Novedades bibliográficas

Biblioteca "Jaime Macías" UNIMAYOR

[sin autor] (2014). *Redacción del artículo Científico*. México. ISBN 978-607-17-1794-8. [001.42 R221rac] (1 ejemplar)

Aranda, J. (2011). *Manual De Redacción Para Profesionales E Internautas :* . (s.l.): Berenice. ISBN 978-84-96756-89-2. [808.2 a716mrp] (1 ejemplar)

Broy de la Cruz Paisig, H. (2013). *Hacking Y Cracking Redes: Inalambricas*. Editorial Macro. ISBN 978-612-304-114-4. [005.8 B769hc 3ej.] (3 ejemplares)

Bryce Echenique, A. (2015). *Cuentos Completos:* . Peisa. ISBN 978-612-305-064-1. [Pe863.64 b791cc 2v.] (1 ejemplar)

Carrasquilla, T. (0). *El Ánima Sola Y Otros Cuentos*. Enlace. ISBN 978-958-59804-9-5. [Co863.6 C177as] (1 ejemplar)

Carrington, L. (2017). *Memorias de abajo*. Alpha Decay. ISBN 978-84-946442-9-0. [823.91 C177ma] (1 ejemplar)

Castro González, M. (2012). *Coaching en Acción: Herramientas de intervención*. México. ISBN 978-607-17-1254-7. [158.1 C135ca] (1 ejemplar)

Ching, F. (2017). *Diseño de Interiores: Un manual*. Gustavo Gili. ISBN 978-84-252-2790-5. [729 Ch463d 2ej.] (2 ejemplares)

Cross, N. (0). *Designerly Ways Of Knowing*. Springer. ISBN 13: 9781846283000. [745.2 C768dw 2ej.] (2 ejemplares)

Dernie, D. (2010). *El Dibujo en Arquitectura* . Barcelona: Blume. ISBN 978-84-9801-488-4. [720.222 D276da 4ej.] (2 ejemplares)

Dircom (0). *Comunicación Y Estrategia : Casos prácticos en gestión de la reputación*. Pearson. ISBN 978 84 2056 579 8. [658.45 C658ce 2ej.] (2 ejemplares)

Fuente Tremps, E. (0). *Fundamentos de Dinámica Estructural*. Madrid: Garceta Grupo Editorial.. [624.171 F826fde 2ej.] (2 ejemplares)

García-Morato, J. (0). *Crecer, Sentir, Amar: Afectividad y Corporalidad*. Ediciones Universidad De Navarra Eunsa. ISBN 978-84-313-2631-9. [152.4 G171csa] (1 ejemplar)

Lidwell, W. (0). *Principios Universales De Diseño: 125 Maneras De Fomentar La Facilidad De Uso, Influir En La Percepción, Incrementar El Atractivo De Los Objetos*. Blume. ISBN 978-84-8/076-913-6. [745.403 L429pud 4ej.] (4 ejemplares)

Lladó, E. (0). *Presencia y poder:* . Kolima. ISBN 978-84-16994-35-9. [155.25 LL512pp] (1 ejemplar)

Manzini, E. (0). *Cuando Todos Diseñan: Una introducción al diseño para la innovación social*. Experimenta Editorial. ISBN 978-84-944817-0-3. [745.4 M194ctd 2ej.] (2 ejemplares)

Maqueo, A. (0). *Ortografía*. Limusa. ISBN 978-968--18-1547-9. [461 M178o] (1 ejemplar)

Moreno C., F. (2016). *Cómo Escribir Textos Académicos Según Normas Internacionales: APA, IEEE, MLA, VANCOUVER E ICONTEC*. Lemoine, Barranquilla: Universidad del Norte. ISBN 978-958-741-024-2. [001.42 M672cet] (1 ejemplar)

Navarro, T. (2016). *El Acento Casetellano:* . Madrid: Biblioteca Nueva. ISBN 978-84-16345-73-1. [401 N191ac 2ej.] (2 ejemplares)

Ospina, w. (2017). *Parar En Seco*. Terapias verdes. ISBN 978-84-16259-78-6. [Co864.44 O874ps] (1 ejemplar)

Pablo, L. (2014). *Gestión LEAN y ágil de proyectos*. Canadá: Trafford Publishing. ISBN 978-1-4907-3975-5. [658.404 LL226gla 4ej.] (2 ejemplares)

Pardo Niebla, M. (2014). *Creación Y Diseño Web*. Anaya. ISBN 978-84-415-33988-8. [005.72 E123gvc] (2 ejemplares)

Plummer, H. (2009). *La Arquitectura de la Luz Natural*. Barcelona: Blume. ISBN 978-84-9801-435-8 . [720.472 P585aln 4ej] (2 ejemplares)

Reboredo, A. (2017). *Diseño Estructural*. Ediciones de la U. ISBN 978-958-762-646-9. [624.1 R216de] (2 ejemplares)

Riva Palacio Obón, M. (2016). *Ella Trae La Lluvia*. México: Ediciones El Naranjo. ISBN 978-607-8442-18-8. [M863. 6 R491etll] (1 ejemplar)

Sanchez Vidiella, A. (0). *Arquitectura Con Madera*. Loft. ISBN 978-84-9936-074-4. [721.0448 A178am] (1 ejemplar)

The New York Times Magazine (2011). *Fotografías: Retratos, documentales, fotoilustración, Estilismo y proyectos*. Blume. ISBN 978-84-9801-575-1. [770.9 T32f 2ej.] (1 ejemplar)