



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA

¡Es contigo! Juntos
por la
Acreditación
Institucional en Alta Calidad

EN CLAVE MAYOR

1er. Concurso Amateur de Canto

REGLAMENTO:

La Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, UNIMAYOR, a través de la Dirección de Bienestar Institucional y su área de Cultura, comparte el reglamento de participación del 1er. Concurso Amateur de Canto UNIMAYOR “En Clave Mayor”. Dentro del documento se encuentra el cronograma de fechas (Susceptibles a modificación) para cada una de las sesiones estipuladas dentro del concurso, así como también los requisitos internos para el concursante y la dinámica que se empleará en el evento.

Es importante resaltar, que “En Clave Mayor” es un concurso amateur o aficionado de canto Amateur (No profesional), abriendo la posibilidad de participación de toda la comunidad institucional.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDAD O FASE	LUGAR	HORA
17 AL 29 DE OCTUBRE DE 2025	INSCRIPCIONES	ENLACE DE INSCRIPCIÓN	
PRIMERA FASE viernes 7 de noviembre de 2025	CLASIFICATORIA	AUDITORIO SEDE BICENTENARIO	2:00 p.m. A 8:00 p.m.
SEGUNDA FASE martes 11 de noviembre de 2025	SEMIFINAL	AUDITORIO SEDE BICENTENARIO	3:00 p.m. a 6:00 p.m.
FINAL Jueves 20 de noviembre de 2025	NOCHE DE GALA	AUDITORIO SEDE BICENTENARIO	6:00 p.m. A 8:00 p.m.

ENLACE DE INSCRIPCIÓN

Los interesados podrán inscribirse al concurso a través del siguiente enlace. Se recomienda diligenciar muy bien cada uno de los campos, especialmente los de contacto (Correo y teléfono) ya que serán los canales por los cuales se remitirá la información de interés, para los concursantes.

<https://www.unimayor.edu.co/encuestas/index.php/486638?lang=es>

CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

1. Solista: cada participante interpretará una canción en solitario, mostrando su voz y estilo personal (Acompañamiento instrumental acústico en vivo o con pista de audio. En caso de tener pista debe entregar al equipo de logística con dos días de anticipación)

2. Duetos: los participantes podrán concursar en pareja, desarrollando trabajo en equipo, empaste y coordinación vocal.

El acompañamiento puede ser instrumental acústico en vivo (Max. 2 personas, por ejemplo: guitarra y percusión) o con pista de audio. En caso de tener pista debe entregar al equipo de logística con dos días de anticipación.

PARTICIPANTES

Esta convocatoria está abierta a toda la comunidad institucional (Estudiantes, Docentes, Administrativos, Contratistas y Egresados), quienes podrán participar, voluntariamente, en una de las dos categorías.

REQUISITOS

Solo podrán participar quienes se hayan inscrito, previamente, a través del enlace anterior.

La presentación de cada concursante o dueto, es en vivo.

La canción debe ser en español con una duración máxima de 6 minutos por solista y/o agrupación, para la primera clasificatoria.

Si el o los concursantes pasan a la semifinal y/o final, por medio del correo electrónico se continuará con el proceso, indicando los requisitos y pasos a seguir.

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación estará liderado por un jurado profesional en arte y música para las diferentes rondas que estarán organizadas de la siguiente manera:

Ronda 1: Clasificatoria

Fecha estimada viernes 7 de noviembre jornada de la mañana de 8:00 a.m. -12:00 m. y tarde de 2:00 p.m. - 4:00 p.m.

Ronda 2: Semifinal

Fecha estimada martes 11 de noviembre de 9:00 a.m. a 12:00 m.

Ronda 3: Final

Fecha estimada martes 18 de noviembre en horario de 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Criterios de Evaluación:

1. Afinación y calidad vocal: Cantar en el tono correcto y mantener la estabilidad de la voz.
2. Ritmo y precisión musical: Interpretar la canción respetando el tiempo, la métrica y la coordinación con la pista o acompañamiento.
3. Interpretación y expresividad: Transmitir emociones, coherencia entre la letra y la expresión corporal/facial.
4. Dicción, vocalización y pronunciación: Claridad al pronunciar las palabras, permitiendo la comprensión del mensaje.
5. Presencia escénica: Seguridad, conexión con el público, desenvolvimiento en el escenario.
6. Creatividad y estilo personal: Aporte original en la interpretación (sin necesidad de ser profesional, pero mostrando autenticidad).



Para la categoría Duetos se suman los siguientes requisitos:

- Empaste vocal y armonización (cómo se complementan las voces).
- Trabajo en equipo y coordinación en la presentación.

JURADOS:

Para la primera fase estarán presentes los instructores de los núcleos culturales de UNIMAYOR, profesionales en Música y Arte.

Para la fase semifinal y final acompañarán invitados externos, profesionales en Música y Maestros en Canto.

PREMIACIÓN:

Se premiará a los 3 primeros puestos entre categorías de solista y dueto. Los premios son sorpresa y se revelarán en el desarrollo del concurso, con los respectivos participantes.

MAYOR INFORMACIÓN:

Los interesados podrán ponerse en contacto con el equipo organizador, a través del correo institucional cultura@unimayor.edu.co.