**FORMATO DE SOLICITUD DE PUBLICACIÓN DE LIBROS**

1. **Información General**

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha de diligenciamiento | DD/MM/AA |

|  |
| --- |
| **Marque con una X la opción respectiva** |
| Libro resultado de investigación[[1]](#footnote-1) |  |
| Libro de formación y/o material académico[[2]](#footnote-2) |  |
| Libro de divulgación de investigación y/o compilación de divulgación[[3]](#footnote-3) |  |
| Libro de creación[[4]](#footnote-4) |  |
| Libro de interés institucional[[5]](#footnote-5) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombres y apellidos de los AUTORES | Rol | Filiación institucional del autor(es) |
|  | Elija un elemento. |  |
|  | Elija un elemento. |  |
|  | Elija un elemento. |  |

|  |
| --- |
| Justificación de la publicación (máximo una cuartilla) |
|  |

|  |
| --- |
| Título propuesto para el libro |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Área del Conocimiento – OCDE | Subárea del Conocimiento – OCDE  |
|  |  |

1. **Para libros resultado de la investigación**

|  |
| --- |
| Título del proyecto que dio origen a la publicación |
|  |

|  |
| --- |
| Mencione el grupo de Investigación al que esté articulado el proyecto de investigación |
|  |
| Línea de investigación a la que contribuye el libro |
|  |

1. **Para libros de formación y/o material académico**

|  |
| --- |
| Nombre el curso (s) académico(s) al (los) cual(es) aporta el libro |
|  |

|  |
| --- |
| Describa cómo el libro aporta a los intereses disciplinares, académicos, y pedagógicos del (os) curso(s). |
|  |

1. **Para libros de divulgación de investigación**

|  |
| --- |
| Nombre la población objetivo del libro |
|  |

|  |
| --- |
| Describa las principales contribuciones del libro a su área de conocimiento |
|  |

1. **Para libros de creación**

|  |
| --- |
| Nombre del proyecto de investigación-creación que dio origen al libro |
|  |

|  |
| --- |
| Indique el tipo de obra  |
| (novela, cuento, poemario, etc.) |

*Firma del solicitante*

|  |
| --- |
| **(NOMBRE Y ROL DEL SOLICITANTE)** |

*Firma del solicitante*

|  |
| --- |
| **(NOMBRE Y ROL DEL SOLICITANTE)** |

1. Es una publicación original e inédita, cuyo contenido es el resultado de un proceso de investigación; que -previo a su publicación- ha sido evaluado por parte de dos o más pares académicos; que ha sido seleccionada por sus cualidades científicas como una obra que hace aportes significativos al conocimiento en su área y da cuenta de una investigación completamente desarrollada y concluida. [↑](#footnote-ref-1)
2. Es una publicación orientada a la formación pedagógica que compila información relacionada con adquisición de conocimientos, procesos y habilidades de aprendizaje. Los contenidos temáticos de estas publicaciones tienen un propósito formativo que puede desarrollarse en el ámbito técnico, académico o laboral, y además están dirigidos a la pedagogía de determinada disciplina o área del saber. En esta definición se incluyen las siguientes tipologías, Libros de Texto, Manuales y Guías de aprendizaje, Libros de producción o introducción de una disciplina o asuntos específicos, materiales educativos para colegios, escuelas, y/o universidades, Libros de Compilación de una disciplina, Libros sobre metodologías, etc., que sean orientados hacia la formación. [↑](#footnote-ref-2)
3. Es una publicación cuyo objetivo es difundir, promover y dar a conocer al público general no especializado avances en un área del conocimiento utilizando un lenguaje sencillo y accesible. Incluye compendios del estado del arte de una disciplina o área del saber, o los resultados y principales contribuciones de un proceso investigativo. [↑](#footnote-ref-3)
4. Es un producto cuya escritura y lectura aportan conocimiento y pensamiento crítico al conjunto de la población (local/global) sobre diversos contextos e imaginarios estéticos, éticos, socioculturales y políticos, a través de la emulación de estos contextos e imaginarios de manera ficcional y verosímil. El libro de creación forma parte de la producción de nuevo conocimiento social y humanístico, diferente a la producción bibliográfica, y a otros productos de investigación científica en el campo de las ciencias duras. La creación de estos imaginarios en el espectro literario implica experiencias tanto históricas como contemporáneas. El libro de creación es el efecto de un proceso complejo que, simultáneamente con su proceso de producción, genera nuevo conocimiento. [↑](#footnote-ref-4)
5. Publicaciones relacionadas con el quehacer de la institución a nivel administrativo, de gestión y/o interinstitucional. [↑](#footnote-ref-5)