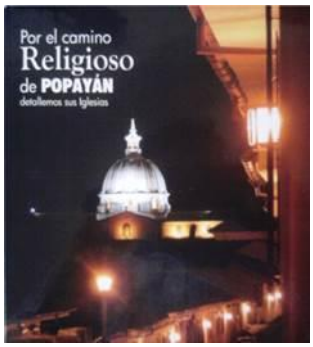
En su misión, el comité se presenta como un grupo de trabajo conformado por empresarios, universidades y representantes del gobierno, que dinamiza la relación entre las instituciones educativas y el sector productivo para fortalecer acciones de responsabilidad social, tanto empresarial como universitaria, estimulando el emprendimiento, la innovación, la creatividad y la asociatividad. Con los comités se busca, además, promocionar las capacidades investigativas desde la academia para poder dar respuesta a las necesidades y problemáticas de desarrollo del sector productivo.

f. Red Innovacción Cauca

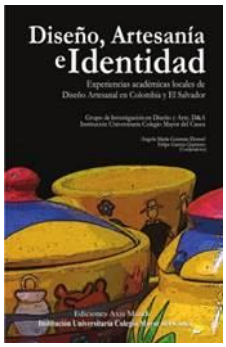
La institución hace parte de la Red en el marco del proyecto Innovacción Cauca, adelantado por nueve instituciones de educación superior del departamento entre otros actores. Dicha red, busca conformar una alianza estratégica que integre esfuerzos entre el Estado, la Universidad y la empresa, orientada a promover la formación del talento humano para impulsar la innovación social y productiva del Departamento del Cauca.

5.12 Medios de Divulgación de los Resultados de Investigación en Iunimayor asociados a la facultad de Arte y Diseño

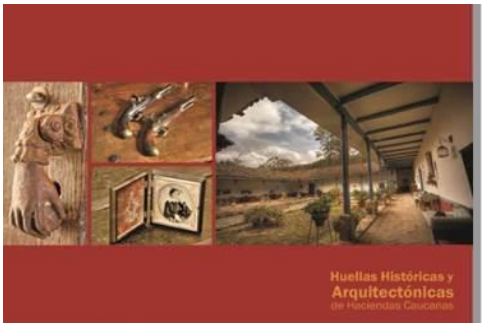
- Libros y Memorias de eventos en versión digital y en físico producto de ejercicios de investigación



Libro: Por el Camino Religioso de Popayán. Investigación sobre las iglesias de la ciudad de Popayán. Grupo D&A.



Libro: Diseño, Artesanía e Identidad. Experiencias académicas locales de diseño artesanal en Colombia y El Salvador. Grupo D&A.



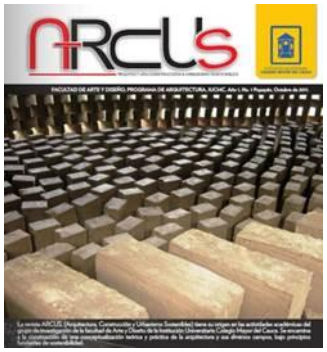
Libro: Huellas Históricas y Arquitectónicas de las Haciendas Caucanas. Elaborado marco del Bicentenario de la Independencia de Colombia con el propósito de dar a conocer la importancia de nuestro patrimonio. Grupo D&A

Memorias del evento académico e investigativo EXPORAICES, En busca de nuestra identidad. Compendio de experiencias académicas que esperan aportar a la construcción de una cultura de diseño. Grupo D&A.

- Revista Institucional ARCUS

  La revista ARCUS, Arquitectura, Construcción y Urbanismo Sostenibles, ISSN 2256-1390, es un órgano de divulgación científico y académico, del Grupo de Investigación ARCUS de la Facultad de Arte y Diseño de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA, que busca contribuir al conocimiento mediante la difusión de artículos relacionados con los diferentes campos de la arquitectura.

Revista ARCUS (2011). Tiene su origen en las actividades académicas del grupo de investigación. Divulga procesos y resultados de investigación bajo principios de sostenibilidad.



Revista ARCUS (2012). Grupo de investigación Arquitectura, Construcción y urbanismo Sostenibles.

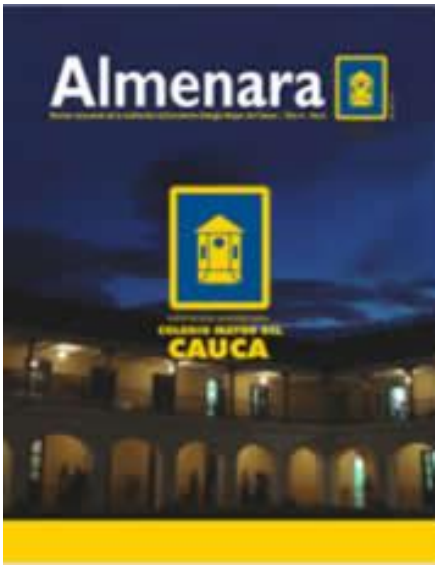
Además de las anteriores publicaciones, la Facultad de la Institución Colegio Mayor del Cauca cuenta con otros medios para difundir los resultados de las investigaciones desarrolladas y para la discusión de los temas de actualidad realizados por los grupos:

- Portal Web Investigaciones

El portal de investigaciones es una plataforma multimedíatica de información y comunicación actualizada contantemente y dirigida a la comunidad académica de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA.
El portal es un medio comunicativo cuyo propósito es contribuir con la divulgación social de la ciencia, en el cual se puede encontrar información de eventos como conferencias, diplomados, encuentros o simposios y convocatorias para los grupos, además de datos científicos, tecnológicos y de innovación útiles para los docentes.

- Revista Institucional ALMENARA

La INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA, en su propósito de dar a conocer y difundir a la comunidad, las investigaciones, discusiones y propuestas académicas y sociales que se generan a su interior o por su intermediación viene editando desde el segundo semestre del año 2006 y con una periodicidad semestral la Revista Almenara, nombre que se deriva de la palabra de origen árabe “Al –manará” que servía para denominar las torres donde reposaban las hogueras que permitían guiar a los viajeros con su luz.



- Revista la SEMANERA

La SEMANERA es una revista interinstitucional de periodicidad semanal emitida por la oficina de Comunicación en versión digital desde el año 2014, que busca divulgar las diferentes actividades desarrolladas en la institución, así como las convocatorias o actividades a desarrollarse durante el mes.

- Ejercicios de Participación ciudadana y apropiación social del conocimiento

En el marco del proyecto Investigación y desarrollo de la planificación urbana sostenible en el cauca estudio de caso Popayán se están desarrollando desde el grupo D&A, en conjunto con la Alcaldía de Popayán, la Cámara de Comercio del Cauca entre otras instituciones y sectores sociales ha adelantado acciones tales como:

a) Ciclo de foros y talleres de Ciudad Popayán IDEAL
   - Movilidad y espacio público12 de junio 2015
   - Patrimonio cultural y sector histórico 18 y 19 de junio 2015
   - Medio ambiente y gestión del riesgo 10 de julio
   - Planificación del suelo rural’ 31 de julio 2015

b) Inscripción y votación de propuestas formuladas por la ciudadanía

Como una oportunidad de participación ciudadana para pensar la ciudad de manera abierta y con carácter propositivo, indagando conceptos para encaminarnos hacia un escenario deseado y desde un propósito razonable en el marco del nuevo Plan de Ordenamiento Territorial (POT),

5.13 Actividades ambientadoras y fortalecedoras de la investigación en la Facultad

La INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA realiza durante el semestre una serie de dinámicas académicas (seminarios, diplomados, charlas, conferencias, visitas técnicas, foros, etc.) ambientadoras a la cultura investigativa, las mismas se programan con el objetivo de que la comunidad académica no pierda su capacidad de asombro y no deje pasar de manera desapercibida lo que sucede en el entorno social, económico y político, asumiendo posiciones que afinen las competencias interpretativas, argumentativas, propositivas y proyectuales en nuestros estudiantes.

El estudiante de Arquitectura, encontrará en el espacio académico varias actividades y eventos que contribuyen de manera significativa a complementar conocimientos disciplinares; de igual forma, a generar movilidad de pensamientos y acciones encaminadas al compromiso adquirido por la institución, en el proceso de formación integral de las personas.

Cabe resaltar que desde la Facultad de Arte y Diseño se coordina un evento anual denominado “Exporaices”, el busca a través de ponencias magistrales de reconocidos expertos en temáticas de interés y talleres de aplicación, fomentar la cultura investigativa en estas área, así como dar a conocer avances y tendencias de las áreas del saber asociadas al arte y el diseño. Este sea configurado como un evento permanente en la institución y hasta el momento (octubre 2015) se han desarrollado 9 ediciones ininterrumpidas,

consolidándose como un escenario de encuentro local, regional y nacional en torno a dichas temáticas.

- Diplomados

Los diplomados en la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA, se ofrecen como cursos de extensión que profundizan en temas específicos de la formación profesional; pero también se reglamentan en el acuerdo N° 002 de enero 13 de 2012 como una opción para obtener el título en la modalidad de educación tecnológica.

Siendo así, la Facultad de Arte y Diseño realizó el primer Diplomado en Arquitectura Bioclimática de la región, programa en la modalidad semi-presencial que abordó la temática del diseño, de su eficacia y eficiencia, teniendo en cuenta las condiciones climáticas del lugar, aprovechando de manera racional los recursos naturales disponibles para disminuir el impacto ambiental, intentando reducir los consumos de energía.

En el diplomado residieron conceptualizaciones básicas que buscaron establecer principios de habitabilidad y condiciones de confort, estableciendo un equilibrio y armonía entre las diferentes intervenciones que se han realizado en el espacio urbano y rural con el medio ambiente.

6. LA PROYECCIÓN SOCIAL EN EL PROGRAMA

La política de desarrollo en proyección social que la Facultad de Arte y Diseño y por ende el programa de Arquitectura, se fundamenta en el cumplimiento práctico de los principios, enmarcados en la Misión y Visión institucional, apoyado en el fortalecimiento de valores como: trabajo en equipo, equidad, servicio, transparencia, lealtad y compromiso, que se constituyen en la razón de ser de la institución; así como procedimientos y conductas que han servido como soporte a estos principios y apoyan la actividad institucional permitiendo articular: Docencia, Investigación y Relación con el Sector Externo.

La INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA asume el reto de proyectarse a una sociedad cambiante como lo es la colombiana, agobiada por múltiples condicionantes, donde los procesos humanos cobran sentido y se transforman para incorporarse en las dinámicas sociales, es por ello que se propician variados espacios para la proyección social enmarcados dentro de los saberes y actividades que cada facultad desempeña.

Para operar la relación con el Sector Externo, la facultad propone los proyectos a desarrollar en un determinado tiempo, donde se aplican conocimientos tecnológicos, culturales, artísticos y humanísticos al servicio de la comunidad con plena conciencia de su función social, estos son coordinados por una persona responsable de proyección social. Además de apoyar proyectos institucionales que ratifican el sentido social e histórico de la institución.

Los proyectos son el producto de un proceso de interacción y comunicación entre la Institución y la sociedad, mediante este proceso, el entorno social y la Institución se retroalimentan. La academia, por una parte, enaltece su misión al transmitir conocimientos y promover el desarrollo humano, mientras que la comunidad por otra, busca encontrar respuestas a sus expectativas.

Por el carácter público que tiene la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA, es un compromiso proyectar a la comunidad a través de los programas académicos servicios de índole social contemplados en los planes curriculares con el propósito de contribuir al desarrollo social e impulsar de esta manera mejoramiento de calidad de vida.

Los llamados a ejecutar estos procesos son docentes y estudiantes, generando así diálogos entre academia y comunidad, apoyados en políticas institucionales que son el resultado de estudios del entorno.

Atendiendo la política institucional para proyección social, la facultad de Arte y diseño y en particular para el programa de arquitectura, la articulación está dada en componentes de modulo como metodología de la investigación aplicada, Practica profesional en nivel cuatro, así mismo en trabajos de grado y prácticas profesionales con alto impacto social en el sector externo.(escrito)

Dentro de este la proyección social plantea un Objetivo general

Que es Planear, ejecutar y administrar estrategias de acción universitaria hacia el entorno y comunidad para el mejoramiento de calidad de vida en cumplimiento con políticas institucionales y trabajo formativo. Articulado a unos objetivos específicos que son:

- Contribuir en la formación integral y compromiso social de los estudiantes.
- Promover en la comunidad institucional una actitud de cultura ciudadana.
- Establecer contactos, alianzas para el desarrollo de trabajo social.
- Hacer evidentes los proyectos interdisciplinares con objetivo social.

Cultura Institucional de la relación con el sector externo

Así la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca asume el reto de proyectarse a una sociedad cambiante como lo es la colombiana, agobiada por múltiples condicionantes, donde los procesos humanos cobran sentido y se transforman para incorporarse en las dinámicas sociales, es por ello que se propician variados espacios para la proyección social enmarcados dentro de los saberes y actividades que cada facultad desempeña.

Para la realización de esta Relación con el Sector Externo, se tienen en cuenta las políticas establecidas para ello y cada facultad propone proyectos a desarrollar en un determinado tiempo, donde se aplican conocimientos tecnológicos, culturales, artísticos y humanísticos al servicio de la comunidad con plena conciencia de su función social, estos son coordinados por una

persona responsable de proyección social. Además se proponen proyectos institucionales que ratifican el sentido social e histórico de la institución.

Los proyectos son el producto de un proceso de interacción y comunicación entre la Institución y la sociedad, mediante este proceso, el entorno social y la Institución se retroalimentan. La academia, por una parte, enaltece su misión al transmitir conocimientos y promover el desarrollo humano, mientras que la comunidad por otra, busca encontrar respuestas a sus expectativas.

Es importante anotar que estos proyectos y actividades están contemplados dentro de los tres programas que rigen el plan de proyección social que son:

1. Programa de acompañamiento comunitario
2. Programa de Cultura ciudadana
3. Programa de Proyectos interdisciplinares.

Pilares fundamentales de los procesos de Proyección social

7. RELACIONES INTERINSTITUCIONALES DEL PROGRAMA

La Facultad de Arte y Diseño y su programa de Arquitectura, al igual que las comunidades y el sector empresarial están llamados a atender la formación social y el desarrollo humano, a través de la mutua cooperación. Para esta relación se elaboran convenios interinstitucionales, tales como:

CONVENIOS VIGENTES

Tabla 14. Convenios internacionales marco Interinstitucionales vigentes 2015

No	INSTITUCION	PAIS	FECHA	DURACION
1	UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA-	URUGUAY	26 de Abril de 2012	Indefinida
2	INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR MALARGUE -	ARGENTINA	06 de Junio de 2013	5 años a partir de la fecha - cumplido este plazo el convenio se renovará automáticamente por igual periodo, salvo decisión en contrario.
3	ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL DE ECUADOR	ECUADOR	25 de Octubre de 2013	5 años a partir de la fecha - cumplido este plazo el convenio se renovará automáticamente por igual periodo, salvo decisión en contrario.
4	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI	ECUADOR	14 de Marzo de 2015	5 años a partir de la fecha - cumplido este plazo el convenio se renovará automáticamente por igual periodo, salvo decisión en contrario.
5	INSTITUTO TENOLÓGICO SUPERIOR DE ZACATECAS OCCIDENTE, SOMBRERETE	MEXICO	17 de Octubre de 2014	5 años a partir de la fecha - cumplido este plazo el convenio se renovará automáticamente por igual periodo, salvo decisión en contrario.
6	CONESTOGA COLLEGE INSTITUTE OF TECHNOLOGY AND ADVANCED LEARNING KITCHENER, ONTARIO	CANADA	18 de Marzo de 2015	31 Diciembre 2016
7	LICEO ADUANERO DE IBARRA -	ECUADOR	16 de Abril de 2015	5 años a partir de la fecha - cumplido este plazo el convenio se renovará automáticamente por igual periodo, salvo decisión en contrario.
8	UNIVERSIDAD DE BARCELONA - ESPAÑA	ESPAÑA	13 de Mayo de 2015	3 AÑOS

Fuente: Fuente: ORII Unimayor 2015

Es de suma importancia la relación institución - sector empresarial, ya que están llamados a atender la formación social y el desarrollo humano, a través de la mutua cooperación. Para esta reciprocidad se elaboran convenios

interinstitucionales, que permitirán a los estudiantes de las diferentes facultades de formación conocer, analizar y/o proponer elementos de mejoramiento, que generen respuesta a las necesidades de las organizaciones y la sociedad a partir del conocimiento adquirido en el proceso de formación.

8. MECANISMOS PARA EL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD

8.1 Actualización del Currículo

Comité de Currículo y Autoevaluación

La evaluación propende por la excelencia en la calidad del servicio educativo de nivel superior. Implica verificar la coherencia entre el Diseño Curricular previsto y los Planes de Estudio, buscando establecer la pertinencia del currículo, la flexibilidad, la actualización, los ambientes de aprendizaje por competencias y las estrategias metodológicas. Posterior a la obtención del registro calificado del programa Tecnológico en Delineantes de Arquitectura ha tenido los siguientes cambios.

1. Registro Calificado 7055 en el año de 2009:

El proyecto de facultad de arte y diseño en ese momento es dar arqueo a un nuevo programa en este caso arquitectura que es inherente a las necesidades regionales y como valor agregado lo ofrecería una institución pública en el Cauca. Esta tarea que se venía estructurando de tiempo atrás, buscando generar un profesional en arquitectura se ve cumplida con la aprobación de este registro calificado en el año 2009, en el que se inicia labores en primer semestre de 2010 con un ingreso de (53 estudiantes).

8.2. Evaluación de Docentes por parte de la facultad.

El estatuto del profesor regula las relaciones de orden académico y administrativo entre La INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA y los profesores vinculados a ella, de acurdo con las disposiciones contenidas en la Ley 30 de 1992 y las normas que la reglamentan.

Resultados:

La evaluación de los docentes se realiza a través de tres encuestas: la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación, sistematizadas mediante una herramienta que permite ser diligenciada a través de cualquier equipo con acceso a internet dentro o fuera de la Institución:

- Autoevaluación: es realizada por cada uno de los docentes a través de una encuesta sistematizada que contempla aspectos como: Las estrategias

pedagógicas y el debido compromiso adquirido con la Institución, con la facultad y las diferentes actividades académicas planteadas.

- Heteroevaluación: es desarrollada por todos los estudiantes que cursaron cada programa o materia con el docente y lo pueden igualmente realizar desde cualquier equipo que tenga acceso a internet, sin embargo la institución programa una semana para la realización de la evaluación docente durante el semestre y en ella se programan todas las salas de sistemas, para que los estudiantes por grupos puedan realizarla.

- Coevaluación: realizada entre el docente y el Decano de la Facultad y generalmente se desarrolla en la oficina de la decanatura.

- El resultado de la sumatoria de las tres evaluaciones, produce un resultado que se socializa con el docente y que permite plantear algunas estrategias de mejoramiento para la facultad y para la Institución en general, lo anterior teniendo en cuenta que la evaluación no es solamente punitiva sino para generar acciones y correctivos como:

  - Planes de mejoramiento en la falencia que presenta el docente, de común acuerdo entre la decanatura y el docente. Planes de capacitación docente.

  - Plan de capacitación institucional.

8.3. Seguimiento al programa de desarrollo profesoral.

El seguimiento profesoral, se convierte en un proceso dinámico y en continua revisión, el cual pretende seguir de manera adecuada los lineamientos y las directrices planteadas por la Institución, realizando el diseño de planes generales y específicos, en el momento de detectar necesidades o falencias que se puedan encontrar en el quehacer docente, realizando y aportando los medios necesarios para abordar las oportunidades de mejora.

PLAN DESARROLLO PROFESORAL

La INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA, de conformidad con el Estatuto Docente (Acuerdo No. 32 de 2007) establece que los profesores tienen derecho a la Capacitación y Formación, proceso que debe enfocarse en la participación en programas de actualización y perfeccionamiento académico, profesional, humanístico, pedagógico, científico o artístico; en atención a éste compromiso, el Plan de Desarrollo Institucional 2012-2014, ha señalado entre sus ejes temáticos; el Fortalecimiento Académico, que busca la materialización de proyectos académicos que permitan la acreditación de alta calidad de sus programas, y para ello es imprescindible la cualificación del personal docente, y para poder concretar este objetivo, propone tres proyectos:

1. "*Cualificación Planta Docente*", que tiene como objetivo, contar con un cuerpo profesoral formado y capacitado de acuerdo a los lineamientos del PEI y las necesidades de los programas, para cumplir con este objetivo la estrategia diseñada es la formulación del Plan de Capacitación y Formación, previa consulta de las necesidades de la comunidad y requerimientos institucionales, dicho plan se ha apoyado en el diagnóstico sobre áreas de desempeño de los docentes, áreas de investigación de los diferentes grupos de investigación y los proyectos que se encuentran en desarrollo, nivel de formación de los docentes, entre otros.

2. *"Plan Institucional de internacionalización*", cuyo objetivo en lo referente a los profesores, es fortalecer las competencias de los docentes, mediante la estrategia de la identificación de necesidades en materia de movilidad docente en áreas de interés.

3. *"Proyecto bilingüismo" que* busca fortalecer las competencias comunicativas y lingüísticas del idioma inglés de la comunidad académica tanto estudiantil como docentes, lo cual se logrará mediante su diseño, desarrollo e implementación.

Para lograr esos propósitos se han establecido modalidades de formación y capacitación:

1. Apoyo a la Formación en Posgrados: Consiste en dar un aporte pecuniario y asignación de tiempo dentro de la labor docente para asistencia a sus estudios, a los profesores para que inicien o continúen con sus estudios de posgrado.

2. Formación Investigativa: La institución busca inicialmente capacitar a su planta docente en formulación y ejecución de proyectos de ciencia y

tecnología, en investigación por áreas de formación, enfatizando en las líneas propuestas por los grupos clasificados en Colciencias.

3. Capacitación Individual: Son las capacitaciones que cada uno de los docentes requiere y solicita fundamentadas en su área de desempeño dentro de la Institución, docencia, investigación o gestión académica.

4. Capacitaciones colectivas: Son las capacitaciones que se programan para ser ofrecidas a todos los docentes de la Institución o dirigidas por Facultades con base en diagnósticos previamente establecidos de necesidades de actualización, tales como talleres, seminarios y diplomados.

Asimismo, se cuenta con el apoyo para asistencia a pasantías, ponencias, comisiones de estudios nacional e internacional, que permitan que el docente tenga un acercamiento con los adelantos científicos, tecnológicos, culturales y artísticos, tanto en el campo teórico como en el práctico.

9. RECURSOS FISICOS Y DE APOYO A LA DOCENCIA

La INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA gracias al apoyo brindado por los entes territoriales en su momento, tiene dos sedes ubicadas en el sector histórico de la ciudad de Popayán que son de su propiedad. El Claustro de la Encarnación donado por la Asamblea Departamental del Cauca y la Casa Obando donada por el Concejo Municipal de Popayán. Actualmente con recursos del Gobierno Nacional y recursos Propios construyó una sede nueva con el fin de dar cabida los programas profesionales que se están ofertando, esta sede se ha denominado Bicentenario.

9.1 Claustro de la Encarnación

Imagen No. 1. Claustro de la Encarnación, Monumento Nacional
Fuente: Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca 2015

9.1.1. Antecedentes Históricos

Popayán fundada en el año de 1536 por el adelantado Don Sebastián de Belalcázar desde sus orígenes ha sido señalada como una ciudad con vocación religiosa y centro de educación.

Respondiendo a esta misión, en el año de 1564 Fray Agustín de la Coruña II Obispo de Popayán cede sus bienes y temporalidades y dispone la fundación del Monasterio de la Encarnación, un lugar apacible, austero, acorde con la arquitectura monacal de la época cuyo destino sería la educación de doncellas, hijas de familias pobres.

El 20 de marzo de 1591 ingresan a este Claustro las tres primeras Agustinas de la Encarnación, comunidad de estricta y severa clausura.

Transcurre el tiempo, el número de religiosas crece, la servidumbre pasa de 68 personas y la cantidad de educandas es muy grande. Esto lleva a las religiosas en el año de 1698 a solicitar al rey de España les conceda la cuadra que hoy ocupa el centro comercial para ser anexado al convento, este sitio se convierte en la huerta del convento, espacio de reposo y meditación de las religiosas.

En 1736 un fuerte terremoto destruye gran parte del convento y la Iglesia de la Encarnación. En 1764 el Jesuita Simón Schendler emprende la reconstrucción del templo por encargo de la Madre Mariana de San Estanislao y Saa, priora del convento.

La labor de las Agustinas de la Encarnación se cumple en Popayán por espacio de 279 años. En 1863 son exclaustradas, deben dejar el Claustro y la ciudad, quedando el convento a cargo de la Nación.

Dos años después, por estudios arqueológicos realizados, se ha podido concluir que entre los años de 1865 a 1897 el Claustro de la Encarnación fue convertido en cuartel.

Esto se confirma con los vestigios de pinturas murales encontrados en varios de sus antiguos muros.

Retoma su vocación de sitio construido para la educación, cuando en el año de 1898 llegan las hermanas de San José de Tarbes (Josefinas) las cuales lo habitan hasta 1920 fecha en la cual el Gobierno Departamental toma el Monasterio bajo su tutela.

El 25 de octubre de 1927 se funda el Colegio del Sagrado Corazón regentado por las hermanas Salesianas, quienes por espacio de 50 años realizan una magnífica labor educativa.

Dejan el Claustro para ocupar unas instalaciones modernas entregadas por el Instituto Colombiano de Construcciones Escolares.

Gestiones adelantadas por la Rectora de ese entonces, Doctora Ruth Cepeda Vargas culminan con la expedición de la Ordenanza 020 de diciembre 27 de 1977, la cual destina el Claustro para el funcionamiento del Colegio Mayor del Cauca. La Ordenanza no se cumple, esta es desconocida por el Gobierno Departamental quedando el Claustro abandonado por dos años y siendo posteriormente ocupado por dependencias de la Gobernación del Cauca.

El jueves santo 31 de marzo de 1983 cuando en Popayán se celebran las tradicionales procesiones de la semana santa, la ciudad es arremetida por un fuerte terremoto que destruye la ciudad y por supuesto gran parte del convento. El Colegio Mayor del Cauca queda sin sede por haber sido totalmente arrasada la casona donde funcionaba. Esta situación lleva a la Gobernadora Amalia Grueso de Salazar Bucheli a cumplir la Ordenanza haciendo entrega de las ruinas del Claustro de la Encarnación el 11 de agosto de 1983 al Colegio Mayor del Cauca.

Se inicia la gran reconstrucción de un monumento que es testimonio y parte integral de la historia de Popayán. Intervienen los más destacados ingenieros y arquitectos de Colombia quienes se reúnen alrededor de un gran proyecto de restauración.

Se estudian los muros, escaleras, estructuras, arcadas, ruinas de techos, se encuentra el color original que no era el blanco, se plantea un gran anillo estructural que lo protegerá de futuros sismos, se combina lo antiguo con las necesidades de una institución de educación superior que alberga jóvenes del sur-occidente de Colombia.

Por consiguiente, se adecua una cafetería, sala de exposiciones, auditorio, biblioteca, salones de clase amplios y llenos de luz, corredores colmados de historia y un inmenso patio donde generaciones pasadas cantaron y bailaron la ronda de la infancia.

El Claustro de la Encarnación fue fundado una mañana para ser dedicado a la EDUCACIÓN. Hoy retoma su brújula al ser ocupado por cientos de jóvenes que se acercan a la educación pública en busca de un futuro mejor.

El Colegio Mayor del Cauca con esta sede que es Monumento Nacional tiene una segunda oportunidad sobre la tierra, oportunidad que debe ser vivida con responsabilidad y el reto que ella ofrece.

9.1.2. Titularidad

Mediante Escritura Pública No. 516 del 28 de febrero de 1990 se trasfiere la titularidad del Claustro de la Encarnación al Colegio Mayor del Cauca. Escritura protocolizada en la Notaria Segunda del Círculo de Popayán. Interviene en el acto el Arquitecto Juan José Bonilla debidamente autorizado por el señor Director General Liquidador del ICCE, Ruth Cepeda Vargas representante legal del Colegio Mayor del Cauca y Ana Lucía Delgado López en calidad de notaria. Predio distinguido con la matricula inmobiliaria No. 12-0062524 de la Oficina de Registro de Instrumentos Públicos y Privados de Popayán. Predio ubicado en Popayán en la carrera 5ª. No. 5-40 de la actual nomenclatura urbana. Registro Catastral 01-003-100-035-000. El inmueble no tiene ningún tipo de gravamen. Por ser Monumento Nacional esta exonerado del pago del impuesto predial.

9.1.3. Planos

Permiten apreciar una edificación de arquitectura monacal que guarda en buena medida la volumetría y perfil de las edificaciones tipológicas propias del siglo XVII y XVIII, en la cual se destaca un gran patio principal que era el eje central de las actividades de las religiosas que lo ocuparon en las diferentes épocas. Patio cuadrado rodeado por grandes corredores y tres patios adicionales de menor área pero igualmente importantes en el desarrollo arquitectónico de la edificación, cuyo estilo y dimensión obedecen a las funciones que este tenía en la vida de la comunidad.

La edificación forma parte del paisaje urbano. Tiene fachada sobre vía vehicular, con elementos arquitectónicos propios de su estilo: fachada de dos pisos, con aleros, balcones, puerta de acceso principal y una puerta que correspondía a un garaje. La ubicación estratégica del Claustro de la Encarnación le permite beneficiarse de la infraestructura social y equipamiento urbano. Tiene disponibilidad de servicios públicos: agua potable, alcantarillado, servicio telefónico, energía eléctrica, Internet. Actualmente el Claustro de la Encarnación alberga 700 estudiantes en jornada que inicia a las 7:00 a.m. y se

extiende hasta las 10:00 p.m. Estudiantes de las carreras tecnológicas en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería, Diseño Visual, Arquitectura, Gestión Empresarial, Gestión Comercial y de Mercados y Desarrollo de Software.

9.1.4. Distribución planta física

En el primer tramo: un zaguán de acceso que remata en un patio central lateralmente. Se ha dispuesto sobre este primer patio la zona administrativa, auditorio y cafetería.

Para el primer patio lateral de paso por un zaguán donde se ubica la oficina de la rectoría y sala de juntas, llegando después a talleres de múltiple para cerámica, pintura, artesanías, aulas de clase, secretaria general, planeación, investigaciones, servidores, decanatura de ingeniería, archivo.

Para el segundo patio lateral de paso por un zaguán donde se ubican los baños generales, llegando a oficina de bienestar universitario, aulas de clase, zona de servicios generales y almacén.

Existen tres puntos fijos para llegar a la segunda planta la cual ocupa la misma disposición arquitectónica que la primera, manteniendo en buena parte la continuidad de los muros y crujías.

En esta segunda planta del primer patio se encuentra la rectoría y vicerrectoría, salones de clase, sala de profesores, salón de exposiciones, hacia el patio lateral están las salas de cómputo y salones de clase y en el segundo patio lateral posterior salones de clase a los cuales se llega después de atravesar un zaguán en el cual están los baños generales. El área del terreno que ocupa el inmueble según escritura pública y registro es de 2875.00 m2, como se señala en la siguiente tabla:

Tabla 15. Infraestructura Física Claustro la Encarnación

Área construida primer piso (Corredores y salones)	1150,54 m2
Área construida segundo piso (Corredores y salones):	1198,55 m2

Área Total construida:	2349,09 m2
Área libre (Patios)	1828,46 m2

Índice de Ocupación:	0,38
Índice de construcción:	0,78

Fuente. Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, 2015.

9.1.5. Capacidad Instalada

El Claustro de La Encarnación cuenta con la siguiente distribución:

- 14 salones de clase con aulas que tiene una capacidad máxima de 40 estudiantes y mínima de 20.
- Tres salas de cómputo, con un mínimo de 25 computadores.
- Cafetería.
- Taller múltiple de arte para 25 estudiantes.
- Auditorio con capacidad de 120 personas.
- Sala de exposiciones.

9.2 Casa Obando

Imagen No. 2. Sede Casa Obando
Fuente: Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca 2015

9.2.1. Antecedentes Históricos

Casona colonial donada por el Concejo Municipal de Popayán mediante Acuerdo 05 de 16 de junio de 1997. Una casa entregada en ruinas por causa del terremoto de 1983 y su posterior abandono por parte del gobierno Municipal que era su propietario.

Esta casona para ser ocupada por el Colegio Mayor del Cauca debió ser sometida a un proceso de restauración, el cual se realizó con ayuda del Gobierno Español a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional AECI y recursos propios. La mano de obra fue realizada por la Escuela Taller de Popayán, esta edificación, gracias al excelente trabajo de restauración en el cual se respetó la su arquitectura original, se ha convertido en una muestra de la arquitectura colonial de las casas de Popayán.

Por la gran demanda que ha tenido el curso de extensión de inglés y el crecimiento en la oferta de programas tecnológicos la Casa Obando es sede del curso de extensión de inglés infantil y de adultos. Sin embargo, en horas de la mañana y de la noche los estudiantes de las diferentes tecnologías asisten a recibir especialmente su formación en una segunda lengua – inglés – por contar esta casona con un laboratorio de idiomas y un centro de recursos especializado.

Para conocer sobre la historia de esta casona se transcribe el siguiente relato escrito por el Historiador Diego Castrillón Arboleda, miembro de la Academia de Historia de Colombia y Ruth Cepeda Vargas miembro de la Academia de Historia del Cauca:

“Don Miguel Wenceslao Angulo y Gorbea era dueño de algunas minas de oro en la región de Barbacoas. Debió trasladarse allí a comienzos del siglo XIX.

Al irse dejó su casa, recién construida, en un solar contiguo a la residencia de don Marcelino Mosquera (solar que ocupa el Banco de la República), arrendada a la FUNDACIÓN ESCUELA PUBLICA, dedicada a la educación de niños y regentada por el Dr. Francisco Urrutia. Los acontecimientos políticos que se sucedieron, con motivo de la declaración de la Independencia, obligaron a cerrar la Escuela Pública. Años más tarde, superado este gravísimo y prolongado conflicto, la familia regresó a su casa solariega.

Uno de sus vástagos, Miguel Wenceslao, quién nació en Barbacoas en 1813, se casó con la joven payanesa doña Antonia Lemos Largacha. Fueron padres de doce hijos, dos de los cuales conquistaron un puesto en la historia Diego Euclides, presidente de Colombia en 1908 y Sofía, esposa del General Rafael Reyes.

En 1903 sus nietos: Manuela, Tulia, Teresa, Isabel, Arquímedes, Francisco y Carlos Angulo, aparecen enajenando, parte de sus derechos herenciales, al señor Ricardo Figueroa.

En 1910, la familia Solarte, compra el resto de estos derechos a la señora Rosa Villaquiran. De esta fecha en adelante, la propiedad se subdivide, con otros accionistas de apellido Lindo Moreno.

Es cedida en arrendamiento al Municipio de Popayán, el cual la destina para establecer allí el Cuartel de Policía, hasta 1922 cuando es devuelta y el contrato disuelto.

En esta fecha la casa es alquilada al doctor Rafael Obando Rebolledo y a su señora Leonor Velasco Navas. Ellos compran todas las acciones de dominio, en juicio promovido por el Juzgado Segundo Civil Municipal de esta ciudad, el 19 de febrero de 1969.

La familia Obando Velasco restaura cuidadosamente la casa, cuyo solar se había ampliado con el cambio de cauce del río Molino.

Los trabajos respetaron la identidad colonial y, de estas épocas, que fueron de guerras civiles, parece pertenecer el espacioso arco de medio punto elaborado en bahareque, a la entrada de la casa.

Este arco es ornamental, pues no recibe peso sobre la clave del arco, lo reciben gruesas vigas, apoyadas en gruesos muros de ladrillo al final de los tapiales, rematados en cornisas.

Relacionado a este arco, existe una vieja leyenda: en el aposento contiguo al zaguán, se escuchaban en la noche, voces y golpes. Buscando una respuesta a

esto se descubrió que el arco no era sólido y en su interior se hallaban huesos humanos.

En 1971, doña Leonor Velasco de Obando, firma la escritura No. 188 de febrero 19, en la notaría Segunda de Popayán. Por medio de esta escritura se transfiere la propiedad de su casa al Municipio de Popayán. En el terremoto de 1983 la casa se deteriora notablemente, sin que hasta la fecha se haya restaurado convenientemente.

En gesto nobilísimo, el Concejo Municipal de Popayán accede a entregar esta propiedad para el servicio del Colegio Mayor del Cauca, volviendo así a retomar el camino primigenio que esta propiedad tuvo cuando en sus principios allí funcionó un Establecimiento de Educación.

Esta casa fue enaltecida, por mucho tiempo, al ser habitada por la familia Obando Velasco, cuyos vástagos han honrado a la patria en cargos destacados y su ilustre padre en docencia universitaria."

9.2.2. Titularidad

El Concejo Municipal de Popayán a petición de las directivas del Colegio Mayor el Cauca acepta entregar el inmueble conocido como "Casa Obando", para lo cual expide el Acuerdo 05 de junio 16 de 1997. Este acuerdo entrego facultades al Alcalde de la ciudad para que realizara las gestiones tendientes a legalizar esta donación. Es así como el 21 de noviembre de 1997 se firma la escritura pública No. 3599, la cual transfiere el dominio del inmueble al Colegio Mayor del Cauca.

El inmueble se encuentra ubicado en el sector histórico de la ciudad de Popayán en la calle 3ª. No. 6-52, No. Predial 01.3.115.003.000 y matricula inmobiliaria 120-0042517. La Casa Obando no tiene a la fecha ningún gravamen y están cancelados los impuestos para la vigencia fiscal 2015.

9.2.3. Planos

Permiten apreciar la concepción de un diseño de una casona colonial con construcción de patio central y pila de agua recostada hacia el norte, con crujías a manera de claustro, patio intermedio con crujías como la descrita anteriormente y patio posterior. Los espacios habitables están dispuestos siguiendo la circulación, se ilumina y ventila a través de los corredores.

Esta casona es parte del paisaje urbanístico de la ciudad, su ubicación en una cuadra de desarrollo cultural por estar colindando con la Biblioteca y el área cultural del Banco de la República, vecina del Teatro Guillermo valencia y de la Facultad de Artes de la Universidad del cauca, la hace pertinente por el servicio que se ofrece.

El sector esta estratificado como 5 y 6. En la casa Obando existe disponibilidad de servicios públicos de agua potable, alcantarillado, telefónico, energía eléctrica e Internet.

9.2.4. Distribución planta física

En el primer tramo un zaguán de acceso que remata en un patio central y lateralmente se ha dispuesto los salones de clase, recepción, secretaria y coordinación académica.

En el tramo intermedio esta un gran salón que ayuda a conformar los patios y a su vez divide el primer patio y el segundo.

En el tramo posterior igualmente conformado por un salón, zona de servicios de apoyo, los baños, el laboratorios de idiomas y el centro de recursos bibliográficos.

9.2.5. Capacidad Instalada

Misional:

Área total	1310,88 m2
Área de patios	202,43 m2
Área solar	158.90 m2
Área de corredores	263,98 m2
Área útil	746,12 m2
Área muros	202,43 m2
Área Total Construida	49,55 m2

- 8 salones de clase con una capacidad de 25 estudiantes cada uno.
- Laboratorio uno de idiomas con 24 cabinas.
- Laboratorio dos de idiomas con 30 cabinas
- Un centro de recursos.
- Una coordinación académica
- Sala de profesores
- Una oficina administrativa
- Zona de servicios generales
- Una Cafetería

Apoyo

- Una oficina administrativa
- Zona de servicios generales

Tabla 16. Espacio físico de la Casa Obando

ÍNDICES	
Índice de Ocupación	0,72
Índice de construcción	0,72

Fuente: Departamento de Planeación. Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca. 2015.

9.3 Sede Bicentenario

Imagen No. 3. Sede Bicentenario
Fuente: Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca 2015

9.3.2 Antecedentes

Para acondicionar la estructura física de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA y preparar la Institución al cambio de carácter a través del cual la Facultad de Ciencias Sociales y de la Administración ofrece educación por ciclos propedéuticos, que ha generado un incremento considerable de cobertura, la institución previa autorización del Consejo Directivo, con dinero de la Nación y Recursos propios ha adquirido el lote ubicado en la carrera 7ª. 2-52 para construir un edificio que esté acorde con la tecnología y necesidades de la formación que se ofrece.

Los planos arquitectónicos se proyectaron por el profesor de tiempo completo adscrito a la Facultad de Arte y Diseño arquitecto Juan Carlos Solano Henao, los planos estructurales fueron donados por los docentes catedráticos ingenieros Carlos Diago Franco y Julio Cesar Diago Franco.

Una vez aprobado por el Consejo Filial de Monumentos por encontrarse en el sector histórico de la ciudad y aprobado por la Curaduría Urbana No. 1 de la ciudad se abrió la Licitación 01 de 2008 (Ampliación de la estructura Física del Colegio Mayor del Cauca- Ampliación Casa Obando-) y se dio inicio a la construcción que terminó en febrero de 2009.

9.3.2. Titularidad

El inmueble identificado con la matricula inmobiliaria 120-164878, código catastral 010301150010000 y ubicado en la carrera 7ª. No. 2-41 en un sector de transición el sector histórico de la ciudad de Popayán, fue adquirido por el Colegio Mayor del Cauca mediante escritura pública No. 3153.

9.3.3. Planos

Este edificio diseñado para el sector histórico de la ciudad de Popayán conserva en su fachada la lectura urbana de la ciudad y se encuentra totalmente ajustado a las diferentes normas que regulan las construcciones de este sector de la ciudad.

El edificio de fachada de dos pisos y sótano sobre la carrera 7ª que tiene tres pisos sobre el parque esta rematado en la esquina con una gran torre, que es un elemento clásico y reiterativo de la arquitectura característica de Popayán. En su interior tiene cuatro pisos, con acabados modernos, de gran durabilidad y especialmente diseñado para satisfacer las necesidades de formación de los estudiantes de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA.

9.3.4. Distribución planta física

El edificio ubicado en la carrera 7ª. No. 2-41 en su interior tiene cuatro pisos al cuales se accede por una gran puerta lateral ubicada frente al parque Julio Arboleda, este ingreso nos lleva a un hall de entrada desde el cual podemos apreciar los puntos fijos (escaleras y ascensor), el puesto de información, llegando a un gran patio que es el elemento integrador y punto de iluminación y ventilación del edificio. Atravesando el corredor de acceso, recorremos el primer piso de la biblioteca y más adelante entramos al auditorio un espacio con capacidad para 150 personas, dotado de su respectiva cabina y su escenario respectivo. Este piso tiene a disposición para el desarrollo académico dos salones de clases con capacidad para 27 estudiantes cada uno.

Subiendo al segundo piso por las escaleras o ascensor, encontramos el acceso a la biblioteca, espacio de estudio el cual está pensado para ofrecer a la

comunidad el contacto directo con los recursos bibliográficos, es decir, una biblioteca abierta en la cual se disfruta directamente del libro y sus contenidos. Adicionalmente se han diseñado unos cubículos que servirán de videoteca y fonoteca, donde el estudiante complemente su investigación o consulta a través de elementos visuales y sonoros. Por supuesto, no podía faltar la sala de Internet, herramienta complementaria para la formación del profesional actual. Dos salones de clases con capacidad para 27 estudiantes cada uno complementan la distribución de este segundo piso. Hacia el tercer piso encontramos 7 salones de clases acompañados por las oficinas de Decanatura, Coordinación de Programas, Secretarias con sus respectivos archivos y sala de profesores. Al final del corredor baterías de baños.

El cuarto piso, está diseñado para acondicionar las salas de cómputo y laboratorios básicamente, está el espacio para otra Decanatura, Coordinación de Programas, Secretarias con sus respectivos archivos y sala de profesores. Al final del corredor, igualmente, baterías de baños.

Es una edificación que busca espacios amplios, cómodos y especialmente un ambienta académico universitario, en el cual los estudiantes de los programas tecnológicos, profesionales encuentren adicionalmente los requerimientos tecnológicos que la educación moderna y la sociedad imponen.

9.3.5. Capacidad instalada

Misional:

- Salones de clase con una capacidad de 30/35/40 estudiantes
- Salas de Cómputo
- Salón virtual
- Laboratorios
- Dos Decanaturas, Coordinaciones de Programas y secretarias
- Dos Salas de Profesores
- Una Biblioteca abierta de dos pisos
- Auditorio con capacidad para 160 personas
- Una oficina administrativa
- Zonas de servicios generales

Tabla 17. Espacio Físico Sede Bicentenario

AREA	M2
Área total del terreno	1.018 m2

Área Construida Primer Piso	891,155 m2
Área Construida segundo piso	660,660 m2
Área Construida tercer piso	785,160 m2
Área Construida cuarto piso	767,000 m2
Área total construida	3.103.975 m2
Área total libre	238,625 m2
INDÍCE	
Ocupación	0,87
Construcción	3,15

Fuente: Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca 2015

A continuación se relacionan los inmuebles de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA, su uso y área en m2.

Tabla 18. Inmuebles de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca. Usos y Área en m2

INMUEBLE	Aulas	Laboratorios/ salas de computo	Taller	Audi torio	Bibliot eca	Oficinas	Cafetería	Servicios Sanitarios	Otros	TOTAL AREAS CONSTRUIDAS
Claustro La Encarnación	14	3	5	1	0	7	1	4	0	2.349,09 m2
Sede Casa Obando	7	2	0	0	0	2	1	1	1	1.310,88 m2
Sede Bicentenario	11	7	0	1	1	3	0	3	1	3.103,975 m2
TOTAL	32	12	5	2	1	12	2	8	2	6.763,945 m2

..

Fuente: Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca 2015

9.3.6 Equipos y plataforma tecnológica

Se cuenta con software licenciado y libre tanto para uso de los estudiantes como para apoyo docente y administrativo. El software con el que cuenta la institución es el siguiente:

Software Licenciado

Tabla 19. Software licenciado institución universitaria colegio mayor del cauca.

LICENCIAS SOFTWARE

No. LICENCIAS	NOMBRE
30	Licencias de Flash Builder Prem 4.7 MPL Upgrade Licen.
1	Connect Hstd General ALL ALP Hosted New MUL SETUP FEE.
5	Connect Hstd General ALL ALP Hosted New MUL CONTENT PUBLISH.
5	Connect Meeting Hstd ALL ALP Hosted New MUL NAME HOST.
30	Autodesk Building Design Suite for Education English International.
30	Adobe Desing Premiun CS5 5.0 Win AOO License LAS.
30	Master Collection CS6 6.0 MPL AOO License LAS.
115	Microsoft Office Pro Plus Education All Lng License/Software Assurance Pack Academic OLV Level Enterprise.
115	Microsoft Windows Server CAL ALL Lng License/Software Assurance Pack Academic OLV Level Additional Product.
12	Microsoft Windows Server Standard ALL Lng License/Software Assurance Pack Academic OLV Level Additional Product.
115	Microsoft Win Entfor SA ALL Lng Upgrade/Software Assurance Pack Academic OLV Level Enterprise.
6	Software Financiero Empresarial SICOF.
290	Antivirus Eset Endpoint Security.
20	Software Estadistico IBM SPSS Statistics Base Version 22 en Español.
30	Software ITS-BSC Soluciones Estrategicas.
1	Plataforma Corporativa Virtual Moodle

Para un Total de **835 Licencias.**

Además de una gran cantidad de software de libre distribución, el cual brinda a docentes y estudiantes valiosas herramientas de aprendizaje.

10. MECANISMOS PARA DISCUSIÓN, ACTUALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PEP

El programa de arquitectura cuenta con diferentes estrategias y espacios de comunicación que permiten implementar la discusión y difusión del Proyecto educativo del programa (PEP), con el fin de dar directrices e impactar de forma positiva en la mejora de las actividades educativas del programa de Arquitectura de la Facultad de Arte y Diseño. A continuación se enuncian estas:

Jornadas de socialización. Realizadas con Docentes y estudiantes a fin de conocer los quereres y necesidades, aspectos importantes en la elaboración de la prospectiva del programa de Arquitectura. Este aspecto fue fundamental en la elaboración del documento; de igual forma otras instancias como reuniones con docentes por áreas, jornadas de inducción para estudiantes, nuevos docentes y reuniones de comités curriculares y de facultad.

Documento Oficial. Estructurado y claro, cuya lectura motive y genere el interés de la comunidad académica.

Página Web. En el sitio web de la Institución, como aspecto relevante para la difusión y accesibilidad general de los lineamientos que rigen el programa.

Evaluar la efectividad de las acciones realizadas. Es importante no descuidar analizar el impacto de estas acciones. Para ello se hace fundamental realizar un proceso de seguimiento y control que permita retroalimentar el documento y de igual forma permitir la adaptación y actualización si es necesaria a las dinámicas de cambio del programa.

11. PROSPECTIVA Y METAS DE DESARROLLO

El futuro del Programa de Arquitectura de la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA, se forja para asegurar su sostenibilidad y excelencia académica, todo esto representado en su pertinencia y actualización permanente.

La Facultad de Arte y Diseño en su programa profesional lo vislumbra como un espacio de interrelaciones, académicas que buscan la integración con el medio buscando potenciar en el estudiante, la creatividad, la interpretación y abordaje proyectual e interdisciplinariedad en búsqueda de una proyección que impacte socialmente su quehacer desde la planificación territorial, de ciudad hasta la pieza arquitectónica, buscando abordarlo de forma integral.

Todo esto fundamentado en la articulación del proceso administrativo y académico que van de la mano para poder avanzar en el crecimiento del programa y de facultad, a través de un intercambio continuo de saberes con los actores del campo universitario y en correlación e integración con la sociedad y el estado como eje fundamental de crecimiento e impacto. Que propenda por generar un profesional que tenga las capacidades para intervenir en su región o fuera de esta.

Así el programa se fundamenta en 3 pilares especificaos:

CAMPO ACADÉMICO FORMACION PROFESIONAL

Establecer líderes de áreas que sean un acompañante del coordinador del programa, buscando propender por el buen desarrollo curricular y sean un apoyo fundamental en el programa en cuanto a la actualización y pertinencia del microcurrículo.

Generar espacios de intercambio en la facultad entre los diferentes actores buscando la revisión modernización actualización y pertinencia del currículo.

Evaluar y actualizar permanentemente los contenidos curriculares de acuerdo con las necesidades del entorno.

Cumplir planes de mejoramiento que evidencien en los programas curriculares, la actualización, transformaciones y pertinencia de las temáticas impartidas.

Realizar planes de mejoramiento que evidencien en los programas curriculares, la actualización, transformaciones y pertinencia de las temáticas impartidas en el programa.

Concebir espacios de intercambio multidisciplinar tipo talleres verticales en la facultad, afrontando proyectos que soliciten una solución con una mirada complementaria a la labor ejercida tanto por el tecnólogo como por el profesional.

Fortalecer el dibujo asistido por computador a través de la inserción de herramientas de modelado de información para la edificación BIM /revit – archicad) implementarlas en plataformas adjuntas para generar realismo a los proyectos (Lumion Artlantis entre otras) estableciendo altos estándares de competitividad en proyectos y para su desempeño en el mercado laboral.

Fundar mayor oferta de cursos extensión, diplomados y especializaciones que propendan por una formación superior y de actualización, no solo en los egresados sino en la población de la región, en búsqueda de la excelencia y calidad académica.

Establecer cátedras o componentes de modulo que puedan a aportar a las dos disciplinas profesionales de la facultad de arte y diseño (arquitectura – diseño visual) componentes de modulo como electivas en representación gráfica, fundamentación teórica, diseño y creatividad)

Propender por que los proyectos que se encaminan en los niveles superiores a 6to semestre, cuando superaron su núcleo de fundamentación, tengan un impacto social o beneficien a un grupo que así lo requiera. Integrando academia Sociedad en el que hacer de la práctica profesional.

Generar intercambios entre otras universidades pares que ofrezcan este programa con los cuales se puedan desarrollar investigaciones, talleres, curso de corta duración entre otras actividades que buscan fortaleces la excelencia academia del programa.

CAMPO DE RELACIONES INSTERINSTITUCIONALES

Fortalecer los procesos de articulación interinstitucional y de relación con el sector externo, que contribuyan al reconocimiento del programa y por ende de la institución.

Gestionar convenios interinstitucionales, con las entidades públicas y empresas de diseño y construcción más relevantes para la realización de prácticas y pasantías.

Fomentar la participación en concursos académicos que estimulen la participación estudiantil, convirtiendo está actividad en un complemento importante del proceso de formación del futuro arquitecto.

Articulación entre los programas de Delineantes de Arquitectura e Ingeniería, Arquitectura y Diseño visual, buscando la integración de sus saberes en caminados a un objetivo o proyecto común. (Proyectos participativos)

Fomento y participación en convocatorias en proyectos al interior de la Facultad y en la Institución, así como a nivel nacional e internacional, aspecto que contribuirá al mejoramiento continuo de los índices de calidad de los proyectos.

Fomento del emprendimiento estudiantil.

Iniciar procesos de internacionalización movilidad docente y estudiantil

Articulación del programa con los procesos de internacionalización institucional.

Fomento de la participación en proyectos, programas y actividades que promulguen la movilidad docente y estudiantil en temáticas relacionadas con el futuro profesional de la arquitectura.

Participación activa tanto de los estudiantes como docentes en el proyecto de bilingüismo planteado por la institución.

Consolidar la articulación adecuada y eficaz de los diferentes componentes de módulo del programa, buscando la integralidad de las propuestas y de los diferentes proyectos, dando respuestas oportunas a las exigencias del medio.

Revisión detallada de los microcurrículos, para establecer temáticas oportunas y pertinentes que establezcan hilos conectores de los temas abordados.
Realización de cursos de extensión que propendan por la modernización y actualización en temáticas y programas de representación que den respuestas a las exigencias laborales del medio.

Atención a la apreciación sustentada de directivos, gerentes de empresas y demás instancias, locales, regionales y nacionales, sobre la relevancia académica y pertinencia del programa y sobre el reconocimiento de sus egresados.

CAMPO DE INVESTIGACION Y ACTUALIZACION

Formular el plan de formación y capacitación docente del programa.

Elaborar el plan de capacitación y formación, previa consulta de las necesidades académicas y pedagógicas del cuerpo docente del programa.

Mejoramiento continuo de las estrategias pedagógicas utilizadas en arquitectura, al igual que el registro de las evidencias de las experiencias adquiridas.

Fortalecer los Procesos de Investigación, vinculando los proyectos a las temáticas y necesidades académicas y sociales del contexto.

Compromiso de los Grupos de investigación en el en la formulación de proyectos que vinculen la participación activa de los estudiantes.

Participación de docentes e integrantes de grupos de investigación en foros, congresos y actividades académicas que promuevan la actualización continua.

Fomentar, apoyar y avalar Semilleros de investigación, debidamente registrados en la coordinación de investigaciones que contribuyan en el desarrollo de proyectos planteados.

Generar Articulación de los proyectos de grado a los proyectos planteados por los grupos de investigación.

Establecer incentivos y políticas facilitadoras que propendan por la mayor participación de estudiantes en los semilleros de investigación.

Generar incentivos a los docentes que apoyen la labor investigativa como un pilar fundamental no solo a nivel de programa sino de la institución.